

Závěrečná zpráva a finanční vypořádání dotace „Volný čas 2019“

Příjemce dotace:	
Zámecký spolek Krásný Dvůr, z. s.	
Číslo smlouvy o poskytnutí dotace:	
19/SML1150/SoPD/SMT	
Název projektu:	
Krásnodvorské výtvarné dny	
Výše celkových nákladů projektu (dle rozpočtu ve smlouvě)	
	47 763,- Kč
Výše přidělené dotace (dle čl. I smlouvy)	
	30 000,- Kč
Závazný ukazatel (dle čl. II. bod 7 smlouvy)	
	62,81 %

Popis postupu realizace projektu vč. dodržování časového harmonogramu:

Časový harmonogram projektu:

1. etapa projektu (příprava projektu)	31.1. 2019 – 30. 6. 2019	termín dodržen
2. etapa projektu (realizace projektu)	1. 7. 2019 – 31. 8. 2019	termín částečně pozmeněn
3. etapa projektu (vyúčtování, zpracování závěrečné zprávy)	31. 8. 2019 – 30. 11. 2019	termín dodržen

V první etapě byla připravena projektová žádost, která byla následně administrována s poskytovatelem dotace. Dalším krokem bylo kontaktování potenciálních cílových zájemců o aktivity zajišťované projektem (výtvarné workshopy zaměřené na současné umění). Akce byla propagována plakáty ve velikosti A3 a A4 rozmístěnými na místech, kde by se s nimi mohli setkat potenciální zájemci, dále byly distribuovány letáky s přihláškou do Základní umělecké školy v Žatci, byla provedena kampaň na sociálních sítích a rozeslány nabídkové e-maily. Ve všech třech cílových regionech projektu byly osloveny vždy některé z těchto subjektů: základní umělecké školy, gymnázia, domy dětí a mládeže a jejich příznivci. Dále byla možnost zúčastnit se výtvarných workshopů prezentována přes Destinační agenturu Dolní Poohří. Na nabídku zareagovala ZUŠ Žatec, ZUŠ Podbořany, GSOŠ Podbořany a DDM Volňásek Klášterec na Ohří.

S těmito partnery bylo v druhé etapě jednáno dále o způsobu realizace workshopů. Bylo nutné sladit termínové možnosti zájemců s termínovými možnostmi umělců, kteří měli workshopy lektorovat a animovat, což se ukázalo jako nejnáročnější část projektu. Zároveň bylo potřeba zohlednit časové možnosti České televize, která projevila zájem o natáčení těchto workshopů v rámci tvorby časosběrného dokumentu o práci uměleckého dua Franta – Böhm, které tvořilo skulpturu přímo pro Krásný Dvůr a na jejichž práci workshopy navazovaly. Termíny, které se pro akci hodily zájemcům o výtvarný workshop z Podbořanska a Žatecka se bohužel nepodařilo sladit s volnými termíny lektorů a animátorů, proto bylo nutné tyto dva workshopy přesunout z prázdninového termínu na termíny v posledním školním týdnu. Workshop pro Kadaňsko se pak podařilo zrealizovat podle plánu v prázdninovém termínu a tento workshop byl také vybrán pro natáčení České televize. V rámci toho bylo nutné nad rámec veškeré administrativy zařídit souhlasy rodičů s natáčením dětí.

Workshop pro Žatecko byl koncipován jako půldenní, oba zbývající workshopy proběhly jako celodenní akce. Každý workshop začínal teoretickým seminářem, během kterého bylo žákům promítáno naučné video o vývoji moderního umění a následně promítnuta prezentace, při které žáci s umělci diskutovali o své představě moderního umění. Po přednášce byli žáci rozděleni do pracovních skupin a spolu s umělci a animátory se vypravili do expozice zámku, kde hledali inspiraci. Poté, co se jednotlivé skupiny domluvily na tom, jaké téma budou realizovat, vybraly si stanoviště, které definoval materiál použitý pro tvoření. Pracovalo se s kostičkami stavebnice Lego, s krabicemi od bot, s barevnými isolepami, špejlemi a dřívky, se sádrou, látkami a s přírodním materiálem, především se senem. Tvůrčí práce byla prokládána přestávkami na občerstvení, což bylo vzhledem k tropickému letnímu počasí naprosto nezbytné.

