

PROGRAM PODPORY REGIONÁLNÍ KULTURNÍ ČINNOSTI NA ROK 2017

PROJEKT č. 1	
NÁZEV PROJEKTU:	Slavnosti výročí 600 let obce Vrskmaň
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Vrskmaň
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, osvětlení, kulturní program, vystoupení klubu vojenské techniky, propagace
	SLUŽBY: 133 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	133 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	190 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Slavnosti výročí 600 let obce Vrskmaň
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o jednodenní slavnost k výročí 600 let první písemné zmínky obce Vrskmaň. Slavnost bude započata Venkovskými farmářskými trhy, dále bude připravena ukázka obsazení pohraničí vojsky "wermachtu", v odpoledních hodinách bude probíhat kulturní program pro děti, dospělé i seniory. Přitom bude možnost setkávání občanů současných i zaniklých vesnic. Dále zde bude možnost prohlídky dobové vojenské techniky. Občané si budou moci prohlédnout obec a místa, kde v minulosti stávaly zaniklé vesnice.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je připomenutí si historických událostí obce Vrskmaň. A to jak vzdálenější historie, tak i historie nedávné a to prvorepublikové, válečné a poválečné. Setkání občanů současných i bývalých zaniklých obcí, které se nacházeli v katastrálním území obce Vrskmaň a to částí Nové Sedlo nad Bílinou, Kyjice, Pohlody a Újezd, které byly nuceny ustoupit těžbě hnědého uhlí a opatření souvisejících s těžbou. Silnou stránkou projektu je tedy získání širšího povědomí o historii obce, posílení sounáležitosti občanů. Slabou stránkou projektu je jednodenní a jednorázový charakter projektu.
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti a sounáležitosti občanů. Uvědomění si historických souvislostí. Obohacení kulturního programu dětí, dospělých i seniorů.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	19. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Slavnosti výročí 600 let obce Vrskmaň
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Intravelan obce Vrskmaň

PROJEKT č. 2	
NÁZEV PROJEKTU:	IV. Charitativní romský ples
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Ciba plus s.r.o.
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Pronájem, Kapely, zajištění služeb
	SLUŽBY: 200 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	581 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Společenská charitativní akce
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt poukazuje na to, že charita není jednobarevná. Z předešlých akcí jsme pomohli dětské chirurgii a dětské onkologii, dětskému domovu na Severní terase a dětskému domovu na Střekově.
CÍL PROJEKTU:	IV. Charitativní romský ples má za cíl vybrat finanční prostředky pro děti z dětského domova v Tisé.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu pro cílenou skupinu, zapojení do projektu formou kulturní vyžití a pomoc dětem z dětského domova.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	19. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 5. 2017
NÁZEV AKCE 1:	IV. Charitativní romský ples
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní dum v Ústí nad Labem

PROJEKT č. 3	
ID odpovědi	188
NÁZEV PROJEKTU:	2.Reso Fest - International Resophonic guitar festival
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Pure Music, z.s.
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: ozvučení, výroba propagačních materiálů, propagace, ubytování účinkujících, pronájem prostorů,...
	SLUŽBY: 15 000
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: honoráře účinkujících
	OSOBNÍ NÁKLADY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE:	45 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	65 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Mezinárodní hudební festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V říjnu 2017 se uskuteční 2. ročník mezinárodního festivalu věnovaný rezofonické kytáře neboli „dobrá“. Tento jedinečný nástroj se využívá v různých hudebních stylech od country, bluegrassu přes folk, blues a rock. V současné době existuje v Evropě jen málo festivalů věnovaných rezofonické kytáře. Proto se muzikant Tomáš Bobrovniczký (Pure Music z.s.) rozhodl uspořádat festival, který bude nejen multižánrový, ale i mezinárodní. První ročník festivalu ResoFest se uskutečnil v roce 2016 a byl opravdu mezinárodní. Festival zahájila znovuzrozená sestava mosteckého kytaristy Petra Karkošky, vystoupili pod názvem Blues no More Resophonic. Dále následovalo autentické folk-bluesové duo z Maďarska v čele s výborným kytaristou a zpěvákem Fekete Jenőm. V osm hodin večer na scénu nastoupila osobnost rakouské hudební scény, písničkář, kytarista a zpěvák Ripoff Raskolnikov, který prezentoval nádherné folkové i bluesové písničky. V průběhu vystoupení hrál na rezofonickou, akustickou i na elektrickou kytaru. Závěr festivalu patřil osobnosti britské hudební scény, kytaristovi a zpěvákovi Eddie Martinovi, který v Anglii obdržel několik ocenění British Blues Awards. Svoje vystoupení zahájil akusticky na rezofonickou kytaru a později se v elektrickém setu přidala rytmická sekce. Jejich repertoár tvořily nejen bluesové písně, ale zahráli i rockové a funkové skladby. O zvuk se postaral Martin Kačírek, který to zvládl na jedničku. V roce 2017 by v rámci festivalu proběhne i hudební Workshop a výstava rezofonických kytar. Pořadatelé festivalu doufají, že se jim podaří uspořádat kvalitní hudební festival a vytvořit tak novou tradici, která přinese špičkové umělce z celého světa. www.puremusic.cz
CÍL PROJEKTU:	hrájících na rezofonickou kytaru různé hudební žánry jako je například jazz, folk, bluegrass, rock, atd. Součástí

	festivalu bude i hudební dílna „WORKSHOP“, kde se návštěvníci festivalu můžou seznámit nejen s historií rezofonické kytary ale vystupující se budou věnovat i výuce hry na kytaru.
ÚČEL DOTACE:	Podpora kultury v regionu, vzdělávání, zábava.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	19. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 11. 2017
NÁZEV AKCE 1:	2. ResoFest- Resophonic guitar festival
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Bílina, KD Fontána (v jednání)

PROJEKT č. 4	
NÁZEV PROJEKTU:	Almanach Podbořanska
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	OKAP Podbořany, z.s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Grafická úprava, tisk, distribuce
	SLUŽBY: 40 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Redakční práce, autorské odměny
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	86 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Tištěná kniha
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Na Podbořansku je několik jednotlivců, kteří se amatérsky či poloamatérsky věnují umělecké činnosti jako malba, kresba, fotografie, poezie, próza, písňové texty. Tito lidé mají omezené možnosti prezentace svojí tvorby a doposud nebyla ani příležitost vyjádřit se na společné platformě. Veřejnost nemá příležitost poznat tyto lidi a jejich práci. Neexistuje ani žádný společný hmotný odkaz těchto lidí do budoucna. Myslíme si také, že by taková povzbudila místní v jejich kreativní činnosti a přispěla by k budování komunit.
CÍL PROJEKTU:	Tištěný almanach představí kreativní osobnosti-umělce místním lidem, lidem se zájmem o Podbořansko a zájemcům o amatérskou a poloamatérskou tvorbu. Almanach bude představovat autory z mikroregionu Podbořanska a bude obsahovat umělecké texty jako básně, povídky, úryvky románů a dále fotografie a repliky kreseb, maleb a fotografie skulptur či podobných artefaktů. Věříme, že taková kniha upevní mezilidské vztahy, vylepší atmosféru místa, posílí vztah k rodnému kraji, patriotismus a přispěje k místnímu kulturnímu životu. Bude také dobrým odkazem budoucím generacím.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního života, vytvoření umělecké platformy pro místní, oživení lokální kultury, odkaz budoucím generacím, podpora místních umělců, reklama a vylepšení image Podbořanska, může sloužit jako upomínkový artefakt či suvenýr.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Slavnostní křest almanachu
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Meditační zahrada Podbořany

PROJEKT č. 5	
NÁZEV PROJEKTU:	Roudnické vinobraní 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře za vystoupení
	SLUŽBY: 200 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	1 500 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je koncipován jako velká společenská akce nadregionálního charakteru, na které se představí vinaři s přilehlé viniční oblasti a pozvaní zástupci ostatních regionů. Pro širokou veřejnost a všechny věkové skupiny je v rámci vinobraní organizován program na třech scénách - špičkoví interpreti české scény, regionální scéna uvádějící mladé umělce a nostalgická scéna. Dále jsou v areálu organizována představení pro děti a výtvarné dílny. Průměrná návštěvnost této akce za posledních pět let je 11000 návštěvníků, masivní ohlas v médiích a zařazení mezi 10 TOP vinobraní v ČR.
CÍL PROJEKTU:	Nadále udržet vysokou kvalitu kulturních představení, nabídnout rozmanitost a zaujmout tak další nastupující generaci posluchačů, užší spolupráce na mediálních výstupech s regionálními i celostátními médii. Využití jako platformy k setkání profesionálních pracovníků oblasti kultury. Možnost využití prezentace na veletrzích cestovního ruchu v ČR i sousedních zemích.
ÚČEL DOTACE:	Dotace bude rozdělena přiměřeným způsobem na pokrytí honorářů na hlavní scéně (předpokládané náklady 650000) a na vystoupení souboru účinkujícího v rámci Roudnických konsonancí - duchovní hudba (předpokládané náklady 70000), který je nedílnou součástí doprovodných programů vinobraní.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Roudnické vinobraní 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	pronajaté prostory zámeckého areálu, náměstí, kostel

