

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3590   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1922               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 14/2013 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 25.04.2013**Nabyto od:** Miroslav Khol, [REDACTED]**Popis:****Autor:** BOGUSLAVSKAJA Xénia Leonidovna**Rozměry:** v.. 575mm, s.. 455mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                             |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba;<br>Dynamismus oválu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3597   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1916                         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 16/2013 |
|                                  |                                             |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 04.09.2013**Nabyto od:** Miroslav Khol, [REDACTED]**Popis:****Autor:** EXTER Alexandra Alexandrovna**Rozměry:** v.. 725mm, s.. 605mm, v.. 830mm, s.. 710mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-Bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

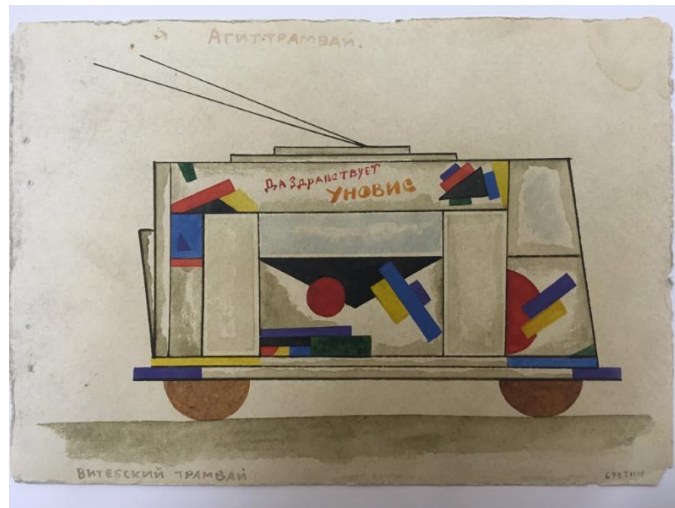
|                                  |                        |                  |                           |
|----------------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3621    |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b>         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 308/2014 |
|                                  |                        |                  | <b>Č. neg.:</b>           |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 18.12.2014**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: tramvaj se dvěma dráty napájení vedoucími do  
leva; zdobená geometrickými - suprematistickými tvary  
Barevnost: světlý podklad, červené, modré, žuté, zelené a  
černé tvary Struktura:  
Povrch:

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 147mm, s.. 210mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození; roztřepené okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> malba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3641   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1924              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 39/2015 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: abstraktní kompozice

Kompozice: celý prostor zaplněn prolínajícími se tvary koulí, půlměsíců, trojúhelníků a lichoběžníků; nejvýraznější červené koule u středu, zelená dole

Barevnost: podklad světle hnědý, tvary červené, zelené, bílé

- tmavě konturované

Struktura:

mírně pastózní

Povrch: v

pastách lesklý

**Autor:** VESNIN Aleksandr Aleksandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 250mm, s.. 180mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození; nerovné okraje - pravý**Jiná čísla:****Poznámka:** Přiloženy dvě fotografie - detail signatury a celý formát. Druhá zezadu popsána, pravděpodobně původním majitelem (Ital -

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                             |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírkka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obálka knihy, přední strana | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3642   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno                   | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 40/2015 |
|                                  |                                             |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: abstraktní kompozice

Kompozice: vertikální obdélníky, vpravo nahoře červený kruh, pod ním nalepeno M. Ljeblan, nahoře nalepeno 1727, podélně nalepeno Vojennaja tajna, vlevo dole nalepeno Roman (vše azbukou) Barevnost: podklad světle hnědý - lepenka, tvary černé, zelené, červené, fialové, šedé, písmo černé

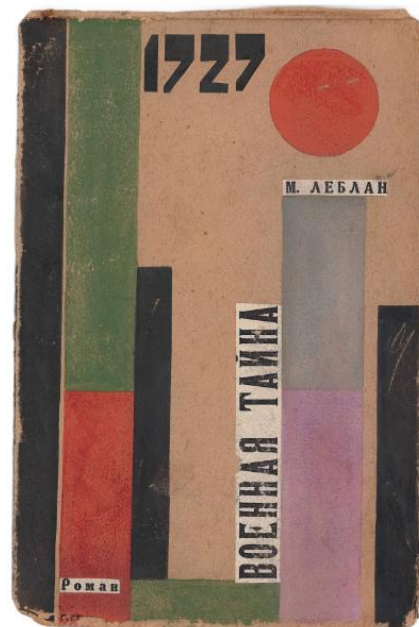
Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** ANONYM (obálka)**Rozměry:** v.. 235mm, s.. 160mm**Materiál:** lepenka**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-odřené a poškrábaná místa, otrhané okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                             |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obálka knihy, přední strana | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3643   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno (1927-1929)       | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 41/2015 |
|                                  |                                             |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: abstraktní kompozice

Kompozice: papír s barevnými trojúhelníky a lichoběžníky v oranžové síti nalepený na podkladu s červenou mřížkou; nahoře nápis LEF, dole NOVYJ (azbukou)

