

PROGRAM PODPORY AKTIVIT STÁLÝCH PROFESIONÁLNÍCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ A HUDEBNÍCH TĚLES PŮSOBÍCÍCH
NA ÚZEMÍ ÚSTECKÉHO KRAJE NA ROK 2017

Bod 16.3 příloha č. 2

PROJEKT č. 1	
NÁZEV PROJEKTU:	Koncertní činnost Severočeské filharmonie Teplice 2017 v rámci Ústeckého kraje
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Severočeská filharmonie Teplice
PRÁVNÍ FORMA:	Příspěvková organizace
OKRES:	Teplice
POŽADOVANÁ DOTACE	3 500 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	46 385 000 Kč
CÍL PROJEKTU:	Cílem podpory SČF Teplice Ústeckým krajem je spolupodílet se na finančních nákladech spojených se zájezdovou činností na území kraje, zajištění svozu diváků, koncerty pro školy z různých míst Ústeckého kraje, posílení atraktivnosti repertoáru a hostování špičkových tuzemských a zahraničních sólistů a dirigentů na domácí scéně pro posluchače z různých míst Ústeckého kraje.
ÚČEL DOTACE:	Koncertní činnost SČF Teplice významně spoluvytváří obraz Ústeckého kraje jako kulturní oblasti, navazuje na bohatou minulost našeho regionu a podílí se na kulturním vyžití obyvatel kraje i na kulturní výchově mládeže. SČF Teplice uvádí logo a znak Ústeckého kraje, jako svého donátora, na všech tiskovinách, propagačních materiálech, plakátech, programech a katalogu sezony.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017

PROGRAM PODPORY AKTIVIT STÁLÝCH PROFESIONÁLNÍCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ A HUDEBNÍCH TĚLES PŮSOBÍCÍCH
NA ÚZEMÍ ÚSTECKÉHO KRAJE NA ROK 2017

Bod 16.3 příloha č. 2

PROJEKT č. 2	
NÁZEV PROJEKTU:	Podpora zájezdové a svozové (regionální) činnosti Městského divadla v Mostě, spol. s r.o.
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.
PRÁVNÍ FORMA:	Společnost s ručením omezeným
OKRES:	Most
POŽADOVANÁ DOTACE	3 000 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	24 000 000 Kč
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl umožnit, díky zájezdové a svozové činnosti podpořené Ústeckým krajem, shlédnout vlastní tvorbu Městského divadla v Mostě mimomosteckým divákům.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je snaha o udržení rozsahu zájezdové a svozové činnosti ve minimálně stejné míře jako v roce 2016 a navázání tak na početné zapojení dětí a mládeže v oblasti kultury a vzdělávání a kulturní vyžití dospělých diváků z pohledu rovnosti ceny vstupenek v ústeckém regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017

PROGRAM PODPORY AKTIVIT STÁLÝCH PROFESIONÁLNÍCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ A HUDEBNÍCH TĚLES PŮSOBÍCÍCH
NA ÚZEMÍ ÚSTECKÉHO KRAJE NA ROK 2017

Bod 16.3 příloha č. 2

PROJEKT č. 3	
NÁZEV PROJEKTU:	DOCELA VELKÉ DIVADLO 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Docela velké divadlo, o.p.s.
PRÁVNÍ FORMA:	Obecně prospěšná společnost
OKRES:	Most
POŽADOVANÁ DOTACE	2 000 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	3 475 000 Kč
CÍL PROJEKTU:	Docela velké divadlo si klade jako hlavní cíl své práce rozvíjet dětskou fantazii a tvořivost a otevírat dětem nové možnosti vnímání reality. Setkání s divadlem pomáhá dětem orientovat se ve světě a získávat světonázor a odpovědi i na nevyřčené otázky. Svět fantazie a vítězství dobra nad zlem pomáhá dětem i mladým lidem nastavovat vlastní etické hranice a estetické obzory. Divadlo chce umožnit obyvatelům regionu vidět přední české umělce, a proto je zve k hostování na své scéně. V místech s výrazným procentem ateistických obyvatel, jakým je i Ústecký kraj, patří divadlo k jedné z nejdůležitějších činností pomáhajících vytvářet a korigovat morální hodnoty člověka. Činnost Docela velkého divadla rovněž poukazuje na nesmyslnost rasismu a xenofobie. Vzhledem k sociálnímu složení v místě působení Docela velkého divadla se celých 20 let jeho existence jedná o nerovný boj o přežití umělecké instituce na relativně malém městě.
ÚČEL DOTACE:	Zvýšení možností a kvality divadla, umožnění hostování pražských i mimopražských umělců, realizace náročných uměleckých projektů. Podpora hraní v nepřístupných místech kraje a sociálně slabých komunitách.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017