PROJEKT č. 6	
NÁZEV PROJEKTU:	Stavby století v Ústeckém kraji
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	FOIBOS BOOKS s.r.o.
OKRES:	Praha 4
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: grafické služby, tisk, organizační zajištění projektu, organizační zajištění doprovodného programu,
	SLUŽBY: 50 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: autorské honoráře - texty, libreto, redakce, korektury
	OSOBNÍ NÁKLADY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	138 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	výstava s doprovodným programem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Kontext: Projekt Stavby století republiky v Ústeckém kraji je součástí víceletého celorepublikového projektu 100 let architektury a stavitelství Nové republiky -1918 – 2018“. Východisko: Vznik nové republiky, Ústecký kraj a jeho části Rozpadem Rakousko-Uherska jako důsledku I. světové války vzniká, vedle jiných, v roce 1918 samostatná Republika československá. V teritoriu dnešního Ústeckého kraje čeká se vznikem samostatné republiky mnoho nových úkolů v budování a architektuře. Projekt chce probádat tento vývoj a přinést svědectví o díle, kterého bylo dosaženo za 100 let existence Československé, respektive České republiky. Jak uvádíme v příloženém předběžném Předběžném přehledu významných staveb Ústeckého kraje realizovaných v po roce 1918, bude toto svědectví o architektonickém bohatství stoletého vývoje architektury a stavitelství v kraji bohaté. Ústí nad Labem, sídlo a vědecké a kulturní centrum patří k významným centrům moderní architektury. Také další města a místa kraje obohatil stoletý vývoj nové republiky významnými stavbami. Tvůrci těchto staveb byla řada významných osobností moderní české architektury od Rudolfa Bitzana, F.A. Libry, Ladislava Machoně, Josefa Gočára, Kamila Roškota až po Karla Hubáčka. Architektura a stavitelství jsou vznikem republiky a nového státoprávního uspořádání postaveny před nové úkoly. Tyto úkoly souvisí s budováním nové státní správy, komunikací, školství, sociální oblasti a vším tím, co potřebuje mladá republika, kraje, regiony ke svému životu, fungování a své budoucí existenci. Z hlediska sledování a prezentování vývoje architektury a stavitelství by měla být pozornost na dnešním území Ústeckého kraje zaměřena na všechny oblasti a druhy staveb (světských i sakrálních, veřejných i soukromých, průmyslu, dopravy, sociálních, kulturních, společenských). Vývoj a výsledky architektonické tvorby a stavitelství těchto oblastí by měly být výstižně charakterizovány, a doloženy ve výstupech nejvýstižnějšími a nejkvalitnějšími stavbami a stavebními komplexy. Stavby významných architektů působících v Ústeckém kraji

	jsou např. Městské divadlo v Teplicích, Masarykova zřezmadla, Česká spořitelna v Ústí nad Labem, Mostě, Palmeho vila v Krásné Lípě, Obchodní dům Bata v Žatci, Nádraží v Roudnici nad Labem a mnoho dalších - viz příloha žádosti - projekt
CÍL PROJEKTU:	Jeho cílem je zpracovat stoletý vývoj moderní československé architektury a stavitelství jako součásti architektonické kultury Evropy po skončení 1. světové války. Výstupem budou odborná pojednání o celkovém vývoji architektonické tvorby i její součástech (oblastech a typech staveb) a pro širší kulturní veřejnost katalog významných staveb století , mediální nosiče, výstavní expozice i např. průvodce po významných stavbách měst, regionů, krajů apod. Zárukou kvality celého projektu je anketa odborníků, na jejímž základě vznikne výběr staveb.Účast a zpracovávání jednotlivých staveb přislíbili odborníci na dějiny architektury.Např: Prof. Pavel Zatloukal., Prof.Vladimír Šlapeta, Prof. Jindřich Vybíral, Prof. Petr Kratochvíl, Doc. Petr Vorlík, Prof. Václav Gírsa, Doc. Oldřich Ševčík, arch. Tomáš Efler, Prof.Petr Urlich, arch. Petr Krajčí. Prof. Jiří Škabrada, Prof. Jiří Kroupa, PhDr.Daniela Karasová, Doc. Jan Němeček, a další. Prezentace Ústeckého kraje v rámci putovní části výstavy i prostřednictvím webových stránek přiláká další obyvatelé celé ČR k návštěvě kraje. Postup při zpracování projektu - anketa odborníků, výběr nejvýznamnějších staveb kraje, sběr textového a obrazového materiálu, zpracování textů předními odborníky architektury, pracovníky památkového ústavu i škol, zpracování textů a fotografií na připravovanou výstavní expozici, internetový katalog. Příprava doprovodného programu - komentované prohlídky výstavy, architektouky po stavbách, přednášky pro širokou veřejnost i žáky škol, příprava a práce na webových stránkách. Vzhledem k tomu, že se naše společnost věnuje dlouhodobě zpracováním a prezentací jednotlivých typů architektury (Slavné vily, Slavné stavby, Lázně Čech, Moravy a Slezska a mnoho dalších), při zpracování a prezentaci jednotlivých projektů s předními odborníky, je velký předpoklad, že i tento projekt bude úspěšný. V dalších letech bude pokračovat putovní částí výstavní expozice, zařazením Staveb století Ústeckého kraje do celorepublikového projektu - Stavby století Čech, Moravy a Slezska, jehož součástí bude nejen výstava, ale i publikace staveb v období od roku 1918 do roku 2018.
ÚČEL DOTACE:	Účelem projektu je prezentovat široké odborné i laické veřejnosti architektonické dědictví od vzniku Československa po současnost, neboť architektura vytváří všem lidem jejich životní prostor a je důležité s ní publikum seznamovat popularizační formou zaujmout, poučit a tak i vzdělat.V Ústeckém kraji se nachází význačný fond architektury z uplynulých sta let, což je hodnota, kterou stojí za to si připomínat a prezentovat a tím i obohatit vztah k hodnotám vytvořených našimi předky nejen obyvatelům Ústeckého kraje, ale i jeho návštěvníkům.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST	Stěžejní akcí v rámci projektu bude výstava, která se připravuje na podzim letošního roku. Přesný termín ještě není

DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	znám, ale předpokládáme spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem. Dále bude na podzim roku probíhat doprovodný program - komentované prohlídky výstavy, architektonické prohlídky po stavbách a to v Ústí nad Labem i ostatních městech kraje, přednášky pro veřejnost i pro žáky škol. Zpracovávat se bude i internetový katalog jednotlivých staveb. Dále pak bude výstava putovat i po ostatních městech kraje i celé ČR.
--	--

PROJEKT č. 7	
NÁZEV PROJEKTU:	Oslava výročí 960 let obce Lukavec
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Lukavec
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Dechová hudba, ozvučení, moderátor, bubeníci, šermířské vystoupení, hudební skupina, zábavné hry pro děti Verbováničko včetně pohádky
	SLUŽBY: 84 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE:	84 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	122 500 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Oslava výročí 960 let obce Lukavec
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Tento projekt je oslavou historie obce. Cílem je pojmout oslavu historického výročí dobově, tzn. v dobových kostýmech, včetně průvodu obcí s bubeníky. Hlavní program akce bude probíhat v areálu bývalého zámku, kde bude dobové tržiště, vystoupení šermířů, historické hry pro děti včetně divadelního představení, hudební vystoupení, ocenění významných osobností naší obce. Akci byla udělena záštita hejtmána Ústeckého kraje.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je důstojná oslava významného výročí obce a prezentace nemovité kulturní památky, která se nachází v naší obci - tj. bývalý zámek, v němž celá akce bude probíhat. Uskuteční se prohlídka zámku s výkladem historie. Bude se jednat o první akci v tomto areálu zámku s historickou tematikou.
ÚČEL DOTACE:	Účelem této akce je získání informací o historii, zapojení dětí, mládeže, ale i ostatních věkových skupin do kulturního dění v obci a zajištění soudržnosti občanů.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Oslava výročí 960 let obce Lukavec
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Lukavec čp. 24 - zámek

KRJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA		PROJEKT č. 8
NÁZEV PROJEKTU:	LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2017	
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Vrchlického divadlo Louny	
OKRES:	Louny	
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: stravování, ubytování, cestovné, lektorné, pořadatelská služba	
	SLUŽBY: 90 000 Kč	
POŽADOVANÁ DOTACE	90 000 Kč	
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	155 000 Kč	
CHARAKTER PROJEKTU:	Nominační soutěžní postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla	
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Vrchlického divadlo je nejdůležitější kulturní institucí města Louny a okolí. Jeho úkolem je pořádání kulturních akcí - divadelních a hudebních představení profesionálních i amatérských souborů, koncertů, výstav. Do povědomí české amatérské scény se Vrchlického divadlo zapsalo v roce 2005, kdy se konal první ročník Lounského divadlení. Letos tedy bude již třináctý ročník. Před třemi lety změnil NIPOS Artama postupové podmínky pro vítěze soutěžních přehlídek. Právo nominovat vítěze na vyšší typ soutěže dostaly pouze přehlídky s minimálně osmi soutěžními inscenacemi. Lounské divadlení tuto podmínku nesplňovalo, takže mělo právo vítěze pouze doporučit. Nicméně Lounské divadlení je vyhlášenou a kvalitní přehlídkou, takže soubory z něho doporučené většinou na Divadelní Piknik Volyně postoupily. Rozhodli jsme se v letošním roce být přehlídkou nominační, takže zájem souborů o naši přehlídku se zvýšil a stoupla naše prestiž. Jelikož nyní je Lounské divadlení přehlídkou čtyřdenní (dříve třídenní) s osmi (dříve s pěti) soutěžními inscenacemi, stouply i náklady projektu. Předchozí ročníky nás opravňují k předpokladu, že návštěvnost jednotlivých inscenací bude opět na poměry amatérského divadla nadprůměrná, diváci ve stále větší míře využívají možnosti zakoupení permanentky na všechna představení v hodnotě 200 Kč (vstupné na jednotlivé představení je 60 Kč). V současné době je již dramaturgie přehlídky hotova, ke dni uzávěrky přihlášek - 31. 12. 2016 - jsme obdrželi deset přihlášek a z nich jsme vybrali osm kvalitních, inspirativních a zajímavých inscenací.	
CÍL PROJEKTU:	Lounské divadlení je soutěžní postupová přehlídka divadelních amatérských souborů, jejíž třináctý ročník pořádá Vrchlického divadlo ve spolupráci s amatérským divadelním souborem Rádobydivadlo Klapý. V letošním roce poprvé (před třemi lety změnil NIPOS Artama postupové podmínky pro vítěze soutěžních přehlídek a právo nominovat vítěze na vyšší typ soutěže dostaly pouze přehlídky s minimálně osmi soutěžními inscenacemi, proto jsme letos přistoupili k přehlídce čtyřdenní s osmi soutěžními inscenacemi, čímž došlo k významnému nárůstu nákladů). Jedním z cílů Lounského divadlení je nominace některé (či některých) z osmi soutěžních inscenací na 26. celostátní přehlídku Divadelní piknik Volyně 2017. Dalším cílem je setkání amatérských divadelníků a	

