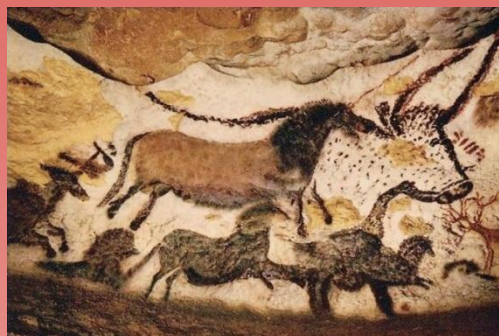


MALÍŘ, NATĚRAČ: VÝLET DO HISTORIE

Už v době pravěku se naši předkové zabývali výzdobou svého obydlí – jeskyní. Nejednalo se samozřejmě o vnitřní malby, tak jak je známe dnes. Nejčastějším motivem, který zdobil vnitřek jeskyní, byl lov. Tento druh výzdoby se dochoval například ve světoznámých jeskyních Altamira (Španělsko) nebo Lascaux (Francie).



<http://www.osel.cz/index.php?clanek=1710>

K tomu, aby barvy držely na stěně jeskyně, museli už pravěcí malíři hledat speciální techniky. Nejčastěji se jednalo o přimíchání pojiv do barev. *Co byste v pravěku použili jako pojivo vy?*

- a) Bláto
- b) Lepidlo
- c) Med



Ve středověku se rozšířilo zdobení interiéru především v církevních stavbách – na stěny byly malovány fresky s náboženskou tematikou. Jak lidé bohatli, začala se výzdoba stěn objevovat i v běžných obydlích. Od původních vápenných nátěrů lidé přešli k barvám na bázi hlinky, které byly následně nahrazeny nyní nejvíce používanými barvami na bázi umělých organických pryskyřic - acetátů, akrylátů at.

Malý kvíz aneb znáte barvy?

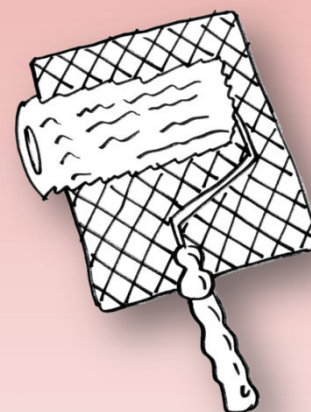
A. Modrá barva symbolizuje:

- a) Vodu, radost
- b) Klid, rozjímání
- c) Smutek, ztrátu



B. Červená barva:

- a) Aktivizuje, probouzí
- b) Odrazuje
- c) Provokuje



C. Zelená je barva:

- a) Nového života
- b) Růstu
- c) Porozumění

Správné odpovědi:
Pojivo: med
Kvíz: Ab, Ba, Ca