Krajský úřad, Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem

zpráva o výsledku

zahraniční pracovní cesty

|  |  |
| --- | --- |
| **Datum cesty:** | 19. - 21. srpna 2020 |
| **Název, cíl a důvod cesty:** | **Studijní cesta do SRN (Budyšín/Bautzen a Zhořelec/Görlitz)**  v rámci projektu „Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří“ – č. 100289027, SN-SZ 2014-2020 |
| **Harmonogram cesty:** | Odjezd 19. 8. 2020 ve 13.00 z Ústí nad Labem, přejezd hranic v Petrovicích 13.28, příjezd do Budyšína 15.30   * **19. 8. 2020** – Budyšín – prohlídka středověkého jádra města (hrad Ortenburg, městské opevnění, sakrální stavby – kostely, včetně ruin františkánského kláštera); * **20. 8. 2020** – Zhořelec – prohlídka středověkého jádra města (sakrální stavby – farní kostel sv. Petra a Pavla, kostel Nejsvětější Trojice, kostel Panny Marie ad., městské opevnění), návštěva Kulturhistorisches Musea a areálu Božího hrobu; * **21. 8. 2020** – Budyšín – dokončení prohlídky středověkého jádra města a návštěva sbírek muzejní povahy (pokladnice dómu sv. Petra v děkanátu budyšínské kapituly a Městského muzea/Museum Bautzen).   Odjezd z Budyšína 21. 8. 2020 v 16.05, přejezd hranic v Petrovicích 17.20, příjezd do Ústí nad Labem 17.50 |
| **Průběh a výsledky cesty:** | Ve dnech 19. až 21. srpna 2020 jsem v rámci přeshraničního projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří* absolvoval plánovanou studijní cestu do Budyšína a Zhořelce, a to za účelem získávání srovnávacího materiálu. Budyšín a Zhořelec patří mezi nejvýznamnější města Horní Lužice. V obou se dochovalo cenné architektonické i umělecké dědictví připomínající středověké bohatství měst a jejich důležité spojení a kulturní výměnu jak s ostatním územím Saska, tak i s českými zeměmi. Cesta se tak téměř symbolicky odehrála v době výročí 21. srpna 1346, kdy města Budyšín, Görlitz, Kamenz, Lubáň, Löbau a Žitava díky své ekonomické síle a královskému privilegiu Karla IV. založila alianci Hornolužické šestiměstí. Cílem cesty bylo studium dochovaných středověkých památek vznikajících na bázi spletitých politicko-obchodních vazeb pozdního středověku, které zahrnovaly navštívenou slezskou Vratislav a jihoněmecký Norimberk. Při nedávné návštěvě výstavy „Michael Wolgemut: Mehr als Dürers Lehrer“ (19. – 21. 2. 2020) byly sledovány také jihoněmecké vazby do této oblasti. Jak bylo například poznamenáno, ve Zhořelci se usadil a působil zlatník Florian Stoss, syn jednoho z nejvlivnějších středoevropských sochařů Veita Stosse. Během návštěv jednotlivých objektů a expozic byla pořizována studijní fotodokumentace a  podklady. Tyto slouží zejména pro publikační a prezentační aktivity projektu.  Pro aktivity PP2 (Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p.o.) měla ve vazbě na připravované výstupy projektu – kolokvium a výstavu „Příběh starého Mostu“ zvláštní význam návštěva areálu Božího hrobu ve Zhořelci, který se těšil odbornému zájmu Heide Mannlové Rakové v závěru jejího života. |
| **Spolucestující:** | Ing. Eva Hladká (ÚK - LP), Mgr. Jitka Šrejberová, Ph.D. (Oblastní muzeum a galerie v Mostě - PP2) |
| **Náklady na cestu hrazeny z:** | Projekt „Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří“  – č. 100289027, SN-SZ 2014-2020 |
| **Zpracoval:** | PhDr. Adam Šrejber, Ph.D. |
| **Datum:** | 24. 8. 2020 |