



ANDY WARHOL THE VELVET UNDERGROUND A ČESKOSLOVENSKO

ANDY WARHOL SE NARODIL 6. SRPNA 1928 V AMERICKÉM PITTSBURGHU V PENSILVÁNII RUSÍNSKÝM PŘÍSTĚHOVALCŮM, ZEMŘEL 22.ÚNORA 1987. VYSTU- DOVAL DESIGN NA CARNEGIE INSTITUTE OF TECHNOLOGY V PITTSBURGU. OD ROKU 1949 AŽ DO SVÉ SMRTI ŽIL A TVORIL V NEW YORKU. SVOU UMĚLECKOU KARIÉRU ZAHÁJIL JAKO TVŮRCE REKLAM A ARANŽÉR. REKLAMU A POP KULTURU POVÝŠIL NA UMĚNÍ A ŽIVOTNÍ STYL. JE JEDNÍM ZE ZAKLADATELŮ UMĚLECKÉHO SMĚRU „POP ART“. WARHOLŮV ODKAZ A JEHO „NE-KRITIKA“ SPOTŘEBNÍ SPOLEČNOSTI JE DNES AKTUALNĚJŠÍ NEŽ KDY JINDY. EKONOMI- KY TRVALÉHO RŮSTU SE BEZ REKLAMY ZAJIŠTUJÍCÍ TRVALÝ RŮST KONZUMU NEOBEJDOU. JE PŘÍZRAČNĚ PŘÍZNAČNĚ, ŽE JEDNÍM Z NEJSLAVNĚJŠÍCH WARHOLOVÝCH OBRAZŮ JE OBRAZ DOLAROVÉ BANKOVKY. ANDY WARHOL ZALOŽIL UMĚLECKÉ STUDIO „THE FACTORY“, V NĚMŽ ZA POMOCI SPOLUPRA- COVNÍKŮ VYTVÁŘEL, JAKO V NĚKDEJŠÍCH MALÍŘSKÝCH DÍLNÁCH, SVÁ DÍLA VE VELKÝCH SÉRIÍCH. ZÁROVEN SE ZDE SCHÁZELA SPOLEČNOST NEJRŮZNĚJ- ŠÍCH LIDÍ, KTEROU POZOROVAL, FORMOVAL A VYUŽÍVAL PRO SVÉ UMĚLECKÉ ZÁMĚRY. VZNIKLA TAK, KROMĚ JINÉHO, ŘADA VELICE NATURALISTICKÝCH AVANTGARDNÍCH FILMŮ. BYL PRONIKAVÝM POZOROVATELEM DĚJŮ A SOCIÁL- NÍCH PRAVIDEL S NEOBYČEJNOU INTUICÍ A SCHOPNOSTÍ CHARAKTERIZOVAT EVOLUČNÍ ZNAKY SPOLEČNOSTI. S „THE FACTORY“ JE SPJATA I HUDEBNÍ SKUPINA **THE VELVET UNDERGROUND**, KTERÁ VZNIKLA V ROCE 1964 A PŮSOBILA DO ROKU 1972. JEJÍMI ČLENY BYLY LOU REED, JOHN CALE, STERLING MORRISON, MAUREEN MO TUCKER, DOUG YALE, AUGUST MACLISE, WALTER POWERS, WILLIE ALEXANDER A NICO. TA SE KE SKUPINĚ PŘIPOJILA NA WARHOLŮV POPUD. THE VELVET UNDERGROUND BYLA JEDNOU Z PRVNÍCH ROCK AND ROLLOVÝCH SKUPIN, KTERÁ EXPERIMENTOVALA S HUDEBNÍ FORMOU. JE OZNAČOVÁNA ZA ZAKLADATELE ANTI-POPŮ. SVOU HRUBOSTÍ I POEZIÍ ZÁROVEN VÝRAZNĚ OVLIVNILA HUDEBNÍ PRODUKCI DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ, AČ ZŮSTALA ZCELA BEZ POPULARITY. KLÍČOVOU ROLI SEHRÁLA TAKÉ V TEHDEJŠÍM ČESKOSLOVENSKU, KDE