	možnost využít pro svou činnost pracovní semináře s odbornou porotou, které jsou nedílnou součástí přehlídky. Posledním cílem, nikoli co do významu, je poskytnout nejen lounské veřejnosti za poměrně nízké vstupné možnost shlédnout osm soutěžních kvalitních představení a udělat si tak obrázek o aktuálním dění na amatérské divadelní scéně. Poprvé je v roce 2017 nabídnuta jedna inscenace jako dopolední představení pro školní mládež a navázali jsme také nově spolupráci s Univerzitou třetího věku, její členové budou mít vstupné na přehlídku zdarma.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu školní mládeže a seniorů; pro občany Loun a okolí možnost shlédnout osm kvalitních a zajímavých inscenací; vytvoření prostoru pro setkání amatérských herců s diváky, mezi sebou, předávání poznatků a zkušeností, inspirující tvůrčí setkání s lektorským sborem; přínos pro kulturní mapu Lounska
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 3. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Lounské divadlení 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Vrchlického divadlo Louny

PROJEKT č. 9	
NÁZEV PROJEKTU:	Roudnické hudební jaro 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: reklamní baner
	MATERIÁL: 5 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: honorář Stamicova kvarteta
	SLUŽBY: 25 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka roudnických sborů, Tanečního orchestru ZUŠ a hosta festivalu Stamicova kvarteta
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Šestitýdenní festival roudnických těles, zejména dětských, které se setkávají s vřelým ohlasem v regionálním měřítku a současně je účinkujícím i hostům nabídnut mimořádný umělecký zážitek špičkového kvarteta v letošním roce tím bude Stamicovo kvarteto.
CÍL PROJEKTU:	Roudnické hudební jaro má v regionu více jak padesátiletou tradici a je nedílnou součástí kulturního života na Podřipsku. Každoročně na něm vystupuje až 200 účinkujících a stabilní návštěvnost se pohybuje asi 1400 návštěvníků, z nichž se podstatná část na RHJ vrací. Festival je součástí široce pojaté koncepce výchovy lásky k hudbě, která je v Roudnici n.L dlouhodobě propagovaná.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení celkového programu RHJ a konfrontace špičkového výkonu komorního tělesa s úrovní regionálních sborů a těles ZUŠ.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	RHJ - Stamicovo kvarteto
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Galerie moderního umění, Očkova, Roudnice n.L

PROJEKT č. 10	
NÁZEV PROJEKTU:	Patokryjská vlna - odpoledne plné zábavy - 675 let obce Patokryje
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Patokryje
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Patokryjské historické hry, hudební umělci, diskotéka, atrakce pro děti, podium, světla, zvuk, hygienické zázemí (TOI TOI), bezpečnostní zábrany SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVĚ NÁKLADY PROJEKTU:	99 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jedná se o volnočasovou aktivitu regionálního významu určenou pro obyvatele obce a širokého okolí.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o volnočasovou aktivitu regionálního významu určenou pro obyvatele obce a širokého okolí. Sedmý ročník akce Patokryjská vlna - odpoledne plné zábavy zahájí již tradiční "Neckyáda" (soutěže o nejpodivnější a nejrychlejší plavidlo). Po hrátkách na vodě bude následovat Patokryjské historické hry a soutěže. Dále je pro všechny návštěvníky připraveno hudební vystoupení. Sedmý ročník Patokryjské vlny pak zakončí diskotéka s písničkami z 80 a 90 let. Zároveň je akce koncipována i jako ukázka možností společenského života na příměstské obci, aby zaujala návštěvníky okolních obcí a měst, a potencionální zájemce o bydlení v naší obci. Akce bude pokračovat v rozvíjení možností využití volného prostoru u rybníka.
CÍL PROJEKTU:	Cílem akce je oživení společenského života v obci a posílení vazby mezi občany a jejich bydlištěm. Místní občané, ale i obyvatelé z okolních obcí a měst věnují volný čas přípravě plavidel a aktivně se s nimi účastní soutěží. Pro kulturní vyžití všech pak následuje program, který je připraven tak, že svým složením uspokojí všechny věkové skupiny. Pro rodiny s dětmi jsou mimo to připraveny různé atrakce (trampolína, kolotoče, houpačky, obří skluzavka, poníci). Při akci jsou zabezpečeny všechny podstatné náležitosti (občerstvení, hygienické zázemí, bezpečnost, parkování apod.).
ÚČEL DOTACE:	Účel dotace je již více méně popsán v části "cíl projektu". Bohužel rozpočet obcí není takový, aby se z něj dali realizovat kulturní akce "na úrovni", to znamená obstarat nejenom kvalitní program, ale též odpovídající hygienické zázemí nebo zajistit bezpečnost účinkujících. Patokryjskou vlnu připravujeme s Ústeckým krajem již po sedmé, a bez jeho finanční podpory si její realizaci neumíme představit.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	29. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Patokryjská vlna - odpoledne plné zábavy - 675 let obce

MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Obec Patokryje, fotbalové hřiště u rybníka
-------------------------	--

PROJEKT č. 11	
NÁZEV PROJEKTU:	14. litoměřický loutkový festival
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Městská kulturní zařízení v Litoměřicích
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře a doprava umělců, ubytování, pronájem reklamní plochy
	SLUŽBY: 60 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	129 800 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival loutkového divadla
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se již o čtrnáctý ročník loutkového festivalu v Litoměřicích, každý rok se festival těší větší a větší oblibě. Za léta pořádání si získal celou řadu fanoušků a mnoho lidí a převážně děti se na další ročník vždy těší. Loutkářství je v divadelnictví v dnešní době poměrně opomíjený obor a tak se snažíme ho divákům přiblížit. Každý rok je festival něčím jedinečný. V letošním roce jsme pro návštěvníky kromě bohatého programu připravili i průvod s velkým trakařem pohádek a přijede zahrát i špička českého loutkářství - Divadlo Spejbla a Hurvínka. Festival probíhá od úterý do neděle, kdy všední dny jsou nabízeny především mateřským a základním školám a víkendová představení ve dvou časech se zaměřují na rodiče s dětmi. Honoráře umělců jsou stále vyšší (zvláště pak honorář divadla spejbla a Hurvínka), proto jsou náklady na pořádání festivalu vyšší.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je představit divákům kvalitní loutkové soubory, rozvíjet zájem o kulturu u dětí a nechat je nahlédnout do zákulisí loutkářského umění, které je stále opomíjeným druhem divadla. Loutkoherectví je velmi starý obor, který však má i své zastánce v dnešní moderní době, což s sebou přináší velký vývoj a změny ve výrobě loutek samotných. I tento vývoj se snažíme návštěvníkům ukázat a to výběrem různých divadelních představení s využitím různých druhů loutek (od klasických marionet, přes maňásky a hadrové loutky, po loutky z košťat, odpadků apod.). Protože v našem regionu se podobný festival nekoná, chceme zachovat jeho tradici. Naš festival navštěvují lidé z širokého okolí, mateřské a základní školy, výchovné ústavy či ústavy sociální péče. Dveře jsou otevřené i rodinám s dětmi, kteří se k nám na festival pravidelně sjíždějí i z okolních měst.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je obohatit kulturní program pro děti. V dnešní moderní době je živé umění opomíjené a je potřeba nalákat mladé rodiny s dětmi do divadel. Loutkoherectví nabízí celou řadu možností jak uspokojit a zapojit úplně malé děti i děti větší, ba i samotné rodiče.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017

NÁZEV AKCE 1:	14. litoměřický loutkový festival
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Divadlo K.H. Máchy, Máchovy schdy 3, 412 01 Litoměřice

