

# ZDENĚK SÝKORA

VÝSTAVA POTRVÁ OD 23. ŘÍJNA DO 27. ÚNORA 2011

Zdeněk Sýkora se narodil 3. února 1920 v Lounech  
1938 maturuje na lounské reálce  
1944 maluje první surrealistické obrazy  
1945 – 1948 studuje obor výtvarná výchova a deskriptiva  
na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze  
1947 působí jako asistent na katedře výtvarné výchovy PF UK  
1946 – 1949 maluje kubistické obrazy  
1959 ovlivněn Henri Matissem maluje cyklus Zahrady  
1964 vznikají první počítačové struktury programované  
matematikem Jaroslavem Blažkem  
1966 na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty  
Univerzity Karlovy v Praze je jmenován docentem  
1973 maluje první obrazy linií umístěných v rastru  
1974 vznikají nové liniové obrazy, jejichž základem jsou  
náhodně volené parametry  
1985 začíná spolupráce s manželkou Lenkou  
1986 koná se první zahraniční retrospektiva v Bottropu

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VÝSTAVY . 23. ŘÍJNA V 16.00 HOD.

1993 vznikají realizace liniových kompozic v architektuře  
1999 – 2009 ilustruje knihy vydané nakladatelstvím Aulos  
2008 vychází první díl monografie – Grafika  
2009 vychází druhý díl monografie – Rozhovory

Jubilejní výstava Zdeňka Sýkory, která je uspořádána  
u příležitosti autorových 90. narozenin, vyčerpávajícím  
způsobem mapuje zastoupení umělcovy celoživotní tvorby  
v českých veřejných sbírkách. Zahrnuje období od roku 1965  
až do roku 2005. Kromě krajin a zahrad jsou zde zastoupena  
autorova klíčová tvůrčí období.  
K tomuto sofistikovanému dílu jsme připravili bohatý  
doprovodný program rozdělený do několika cyklů.  
Cyklus matematických přednášek uvede návštěvníky  
do problematiky kombinatoriky, náhodných čísel a teorie  
chaosu. Tyto znalosti jsou pro základní pochopení principu  
tvorby Zdeňka Sýkory důležité a milovníkům umění pomohou

DERNIÉRA . 03. ÚNORA V 17.00 HOD.

nahlédnout do tajů a dobrodružství, které poskytuje  
jak umělecká tvorba, tak i vědecké bádání.  
Druhý z cyklu doprovodných pořadů je věnován hudbě,  
která se mohla vyvíjet také díky matematickým metodám  
a jako nejabstraktnější druh umění reflektuje univerzální  
kombinatorické principy. Koncertní cyklus „Linie, barvy  
a struktury v hudbě“ nás provede hudebními představami  
o barvě, kompozičních strukturách a komplikovaných  
skladebních liniích od baroka až po současnost.  
Cyklus přednášek o výtvarném umění je zaměřen  
na východiska autorovy umělecké inspirace, provede nás  
tímto nevšedním dílem a osvětlí problematiku technologie  
umělcových děl a jejich restaurování.  
V cyklu filmotéka GBR se seznámíme s autentickými autorovými  
výroky a názory, poslechneme si jeho význání se z lásky k přírodě,  
umění a sportu a nalédneme do zákulisí uměleckého ateliéru.  
V den mistrových narozenin promítneme jeho oblíbený film.

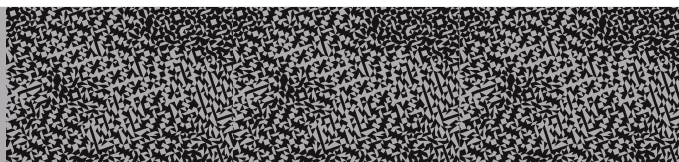


ŘÍJEN 04 11 18 25 01 08 15 22 29  
05 12 19 26 02 09 16 23 30  
06 13 20 27 03 10 17 24  
07 14 21 28 04 11 18 25  
01 08 15 22 29 05 12 19 26  
02 09 16 23 30 06 13 20 27  
03 10 17 24 31 07 14 21 28

LISTOPAD

06 13 20 27 07 14 21 28  
01 08 15 22 29 02 09 16 23 30  
03 10 17 24 31 04 11 18 25  
05 12 19 26 06 13 20 27  
07 14 21 28 08 15 22 29

