



ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Votivní deska mostecká Mistra I. W.: Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří 2. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. 93 s. ISBN 978-80-88140-39-9.*

Publikace shrnuje výsledky vědeckého výzkumu a restaurování *Votivní desky mostecké* Mistra I. W. ze sbírky Oblastního muzea a galerie v Mostě (inv. č. UOM 0368) v rámci česko-německého přeshraničního projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*. Restaurování probíhalo od srpna 2019 do května 2020 v pražském ateliéru restaurátora Jakuba Strettiho. *Votivní deska mostecká* s Madonou typu Assumpta z výzdoby

děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě byla připsána do *oeuvre* monogramisty Mistra I. W. Jeho dílo vymezují dvě datované a signované malby, *Sebevražda Lukrécie* (1525) a *Odpočívající Kristus* (1541). Deska je datována rokem 1538 a spolu s ní vzniká v témže roce deska s *Madonou Kašpara Kašpárka z Plzně*. Působení Mistra I. W. je spojeno se severozápadními Čechami (zhruba 1520–1550). V regionu bezpochyby patří k nejvýznamnějším přímým žákům Lucase Cranacha st. Identita monogramisty byla spojena s lounským malířem Janem Vrtilkou. Deska nesporně patří k vyzrálým pracím Mistra I. W. a je v kontextu s mistrovým hlavní dílem *Želinským oltářem* (1526). Publikace je koncipována jako interdisciplinární projektový výstup, v němž jsou prezentovány formou samostatných kapitol výsledky umělecko-historického bádání, restaurování a materiálového průzkumu. Díky spolupráci se autoři jednotlivých příspěvků doplňují ve svých závěrech a poskytují zájemcům kompletní pohled na dílo, k němuž je přidružen souhrn dostupných základních údajů včetně bibliografie a pramenů. Materiálový průzkum přináší řadu nových poznatků do technologické výstavby obrazu, která umožňuje rozvíjet poznatky o zvyklostech tvorby Mistra I. W. Publikace tak významně zaplňuje mezery ve výzkumu cranachovského okruhu a jeho následovníků. Na závěr je publikace doplněna informací o přeshraničním projektu.

Obsah:

Jitka Šrejberová, *Votivní deska Mistra I. W. z výzdoby děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě*

Jakub Stretti, *Restaurování Votivní desky mostecké*

Janka Hradilová, David Hradil, *Mistr I. W., Votivní deska mostecká – materiálový průzkum*