PROJEKT č. 12	
NÁZEV PROJEKTU:	Hrajeme s Orffem 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: reklamní předměty - balónky, igelitové tašky; barvy; papíry; toner pro tisk plakátů; kelímky a tácky; celofán; katalogy a kalendáře; ohřívač na vodu; džbány na vodu; stejnokroje pro organizátory; dárky pro účastníky a porotce, ceny pro vítěze; obědy a pitný režim
	MATERIÁL: 19 300 Kč
	SLUŽBY POPIS: nájem kulturního domu; filmování videozáznamu a reklamy v regionální televizi, ozvučení a technické zabezpečení akce; zpracování dohod o provedení práce a vyúčtování projektu
	SLUŽBY: 12 200 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: dohody o provedení práce - vedení projektu, organizátoři, konference festivalu, porotci
	OSOBNÍ NÁKLADY: 24 500 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: dovoz katalogu, jednání v tiskárně a s grafikem
	CESTOVNÉ: 1 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	57 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	118 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Celostátní festival pěveckých sborů
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Zdůvodnění potřeby Festival se zaměřením na využití Orffova instrumentáře se jinde než v Lounech, v našem kraji, nekoná a v Lounech má již svou tradici. Podobné festivaly se konají v Ústeckém kraji např. v Jirkově, Krásné Lípě nebo Chlumci. Tyto akce jsou vždy pro účastníky velkým přínosem. V Lounech mají pěvecké sbory dlouholetou tradici a veřejnost je této aktivitě nakloněna. Na festivale je důležitá především výměna zkušeností účinkujících, navázání kontaktů a vzájemné spolupráce. Účast na festivale je pro členy sborů motivující v dalším zpívání. Tento festival má již svou tradici: • Dne 4. 11. 2006 Základní umělecká škola Louny, ve spolupráci s občanským sdružením „Učitelé pro Žatec“, uspořádala první ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“. Prvního ročníku se zúčastnilo devět sborů. Vystoupil dětský pěvecký sbor ZUŠ Louny Pastelka, ženský sbor ZUŠ V. Snítily MIMOŇ, Bublinka ZŠ Louny, Prokopa Holého, Perlička 11. ZŠ Most, Slunečnice ZUŠ Jablonné v Podještědí, Komorní soubor Gymnázia V. Hlavatého Louny, Dětský pěvecký sbor ZUŠ F. L. Gassmanna Most, Fontána ZŠ s RVHP Maršovská, Teplice a Dětský pěvecký sbor Kvítek Louny. Celkem na jevišti v divadle zpívalo přes 180

účastníků. Součástí festivalu byl také seminář pro učitele hudební výchovy ZŠ. První ročník festivalu podpořil Krajský úřad Ústeckého kraje v rámci projektu „Program podpory regionální kulturní činnosti pro rok 2006“. • II. ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“ se konal 3. 11. 2007 a přijelo 10 sborů s 216 dětmi. Hostem festivalu byl Houslový soubor Dětské filharmonie z Jekatěrinburgu (Ruská federace). Od této doby je festival organizován pouze Základní uměleckou školou Louny. • III. ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“ se konal 8. 11. 2008, přijelo 14 sborů s 299 dětmi. • IV. ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“ se konal 14. 11. 2009, přijelo 12 sborů s 247 • V. ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“ se konal 13. 11. 2010, přijelo 10 sborů s 168 dětmi. Na tomto festivale padlo rozhodnutí, že se nadále bude konat festival na jaře. • VI. ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“ se konal 12. 5. 2012 a přijelo 10 sborů s 250 dětmi: Pastelka ZUŠ Louny, Notičky Plzeň, DPS Da Capo České Budějovice, Notičky Louny, Českolipský dětský sbor, Rosička Stochov, Sametky Varnsdorf, Canzonetta Teplice, TWISTY VoIS Louny a Skřivánci Louny. • VII. ročník festivalu „Hrajeme s Orffem“ se konal v sobotu 25. května 2013 ve Vrchlického divadle v Lounech, přijelo 9 sborů se 161 dětmi: Rosička Stochov, Notičky- hl. sbor Louny, Skřivánci hl. sbor Louny, Notičky – přípr. sbor Louny, Skřivánci – přípr. sbor Louny, Iluze Louny, Pastelka Louny, Blecha Postoloprty, Bleška Postoloprty. Sedmý ročník festivalu podpořil Krajský úřad Ústeckého kraje v rámci projektu „Program podpory regionální kulturní činnosti pro rok 2013“. • VIII. ročník festivalu se konal 24. května 2014 ve Vrchlického divadle v Lounech, přijelo 15 sborů s 230 dětmi: ROSIČKA - ZUŠ Stochov společně s KAPELKOU souboru Lístek - ZUŠ Nové Strašecí - LAUREÁT FESTIVALU, BAMBULE - ZUŠ Varnsdorf, DPS BLECHA – ZUŠ Postoloprty, DPS BLEŠKA – ZUŠ Postoloprty, DPS HANŽBURÁČEK – ZŠ A ZUŠ Libochovice, ILUZE – ZUŠ Louny, KLÁŠTERÁČEK – ZUŠ Klášterec nad Ohří, KVÍTEK - Louny, NOTIČKY přípravný sbor – ZUŠ Louny, SBOR GVH LOUNY, NOTIČKY hlavní sbor – ZUŠ Louny, PASTELKA – ZUŠ Louny, PS ZUŠ VARNSDORF, SBOREČEK – ZUŠ Louny, SKŘIVÁNCI – ZŠ Louny, Školní a ZUŠ Louny Festival byl podpořen v rámci projektu Ústeckým krajem. • IX. ročník festivalu se konal 23. května 2015. Přihlášeno bylo celkem 15 sborů, 2 se pro nemoc omluvily. Celkem se tedy festivalu zúčastnilo 13 sborů: Notičky ZUŠ B. Smetany Plzeň – VÍTĚZ FESTIVALU v mladší kategorii, Carmen ZUŠ Louny – VÍTĚZ FESTIVALU, DPS Blecha ZUŠ Postoloprty, DPS Bleška – ZUŠ Postoloprty, Iluze – ZUŠ Louny, přípravný sbor Notičky ZUŠ Louny, Přípravný sbor ZUŠ Postoloprty, DPS Hanzburáček – ZŠ a ZUŠ Libochovice, Skřivánci ZŠ Školní a ZUŠ Louny Louny, Kvítek Louny, Sbořeček ZUŠ Louny, Pastelka ZUŠ Louny, Notičky – hlavní sbor ZUŠ Louny. Festival byl podpořen v rámci projektu Ústeckým krajem. • X. ročník se konal 23. dubna 2016. Přihlášeno bylo celkem 23 sborů. Dva sbory se pro nemoc omluvily, jeden nedorazil bez omluvy. Celkem se tedy zúčastnilo 20 sborů: Notičky ZUŠ B. Smetany Plzeň – VÍTĚZ FESTIVALU, Rosička Stochov – VÍTĚZ FESTIVALU, DPS Da Capo ze ZUŠ a ZŠ Bezdrevská z Českých Budějovic – VÍTĚZ FESTIVALU, Pastelka ZUŠ Louny, Sluníčko – MŠ ČSA Louny, Kamínek ZUŠ Česká Kamenice, Notičky a Křivánci – přípravný sbor ZUŠ Louny, Otakárek ZŠ kpt. O. Jaroše Louny, Bleška ZUŠ Postoloprty, Notičky a Skřivánci – hlavní sbor ZUŠ Louny, Blecha ZUŠ Postoloprty,

	Malé Melodico ZUŠ Soběslav, Sboreček ZUŠ Louny, Kvítek Louny, DPS Hanzburáček, Brozanský školní sbor, Carmen ZUŠ Louny, Notičky Česká Kamenice, MELODICO ZUŠ Soběslav, Notičky Česká Kamenice, Senior Melody - Měk Louny. Festival byl podpořen v rámci projektu Ústeckým krajem. Nad festivalem převzal záštitu hejtman Ústeckého kraje Oldřich Bubeníček.
CÍL PROJEKTU:	Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace (dále jen ZUŠ) uspořádá již XI. ročník celostátního festivalu pěveckých sborů se zaměřením na využití Orffova instrumentáře „HRAJEME S ORFFEM“ dne 29. dubna 2017 v kulturním domě Zastávka v Lounech. Festivalu udělil záštitu hejtman Ústeckého kraje Oldřich Bubeníček.
ÚČEL DOTACE:	Zapojení dětí a mládeže do kulturního vyžití; zachování tradice a rozšíření nabídky kulturních aktivit ve městě a okolí. Festival je pro účastníky velice poučný a inspirativní. Pro pěvecké sbory jsou vždy přínosná společná setkání, kde si účastníci mohou porovnat své kvality a úroveň projevu stejně jako nasbírat inspiraci a navázat nové kontakty. Rozšíření využívání Orffova instrumentáře ve školách při výuce.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Celostátní festival pěveckých sborů Hrajeme s Orffem
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní dům Zastávka Louny

PROJEKT č. 13	
NÁZEV PROJEKTU:	Stopy vedou do Skupic - IV. ročník
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Stopy, z.s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Papíry a toner pro tisk plakátů a pozvánek; výzdoba - květiny, věnce, substrát, barvy, panely, háčky, vruty; stuhly pro jezdcy; světla a kabely; ozdobné mísy; potřeby pro soutěžící, pro dílny dětí a pro ukázu zabíjačky; benzín na sekání trávy a do centrály; propan-butan;
	MATERIÁL: 19 900 Kč
	SLUŽBY POPIS: Účinkující - hudba na Masopustním veselí, hudby v průvodu Masopust. veselí, hudba na Den koní a dětí; propagační tisk plakátů a panelů; ozvučení a technické zabezpečení; nahrávka a reportáž TV; pronájem sálu; vyúčtování projektu; zapůjčení stanu; veterinární prohlídka koní
	SLUŽBY: 33 100 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Vedení a organizace projektu a vedení dílen
	OSOBNÍ NÁKLADY: 2 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	55 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturní akce pro veřejnost v malé obci
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Spolek Stopy byl založen v roce 2013 a v tomto roce již zorganizovalo své první akce na Lounsku. Jeho cílem je: - vzdělávací a výchovné působení na děti, mládež, dospělé i seniory – všestranný rozvoj jejich osobnosti – s důrazem na uměleckou činnost, udržování tradic, prevenci násilí, prevenci sociálně patologických jevů a na environmentální vzdělávání. - organizace kulturních, vzdělávacích a výchovných aktivit s působností po celé ČR pro jednotlivce všech věkových kategorií, včetně celých rodin, Spolek navázal aktivní spolupráci s jinými organizacemi (základními uměleckými školami v okolí - Louny, Chomutov, Postoloprty, Libochovice, Teplice, základními školami – v Lounech a v Chomutově, středními školami v regionu - v Žatci, Chomutově a Mostě, Občanským sdružením dechového orchestru Louny, sborem Harmonií s Komisí pro rodinu města Loun, společností Hydroclar, apod.), se kterými pořádá koncerty, výstavy a různé akce. Obě připravované akce již v předešlých letech proběhly, (jsou to již II. a III. ročník), všechny byly úspěšné a velice hojně navštíveny. Z toho důvodu by bylo dobré v těchto akcích pokračovat a bez finanční podpory by to nebylo možné.
CÍL PROJEKTU:	Projekt „Stopy vedou do Skupic - IV. ročník“ navazuje na předešlé tři ročníky „Stopy vedou do Skupic“. Spolek Stopy, z.s. chce pokračovat v započatých aktivitách - ve spolupráci s dalšími organizacemi pořádá na Statku

