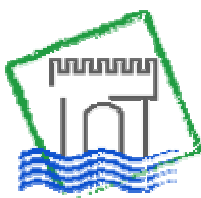


STRATEGIE
ROZVOJE KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE
ÚSTECKÉHO KRAJE
CÍLE PRO ROK 2004



V Ústí nad Labem 12.11. 2003
aktualizace 10.5. 2004

Strategie rozvoje kultury a památkové péče Ústeckého kraje

Cíle pro rok 2004

Základní dokument upravující kulturní politiku Ústeckého kraje „Strategie rozvoje kultury a památkové péče Ústeckého kraje“ určuje střednědobé cíle v oblasti kultury a památkové péče do roku 2008. Tato koncepce předpokládá pravidelnou analýzu přijatých úkolů a jejich aktualizaci na období jednoho roku. Pro nejbližší období považujeme za nejdůležitější následující cíle:

- § Zachovat v plném rozsahu síť muzeí a jejich funkčnost ve smyslu připravované standardizace služeb.
- § Doporučit muzeím zřizovaných krajem zpracování střednědobých koncepcí sbírkotvorné činnosti, které bude podmínkou pro poskytování finančních dotací na nové akvizice z programu ISO.
- § Hmotně zainteresovat ředitele muzeí k vytyčení a postupné realizaci výzkumných úloh, orientovaných na podrobnější zpracování dějin, etnografického obrazu, kultury a přírody Ústeckého kraje.
- § V současnosti je akutní nutnost vybudování odpovídajícího depozitáře Oblastního muzea v Litoměřicích. Zde se nabízí možnost usilovat o získání objektu čp. 233, bývalého PVT s presbytářem kostela sv. Vavřince v Litoměřicích, který by současně mohl sloužit pro odlehčení depozitáře Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích. Zahájit jednání o možnosti získání budovy depozitáře s Biskupstvím litoměřickým. Případně jednat o získání jiných vhodných prostor.
- § Pověřit Severočeskou galerii výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkovou organizaci, metodickým řízením galerií zřizovaných Ústeckým krajem – Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvková organizace, Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace a Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace.
- § Prověřit a zdokumentovat v první fázi technický stav jednotlivých objektů v areálech národních kulturních památek (NKP). Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Ústí nad Labem zpracovat a upřesnit evidenční karty. (Jedná se o 12 NKP s celkem 239 objekty).
- § Ve spolupráci s pracovníky státní památkové péče pověřených měst postupně spolehlivě zmapovat havarijní stavy nemovitých kulturních památek a bezprostředně ohrožených movitých kulturních památek.
- § Postupně zajistit evidenci nedostatečně identifikovaných kulturních památek (některé hrady a tvrze) Ústeckého kraje s využitím programu GIS. Zakoupit GPS a instalovat program, postupně zpracovat pověřené pracovníky a zahájit sběr dat.
- § Vytvořit krajský fond nebo podobný institut podpory a obnovy kulturních památek. Vhodnou dotační politikou zainteresovat vlastníky a tak vyvolat další investice do oprav a rekonstrukcí památkově chráněných objektů. Po schválení Radou a Zastupitelstvem kraje postupně dle možností kraje přidělovat dotace z fondu.

- § Zachovat rezervu na pokrytí archeologických výzkumů, které nelze financovat jinou formou. Zachovat současnou síť archeologických pracovišť (Most – Ústav archeologické památkové péče, muzejní pracoviště Děčín, Chomutov, Litoměřice, Louny, Teplice, Ústí nad Labem, Žatec) a z dosavadních pracovišť lépe zajistit záchranné výzkumy na území Šluknovského výběžku a Podbořanska.

- § Navýšit přímou finanční podporu ze schváleného rozpočtu odboru kultury a památkové péče Ústeckého kraje na podporu trvalých aktivit kulturních zařízení působících na území Ústeckého kraje nejvýznamnějším divadelním scénám v kraji, Městskému divadlu v Ústí nad Labem, Městskému divadlu v Mostě a Činohernímu studiu Ústí nad Labem, se záměrem získat pro kulturní život kraje špičkové umělce. Ostatní regionální scény a soubory budou moci žádat dotace na projekty minimálně regionálního charakteru z vyhlášeného programu kraje na daný rok.

- § Severočeskou filharmonii Teplice zahrnout do přímé finanční podpory ze schváleného rozpočtu odboru kultury a památkové péče Ústeckého kraje na podporu trvalých aktivit kulturních zařízení působících na území Ústeckého kraje s cílem posílit koncertní činnost tohoto tělesa v rámci Ústeckého kraje a pomoci zajistit špičkové interprety.

- § Podpořit a rozvíjet výtvarné a výstavní aktivity v regionu s uměleckou, osvětovou a výchovnou náplní. V rámci dotačního programu vypsání na daný rok podpořit záštitou kraje projekty regionálního charakteru.

- § Zahrnout pod záštitu kraje Mezinárodní folklorní festival v rámci aktivity „Tolštejnské panství“ v Krásné Lípě, který jev současnosti nejvýraznějším folklorním počinem v Ústeckém kraji. Festival se zatím koná 1x za 2 roky. Příští festival proběhne v červnu 2004.

- § Záštitou kraje podpořit obě krajské soutěže amatérské filmové tvorby Střekovskou kameru a Krajskou postupovou přehlídku, které jsou nejvýraznějšími počiny tohoto druhu v Ústeckém kraji. Poskytnout finanční prostředky v rámci dotačního programu na daný rok či přímou podporou.

- § Předložit návrh hejtmánovi Ústeckého kraje na zřízení institutu „Cena hejtmána“ či „Cena Ústeckého kraje“ v oblasti kulturní činnosti a památkové péče (záchrana kulturního dědictví).

- § Pokračovat v rekonstrukci objektu zámeckého areálu Nový Hrad v Jimlíně, s postupným zpřístupňováním prostor pro potřeby kultury a cestovního ruchu Ústeckého kraje.

- § Záštitou kraje podpořit krajské postupové přehlídky, významné festivaly a projekty a tím prezentovat Ústecký kraj na ostatních republikových a mezinárodních akcích. Jelikož těchto akcí probíhá během roku větší množství, doporučuje se podpořit pouze jejich vybranou část v rámci dotačního programu na daný rok.

- § Začít postupně přiznávat místním knihovnám lokální charakter a vymezit jejich kompetence. Záměrem je plně převést místní knihovny pod samosprávné subjekty nebo podstatně zvýšit podíl těchto subjektů na zajištění místního působení knihoven.