Barevnost: podklad okrový, nápisy červené a černé, tvary různobarevné

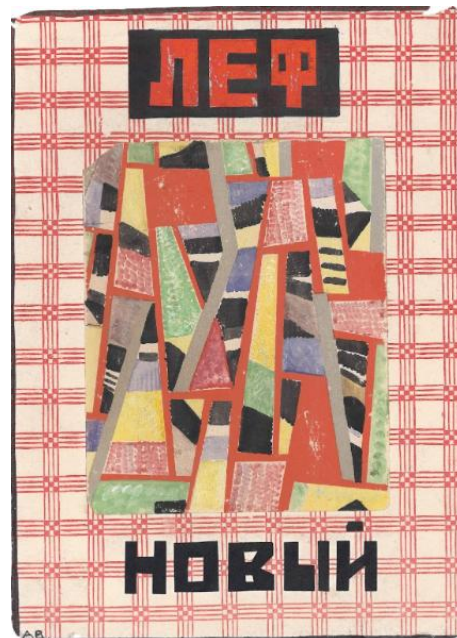
Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** VESNIN Aleksandr Aleksandrovič (obálka)**Rozměry:** v.. 260mm, s.. 185mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-odřeny, potřhané okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3644   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 42/2015 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: schematická figura

Kompozice: centrální; figura složena s geometrických útvarů, vpravo naznačeny prsty ruky

Barevnost: podklad okrový, figura: červená, hnědá, zelená

Struktura: mírně drsná

Povrch:

**Autor:** ANONYM (autor)**Rozměry:** v.. 210mm, s.. 150mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:****Poznámka:** od původního majitele lísteček s určením autorství: "Ligno su Guro, cop Vesnin"

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                                               |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obálka programu<br>- přední strana; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3645   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1926                                           | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 43/2015 |
|                                  |                                                               |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh obálky divadelního programu

Kompozice: na černém čtverci červený kruh, modrý čtverec na koso a další suprematistické obdélníkové tvary; v

modrém čtverci vlepeny nápisy: "REPERTUARNYJ UKAZATEL", pod kruhem: GLAVREPERTKOM (hlavní repertuarní komitét - hlavní komise pro volbu repertoáru), dole: gos. teatr OPERY I BALETA 1926 (státní divadlo)

Barevnost: okrový podklad, tvary černé, modré, červené,

**Autor:** ERMOLAEVA Vera (autor)**Rozměry:** v.. 200mm, s.. 145mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:****Poznámka:** od původního majitele lísteček: Cartelone annuale dell teatro itatale opera & Baletto

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                   |                           |                  |                          |
|-----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsíbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh     | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3646   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba       | <b>Datace:</b> nedatováno | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 44/2015 |
|                                   |                           |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: dvě auta

Kompozice: auta nad sebou, obě složená s obdélníků a lichoběžníků, v červeném poli mají obě nápis AVTO (azbukou)

Barevnost: okrový podklad, červená, modrá, žlutá, černá, hnědá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** JUDIN Lev Alexandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 215mm, s.. 140mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-drobná místa odpadlé barvy, otrhaný pravý**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3647   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 45/2015 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: schematická polopostava Kompozice:  
postava do pasu, centrálně vertikálně rozpůlená; tělo z  
geometrických tvarů, hlava ve tvaru kosočtverce  
Barevnost: červená, černá, oranžová, zelená  
Struktura: hladká  
Povrch:

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 280mm, s.. 180mm**Materiál:** lepenka**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-v malbě škrábance (v červeném poli nahoře,**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                           |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh     | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3648   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 46/2015 |
|                                  |                           |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: tramvaj

Kompozice: obdélníkový vůz zdobený vpředu, uprostřed a  
vzadu suprematistickými tvary, uprostřed diagonálně nápis  
MIROVAJA REVOLUCIJA (azbukou), trolej vede od středu  
vozu doprava nahoru

Barevnost: okrový podklad, zelená tramvaj, různobarevné  
tvary pomalování

Struktura: hladká

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 110mm, s.. 180mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-otrhané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** poznámka od původního majitele: Il progetto  
della pubblicità sul tram di Vitebsk. "La  
rivoluzione mondiale" Suetin

## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3649   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1926              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 47/2015 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh vzoru na látku

Kompozice: po celé ploše v šesti diagonálních řadách oranžové trojúhelníky (23) se zelenými obdélníky nad přeponou a dosedající na černé obdélníky

Barevnost: okrový podklad, tvary oranžové, černé, zelené

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 240mm, s.. 155mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3650   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 48/2015 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh vzoru na látku

Kompozice: po celé ploše ve třech diagonálních řadách

červené trojúhelníky (11) s přiléhajícími obdélníky

Barevnost: okrový podklad, tvary červené, oranžové, žluté, zelené

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 200mm, s.. 130mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-lehce odřené okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                                  |                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh na titulní stranu časopisu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3651   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1928                              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 49/2015 |
|                                  |                                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh na obálku časopisu Ohýnek (Ogonjek)

Kompozice: návrh v černém orámování - suprematistické tvary různých barev, vlevo dole oranžová výsež kruhu, vpravo dole červená diagonála; nápis nahoře vpravo: žurnalism, vlevo: No. 6, vlevo dole: massovyj dvuchnedjelnyj žurnal, posvješčennyj voprosam počatk (azbukou = hromadný čtrnáctidenní žurnál věnovaný otázkám tisku; zcela dole: MOSKVA 6, Strastnoj bulvar 11,

**Autor:** ERMOLAEVA Vera (autor)**Rozměry:** v.. 200mm, s.. 140mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-pomačkané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