	Pohoda z roku 1890 ve Skupicích u Postoloprť kulturní a vzdělávací akce pro děti i širokou veřejnost. Důležité je přilákat lidi na venkov, ukázat jim život na malé vesnici a především obnovit přerušené tradice. Jak se ukázalo při pořádání předešlých akcí - obnova tradic je velice pozitivně vnímána. Cílem akcí ve Skupicích je široké veřejnosti a především dětem ukázat staré lidové zvyky, dát možnost zažít podobu vesnických oslav, poslechnout si koncerty, prohlédnout si výstavy, poučit se a pobavit se. Stěžejními akcemi celého projektu IV. ročníku „Stopy vedou do Skupic“ bude uspořádání dvou akcí: 1. IV. ročník MASOPUSTNÍ VESELÍ - zachování tradice 2. III. ročník DEN KONÍ A DĚTÍ - zachování tradice
ÚČEL DOTACE:	Spolek Stopy, z.s. připraví ve Skupicích dvě kulturně-vzdělávací a zábavné akce pro děti a především pro celé rodiny. Součástí projektu jsou: 1. 4. března 2017, 10:00 – 17:00 Statek Pohoda Skupice IV. ročník MASOPUSTNÍ VESELÍ Čtvrtý ročník setkání na statku, ukázka výroby a prodej zabíjačkových výrobků, masopustní průvod, maskarní rej, dílny pro děti, bohatý kulturní program. Čtvrtý ročník navazuje na předchozí velice úspěšné ročníky, které vždy navštívilo více než 1000 účastníků. Spolek Stopy, z.s. organizuje akci spolu se Základní uměleckou školou Louny a společností Hydroclar, s.r.o. Připraven je bohatý program. Ve stodole, ve které se jindy vyrábějí čistírny odpadních vod, se bude od 10:00 hodin konat maskarní rej nejen pro děti, ale i pro dospělé. K poslechu a tanci bude hrát Trio Sax vedené Zdeňkem Patrovským. Kdo v masce nepřijde, může si na místě nechat nějakou masku na obličej namalovat. Nejláskavější pro návštěvníky Masopustního veselí bude jistě průvod masek, který vyjde od Statku Pohoda ve 14:00 hodin, za doprovodu Dechového orchestru ZUŠ Louny pod vedením Jaromíra Laksy projde obcí Skupice a vrátí se zpět do výchozího místa. V čele průvodu půjdou, stejně jako v předešlých letech koně manželů Plotěných ze Skupic v maskarním oblečení, které pro ně připravují žáci výtvarného oboru Základní umělecké školy Louny a studenti oboru švadlena Obchodní akademie a Střední odborná škola generála Františka Fajtla z Loun. Každé dítě v průvodu v masce dostane zdarma balónek, s kterým půjde v průvodu. Během celého dne budou probíhat dílny pro děti (např. malování do prosvíceného písku nebo výroba masky či květu z papíru apod.). Na oslavě masopustu nesmí chybět zabíjačka, tak budou moci účastníci sledovat výrobu zabíjačkových produktů, kterou budou předvádět místní obyvatelé pod vedením Pavla Ježka. Zabíjačkové výrobky si budou moci návštěvníci také koupit. 2. 30. září 2017 10:00 – 17:00 Skupice III. ročník DEN KONÍ A DĚTÍ Součástí dne je HUBEROVA JÍZDA, SOUTĚŽE KONÍ, KONCERT ORCHESTRŮ a zábava pro děti Spolek Stopy, z.s. Základní umělecká škola Louny a chovatelka koní Líba Smetková zorganizují v sobotu 30. září 2017 ve Skupicích u Postoloprť Den koní a dětí. Před Myslivecký klub ve Skupicích se v 10:00 hodin shromáždí všichni jezdci na koních, které přivítá starosta města Postoloprť, zahrají trubači a konferenciér přečte Modlitba koně. Tím je zahájen nejen Den koní a dětí, ale i Hubertova jízda. Zájemci se během celého dne mohou svézt na koni nebo v kočáře. Čekání na návrat koní bude vyplněno Koncertem orchestrů v mysliveckém klubu a zábavou pro děti. Odpoledne se všichni přesunou opět ven, kde proběhne soutěžní klání koní. Soutěžit se bude například v jízdě

	zručnosti, ve slalomu, v přeskoku přes překážky, v jízdě s jablkem na tácku, ve vlaječkovém závodě nebo v rolandu. Všichni zúčastnění jezdci na koních obdrží účastnický list a vítězové jednotlivých soutěží diplomy s drobnými cenami pro jezdce i koně.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	20. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	20. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Masopustní veselí
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Skupice u Postoloprta, Statek Pohoda
NÁZEV AKCE 2:	Den koní a dětí
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Skupice u Postoloprta

PROJEKT č. 14	
NÁZEV PROJEKTU:	Cyklus koncertů na počest Tomáše G. Masaryka - připomenutí 80 let od jeho úmrtí
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Stopy ,z.s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Papíry a toner pro tisk pozvánek a programů; výzdoba - květiny, mísy na květiny, vázy, látka, barvy; světla a kabely;
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem Vrchlického divadla; účinkující koncertů - kytarový soubor Vlasty Bachtíkové, Ústecký pěvecký komorní sbor, Orchestr Martina Říhovského, Daniel Dbiáš, Strakoši; tisk plakátů a panelů; grafický návrh plakátů; vyúčtování projektu; technické zabezpečení projektu
	SLUŽBY: 32 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Dohody o provedení práce - organizace a vedení projektu, průvodní slovo na koncertě
	OSOBNÍ NÁKLADY: 3 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	45 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	65 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Cyklus pěti koncertů
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Spolek Stopy byl založen v roce 2013 a v tomto roce již zorganizoval své první akce na Lounsku. Jeho cílem je: • vzdělávací a výchovné působení na děti, mládež, dospělé i seniory – všestranný rozvoj jejich osobnosti – s důrazem na uměleckou činnost, udržování tradic, prevenci násilí, prevenci sociálně patologických jevů a na environmentální vzdělávání. • organizace kulturních, vzdělávacích a výchovných aktivit s působností po celé ČR pro jednotlivce všech věkových kategorií, včetně celých rodin, • informační, poradenská a publikační činnost. Spolek navázal aktivní spolupráci s jinými organizacemi (základními uměleckými školami v okolí - Louny, Chomutov, Postoloprty, Podbořany, Libochovice, Teplice, základními a středními školami v regionu, občanským sdružením dechového orchestru Louny, sborem Harmonií s Komisí pro rodinu města Loun, společností Hydroclar, apod.), se kterými pořádá koncerty a kulturní akce. Každoročně spolek organizuje několik rozsáhlých projektů, na které jsou vždy velice pozitivní ohlasy. V roce 2017 je to již čtvrtý cyklus koncertů. V roce 2014 – Rok české hudby, 2015 – II. ročník cyklus koncertů k oslavě 90. narozenin Zdeňka Šestáka, 2016 – III. ročník cyklus koncertů - Děti otci vlasti (Karel IV.).
CÍL PROJEKTU:	Spolek uspořádá cyklus pěti koncertů, kterými připomene velikou osobnost našich dějin Tomáše Garrigua