Povinné přílohy k finančnímu vypořádání: Povinnou přílohou je v případě vedení podvojného účetnictví výpis z odděleného účetnictví (pod samostatným ÚZ), v případě vedení jednoduchého účetnictví povinnou přílohou účetní deník + kopie účetních dokladů, označené informací o tom, že Projekt je spolufinancován Ústeckým krajem.

Poté, co žáci dokončili svou práci, proběhla vernisáž děl – všichni přítomní si společně prošli jednotlivé instalace a daná skupina své dílo prezentovala – vysvětlila inspiraci, způsob práce, název díla, jeho smysl. Každé umělecké dílo bylo vyfotografováno a bylo v exteriéru zámku ponecháno k prezentaci veřejnosti po celou dobu své životnosti – některé materiály byly citlivější na povětrnostní vlivy a nevydržely po celou sezónu, jiné skulptury byly vystavené až do ukončení sezóny. Skulptury, které podlehly povětrnostním vlivům, byly vystaveny v podobě fotografie na výstavě v prostoru pod zámeckým schodištěm, kde byla vernisáž děl volně přístupná veřejnosti po celou sezónu. Vernisáž výstavy proběhla během Svatokateřinských slavností 24. listopadu 2019.

Ve třetí etapě projektu došlo k uhrazení pohledávek spojených s projektem a k sepsání a podání závěrečné zprávy.

Výstupy projektu (počet účastníků projektu a jejich věkové skupiny):

Projektu se celkem zúčastnilo:

1 dítě MŠ

20 žáků I. st. ZŠ

20 žáků gymnázia (kvinta, sexta, septima)

10 žáků ZUŠ (I. a II. st. ZŠ)

6 umělců

1 animátor

2 lektori

4 osoby pedagogického dozoru

Přínos projektu pro cílové skupiny:

Přes počáteční nesmělost a možná až nedůvěru pedagogů vůči koncepci workshopů byla po jejich realizaci reakce žáků i jejich pedagogického doprovodu na spolupráci se současnými umělci pozitivní a ukázala se jako velmi plodná. Mezi zúčastněnými se bezesporu podařilo probudit živý zájem o moderní umění. Přes počáteční ostych a odstup dětí si spolupracující výtvarníci dokázali k dětem velmi dobře najít cestu (pro mnohé z nich to byl prvotní kontakt s takto „malými“ spolupracovníky) a doopravdy se jim v dětech podařilo probudit uměleckého ducha. První rozpaky velmi rychle překonal přívál fantazie a kreativity žáků. Tvůrčí zaujetí dětí nakonec pohltilo natolik, že i přes několikahodinové soustředění při tvorbě vlastního díla měly pocit, že čas plynul příliš rychle a že je škoda, že program končí. Všichni z programu odjížděli nadšení a s novým pohledem na současné umění. Zájem ze strany pedagogů se projevil zvýšenou poptávkou po podobných aktivitách v příštím školním roce a v potřebě navázat další spolupráci. Mezi některými žáky gymnázia se podařilo probudit zájem o tvůrčí soutěžní sympozium platformy Máš umělecké střevo, do něhož by se rádi zapojili.

Celkové hodnocení:

Cíl projektu – probudit v žácích základních, středních a uměleckých škol zájem o současné moderní umění se realizací workshopů podařilo naplnit. Žákům se také podařilo nabídnout zajímavou volnočasovou aktivitu. Mezi pedagogy školními i volnočasovými vzbudila aktivita zájem o další spolupráci. Pro samotné umělce byla zkušenost práce s dětmi zajímavou a tvůrčí. Forma realizace projektu pomohla prezentovat moderní umění v zámeckém areálu a napomohla mladší generaci pochopit smysl a význam tvůrčího přístupu člověka k prostoru, ve kterém žije. Workshopy také umožnily propojit minulé se současným – jejich realizace v areálu národní kulturní památky dala jejímu vnímání novou dimenzi.