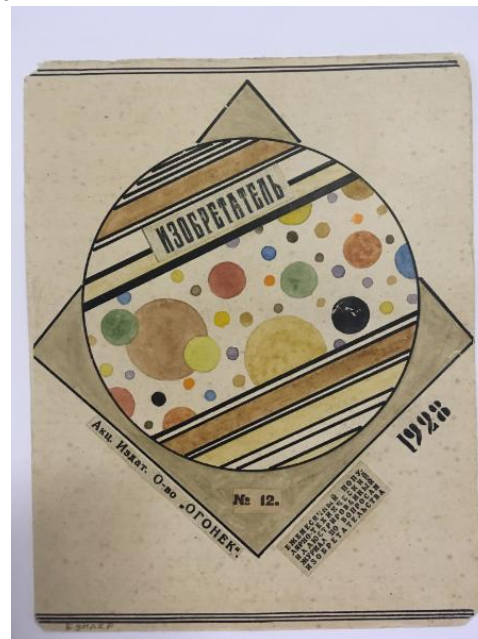
|                                  |                                                  |                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh na titulní stranu časopisu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3652   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1928                              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 50/2015 |
|                                  |                                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh na obálku časopisu Vynálezce (Izobretatelj)  
Kompozice: černá silueta kruhu na kose otočeném čtverci -  
uvnitř kruhu nahoře a dole pruhy, uprostřed pás s  
různobarevnými a různě velkými plnými kruhy + nápis  
IZOBRJETATJELJ; dole zleva: AKC. Izdat. O-vo "OGONJOK".  
No 12. EŽEMJESJAČNYJ POPULJARNO-TECHNIČESKIJ  
ILLJUSTRIROVANNYJ ŽURNAL PO ROPROSAM  
IZOBJETATJELSTVA (azbukou = každoměsíční populární

**Autor:** ENDER Boris (autor)**Rozměry:** v.. 180mm, s.. 140mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-malé oděrky v malbě, otrhané rohy**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                  |                  |                          |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3653   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba     | <b>Datace:</b> nedatováno        | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 51/2015 |
|                                 |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.03.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh na dekoraci stěn

Kompozice: protínající se oranžový a modrý obdélník; skrze spodní - modrý - prochází červená diagonála, přes oba malé černé obdélníky

Barevnost:

okrový podklad, červená, modrá, černá, oranžová

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** JUDIN Lev Alexandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 200mm, s.. 145mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-v červené diagonále odřena, otrhané rohy**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                          |                  |                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh na šaty; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3654   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno                | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 52/2015 |
|                                  |                                          |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: návrh na šaty, čepice a boty

Kompozice: nahoře čepice, uprostřed šaty s rozpaženými rukávy (červený kruh na hrudi, černobílé pruhování a trojúhelníkový cíp na sukni), dole boty špičkami od sebe

Barevnost: okrový podklad, červená, žlutá, černá, bílá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** STĚPANOVA Varvara Fjodorovna (autor)**Rozměry:** v.. 295mm, s.. 205mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-značně pomačkané a potřhané okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                        |                  |                          |
|---------------------------------|----------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh šálků; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3655   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba     | <b>Datace:</b> nedatováno              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 53/2015 |
|                                 |                                        |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: projekt malby dvou šálků

Kompozice: dvě kresby pod sebou; nahoře šálek z boku, s ouškem vpravo, s podšálkem - šachovnicový vzor; dole šálek bez ouška a podšálku, nepravidelný černobílý vzor

Barevnost: okrový podklad, černá, šedá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** CHIDEKEL Lazar (autor)**Rozměry:** v.. 200mm, s.. 130mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně otrhané okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                                      |                  |                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> návrh divadelního kostýmu; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3656   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1920/1926                             | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 54/2015 |
|                                  |                                                      |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: figura, divadelní kostým

Kompozice: postava z geometrických tvarů s pokrčenou nohou, pravou rukou zvedá z hlavy čepici, levou se opírá o vlepený papírek s nápisem

Barevnost:

okrový podklad, černá, modrá, červená, zelená, hnědá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** KOGAN Nina Osipovna (autor)**Rozměry:** v.. 195mm, s.. 125mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                   |                  |                          |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsíbka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3657   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba     | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 55/2015 |
|                                 |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 06.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: figura

Kompozice:

postava z geometrických; na levé ruce nalepen červený trojúhelník, na hlavě písmeno A, na levé noze číslice 12, místo spodní části levé končetiny žebřík Barevnost: šedý podklad, černá, okrová, červená, zelená, hnědá, bílá  
Struktura: hladká  
Povrch:

**Autor:** ANONYM (autor)**Rozměry:** v.. 275mm, s.. 210mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3693   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 42/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: abstraktní kompozice, dva kruhy v diagonále nad sebou

Kompozice: dole plný oranžový kruh protnutý černým lichoběžníkem a modrým čtvercem, nahoře černý kruh protnutý růžovým lichoběžníkem, oranžovým obdélníkem ad.

