

Základní body rozvoje Galerie Benedikta Rejta v Lounech pro období 2021-2025

MgA. Kateřina Melenová

příloha k přihlášce do výběrového řízení na obsazení funkce ŘEDITELE - ŘEDITELKY

Koncepce, předložená poslední ředitelkou Galerie paní PhDr. Alicí Štefančíkovou byla zpracována do roku 2023. Pro zachování kontinuity programu, odborné činnosti a služeb instituce poskytující veřejnou službu, je třeba další koncepci připravovat s maximální citlivostí a návazností. Tento postup jistě přispěje i ke stabilitě stávajícího týmu, jehož zachování považuji za klíčové. Z povahy zaměření paměťové instituce, spravující sbírku čítající přes 18 000 položek, se jistě od nového ředitele neočekává zásadní změna kursu. Odborná erudice stávajícího vedení může být jen stěží překonána, nehledě k téměř průkopnickému dílu p. Štefančíkové, díky němuž se Louny mohou pyšnit jedinečným dílem moderní české architektury.

Můj případný profesní přínos na postu ředitele Galerie Benedikta Rejta nemůže odborně nahradit stávající vedení, může však přispět k většímu otevření se veřejnosti, k větší propagaci, participaci a tím k zvýšení návštěvnosti, což považuji za prioritu.

Změna vedení přichází ve velmi složité době. Proběhlá pandemie koronaviru a neočekávané zastavení společnosti ohlásilo novou dobu. Priority se během několika týdnů zásadně posunuly a strach o život vystřídal období iluzorní bezstarostnosti konzumní společnosti. Pro kulturní instituci to může být důvod k obavám, nebo příležitost k radikální změně přístupu k publiku. Možná více, než kdy jindy potřebujeme inspiraci, sdílení a změnu úhlu pohledu. Galerie Benedikta Rejta, stejně jako všechny další paměťové instituce, čelí výzvě, které nemá v moderní historii obdoby. I tento výhled do "nové budoucnosti" musí být součástí seriózní studie, která skloubí představy zřizovatele, možnosti týmu, rozpočtu i potřeby návštěvníků.

Nová detailní koncepce GBR, kterou mohu zřizovateli představit ve formě studie do konce roku 2020, se bude odvíjet od personální situace v Galerii. Klíčoví jsou lidé! Odborníci v umění jsou nenahraditelní. Velmi ráda bych nabídla stávající ředitelce post kurátora a správce sbírek. Neznám její postoj k této nabídce, ani jej nemohu předjímat. Pokud spolupráci odmítne, může dojít k otřesení a rozpadu týmu, který po léta budovala.

Po té bude třeba konstituovat nový tým, hledat odborníky i technický personál. Klíčové bude stabilizovat provoz Galerie a neohrozit její základní funkce a bezpečnost sbírek. Pokud stávající odborné vedení zůstane, zahájím interní audit a kolektivní kreativní plánování. Smyslem procesu bude implementace nového přístupu k prezentaci i rozšíření doprovodných programů Galerie.

Moje angažmá nebude v rozporu se stávajícím směřováním, ale posílí oblast, která byla pro přílišný fokus na odbornou a vědeckou funkci marginální.

Klíčové bude zpracování nového webu a on-line programu. Přestože nemůžeme předjímat další společenské turbulence, je třeba připravit on-line program, který by mohl být atraktivní, edukativní a inspirativní.

SWOT Analýza

S

jedinečná architektonická kvalita budovy GBR
jedinečné umístění v intravilánu historického jádra města
unikátnost sbírek a jejich odborná správa
GBR je dobře registrována odbornou veřejností
konstituovaný tým

W

nízká návštěvnost
poměr stálých výstav a krátkodobých výstav
prezentace a PR Galerie
kauza zámek Peruc

O

moderní umění jako inspirace v měnícím se světě
edukace a inspirace
možnost podílet se na nové koncepci kultury Ústeckého kraje

T

turbulentní společenská situace
měnící se priority návštěvníků
on-line versus off-line svět

PRIORITY STRATEGIE 2021-2025

zvýšení návštěvnosti

zajištění stabilizace týmu

zachování vysoké kvality odborného vedení

zvýšení povědomí o GBR v kraji a celé ČR

kooperace s ostatními institucemi města a kraje

účast na přípravě Koncepce kultury Ústeckého kraje

aktivní účast v nabídce cestovního ruchu Ústeckého kraje

vyřešení konfliktů a kauzy zámku Peruc

zanalyzovat poměr stálých a krátkých výstav, výměna výstav

plán doprovodných programů

možnosti mezinárodní spolupráce

revize rozpočtu, zvýšení příjmů ze vstupného, rozšíření týmu

HARMONOGRAM

srpen 2020 - prosinec 2020

interní audit ředitele - výstupem bude zpracovaný výstup a podrobný návrh KONCEPCE ROZVOJE, případně konstituce nového týmu

přípravení rozpočtu na rok 2021 - není-li již připraven

seznámení se se spolkem Přátel GBR

leden 2021 - prosinec 2021

realizace stávající strategie - v závislosti na tom, zda je již hotov rozpočet na rok 2021, či nikoliv, postupné zavádění nových programů pro zvýšení návštěvnosti

nový web Galerie

zachování všech stávajících činností a veřejných služeb GBR

leden 2022 - prosinec 2025

zvýšení návštěvnosti min. o 500%

