

O D B O R N Ě P O S O U Z E N Í

**Vypracoval: PhDr. Jan Štíbr
Liškova 11
412 01 Litoměřice
tel.: 604 233 795**

**Posouzení bylo vypracováno v originále a ve dvou
Stejnopisech a obsahuje dvacetšest stran textu.**

v Litoměřicích, dne 30. září 2007

Ocenění předpokládaných nákladů na restaurování demontovaných vitráží z děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě bylo zhotoveno **na základě** žádosti Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje, Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí n.L., **ve věci** nejen ocenění případných restaurátorských prací, ale také zpětné montáže.

Při ocenění se vycházelo z autopsie, kdy jsem měl možnost níže uvedené vitráže shlédnout ještě před transferem na místě samém, dále z neúplné černobílé fotodokumentace z roku 1968 a 1975, písemných podkladů a z literatury. Fotodokumentace není součástí tohoto posouzení. Cena restaurátorských prací je stanovena pouze jako přibližná, protože níže podepsaný neměl možnost shlédnout vitráže, nyní uložené v 53 číslovaných bednách, v současném stavu a není mu znám rozsah poškození u jednotlivých vitráží do té které kaple. Vycházel za této situace z vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí n.L. ze 17. 10. 2006 v této věci, kdy pracovníci ústavu shlédli obsah tří beden a stanovili **aproximativní náklady na restaurování jednoho okna v horní frontě.**

Níže uvedené ceny jsou nespekulativní, obvyklé v místě a čase, ale zde je nutné současně uvést, že nejsou a ani nemohou být závazné pro případná výběrová řízení. Vychází m.j. i cenových relací při výrobě podobných vitráží nyní.

1.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple sladovníků (Kaple 14ti pomocníků)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla s vegetabilními ornamenty zalévána do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 86 x 49 cm, kružba o Ø cca 90 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel se stylizovanými vegetabilními motivy

2.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple funkcionářů stavby a zlatníků (Kaple Nejsvětějšího srdce Ježíšova a Panny Marie)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany, v kružbě jsou vegetabilní ornamenty. Vše je zaléváno do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 133 x 48 cm, kružba o Ø cca 70 cm + boční výseče
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	7. 000. 000,- Kč slovy sedmmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

3.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple bečvářů (Kaple sv. Josefa)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany, v kružbě jsou vegetabilní ornamenty. Vše je zaléváné do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 133 x 48 cm, kružba o Ø cca 150 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 000. 000,- Kč slovy čtyřmilionyčků, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

4.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple kožešníků a koželuhů (Kaple Dobrého pastýře)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany a čtyři ornamenty, v kružbě jsou vegetabilní ornamenty. Vše je zaléváné do olova. Částečně užity renesanční skla.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 134 x 50 cm, kružba o Ø cca 150 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	7. 000. 000,- Kč slovy sedmmilionůčků, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

5.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple IHS s letopočtem 1548 (Kaple sv. Jana Nepomuckého)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve všech třech oknech jsou malované figurální motivy, stejně jako ve středu nástavce, kde jsou dále geometrizující ornamenty. Vše je zaléváno do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, datováno 1882
Rozměry:	okna - 3x 134 x 50 cm, nástavec o Ø cca 150 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	8. 000. 000,- Kč slovy osmmilionůkč, s výhradou neshlédnutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

6.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple neznámého stavebníka (Kaple Zmrtvýchvstání)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních stylizované vegetabilní motivy, nad nimiž jsou ve vrcholech opět figurální motivy. Vegetabilní ornamenty jsou i v kružbě. Vše je zaléváno do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 133 x 48 cm, kružba o Ø cca 120 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	7. 000. 000,- Kč slovy sedmmilionůkč, s výhradou neshlédnutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

7.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple rodiny Kolbingů (Kaple sv. Anežky)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany a dva jednoduché ornamenty, v nástavci jsou vegetabilní motivy. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 134 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

8.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s kružbou ve vrcholu
Název:	Kaple oseckého opata Bartoloměje (Bývalá kaple)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany a dva jednoduché ornamenty, v nástavci jsou vegetabilní motivy. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 134 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

9.

Umělecké dílo:	Okno nad zadním vstupem
Název:	Okno nad zadním vstupem
Provenience :	Vídeň
Technika:	Kruhové jednobarevné skleněné čočky jsou zalévány do olova a vzájemně propojené liběžníkovitými skleněnými útvary
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca 160 x 150 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kčslovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

10.

Umělecké dílo:	Okno do lodi
Název:	Portál u dvojitého šnekového schodiště
Provenience :	Vídeň
Technika:	kruhové jednobarevné skleněné čočky jsou zalévány do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

11.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlílná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple neznámého stavebníka, snad rodiny Stecherů ze Sazenic ? (Bývalá kaple P. Marie)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany a dva jednoduché ornamenty, v nástavci jsou vegetabilní motivy. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 134 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

12.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Malé okno do sakristie
Provenience :	Vídeň
Technika:	kruhové jednobarevné skleněné čočky jsou zaléváné do olova (?)
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

13.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Malé okno do sakristie
Provenience :	Vídeň
Technika:	kruhové jednobarevné skleněné čočky jsou zalévány do olova (?)
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

14.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple rodiny Fictumů a Spanmüllerů (Kaple Ukřižování)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany a dva jednoduché ornamenty, donační nápisy a datace, v nástavci je centrálně opět figurální motiv, a pak pouze vegetabilní motivy. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, datováno 1882
Rozměry:	okna - 3x 134 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionůkč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