Barevnost: oranžová, modrá, černá, růžová

Struktura: mírně pastózní

**Autor:** JUDIN Lev Alexandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 300mm, s.. 230mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-pomačkané a ohnuté rohy, pravý horní**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3694   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 43/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: věž z geometrických tvarů, azbukou nápis

KONGRESS

Kompozice:

centrální, od spoda nahoru zužující se věž

Barevnost:

modrá, červená, černá, bílá, okrová

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** AIZENBERG Nina Jevsejevna (autor)**Rozměry:** v.. 295mm, s.. 210mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-chybí rohy, trhliny v papíře zasahují hluboko**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3695   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 44/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: abstraktní kompozice - linie a tupované  
geometrické tvary, nápis RADIO AGITATOR  
Kompozice: uprostřed nápis, okolo volná kompozice  
Barevnost: červená, modrá, žlutá, černá, hnědá  
Struktura: mírně drsná v místech tupování, hladká  
Povrch:

**Autor:** KLUCIS Gustav Gustavovič (autor)**Rozměry:** v.. 300mm, s.. 210mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-otřhané a pomačkané okraje, nahoře**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3696   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 45/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: muž s rozpaženými rukama a s plochým kloboukem

Kompozice: centrální

Barevnost: černá, bílá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** ČELIŠČEV Pavel Fedorovič (autor)**Rozměry:** v.. 295mm, s.. 210mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-lehce ohnuté rohy**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3697   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 46/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: muž s rukama u pasu a s šedými vlasy

Kompozice:

Kompozice: centrální

Barevnost: černá, bílá, šedá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** ČELIŠČEV Pavel Fedorovič (autor)**Rozměry:** v.. 285mm, s.. 200mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-zvlněný papír, mírně otrhané okraje, zezadu**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3698   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 47/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: muž s rozvinutým svitkem

Kompozice: centrální

Barevnost: černá, bílá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** ČELIŠČEV Pavel Fedorovič (autor)**Rozměry:** v.. 295mm, s.. 210mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně pomačkané a otrhané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3699   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 48/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.08.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: figura v chůzi s brašnou na zádech

Kompozice: centrální

Barevnost: černá, červená, šedá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** ANONYM (Lebedev?) (autor)**Rozměry:** v.. 290mm, s.. 200mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-výrazně otrhané a pomačkané okraje, vlevo**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3700   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 49/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: ženská postava na posteli a s hudebním nástrojem

Kompozice: centrální

Barevnost: černá, hnědá, zelená

Struktura: hladká Povrch:

**Autor:** LEBEDĚV Vladimír (autor)**Rozměry:** v.. 265mm, s.. 200mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-potrhané okraje, hluboké trhliny po celém**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                           |                  |                          |
|---------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba    | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3701   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba     | <b>Datace:</b> nedatováno | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 50/2016 |
|                                 |                           |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: muž s kruhovým tělem, nápis VOJEVODA (= vojevůdce)

Kompozice:

centrální

Barevnost: hnědá, černá, žlutá, zelená

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** VJALOV Konstantin Aleksandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 285mm, s.. 205mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-značně otrhané a pomačkané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3702   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 51/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.08.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: návrh vzoru - červené štříšky

Kompozice: opakující se vzor

Barevnost: červená

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** NAZAREWSKA (autor)**Rozměry:** v.. 255mm, s.. 185mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-otřhané a pomačkané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

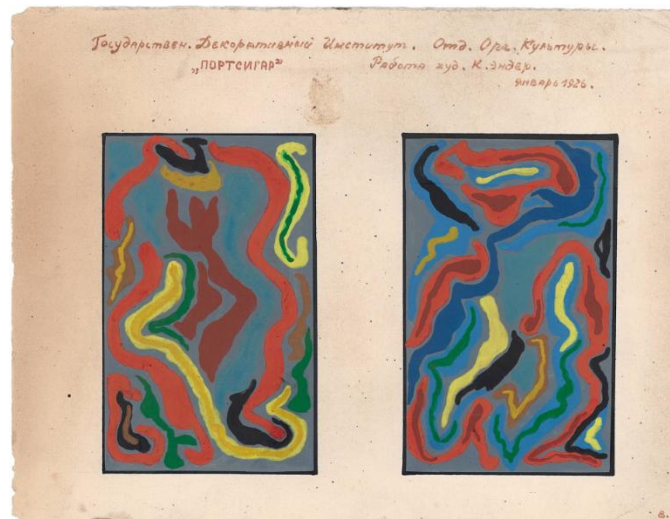
|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; Portsigar | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3703   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1926               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 52/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: organické linie, dvě kresby na jednom papíře, nápis:  
Gosudarstven. Dekorativnij Institut. Otd. Ora. Kulturny.  
"PORTSIGAR" Rabota chud. K. Ender. Jenvar 1926. (národní  
dekorativní institut, pouzdro na cigarety, práce malíře..)

**Kompozice:****Barevnost:** šedá, modrá, červená, žlutá, zelená, černá**Struktura:** mírně pastózní**Povrch:****Autor:** ENDER Boris (autor)**Rozměry:** v.. 190mm, s.. 245mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-otřhané a pomačkané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3704   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 53/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.08.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: figura z geometrických tvarů, tupovaná, na levé ruce tři černé prsty

Kompozice: centrální

Barevnost: červená, hnědá, zelená, modrá, oranžová

Struktura: v místech tupování mírně pastózní

Povrch:

**Autor:** ANONYM (Lebedev?) (autor)**Rozměry:** v.. 210mm, s.. 150mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně poškozené okraje, zezadu stopy po**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3705   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1920               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 54/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

