

Zdroj: https://www.idnes.cz/usti/zpravy/v-zatci-bude-galerie.A160701_2257256_usti-zpravy_hrk

V Žatci má vzniknout nová galerie, bude vystavovat Fillu či Špálu

2. července 2016 10:21

Bývalý sklad chmele v Žatci má v budoucnu sloužit jako galerie, prostor koupí tamní radnice. Objekt přijde město na 2,4 miliony korun. Vybudovat výstavní síň chce městu pomoci Ústecký kraj.



Sbírka zahrnuje i práce výtvarníka Emila Filly (na snímku). | foto: [ČTK](#)

„Jde o jeden z posledních volných bývalých skladů, který je v dobré stavební kondici. Nachází se tam také kamenné schodiště, které odpovídá požadavkům na únikové východy. Budoucí investice do oprav proto nebude tak velká,“ popsal objekt místostarosta Jaroslav Špička (Volba pro město).

Město chce budovu na rohu Smetanova náměstí a Kovářské ulice nabídnout k využití Ústeckému kraji. Vzniknout tam má umělecká galerie a depozitář pro cennou uměleckou sbírku obrazů a soch manželů Petra a Evy Zemanových, která čítá téměř dva tisíce předmětů a kterou chtějí právě kraji darovat pod podmínkou, že zůstane v Žatci.

Volba nepadla na toto město náhodou, manželé totiž žijí střídavě v Žatci a na Tenerife na Kanárských ostrovech.

Výstavní prostor pro sbírku chce vybudovat kraj

Sbírka

Zemanovi odhadují cenu své sbírky na **750 milionů korun**. Zahrnuje především česká a slovenská výtvarná díla z **20. století a začátku 21. století**. V kolekci se nachází zhruba **1 500 převážně malířských a sochařských děl moderního umění**, například Josefa Čapka, Emila Filly, Otty Gutfreunda, Františka Kupky, Kamila Lhotáka, Františka Muziky, Josefa Špály, Jana Zrzavého a dalších významných umělců. Součástí sbírky je i soubor zhruba tří stovek převážně **starožitného afrického a nepálského umění** – masky, sochy, obrazy, náhrdelníky. Sbírat umělecké předměty začali Zemanovi v 70. letech.

„V tuto chvíli jednáme s městem Žatec o tom, že bychom rádi pro sbírku manželů Zemanových vybudovali vlastní výstavní prostory. Jejich přesná podoba je nyní v jednání. Připravujeme komplexní materiál, který by měl nastínit, jak bude se sbírkou do budoucna naloženo a jak bude konkrétně vypadat její převzetí,“ uvedla mluvčí krajského úřadu Lucie Dosedělová s tím, že o převzetí souboru by měli krajszí zastupitelé hlasovat na zářijovém zasedání.

Na kolik vyjde vybudování nových výstavních prostor a depozitáře a kdo uhradí náklady jak na rekonstrukci objektu, tak následný provoz, není jasné. Podle Dosedělové je vše v přípravě a ladí se konkrétní detaily.

Radnice však předpokládá, že kraj budovu od města odkoupí nebo si ji dlouhodobě pronajme. Očekává také, že správu nad sbírkou převezme některá z krajských galerií a že ponese náklady na opravu objektu a následný provoz.

Autor: [Miroslava Strnadová](#)

• SOUVISEJÍCÍ

Proděkan Koleček: nový ústecký Dům umění je výrazem sebevědomí

V Žatci opravili nejstarší sladovnu v zemi, bude v ní galerie