15.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple střeleckého bratrstva (Kaple sv. Anny)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve vrcholu středového okna figurální motiv, v vrcholech postranních jsou vegetabilní motivy, ve všech třech tělech je vždy po dvou šesticípých hvězdách a dalších stylizovaných vegetabilních ornamentech, které jsou i v nástavci. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, datováno 1882
Rozměry:	okna - 3x 135 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

16.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple pekařů (Kaple Panny Marie Ochranitelky)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jsou portréty donátorů, okolo nich a ve vrcholech jsou vegetabilní motivy. Ve středu nástavce je opět figurální motiv a stylizované vegetabilní ornamenty. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, datováno 1882
Rozměry:	okna - 3x 135 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

17.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlílná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple neznámého stavebníka (Kaple P. Marie)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany, donační nápisy a datace a dva jednoduché ornamenty, v nástavci jsou vegetabilní motivy. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, datováno 1882
Rozměry:	okna - 3x 135 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 000. 000,- Kč slovy čtyřmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

18.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlílná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple mosteckých měšťanů AC a HL (Kaple sv. Antonína)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla s vegetabilními ornamenty zaléváná do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 86 x 49 cm, nástavec o Ø cca 120 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

19.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple Manviců z Patokryj 1524 (Bývalý kaple sv. Kříže)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla s vegetabilními ornamenty zaléváná do olova
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 86 x 49 cm, nástavec o Ø cca 120 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	6. 000. 000,- Kč slovy šestmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

20.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž – třídlíná s nástavcem ve vrcholu
Název:	Kaple krejčích a postřihovačů 1530 (Bývalá kaple krejčovského cechu)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a malovaná skla, ve středovém okně figurální motiv, v postranních jednobarevné šestihrany, donační nápisy a dva jednoduché ornamenty, v nástavci uprostřed stylizované váhy. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	okna - 3x 135 x 50 cm, nástavec o max. Ø 120 cm, včetně bočních výsečí
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 000. 000,- Kč slovy čtyřmiliony Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

21.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Čtyřdílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (předsín býv. jižního ochozu)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 4x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 500. 000,- Kč slovy čtyřmiliónpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

22.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (předsín býv. jižního ochozu)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 500. 000,- Kč slovy čtyřmiliónpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

23.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (první býv. jižní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických vícebarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 500. 000,- Kč slovy čtyřmilionpětsettisíc Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

24.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu a středovou barevnou výplní (druhá býv. jižní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Ve středovém okně uprostřed je obdélná výplň z barevných skel téhož typu. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pětmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

25.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (třetí býv. jižní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 500. 000,- Kč slovy pět milionů pět set tisíc Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

26.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu a středovou barevnou výplní (čtvrtá býv. jižní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Ve středovém okně uprostřed je obdélná výplň z barevných skel téhož typu. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

27.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (pátá býv. jižní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	4. 500. 000,- Kč slovy čtyřmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

28.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu a středovou barevnou výplní (šestá býv. jižní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Ve středovém okně uprostřed je obdélná výplň z barevných skel téhož typu. Vše je zaléváné do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pětmilionůkč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

29.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
-----------------------	----------------------

Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (první býv. východní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

30.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (druhá býv. východní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 500. 000,- Kč slovy pět milionů pět settisíc Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

31.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (prostor býv. východního dvojitého schodiště)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

32.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (třetí býv. východní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

33.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (čtvrtá býv. východní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

34.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (první býv. severní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

35.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (druhá býv. severní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických vícebarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pětmilionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

36.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (třetí býv. severní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických vícebarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 500. 000,- Kč slovy pětmilionůpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

37.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
-----------------------	----------------------

Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu a středovou barevnou výplní (čtvrtá býv. severní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Ve středovém okně uprostřed je obdélná výplň z barevných skel téhož typu. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 500. 000,- Kč slovy pět milionů pět set tisíc Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

38.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (pátá býv. severní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

39.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (šestá býv. severní empora)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických vícebarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 500. 000,- Kč slovy pět milionů pět settisíc Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

40.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (předsín severního ochozu)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických jednobarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 000. 000,- Kč slovy pět milionů Kč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

41.

Umělecké dílo:	Okenní vitráž
-----------------------	----------------------

Název:	Třídílné (vertikálně) vysoké okno s kružbou ve vrcholu (předsíň severního ochozu)
Provenience :	Vídeň
Technika:	barevná a jednobarevná skla, ve vrcholu kružba složená z barevných vegetabilních ornamentů, samotná okna jsou složena z geometrických vícebarevných útvarů. Vše je zaléváno do olova.
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	cca - 3x 800 x 50 cm
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	5. 500. 000,- Kč slovy pět milionů pět settisíček, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

42.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Malé okno v průčelí věže
Provenience :	Vídeň
Technika:	není známa
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jeden milion pět settisíček, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáno je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

43.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Střední okno v průčelí věže
Provenience :	Vídeň
Technika:	není známa
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

44.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Okno v průčelí věže
Provenience :	Vídeň
Technika:	není známa
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlednutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

45.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Okno na levé straně věže
Provenience :	Vídeň
Technika:	není známa
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlédnutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

46.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Okno na pravé straně věže
Provenience :	Vídeň
Technika:	není známa
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlédnutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel

47.

Umělecké dílo:	Okno
Název:	Okno na zadní straně věže
Provenience :	Vídeň
Technika:	není známa
Signováno, datace (vznik díla):	nesignováno, nedatováno, ale jedná se o práci z let 1881 - 1883
Rozměry:	neznámé
Adjustace:	zalévání do olova
Cena restaurátor. prací:	
Cena předmětu:	1. 500. 000,- Kč slovy jedenmilionpětsettisíckč, s výhradou neshlédnutí a za předpokladu níže uvedeného stavu
Stav :	Předpokládáné je uvolnění z olověné sítě, 20% - 30% dožití nebo zničení jednotlivých skel