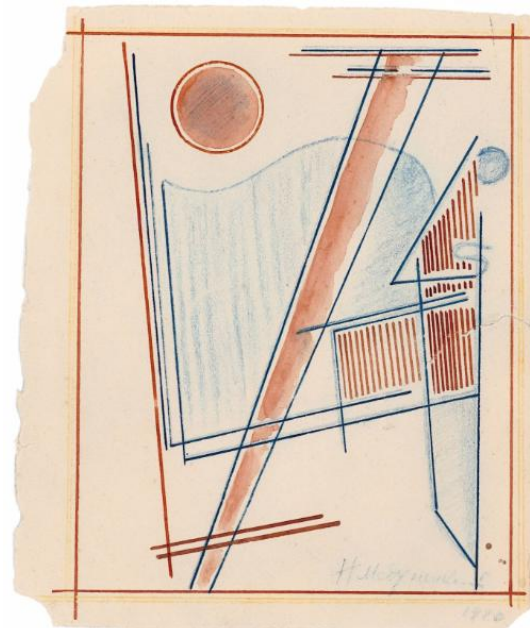
Námět: abstraktní kompozice, vlevo nahoře oranžový kruh nad modrou vlnou; projekt konstrukce Kompozice:

Barevnost: Struktura:

Povrch:

**Autor:** MEDUNĚCKIJ Konstantin Konstantinovič**Rozměry:** v.. 200mm, s.. 165mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-značně otrhané okraje, vlevo uprostřed**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3706   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 55/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: dvě figury

Kompozice: vlevo žena v modrém šátku, vpravo muž se  
vzpaženou rukou

Barevnost: červená, černá, modrá, zelená, hnědá, oranžová

Struktura: hladká, mírně drsná

Povrch:

**Autor:** LEBEDĚV Vladimír (autor)**Rozměry:** v.. 210mm, s.. 150mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně poničené okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                           |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba    | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3707   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 56/2016 |
|                                  |                           |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: muž v obleku, klobouku a s holí Kompozice:

Barevnost: Struktura:

Povrch:

**Autor:** MELLER Vadim Georgijevič (autor)**Rozměry:** v.. 205mm, s.. 145mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-pomačkané a otrhané okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3708   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno         | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 57/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: návrh na látku  
Kompozice: v šesti řádcích červené trojúhelníky s přiléhajícími světle a tmavě modrými obdélníky

Barevnost: červená, modrá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 220mm, s.. 140mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně poškozené okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                           |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba    | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3709   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 58/2016 |
|                                  |                           |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: dva návrhy pod sebou - magazin EPO 5 a selsovět 14., vpravo dole nápis ВЫВЕСКИ Kompozice: nahoře magazin, dole selsovět - návrhy z lichoběžníků, obdélníků, kruhu

Barevnost: modrá, žlutá, červená, černá Struktura: hladká Povrch:

**Autor:** JUDIN Lev Alexandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 210mm, s.. 135mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně poničené okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3710   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1920               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 59/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.06.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: figura s rukama nad hlavou, drží nápis, na hrudi noty

Kompozice: centrální

Barevnost: fialová, modrá, černá, hnědá

Struktura: hladká, koláž

Povrch:

**Autor:** KOGAN Nina Osipovna (autor)**Rozměry:** v.. 195mm, s.. 125mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně poničené okraje**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                     |                  |                          |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; Dama "A 12" | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3711   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno           | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 60/2016 |
|                                  |                                     |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: stylizovaná figura s nápisem A 12 Kompozice:

centrální, dole na těle ženy trojúhelník s nápisem "že A12"

Barevnost: červená, hnědá, žlutá, modrá, zelená, černá

Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** PUNI Ivan (autor)**Rozměry:** v.. 180mm, s.. 135mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-okraje a rohy značně ohnuté a otrhané**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                           |                  |                          |
|----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba    | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3712   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> nedatováno | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 61/2016 |
|                                  |                           |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.08.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: tramvaj s nápisem SUPREMUS, projekt malby  
vitebské tramvaje

Kompozice: centrální

Barevnost: červená, černá, fialová, oranžová, žlutá, modrá,  
zelená Struktura: hladká

Povrch:

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (autor)**Rozměry:** v.. 115mm, s.. 180mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-otrhané okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3713   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1930               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 62/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 07.11.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: návrh - "chudožnik v teatre", N. MASLENIKOV, tea-  
kino, pečat', 1930 (malíř v divadle) Kompozice:

Barevnost: Struktura:

Povrch:

**Autor:** VESNIN Aleksandr Aleksandrovič (autor)**Rozměry:** v.. 170mm, s.. 120mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
16.11.2021 provedena prohlídka  
restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> kresba; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> KG3714   |
| <b>Fond/Skupina:</b> kresba      | <b>Datace:</b> 1922               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 63/2016 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.08.2016**Nabyto od:** Zezula, Tomáš, ing., [REDACTED]**Popis:**

Námět: abstraktní návrh - černočervená konstrukce,

"gosudarstvennoje izdatel'stvo" (státní nakladatelství)

Kompozice: nahoře válec z pruhů na základně s červeným trojúhelníkem

Barevnost: černá, červená

Struktura: hladká, koláž

Povrch:

**Autor:** KLUCIS Gustav Gustavovič (autor)**Rozměry:** v.. 165mm, s.. 115mm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-lehce poškozené okraje**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

