



TISKOVÁ ZPRÁVA

1. ročník pěveckého festivalu pro tělesně a mentálně postižené talenty odstartoval

Nový celostátní pěvecký festival pro tělesně a mentálně postižené talenty pod názvem Nad oblaky aneb Každý může být hvězdou odstartoval pod patronací muzikálových zpěváků Moniky Absolonové a Alana Bastiena. Je šancí pro všechny nadané lidi se zdravotním postižením, kteří si zaslouží pozornost a obdiv široké veřejnosti.

„Festival je novou příležitostí pro talenty, o nichž se zatím příliš neví. Moc bych si přála, kdyby se i díky němu široká veřejnost naučila vnímat svět zdravotně a mentálně postižených lidí stejně jako svůj vlastní. Není to záležitost jednoho roku, ale věříme, že se nám to podaří,“ uvedla za pořádající společnost ProMancus, o.p.s. předsedkyně správní rady Simona Součková. Patron Alan Bastien k tomu doplnil: „Je mi ctí být patronem tohoto festivalu, protože ačkoliv si všichni zasloužíme stejnou šanci, chodí to v životě bohužel jinak.“ Samotný název festivalu Nad oblaky naznačuje obsah: svými schopnostmi, talentem i vůlí se povznést, překonat omezení svého zdravotního handicapu. „Líbí se mi ten nápad. Jsem pro to, aby šanci zazpívat si dostal každý. Takže se na Vás všechny moc těším,“ vzkázala všem patronka festivalu zpěvačka Monika Absolonová.

Smyslem festivalu je podpořit snahu zdravotně postižených a motivovat je k další činnosti. Veřejnost pak přesvědčit, že handicap není překážkou pro umělecké schopnosti. Pěveckého festivalu se mohou zúčastnit zájemci od 15 let ve dvou kategoriích: jednotlivec a skupina. Podmínkou pro zařazení do výběru je pořízení nahrávky a její odeslání do data uzávěrky stanovené na 30. června. Podrobné informace, včetně formulářů je možné najít na webové adrese www.nadoblaky.cz. „Upřímně obdivuji organizátory a podporuji je. Veškeré tyto aktivity se mne dost osobně týkají, protože můj syn Filip patří mezi ty zvláštní lidi. Má hudební i výtvarný talent, ale potřebuje více času, aby se rozvíjel. Tyhle akce jsou pro mě velkou inspirací,“ řekla Kateřina Kornová, která by měla zasednout také ve finálové porotě.

Tým odborníků vybere ze všech zaslaných nahrávek účastníky finálové přehlídky, která se uskuteční 22. října 2010 v Olomouci. Odborná porota, v níž zasednou společně s odborníky na práci s handicapovanými lidmi, herci, profesionální muzikanti, hlasový pedagog a známí umělci, bude u jednotlivých finalistů posuzovat hlasové schopnosti, hudební a technické dovednosti, interpretaci a celkový dojem. „Vstupujeme do poměrně neznámých vod a podle prvních signálů pěvecký festival vzbuzuje mimořádný zájem. Zatím nikdo neví, kolik se může sejít demosnímků. V každém případě nám získané zkušenosti pomohou v přípravě dalšího ročníku,“ nastínila ředitelka festivalu Simona Součková.

Pěvecký festival Nad oblaky má i doprovodnou výtvarnou část v kresbě a malbě. O tom, které obrázky budou součástí samostatné výstavy u příležitosti finálové pěvecké přehlídky, rozhodne odborná porota pod vedením sochaře a malíře Kurta Gebauera – profesora Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.