OVLIVNILA ROZVOJ UNDER- GRAUNDOVÝCH HUDEBNÍCH I JINÝCH AKTIVIT. POD DUCHOVNÍM VEDENÍM IVANA MARTINA JIROUSE PŮSOBILA HUDEBNÍ SKUPINA PLASTIC POEPL OF UNIVERSE, KTERÁ TEHDY NEZNÁMÉ „VELVETY“ OBJEVILA PRO SEBE A ROZPO- ZNALA KVALITY JEJICH HUDBY. AVANTGARDNÍ A PRONÁSLEDOVÁNÍ HUDEBNÍ- CI ZAKLÁDALI DALŠÍ SKUPINY. JEDNOU Z NICH JE I SKUPINA **GARAGE**, KTEROU V ROCE 1979 ZALOŽIL BASKYTARISTA IVO POSPÍŠIL. V PRŮBĚHU 80. LET VE SKUPINĚ HRÁLA CELÁ ŘADA MUZIKANTŮ. V ROCE 1982 BUBENÍK TONDA PĚNIČKA A ZPĚVÁK TONY DUCHÁČEK, ZPÍVALI KROMĚ VLASTNÍCH TEXTŮ TAKÉ PISNĚ AMERICKÉ „THE VELVET UNDERGROUND“ OD LOU REEDA, A ČESKÉ „PLASTIC POEPL OF THE UNIVERSE“ OD MEJLY HLAVSY. AVANTGARDNÍ HUDEBNÍ POTENCIÁL AMERICKÉ KAPELY THE VELVET UNDERGROUN PODNÍTL TYTO MUZIKANTY K ZALOŽENÍ KAPELY **THE VELVET UNDERGROUND REVIVAL**. ZDE HRAJÍ JAK HUDEBNÍCI KAPELY PLASTIC POEPL TAK KAPELY GARAGE. VZTAHEM ANDY WARHOLA K BÝVALÉMU ČESKOSLOVENSKU SE DLOUHÁ LÉTA ZABÝVAL DOCENT KATEDRY FOTOGRAFIE PRAŽSKÉ FAMU **RUDOLF PREKOP**, KTERÝ JE SPOLEČNĚ S GRAFIKEM MICHALEM CIHLÁŘEM ZAKLADATELEM A TVŮRCEM MUZEA ANDY WARHOLA V MEDZILABORCÍCH NA SLOVENSKU. SPOLEČNĚ TAKÉ SHROMÁŽDILI VZÁCNÝ DOKUMENTÁRNÍ MATERIÁL JENŽ V TĚCHTO DNECH DOSTÁVÁ, DÍKY PREKOPOVI, FINÁLNÍ PODOBU. OBSÁHLA PUBLIKACE S FAKTOGRAFICKÝMI ÚDAJI O RODINĚ A PŘEDCÍCH ANDREW A WARCHOLY, ROZHOVORY S PAMĚTNÍKY A SOUROZENCÍ I ZASVĚCENÝMI POSTŘEHY, BY MĚLA V BLÍZKÉ DOBĚ VYJÍT TISKEM.

VSTUP VOLNÝ

ANDY WARHOL THE VELVET UNDERGROUND A ČESKOSLOVENSKO

19.00 . RUDOLF PREKOP
PŘEDNÁŠKA

HUDBA
21.00 . VELVET UNDERGROUND REVIVAL
THE VELVET UNDERGROUND & NICO
FILM . 1966 . 70 min

HUDBA
22.00 . GARAGE & TONY DUCHÁČEK

FILM
23.00 . ANDY WARHOL
VINYL . 1965 . 70 min
EMPIRE . 1964 . 60 min
TRASH . 1970 . 103 min
KISS . 1963 . 34 min
BLOWW JOB . 1963 . 27 min
MARIO BANANA . 1964 . 7 min



1. ČERVNA 2007 OD 19.00 DO 24.00 HODIN

1. 6. 2007
19.00 - 24.00

ANDY WARHOL A ČESKOSLOVENSKO