16.11.2021 provedena prohlídka

restaurátorem D. Frankem za přítomnosti



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                         |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|-------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obraz; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> OG1142  |
| <b>Fond/Skupina:</b> obrazy      | <b>Datace:</b> 1924              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 4/2012 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>         |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2012**Nabyto od:** Khol Miroslav, [REDACTED]**Popis:****Autor:** MANSUROV Pavel Andreevič**Rozměry:** v. 65cm, s. 31cm, h. 4cm**Materiál:** překližka**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPU-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obraz; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> OG1148   |
| <b>Fond/Skupina:</b> obrazy      | <b>Datace:</b> 1966              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 12/2013 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 25.04.2013**Nabyto od:** Miroslav Khol, [REDACTED]**Popis:****Autor:** ČUBAROV**Rozměry:** v. 62,5cm, s. 50,5cm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obraz; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> OG1149   |
| <b>Fond/Skupina:</b> obrazy      | <b>Datace:</b> 1966              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 13/2013 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 25.04.2013**Nabyto od:** Miroslav Khol, [REDACTED]**Popis:****Autor:** JAKOVLEV Vladimír**Rozměry:** v. 58cm, s. 83cm**Materiál:** papír**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                  |                  |                           |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> obraz; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> OG1153    |
| <b>Fond/Skupina:</b> obrazy     | <b>Datace:</b> 1933              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 293/2014 |
|                                 |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>           |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 14.03.2014**Nabyto od:** Khol, Miroslav, [REDACTED]**Popis:**

Námět: skála a domy nad řekou

Kompozice: centrální skála, ke které přiléhají domy a kostel s bílou věží, vlevo dole most, pod kterým protéká řeka, u jejího břehu malé postavy a vpravo vrba

Barevnost: modrá, hnědá, bílá, hnědá

Struktura: mírně pastózní

Povrch:

**Autor:** RODIONOV Nikolaj Michajlovič**Rozměry:** v. 48cm, s. 64cm, vr. 65cm, sr. 79,5cm**Materiál:** plátno**Počet kusů:** 1**Stav:** 1**Jiná čísla:**

**Poznámka:** Schváleno nákupní komisí dne 3. 12. 2012, ale pro nedostatek finančních prostředků nezakoupeno. Zakoupeno 26. 2. 2014.



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> soška; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> PG0452   |
| <b>Fond/Skupina:</b> sochy       | <b>Datace:</b> nedatováno        | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 51/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: figura ženy bez rukou

Kompozice: žena je oděna do dlouhého červeného pláště

Barevnost: červená, hnědá

Struktura: hladká

Povrch: polychromovaný

**Autor:** ANONYM**Rozměry:** s. 5cm, v. 19,5cm**Materiál:** keramika**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                 |                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> konvice s víkem | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0316    |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1923             | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 307/2014 |
|                                  |                                 |                  | <b>Č. neg.:</b>           |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 18.12.2014**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: čajová suprematistická konvice s víkem ve výrazném nepravidelném geometrickém tvarosloví

Barevnost: bílá Struktura:

Povrch:

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (navrhl (invenit))**Rozměry:** v. 17cm**Materiál:** porcelán**Počet kusů:** 2**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                          |                                  |                  |                          |
|------------------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění         | <b>Předmět:</b> šálek; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0317   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika / porcelán | <b>Datace:</b> 1923; 1923        | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 37/2015 |
|                                          |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 25.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: šálek se suprematistickou malbou

Kompozice: zepředu i zezadu podlouhlé obdélníky a

lichoběžníky rozmístěné do několika skupin

Barevnost: šálek bílý, tvary modré, šedé, žluté, černé, tmavě zelené

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (návrh formy), SUETIN**Rozměry:** v. 7cm, s. 13cm, h. 6cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-na povrchu oblé škrábance způsobující**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                     |                  |                          |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> mléčenka; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0318   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1924; 1924           | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 38/2015 |
|                                  |                                     |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 25.05.2015**Nabyto od:** Aukční dům Zezula, Hlinky 142c, Brno-Pisárky, 603 00**Popis:**

Námět: mléčenka se suprematistickou malbou

Kompozice: zepředu i zezadu podlouhlé obdélníky a

lichoběžníky rozmístěné do několika skupin

Barevnost: šálek bílý, tvary modré, šedé, žluté, černé,  
tmavě zelené

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba dle jeho kresby),**Rozměry:** v. 7,5cm, s. 14cm, h. 12,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-na povrchu oblé škrábance hojně**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě

Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TC-2021-

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                  |                  |                          |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0319   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika   | <b>Datace:</b> 1920              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 33/2017 |
|                                 |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: centrální modrý lichoběžník je vpravo zkřížen černým, modrým a růžovým obdélníkem, vlevo menšími obdélníky, z nichž nejvýraznější je růžový

Barevnost: světle modrá, růžová, černá, fialová, šedá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (malba), ANONYM**Rozměry:** v. 5cm, s. 43,5cm, s. 31cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-odřeny a drobné rýhy v malbě**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0320   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1928              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 34/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba, kvádrová tělesa

Kompozice: okolo velkého plochého kvádrů s vrchní žlutou plochou jsou kolmo umístěny menší kvádry; oranžový podklad; modrý a černý pruh opisující talíř

Barevnost: žlutá, oranžová, modrá, černá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (malba), ANONYM**Rozměry:** v. 4cm, s. 32cm, s. 24,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-drobné odřeniny, rýhy v malbě, tečkové**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0321   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1919              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 35/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba Kompozice:  
na dvojitém šedém kříži je trojitý černý kříž, okolo malé  
žluté obdélníky; černý kruh opisující talíř Barevnost:  
černá, šedá, žlutá, bílá Struktura: hladká  
Povrch: lesklý

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (malba), ANONYM**Rozměry:** v. 2,5cm, p. 20,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                     |                  |                          |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> mléčenka; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0322   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1925                 | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 36/2017 |
|                                  |                                     |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: horizontální pruhy, některé se překrývají nebo jsou zaklesnuty