	Masaryka. 1. 28. dubna 2017 od 17:00 hodin - Autorský koncert Vlasty Bachtíkové na počest TGM - Chrám sv. Mikuláše Louny Vlasta Bachtíková je hudební skladatelka a významná pedagožka, jedna z nejoblíbenějších českých skladatelek pro zobcovou flétnu. Její skladby vnášejí do repertoáru mladých muzikantů vždy příjemné osvěžení. Na koncertě vystoupí: - Kytarový soubor Vlasty Bachtíkové z Prahy - Pěvecký komorní sbor z Ústí nad Labem - Žáci ZUŠ Louny pod vedením J. Krtičky a K. Vencoura - 2. 18. května 2017 od 17:00 hodin - Koncert na počest T. G. Masaryka - připomenutí 80 let od jeho úmrtí - Vrchlického divadlo Louny Účinkovat budou: - žáci ZUŠ Louny pod - žáci ZUŠ Podbořany 3. 8. července 2017 od 16:00 hodin - Zpíváme s Masarykem - Statek Pohoda Skupice Literárně – hudební odpoledne, kterým si připomínáme myšlenky a oblíbené lidové písničky Jana Masaryka i jeho otce T. G. Masaryka v autorském hudebním pořadu Daniela Dobiáše. Hraje a zpívá: Daniel Dobiáš s jeho hostem 4. 5. října 2017 od 17:00 hodin Slavnostní koncert na počest TGM Chrám sv. Mikuláše Účinkovat budou: - hráči Teplické filharmonie pod vedením Martina Říhovského - žáci ZUŠ Louny pod vedením Karla Vencoura - žáci ZUŠ Podbořany 5. 12. října 2017 od 17:00 hodin Zpíváme s Masarykem Kostel ČSSH Louny Literárně – hudební podvečer, kterým si připomínáme myšlenky a oblíbené lidové písničky Jana Masaryka i jeho otce T. G. Masaryka v autorském hudebním pořadu Daniela Dobiáše. Na koncertě vystoupí: - hudební skladatel Daniel Dobiáš z Prahy - pěvecký sbor Carmen Základní umělecké školy Louny - Lounští hudebníci
ÚČEL DOTACE:	Projekt obohatí kulturní možnosti v Lounech a také v malé obci se 150 obyvateli ve Skupicích u Postoloprta a zároveň navazuje na projekty pořádané spolkem Stopy v předešlých letech. Každoročně - od roku 2014 spolek ve spolupráci s dalšími organizacemi pořádá koncerty v Lounech i ve Skupicích.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	20. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	20. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Autorský koncert Vlasty Bachtíkové na počest TGM
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Chrám sv. Mikuláše Louny
NÁZEV AKCE 2:	Koncert na počest T. G. Masaryka - připomenutí 80 let od jeho úmrtí
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Vrchlického divadlo Louny
NÁZEV AKCE 3:	Zpíváme s Masarykem
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Statek Pohoda Skupice
NÁZEV AKCE 4:	Slavnostní koncert na počest TGM
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Chrám sv. Mikuláše Louny
NÁZEV AKCE 5:	Zpíváme s Masarykem
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	Kostel ČSSH Louny

PROJEKT č. 15	
NÁZEV PROJEKTU:	Letní tóny Duchcova 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Duchcov
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře vystupujících umělců
	SLUŽBY: 60 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Soubor tří letních koncertů různých hudebních žánrů. Každý koncert představí vždy jednoho umělce s nadregionální působností
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se již o osmý ročník a návštěvnost Letních tónů Duchcova v minulých letech dokazuje, že o akci tohoto druhu je v letních měsících zájem. Pořadatel - Kulturní centrum Duchcov má s pořádáním podobných akcí dostatečné zkušenosti (Duchcovský rockfest'áček, Benátská noc, nebo dvacetiletá tradice Casanovských slavností atd).
CÍL PROJEKTU:	Podpora a rozvoj regionální kultury a regionálních uměleckých hudebních aktivit. Rozvoj a upevňování společenských a sousedských vztahů prostřednictvím sdílených zážitků a společným prožíváním pozitivních podnětů. Oživení kulturního dění v Duchcově v letních měsících. Upevňování kontaktů nejen mladých lidí (princip face to face). Podpora cestovního ruchu a prohloubení povědomí veřejnosti o městě a jeho okolí. Dále je cílem projektu poskytnout turistům a návštěvníkům města a Státního zámku Duchcov možnost obohacení návštěvy o hudební zážitek.
ÚČEL DOTACE:	V letních měsících, kdy mají lidé na zábavu více času, je paradoxně nabídka kulturních pořadů oproti zimním měsícům nižší. Obecně se má za to, že lidé odjíždějí na dovolené a že města jsou prázdná. Podle našich zkušeností však v Duchcově a v okolních obcích i během prázdnin zůstává velký počet obyvatel, kteří pak za kulturou odjíždějí do Teplic, případně jinam. Právě pro ně a pro návštěvníky města a zámku jsou určeny Letní tóny Duchcova jako soubor tří letních podvečerních kulturních akcí. Účelem dotace je vytvoření nabídky kulturního vyžití pro obyvatele města v letních měsících.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	25. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	František Nedvěd
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské koupaliště Duchcov

PROJEKT č. 16	
NÁZEV PROJEKTU:	Festival Kult 20. ročník
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kult
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: pronájem prostor, honoráře, technické zajištění akce-ozvučení, osvětlení
	SLUŽBY: 200 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	2 050 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Divadelní přehlídka
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Festival Kult je jednou z nejznámějších divadelních přehlídek v kraji, která přivádí výběrové divadelní inscenace různorodých žánrů, tím také přispívá k rozvoji kulturní vzdělanosti obyvatel kraje. Divadelní festival Kult pořádá 20. ročník. Díky dlouholeté činnosti a kvalitní dramaturgii má projekt částečně zajištěné vícezdrojové financování ze soukromého i veřejného sektoru. Festival spolupracuje s Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně a zapojuje tak do celého dění festivalu i studenty univerzity. Také díky kulturním aktivitám, které nabízí festival se stává město Ústí nad Labem atraktivnějším pro řadu mladých lidí.
CÍL PROJEKTU:	Za dobu působení si Kult vybudoval renomé kvalitního divadelního festivalu a cílem 20. ročníku je rozšířit festival a upevnit jeho pozici v celorepublikovém kontextu. Kult má za cíl oslovit diváky z celé České republiky i z Německa. Další z cílů projektu je posílit účast zahraničních divadel na festivalu např. britské a německé inscenace.
ÚČEL DOTACE:	Kult obohacuje kulturní nabídku v Ústeckém kraji, zapojuje do kulturního dění různorodé skupiny obyvatel a zvyšuje kulturní vzdělanost. Festival zvyšuje atraktivitu Ústeckého kraje k návštěvě a propaguje ho i za jeho hranicemi.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	11. 10. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	21. 10. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Prozatím nejsou potvrzené termíny jednotlivých inscenací a celá dramaturgie festivalu je ve fázi příprav a vyjednávání.

PROJEKT č. 17	
NÁZEV PROJEKTU:	Sýkorovy Počedělice 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Počedělice
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Pozvánky, katalogy, instalace výstavy - popisky, písmo, plakáty
	MATERIÁL: 29 400 Kč
	SLUŽBY POPIS: Překlady, poštovné, propagace, tlumočení, ozvučení, pohostění, adjustace výstavy, ubytování, stravování, letecký den, doprava
	SLUŽBY: 90 300 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	119 700 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	171 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturní a společenská akce - setkání přátel, žáků a obdivovatelů malíře Zdeňka Sýkory
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je připraven k realizaci, jelikož se jedná již o páté setkání příznivců, přátel a žáků slavného malíře Zdeňka Sýkory. Žadatel i spolupracující instituce již pracují na organizaci této kulturní akce, aby byla opět úspěšná jako v minulých letech.
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je uchovat vzpomínky na slavného umělce - malíře Zdeňka Sýkoru, který se narodil a zemřel v nedalekých Lounech, ale mimo jiné své obrazy maloval na břehu řeky Ohře poblíž Počedělic. Z tohoto důvodu se pořádá Krajinomalba u řeky Ohře za účasti žáků, přátel a příznivců tvorby Zdeňka Sýkory. Dále se uskuteční vzpomínkové odpoledne v Počedělicích, kam dorazí široká veřejnost, ale i zahraniční hosté a bude zahájena Krajinomalba u řeky Ohře 2017. Součástí projektu je také výstava obrazů a fotografií vytvořených účastníky Krajinomalby u řeky Ohře, která se uskuteční v Galerii města Loun ve Vrchlickém divadle v měsících červen až červenec 2017.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je využití finančních prostředků na uspořádání kulturně společenské akce, která zavzpomíná na život a dílo malíře Zdeňka Sýkory. V rámci uctění památky a díla tohoto malíře přijedou i zahraniční umělci, známí či obdivovatelé, proto lze říci, že projekt je mezinárodní. Rozpočet akce byl vytvořen na základě zkušeností z minulých let, tak, aby byl hospodárný, ale zároveň, aby byla akce uskutečnění schopná. Již minulé ročníky ukázaly, že díla Zdeňka Sýkory jsou nezapomenutelná a jedinečná a skoro všichni návštěvníci a malíři se vracejí k této akci.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	21. 7. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Výstava obrazů
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Galerie města Loun, Vrchlického divadlo
NÁZEV AKCE 2:	Vzpomínkové odpoledne v Počedělicích
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Společenský sál v Počedělicích
NÁZEV AKCE 3:	Krajinomalba u řeky Ohře
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Okolí řeky Ohře v Počedělicích