PROSINEC



LEDEN 03 10 17 24 31 07 14 21 28  
04 11 18 25 01 08 15 22  
05 12 19 26 02 09 16 23  
06 13 20 27 03 10 17 24  
07 14 21 28 04 11 18 25  
01 08 15 22 29 05 12 19 26  
02 09 16 23 30 06 13 20 27

ÚNOR

KORSO GBR 10.00 a 15.00 . ÚTERÝ  
komentované prohlídky výstavy

## FILMOVÉ DOKUMENTY A ROZHOVORY

### FILMOTÉKA GBR . ČTVRTEK . 17.00

SVOBODA, PROSTOR, NÁHODA  
V DÍLE ZDENĚKA SÝKORY 09.12.2010

1988 . 107 min.  
autor . Jaroslav Vančát  
režie . Josef Maňák  
střih . Marie Cikánková  
filmový materiál natočený pro tehdejší Audiovizuální centrum  
Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně

ZDENĚK SÝKORA 27.01.2011  
1993 . 40 min.

režie . Svatopluk Vála  
filmový dokument České televize z cyklu Album

ZÁZRAKY SE DĚJÍ JEN JEDNOU 03.02.2011  
1951 . 98 min.

režie . Yves Allégret  
hraji . Jean Marais . Alida Valli . Daniel Ceccaldi . Francoise Prévost  
kulturní film Zdeňka Sýkory o pomíjivosti a neopakovatelnosti okamžiku

ZDENĚK SÝKORA 24.02.2011  
2002 . 60 min.

režie . Jaroslav Brabec  
filmový rozhovor České televize z cyklu Evropané

LYCEUM GBR 17.00 . STŘEDA  
přednášky o umění nejen pro děti a mládež

ZDENĚK SÝKORA 10.11.2010

krajina . struktura . linie  
přednáší Bc. Jana Zajoncová  
PAUL KLEE 15.12.2010

Pedagogický náčrtník  
přednáší Bc. Jana Zajoncová  
ZDENĚK SÝKORA 19.01.2011  
restaurované dílo  
přednáší akad. mal. Pavol Andraško

## CHAOS A NÁHODA V MATEMATICE

AKADEMIE GBR . PÁTEK . 17.00  
přednáší prof. Petr Kulháněk

TEORIE CHAOSU 26.11.2010

samoorganizace struktur  
Lorenzův atraktor  
bifurkace

CENTRÁLNÍ LIMITNÍ VĚTA 03.12.2010

náhodné proměnné  
distribuce  
Monte Carlo simulace

TEORIE PRAVDĚPODOBNOTI 21.01.2011

klasická a kvantová pravděpodobnost  
kvantové počítače

STUDIO GBR 15.00 . SOBOTA  
diskuse o životě a díle vystavujícího umělce

### RESPIRIUM GBR . SOBOTA . 17.00

## LINIE . BARVY . STRUKTURY V HUDBĚ

na cembalo hraje Sylvia Georgieva, PhD.

LINIE V HUDBĚ BAROKA A KLASICISMU 13.11.2010

Domenico Alberti (1717–1740)  
Giga . Allegro  
Georg Friedrich Händel (1685–1759)  
Chaconne G dur  
Carl Philip Emmanuel Bach (1714–1788)  
La Folia  
Leopold Antonín Koželuh (1747–1818)  
Sonáta Es dur

BARVY V HUDBĚ KLASICISMU 27.11.2010

Jiří Antonín Benda (1722–1795)  
Sonatina G dur a D dur  
Sonata G dur . allegro . adagio . allegro  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Fantazie pro klavír d moll . K. 397  
9 variací pro klavír (Dupont) D dur . K. 573  
12 variací pro klavír 'Ah, vous dirai-je, Maman'. K. 265

STRUKTURY V HUDBĚ AVANTGARDY 19.02.2011

Igor Stravinskij (1882–1971)  
Pět prstů  
Viktor Kalabis (1923–2006)  
Příběhy Szyzyfovy . preludium . árie . tokáta pro cembalo . opus 75  
Béla Bartók (1881–1945)  
Bulharské tance