Barevnost: černá, šedá, tmavě fialová, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (malba), ANONYM**Rozměry:** v. 7cm, s. 13cm, p. 11,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-četné, ale drobné odřeniny a škrábance**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                         |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> dóza s víkem; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0323   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1928                     | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 37/2017 |
|                                  |                                         |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: protínání různě širokých obdélníků a lichoběžníků, jeden hnědý kruh, kompozice vertikálně rozdělena tenkými černými linkami; na víku půlkruh a jeho rozkládání, černý okraj víka

Barevnost: světle modrá, růžová, hnědá, černá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** SUETIN Nikolaj Michajlovič (malba), ANONYM**Rozměry:** v. 20,5cm, p. 11cm, v. 3,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 2**Stav:** 1-odřené okraje víka, ve dvou modrých**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                  |                  |                          |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0324   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika   | <b>Datace:</b> 1924              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 38/2017 |
|                                 |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: abstraktní malba  
Kompozice:  
uvnitř talíře v centru trojúhelník protnutý obloukem a  
vlnovkou, okolo různé tvary, kroužky, ad., na okrajích talíře  
také vlnovka, kruhy, ad.; černý a zelený kruh opisující tvar  
talíře  
Barevnost: zelená,  
oranžová, žlutá, modrá, červená, hnědá, černá, bílá  
Struktura: hladká  
Povrch: lesklý

**Autor:** KANDINSKIJ Vasilij (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 4cm, s. 30cm, s. 22,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-výrazné rýhy a odřeniny**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0325   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1923              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 39/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: abstraktní malba

Kompozice:

vícebarevné vlnovky, uprostřed dvojitý černý kříž, nahoře

černý tvar z pěti ostnů; zelený pruh opisující tvar talíře

Barevnost: zelená, oranžová, modrá, hnědá, černá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** KANDINSKIJ Vasilij (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 4,5cm, s. 35cm, s. 26cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-lehké oděrky a škrábance**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě

Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0326   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1919              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 40/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: uvnitř talíře diagonální obdélníky, které kříží jeden dlouhý černý, vpravo dole kruh; na okrajích talíře různě široké oblouky opisující tvar

Barevnost: černá, šedá, béžová, bílá

Povrch: lesklý

Barevnost: černá, šedá, béžová, bílá

Struktura: hladká

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 4,5cm, s. 32cm, s. 42,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-výrazné černé tečky - zrnité nečistoty, z lícu**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                     |                  |                          |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> solnička; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0327   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> nedatováno           | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 41/2017 |
|                                  |                                     |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: různé velké horizontální i vertikální obdélníky a čtverečky, pod otvory na sůl černý a hnědý proužek po obvodu

Barevnost: černá, hnědá, šedá, žlutá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 5,5cm, p. 5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-okolo dírek tmavé slivny, četné odřeniny**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                  |                  |                          |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> miska; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0328   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika   | <b>Datace:</b> 20.léta 20.stol.  | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 42/2017 |
|                                 |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: různě velké horizontální i vertikální obdélníky,  
hnědý proužek nahoře po obvodu misky

Barevnost:

černá, hnědá, šedá, žlutá, bílá

Struktura:

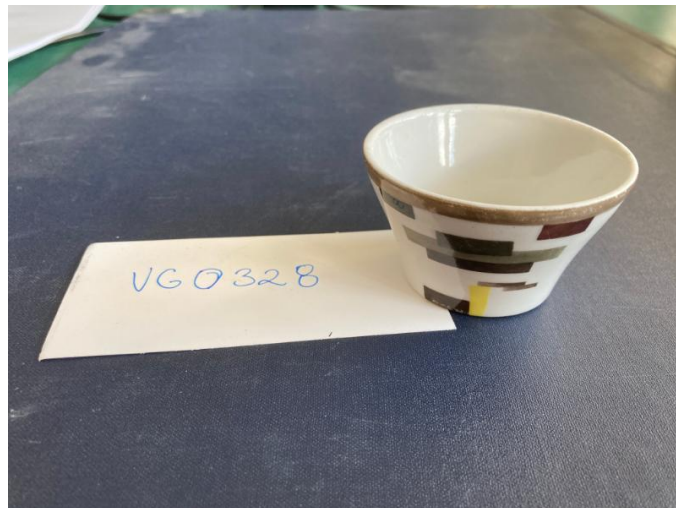
hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 4cm, p. 7cm**Materiál:** porcelán malovaná**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-škrábance a odřeniny, lehce otlučený okraj**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)

15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě

Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                                 |                  |                          |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> stojánek na ubrousky; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0329   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> nedatováno                       | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 43/2017 |
|                                  |                                                 |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: ve vrchní části diagonálně zkřížené různě velké obdélníky, dole široký šedý a tenký růžový a tmavě fialový pruh po obvodu stojánku

Barevnost: černá, hnědá, oranžová, šedá, růžová, fialová, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 9cm, s. 12,5cm, h. 7cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-škrábance, odřenin**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEŽŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                                |                  |                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> cukřenka s víkem;<br>bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0330   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> nedatováno                      | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 44/2017 |
|                                  |                                                |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 19.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: různé velké horizontální i vertikální obdélníky  
kopírující tvar cukřenky, držátko víka černé, okolo  
žlutozelený kruh

Barevnost: černá, hnědá, žlutá, zelená, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 12cm, p. 12cm, v. 3cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 2**Stav:** 1-škrábance, odřeniny**Jiná čísla:****Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-

## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> svícen; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0331   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1923               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 45/2017 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: různé velké obdélníky, výrazný velký hnědý lichoběžník, okolo obvodu nahoře i dole na noze černé pruhy

Barevnost: černá, hnědá, oranžová, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 10cm, p. 8,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-mírně odřené**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                 |                                                |                  |                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> cukřenka s víkem;<br>bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0332   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika   | <b>Datace:</b> 1923                            | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 46/2017 |
|                                 |                                                |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: lichoběžníky a obdélníky, i zkřížené, kompozici dělí horizontální pruh po celém obvodu a vertikální, který jej kolmo protíná, víko s modročerným pruhem po obvodu, na držátku nepravidelný hnědý tvar

Barevnost: černá, hnědá, oranžová, tyrkysová, šedá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** MALEVIČ Kazimir (malba), ANONYM (návrh)**Rozměry:** v. 11cm, p. 7cm, v. 3cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 2**Stav:** 2-drobné odřeniny, odštipnuto u okraje,**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0333   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1924              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 47/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: mimo střed posunutý hlavní motiv - hnědý kruh s černým obdélníkem, dále překřížené černé linky, oranžový trojúhelník, ad., po obvodu talíře hnědý a zelený proužek

Barevnost: černá, hnědá, oranžová, zelená, šedá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** ČAŠNIK Ilja (malba), ANONYM (návrh formy)**Rozměry:** p. 32,5cm, v. 3,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 2-odřená malba, rýhy, zvrchu i zespodu**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



## Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> svícen; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0334   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1924               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 48/2017 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: drobné barevné obdélníky jsou nakumulovány na dvou místech, přičemž v jednom případě vycházejí z šedého obdélníku, v druhém z červeného půlkruhu; spodní i horní obvod svícnu opsán černým proužkem

Barevnost: modrá, červená, černá, šedá, bílá

Struktura: hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** ČAŠNIK Ilja (malba), ANONYM (návrh formy)**Rozměry:** v. 12cm, p. 10,5cm**Materiál:** porcelán malovaná**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-oděrky a škrábance**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPU-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                   |                  |                          |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> lžička; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0335   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1923               | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 49/2017 |
|                                  |                                   |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba

Kompozice: horizontální obdélníčky - v jamce šest, na

rukojeti pět, jamka lžičky ohranižena černým pruhem

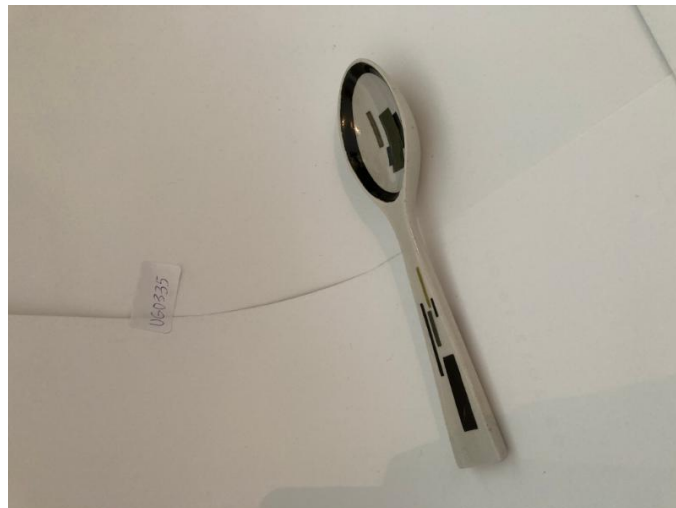
Barevnost: zelená, hnědá, černá, šedá, bílá      Struktura:

hladká

Povrch: lesklý

**Autor:** ČAŠNIK Ilja (malba), ANONYM (návrh formy)**Rozměry:** v. 2,5cm, d. 20cm**Materiál:** porcelán malovaná**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-bez poškození**Jiná čísla:**

**Poznámka:** PODEZŘENÍ NA FALSUM (dr. Akinsha)  
15.1.2022 dílo zajištěno PČR na základě  
Usnesení PČR č.j. KRPÚ-216616-10/TČ-2021-



**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p. o.**

GBR/001-08-07/020001

|                                  |                                  |                  |                          |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Podsbírka:</b> výtvarné umění | <b>Předmět:</b> talíř; bez názvu | <b>Lokalita:</b> | <b>Č. inv.:</b> UG0336   |
| <b>Fond/Skupina:</b> keramika    | <b>Datace:</b> 1930              | <b>Uložení:</b>  | <b>Č. přír.:</b> 50/2017 |
|                                  |                                  |                  | <b>Č. neg.:</b>          |

**Způsob nabytí:** koupě**Datum nabytí:** 15.12.2017**Nabyto od:** Zezula, Antonín, Mgr., [REDACTED]**Popis:**

Námět: suprematistická malba s realistickými motivy -  
domy, auta Kompozice:  
po krajích talíře velká černá a červená plocha, drobná auta  
a domky, střed talíře volný Barevnost: červená,  
černá, bílá Struktura: hladká  
Povrch: lesklý

**Autor:** KOŽIN P. (malba), ANONYM (návrh formy)**Rozměry:** v. 2cm, p. 16,5cm**Materiál:** porcelán malovaný**Počet kusů:** 1**Stav:** 1-lehké oděrky**Jiná čísla:**

**Poznámka:** značka CFFT = Proletarij selo Bronnicy, název  
továrny, Proletář, vesnice, Bronicy - výroba  
porcelánu a fajánse (Centro farfor fajans trest