PROJEKT č. 18	
NÁZEV PROJEKTU:	50. výročí Pedagogické poemy Most 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Společnost pro podporu VOŠ, OA, SPgŠ a SZŠ v Mostě, o.p.s.
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: výtvarné pomůcky (barvy, papír a jiné) na výtvarnou vernisáž k Pedagogické poemě
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: zpracování a tisk výtvarného Almanachu k 50. výročí Pedagogické poemy
	SLUŽBY: 30 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: odměny z dohod lektorů workshopů s účastníky a pedagogy Pedagogické poemy
	OSOBNÍ NÁKLADY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	322 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Národní přehlídka v dramatické výchově žáků pedagogických škol v ČR
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt k oslavě 50. výročí Pedagogické poemy bude zahájen výtvarnou vernisáží v dubnu 2017 v Oblastním muzeu v Mostě. Od května 2017 do září 2017 bude probíhat malování dětí v MŠ a ZŠ na téma Pedagogické poemy - Most. Samotná přehlídka dramatické činnosti bude probíhat v listopadu 2017, projekt bude ukončen v prosinci 2017. Společnost pro podporu VOŠ, OA, SPgŠ a SZŠ má zkušenosti s akcemi spojenými s oslavou 50. výročí školy realizovaného v roce 2015. Projekt je vnímám jako rozvoj aktivity v oblasti dramatického umění s propojením mezigenerační spolupráce. Dopad na cílovou skupinu: 1. žáci MŠ a ZŠ - rozvoj výtvarného a dramatického talentu 2. žáci středních pedagogických škol - podpora profesních kompetencí v dramatické činnosti 3. pedagogové - sdílení zkušeností v oblasti dramatické činnosti 4. lektori - posilování schopností pracovat s různými cílovými skupinami 5. senioři - podpora zájmové činnosti, přenos generačních zkušeností.
CÍL PROJEKTU:	Účelem projektu je pořádání 50. ročníku Pedagogické poemy, která je národní přehlídkou v přednesu prózy a poezie, ve čtení a improvizaci žáků v rámci dramatické výchovy středních pedagogických škol. Tato přehlídka podporuje rozvoj nadaných žáků v umělecké oblasti a přispívá k motivaci účastníků pro další umělecké a pedagogické aktivity. Zároveň je Pedagogická poema možností k inspirativnímu setkání učitelů, kteří se věnují rozvoji žáků v umělecké oblasti a rovněž příležitostí pro další vzdělávání učitelů v oblasti pedagogických, psychologických a uměleckých disciplín. Přehlídka Pedagogické poemy je zacílena na určité věkové kategorie, pro náš ročník jsou určeny 2 kategorie a to : 1. žáci základních škol a 2. senioři. Toto zaměření umožní využití umělecké tvořivosti k mezigeneračnímu propojení - žáci základní školy - žáci střední školy -senioři a zároveň

	podpoří profesní spolupráci učitele základní školy - učitele střední školy - lektori z vysokých škol umělecky zaměřených - spisovatelé - herci. Přehlídka Pedagogické poemy se bude konat v prostorách Městského divadla v Mostě, Divadla Rozmanitostí v Mostě.
ÚČEL DOTACE:	Národní přehlídka bude probíhat na území města Mostu, tj. ve škole, v Městském divadle Most, v Divadle Rozmanitostí, v Kostece Nanebevzetí panny Marie v Mostě a v Oblastním muzeu v Mostě. Pedagogická poema bude výchovně působit v umělecké oblasti na žáky 1. stupně základní školy a zajistí smysluplné využití volného času dobrovolných účastníků z řad seniorů.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 4. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	8. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Výtvarná výstava
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Oblastní muzeum Most
NÁZEV AKCE 2:	Národní přehlídka Pedagogické poemy 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Divadlo Rozmanitostí Most

PROJEKT č. 19	
NÁZEV PROJEKTU:	Kultura pro Meziboří 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Meziboří
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: divadelní představení , divadelní pohádka, hudební koncert
	SLUŽBY: 74 900 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	74 900 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	107 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	divadlo pro dospělé, divadelní pohádka, hudební koncert
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je ve stavu podepisování smluv. Upřesnění termínů a organizačních záležitostí. Výběr kulturních pořadů byl na základě výborných zkušeností z minulých let.
CÍL PROJEKTU:	Zachování a podpora kulturního dění ve městě a okolí pro všechny věkové a sociální skupiny. Nabídka pestrého kulturního programu s možností vystoupení známých umělců / herců, hudebníků, zpěváků/ . Cílem projektu je, aby lidé vnímali kulturu jako součást a potřebnost života.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu a strávení hezkých chvil při kulturních akcích pořádaných Městem Meziboří. Přínosem kultury se snažíme o vyplnění volného času diváka, radost, odreagování se.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	16. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	6. 11. 2017
NÁZEV AKCE 1:	akce pro děti - pohádka Tři veselá prasátka
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní zařízení města Meziboří
NÁZEV AKCE 2:	akce pro všechny - hudební koncert Vladimíra Hrona a moderování
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Kulturní zařízení města Meziboří, Základní škola
NÁZEV AKCE 3:	akce pro dospělé - divadelní představení Hvězdné manýry
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Kulturní zařízení města Meziboří

PROJEKT č. 20	
NÁZEV PROJEKTU:	RETEJN multy-kulty fest
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Komunita Tejnecko, z.s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Kancelářské potřeby, propagační materiál, tisk
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem pódia, ozvučení, pronájem mobilních wc a zábran, pronájem atrakce pro děti, hudební vystoupení
	SLUŽBY: 100 520 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS:DPP za hudební vystoupení, jízdy na koních
	OSOBNÍ NÁKLADY: 8 500 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	119 020 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	174 020 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební festival s doprovodným dětským programem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Po zkušenosti s loňskou oslavou 700 let chrámu a prvním ročníkem hudebního festivalu chceme podpořit zájem o jednu z nejvýznamnějších kulturních památek v Ústeckém kraji i celé ČR v oblasti mysteriky a záhad. Komunita Tejnecko, z.s. chce navázat na vydařený hudební festival s doprovodným programem, na kterém se organizačně spolupodílela v minulém roce.
CÍL PROJEKTU:	Realizací projektu prostřednictvím lidové kultury budou odkryty další možnosti vytváření multikulturního prostředí regionálního významu ve venkovském prostoru Ústeckého kraje a to v návaznosti na celorepublikový význam nedostavěného chrámu. Do realizace projektu budou zapojeny místní spolky, úřad městyse, místní hudební skupina, která má zkušenosti s loňským ročníkem i z jiných regionálních festivalů. Tímto chceme prohloubit vzájemný vztah všech zúčastněných a podpořit vznik a chuť do nových nápadů a projektů v regionu.
ÚČEL DOTACE:	Podpora kulturně společenského života a reprezentace regionálních umělců. Festival bude hostit 11 hudebních skupin, z nichž 8 pochází a reprezentuje Ústecký kraj. Doprovodný program budou tvořit aktivity především pro děti - jízdy na koních, skákové atrakce, hudební školička.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	22. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	23. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	RETEJN multy-kulty fest

MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Panenský Týnec - chrám a park
-------------------------	-------------------------------

PROJEKT č. 21	
NÁZEV PROJEKTU:	Léto s divadlem v Krupce
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Krupka
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře za odehrání divadelních představení
	SLUŽBY: 50 000
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Mzdy včetně odvodů
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka amatérské divadelní tvorby
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je akce, která se v Krupce konala již devět krát a založila tradici , jejíž zahájení se datuje rokem 2008 . Pro úspěšnost a zvyšující se zájem veřejnosti se akce konala každý rok pravidelně . Pro akci má město Krupka vyhovující zázemí , tj. vybavený divadelní sál o 150 místech , přilehlý prostor divadelní kavárny , kde po představení probíhá setkání diváků se souborem , hodnocení souboru a diskuse. Projekt nabízí kvalitní kulturní vyžití a zvyšuje zájem diváků o amatérské divadlo .
CÍL PROJEKTU:	
ÚČEL DOTACE:	Účelem projektu je seznámení veřejnosti se špičkovou, českou amatérskou divadelní tvorbou. Tohoto bude dosaženo kvalitní dramaturgií přehlídky, veřejným hodnocením jednotlivých představení kvalifikovanou porotou spolu s diskusí po každém představení s hrajícím souborem. Při závěrečném vyhodnocení přehlídky odbornou porotou, budou vyhlášeny výsledky diváckého hodnocení.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	4. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 11. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Jedná se o amatérské divadl, přesné termíny divadelních her jsou zatím v jednání .

PROJEKT č. 22	
NÁZEV PROJEKTU:	Zámek Valdštejnů
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Litvínov
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: plakáty a letáky, materiál na výrobu ozdob
	MATERIÁL: 84 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: ozvučení, výlep plakátů, úhrada za vystoupení uměleckých souborů
	SLUŽBY: 97 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: lektori
	OSOBNÍ NÁKLADY: 3 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	184 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	264 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Pořádání sezónních akcí (Velikonoce, Den dětí, Oslava sklizně a řemesel), výtvarných dílen, koncertů, divadelních činností atd.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je každoročně připravován na přelomu prosince a ledna, kdy jsou určeny základní témata a aktivity, které se budou v průběhu celého roku v prostorách zámku konat. Zámek byl v roce 2014 kompletně zrekonstruován a slouží jako kulturní centrum celého města, v němž je pořádána většina kulturních akcí (výtvarné dílny, výstavy, vánoční dílny, oslava sklizně, koncerty, divadelní představení....). Projekt je potřebný, protože se lidé mohou vzájemně setkávat, trávit čas se svými blízkými a celkově posilovat komunitní a mezigenerační soužití. Jeho dopady na život ve městě jsou pozitivní především v tom, že nabízí občanům kulturní vyžití a pomáhá tím, plnit městu Litvínov jeho hlavní cíl vytyčený v rámci Programu rozvoje města, tj. zastavit úbytek obyvatel.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl zejména rozšířit nabídku aktivit pořádaných na zámku, a to jak pro širokou veřejnost z řad obyvatel města Litvínova, tak pro veřejnost z přilehlých regionů ČR a SRN. Dalším cílem je rozvíjení tvořivosti, estetické výchovy a zájmové umělecké tvorby u široké veřejnosti, včetně posílení komunitního soužití. Cílem projektu je rovněž zlepšování spolupráce všech věkových skupin (děti, mládež, senioři...), které se aktivit účastní.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je podpora soudržnosti obce, vytváření podmínek pro kulturní vyžití široké veřejnosti a zdůraznění místní krušnohorské kultury. Účelem dotace je rovněž snaha o zkvalitnění trávení volného času rodina a s tím spojená prevence negativních jevů v komunitě.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	14. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	22. 12. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Valentýn v Srdceráji
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Zámek Valdštejnů, č.p. 1, Litvínov
NÁZEV AKCE 2:	Velikonoce v zámku
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Zámek Valdštejnů, č.p. 1, Litvínov
NÁZEV AKCE 3:	Den dětí v zámku
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Zámek Valdštejnů, č.p. 1, Litvínov
NÁZEV AKCE 4:	Oslava sklizně a řemesel
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Zámek Valdštejnů, č.p. 1, Litvínov
NÁZEV AKCE 5:	Celoroční akce - pořádání koncertů, výstav, výtvarných dílen, divadelních představení
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	Zámek Valdštejnů, č.p. 1, Litvínov