PROGRAM PODPORY AKTIVIT STÁLÝCH PROFESIONÁLNÍCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ A HUDEBNÍCH TĚLES PŮSOBÍCÍCH
NA ÚZEMÍ ÚSTECKÉHO KRAJE NA ROK 2017

Bod 16.3 příloha č. 2

PROJEKT č. 4	
NÁZEV PROJEKTU:	Činoherní studio pro Ústecký kraj
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Činoherní studio města Ústí nad Labem
PRÁVNÍ FORMA:	Příspěvková organizace
OKRES:	Ústí nad Labem
POŽADOVANÁ DOTACE	1 150 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	1 650 000 Kč
CÍL PROJEKTU:	<p>Cílem projektu je udržet a rozvíjet kontinuitu ústeckého Činoherního studia s jeho 45 let trvající tradicí a občanům Ústeckého kraje nadále připravovat nabídku kvalitní živé kultury, zejména uváděním divadelních představení na domovské scéně a v regionu a tím přispět k rozmanitosti kulturní nabídky v celém kraji. Sekundárním cílem projektu je oživení a zatraktivnění památek Ústeckého kraje (každé léto soubor odehraje cca 10 představení na hradech a zámcích v kraji). Divadelní tvorba Činoherního studia má v rámci Ústeckého kraje výjimečné postavení (a její renomé přesahuje hranice kraje), protože jako jediná v celém kraji se programově věnuje současné české i zahraniční dramatičce, ve svých představeních zpracovává aktuální problémy a pracuje na základě aktuálních divadelních tendencí. Svým charakterem tvorby udržuje fenomén studiové činohry na úrovni českých divadelních center (Praha, Brno, Ostrava). Projekt předpokládá s hraním zhruba 15x do měsíce, z toho minimálně 3 zájezdní představení, celkem tedy minimálně 150 představení ročně. Soubor v rámci Ústeckého kraje hostuje v Děčíně (Městské divadlo a Zámek Děčín), Benešově n. Ploučnicí, v Teplicích, Litoměřicích, Varnsdorfu, Mostu, Terezíně, v Jimlíně. Cílem projektu pro rok 2017 bude rozšířit zájezdy do dalších měst a obcí - do Žatce, Kadaně, Chomutova a dále rozšiřovat svou působnost na další místa - Klášterec n. Ohří, Kadaň, Litvínov, Bílina, Tisá, Roudnice n. Labem. Cílem bude vyhledávat nové nedivadelní prostory atraktivní pro diváky a navazovat spolupráci s dalšími institucemi a rozšiřovat povědomí o divadle více mimo budou (kluby, knihovny, školy), které se mohou stát místem setkávání veřejnosti a tvůrců. Projekt počítá také s realizací Divadelní zahrady - týdenní divadelní přehlídky - v prostorách zahrady vily Českého rozhlasu v Ústí, jehož první ročník</p>

PROGRAM PODPORY AKTIVIT STÁLÝCH PROFESIONÁLNÍCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ A HUDEBNÍCH TĚLES PŮSOBÍCÍCH
NA ÚZEMÍ ÚSTECKÉHO KRAJE NA ROK 2017

Bod 16.3 příloha č. 2

	<p>se úspěšně konal v roce 2016 (opět na konci srpna). V plánu je také pokračování Shakespearovy historické hry Jindřich VI. premiérované na konci června mimo budovu divadla v některém z industriálních prostor. Cílem bude také oslovit diváky, pro které jsou dopravní komplikace překážkou k návštěvě divadla nabídkou zajištění této služby a to ve spolupráci s kulturními zařízení, radnicemi a obecními úřady v okolí.</p>
ÚČEL DOTACE:	<p>Zajištění finančních prostředků pro odpovídající kvalitativní i kvantitativní posun v činnosti divadla směřující k rozvoji tvorby zajišťující kvalitní nabídku divadelní kultury pro občany Ústeckého kraje. Dotace Ústeckého kraje představuje důležitou součást rozpočtu divadla, díky které může divadlo nabízet publiku kvalitní divadelní produkci v dostupné vzdálenosti a za hospodárnější náklady, které se odrážejí na cenách vstupného pro diváky. Veřejnost celého kraje tak v souboru a repertoáru získává moderní divadlo bez toho, aby musela jezdit do velkých center.</p>
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	<p>1. 1. 2017</p>
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	<p>31. 12. 2017</p>