



Pomáhat a chránit

KŘP ÚSTECKÉHO KRAJE

Územní odbor Louny
Oddělení hospodářské kriminality

Č. j. KRPU-216616-119/TČ-2021-040781-20

Louny 14. února 2023

Počet stran: 2

Krajský úřad
Velká Hradební 3118/48
400 02 Ústí nad Labem**Galerie Benedikta Rejta v Lounech, IČ: 00360724 - sdělení**
K č. j. KUUK/055978/2022/KP

Zdejší součást Policie ČR zahájila dne 5.1.2022 úkony trestního řízení dle ust. § 158 odst. 3 trestního řádu pro zločin **Padělání a napodobení díla výtvarného umění podle § 271 odstavec 1, odstavec 2 písmeno c) trestního zákoníku** v souvislosti se zjištěním, že **Galerie Benedikta Rejta v Lounech**, příspěvková organizace, IČ: 00360724, se sídlem Pivovarská č. p. 34, 440 01 Louny nakoupila v letech **2012 až 2017** umělecká díla z období ruského suprematismu z 10. a 20. let minulého století - obrazy, díla na papíře a porcelán za celkovou částku ve výši **6.388.620,-Kč**, kdy konkrétně prodej 6 děl proběhl v letech 2012 až 2014 prostřednictvím Miroslava Khola, [redacted] v celkové hodnotě 2.640.000,- Kč a prodej dalších 62 děl proběhl v letech 2015 až 2017 prostřednictvím Aukční síně Zezula pana Ing. Tomáše Zezuly, Vyhlídka 537/1, 638 00 Brno, přičemž následně v průběhu interní kontroly v Galerii Benedikta Rejta v Lounech bylo zjištěno, že předmětná díla nemají jasný původ, načež i posudkem Dr. Konstantina Akinsha bylo zjištěno, že předmětná díla skutečně nejsou originály.

Provedeným prověřováním bylo zjištěno následující: Galerie Benedikta Rejta v Lounech doložila veškeré nákupy uměleckých děl příslušnými kupními smlouvami, z posudku, který předložila GBR, bylo zjištěno, že by se u děl nakoupených prostřednictvím Aukčního domu Zezula, Ing. Tomáše Zezuly a Antonína Zezuly, mělo jednat o falza uměleckých děl, tato díla byla zakoupena za celkovou částku ve výši 4.260.840,-Kč. Tuto skutečnost potvrdilo u jednoho z děl následně vyhotovené odborné vyjádření Mgr. Davida Franka ze společnosti Trinity Art Research z.ú., kdy u díla, zařazeného ve sbírce GBR pod inv. číslem: KG3654 s názvem kresba - návrh na šaty autora Varvara Fjodorovna Stěpanova, bylo vyloučeno, že by dílo vzniklo v období 20.-30.let 20. století, kdy mělo být vytvořeno, čímž byla potvrzena skutečnost, že se v tomto konkrétním případě jedná o falzum uměleckého díla zakoupeného GBR v Lounech. Co se týče děl, zakoupených od Miroslava Khola v celkové hodnotě 2.640.000,-Kč, tak u těchto děl nebylo zjištěno, že by se jednalo o padělky těchto děl. V dané věci bylo provedeno rozsáhlé šetření ke zjištění původu těchto děl, která dle posudku měla být označena jako padělky, kdy bylo zjištěno, že předmětná díla byla zakoupena od italského sběratele, tudíž k padělání děl nemohlo dojít na území ČR, neboť veškerá falza byla dovezena z Itálie od osoby: **Valerio DE PASQUALE**, nar. [redacted] st. přísl. ITA, který měl celou sbírku ve svém bytě v Miláně, jak bylo zjištěno

Cukrovarská Zahrada 1124
440 53 Louny

www.policie.cz

Tel.: 974 437 340
E-mail: epodatelna.policie@pcr.cz
ID DS: a64ai6n

provedenými výsledky zprostředkovatelů prodeje. Z důvodu nekontaktnosti Valeria de Pasquala, neboť se nepodařilo zjistit, kde se v současné době trvale zdržuje, nebylo možno dále zjistit původ daných děl a tím tedy zjistit, kdo daná díla mohl zhotovit/padělat. Policejní orgán tedy z důvodu učinění dalších opatření v souvislosti s nákupem padělků uměleckých děl, které byly nakoupeny od osoby: Valerio de Pasquale, postoupil tento poznatek italské straně. Prověřením postupu nákupu všech děl nebylo zjištěno žádné pochybení ze strany zástupců Galerie Benedikta Rejta v Lounech, nákup všech děl proběhl obvyklým způsobem, počínaje návrhem kurátora, schválením nákupní komise a následným konečným rozhodnutím o nákupu děl tehdejší ředitelkou Galerie Benedikta Rejta v Lounech Alicí ŠTEFANČÍKOVOU, nar. [REDAKCE] Galerie Benedikta Rejta v Lounech nemá žádný vnitřní předpis, který by nad rámec příslušného zákona upravoval nákupy děl případně vymezil v případě nákupu nad určitou částku ověření pravosti děl, v důsledku čehož nelze vést k trestní odpovědnosti osobu, která dané nákupy provedla. Vzhledem k tomu, že nebyl odhalen pachatel, který se s určitostí dopustil shora uvedené trestné činnosti tedy padělání uměleckých děl, které jsou předmětem trestního řízení a to zejména s ohledem na to, že k tomuto došlo s největší pravděpodobností na území mimo ČR, kdy nelze určit, kde k tomu přesně došlo a ani kým toto bylo spácháno, nezbylo policejnímu orgánu, než věc dle § 159a odst. 5 trestního řádu **o d l o ž i t**. Dle § 159a odst. 5 tr. ř. státní zástupce nebo policejní orgán věc odloží tehdy, pokud se nepodařilo zjistit skutečnosti opravňující zahájení trestní stíhání dle § 160 odst. 1 trestního řádu konkrétní osoby. Pominou-li důvody odložení, trestní stíhání zahájí.

Předmětná díla byla vrácena majiteli tedy Galerii Benedikta Rejta v Lounech, které byly zajištěny v souladu s ustanovením § 79a odst. 1 trestního řádu, zejména s ohledem na to, že jich již není k dalšímu řízení třeba a i v případě, že by se jednalo o padělky děl, mají tato díla určitou hodnotu, avšak vzhledem ke skutečnostem, zjištěných v průběhu trestního řízení, vedeného pod shora uvedeným čj., by tato díla neměla být ze strany majitele děl tedy Galerie Benedikta Rejta v Lounech prezentována jako originály těchto děl.

por. Bc. Kateřina Provazníková
komisař OHK
Tel: 974437346
katerina.provaznikova@pcr.cz