PROJEKT č. 23	
NÁZEV PROJEKTU:	Tvůrčí a popularizační aktivity kulturní fabriky Armaturka
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE:	MATERIÁL POPIS: výtvarné potřeby a materiál pro workshopy, papíry a tonnery pro tisk
	MATERIÁL: 20 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: autoské honoráře umělců, lektorů, grafické a dokumentační služby
	SLUŽBY: 10 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP, DPČ - produkce, autorské honoráře
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	105 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Výtvarné a kulturní akce pro děti a dospělé - Muzejní noc, Noc v galerii, Masopust, koncerty v galerii, dílny, kurzy, workshopy
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Armaturka je otevřena od roku 2014. Skrývá v sobě rezidenční ateliéry, kreativní inkubátor, a především tvůrčí prostory pro experimenty, workshopy, ale i přednášky a koncerty. Jejím základním posláním je prezentace, tvorba a zprostředkování umění a designu v návaznosti na místo, ve kterém sídlí. Realizujeme: 1. Rezidenční programy, které budou v 2017 zaměřené na začínající umělce ústecké výtvarné scény 2. Kurzy – škola Armaturky: celosemestrální kurzy v oblasti fotografie, alternativního zahradničení, výtvarné kurzy pro 1. stupeň ZŠ a předškolní děti a jednorázové dílny pro veřejnost. 3. Mezinárodní workshopy a vzdělávací projekty zaměřené především na grafický design. 4. Spolupráce s neziskovým sektorem na projektech z oblasti produktového designu, vizuální komunikace a projekty spojené s využíváním veřejného prostoru. 5. Galerijní animace a doprovodné akce k výstavám, přednášky + popularizační akce (například umění na kolech – galerijní cyklojízdy, běh Předlická kolejnička, muzejní noc, předvánoční večer, koncerty aj.) rozšiřující tematiku našich výstav.
CÍL PROJEKTU:	Naším hlavním cílem je prostřednictvím doprovodných akcí a aktivit z prezentovaného umění a designu v Armaturce dělat běžnou a srozumitelnou součást života. Dále: Vytvářet kreativní prostředí pro sdílení umění. Zajistit obyvatelům Ústí nad Labem kvalitní kontakt se současným uměním a designem, zprostředkovaný naučně-populární formou. Podpora a rozvoj občanské společnosti.
ÚČEL DOTACE:	Dotace je zaměřena na konkrétní aktivity kulturní fabriky Armaturka. 1. Masopust: oslava masopustu formou kreativních dílem, maškarního průvodu a karnevalu. Určena pro rodiny s dětmi 2. Noc v galerii: koncerty,

	videomapping, performance, komentované prohlídky a workshopy. (Tyto akce mají jednodenní charakter, ale v průběhu následujícího týdne jsou opakovány v menší formě pro školy.) 3. Muzejní noc: Fenomén muzejních nocí patří ve velkých evropských metropolích již řadu let ke stálým prezentacím kulturního dědictví zvláště atraktivním způsobem. Muzea a galerie nabízejí nočním návštěvníkům kromě prohlídek svých stálých expozic a výstav také řadu doprovodných i kulturních programů a stávají se místy mimořádných a nečekaných zážitků a setkávání. dále se jedná o menší akce typu: 4. Galerijní cyklojízdy, které propojují vybrané galerie v Ústí nad Labem. Cyklojízdu vede a galerie představuje vždy teoretik umění. 5. 1x měsíčně performance a koncerty umělců - 25. 1. Glassy Thought, 8. 2. The Dark Side of , 1. 3. Martin Dytko, duben - červen je v jednání. výtvarné potřeby a materiál pořízený z dotace bude využíván i na galerijní animace a kurzy realizované Armaturkou.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	25. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Masopust - Loď bláznů
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Armaturka - Jateční 1588, Ústí nad Labem
NÁZEV AKCE 2:	Muzejní noc
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	kulturní fabrika Armaturka
NÁZEV AKCE 3:	Noc v galerii
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	kulturní fabrika Armaturka

PROJEKT č. 24	
NÁZEV PROJEKTU:	Lidový rok 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Folklorní soubor Lužičan, z.s
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: barvy do tiskárny, materiál na výrobu masek a pomůcky k maskám, kelímky, tácky, materiál na výzdobu jednotlivých akcí, ceny pro účinkující a děti
	MATERIÁL: 15 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: ubytování, doprava, honoráře, stravné, telefonní poplatky, propagace
	SLUŽBY: 15 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	45 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Propagace tradiční lidové kultury, udržování lidových zvyků, zapojení veřejnosti
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Folklorní soubor Lužičan působí v Krásné Lípě od roku 1987 a je zcela spjatý s běžným životem místních obyvatel, jednotlivé akce pořádá úspěšně již několik let a je o ně neustálý zájem. Prohlubuje prezentaci lidové tradice i v širokém okolí, na celostátních festivalech i v zahraničí. Stálými hosty jsou i obyvatelé sousedního Německa, s jejichž některými spolky a soubory má soubor vřelý vztah. Touto žádostí o finanční podporu by chtěl Lužičan ještě více zkvalitnit a propagovat prezentované akce o účast dalších folklorních souborů a osobností a tím zvýšit nabídku a úroveň projektu .
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zachovávání a udržování lidových zvyků a tradiční lidové kultury tak, aby se stala součástí běžného života. Je to způsob v upevňování mezilidských vztahů. Umožňovat mladé generaci smysluplně trávit volný čas, pracovat a sdružovat se s nezištnými lidmi se vztahem k lidové kultuře. Organizační tým souboru má bohaté zkušenosti v dlouholetém pořádání a zabezpečování akcí prezentovaných v projektu. Od roku 2000 každým druhým rokem pořádá Mezinárodní folklorní festival. Silnou stránkou projektu je podpora města Krásné Lipy i okolních měst a obcí, kteří se na tyto ojedinělé akce rádi sjíždějí a zvou soubor k pomoci a účasti na pořádání lidových zvyků ve svých obcích.. Slabou stránkou projektu je občasná nepřízeň počasí, jelikož se většina akcí pořádá venku, ale i s touto variantou se dokázal soubor v minulosti vypořádat.
ÚČEL DOTACE:	Projektem Lidový rok by chtěl folklorní soubor Lužičan dosáhnout ucelenosti svých dosavadních aktivit. Sjednotit jednotlivé lidové zvyky do celoročního kalendáře a podvědomí široké veřejnosti. Seznamovat další návštěvníky, nastupující generaci i připomínat těm dříve narozeným bohatost české lidové kultury. Tento projekt, ale není jen ožívování tradičních lidových zvyků, nýbrž i zakládání tradic nových. Seznamování dětí s lidovou

	písničkou v pěvecké soutěži Zpěváček s možností postupu do regionálního a následně celostátního kola. V letošním roce má soubor 30. výročí svého vzniku a výroční koncert bude zařazen do akcí Lidového roku. Veškeré akce Lidového roku jsou pořádané pro širokou veřejnost všech věkových i sociálních kategorií, která má možnost se aktivně zapojovat. Zazpívat a zatančit si, poskotačit v masopustních průvodech.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	18. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	22. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Masopustní průvody a merendy
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	obec Staré Křečany, města Krásná Lípa a Šluknov
NÁZEV AKCE 2:	Zpěváček - dětská soutěž ve zpěvu lidových písní
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Kulturní dům Krásná Lípa
NÁZEV AKCE 3:	Velikonoční vyrábění s dětmi a posezení s muzikou
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Prostory v aparthotelu Lípa
NÁZEV AKCE 4:	Václavské posvícení
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	dvůr u Semelků
NÁZEV AKCE 5:	30.výročí vzniku Lužičanu
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	Kulturní dům Krásná Lípa

PROJEKT č. 25	
NÁZEV PROJEKTU:	MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ - 15. ročník
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	OUTDOOR FILMS s.r.o.
OKRES:	Ostrava
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, elektronické nosiče (externí disk, DVD,CD), vlajky,...
	MATERIÁL: 5 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: výroba tiskovin (plakáty, prg.letáky, katalog,...) a propag. mat. (bannery,CLV,roll up,ad.) a jejich umístění a distribuce, úpravy filmů pro projekce (titulky,střih,překlady,...), výroba rozhlas. a TV spotů a umístění do médií, grafické služby
	SLUŽBY: 45 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	136 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival - soutěžní filmová putovní přehlídka amatérských i profesionálních dokumentárních filmů s cestopisnou a sportovní tematikou z celého světa. 15. ročník se uskuteční ve více než 40 městech ČR a Slovenska.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Po čtrnácti letech pořádání Mezinárodního festivalu outdoorových filmů jsme si jisti, že programová nabídka MFOF není dostupná v běžné české distribuci. Navíc českého diváka obohacuje svým specifickým a jedinečným způsobem zpracování, jelikož v těchto filmech s cestopisným, dobrodružným, adrenalinovým či extrémním nádechem dominuje autenticita, opravdovost a věrohodnost. Tedy prvky, s nimiž se divák v běžných snímcích nesetká. Svým zaměřením se stává akcí pro širokou veřejnost a svým typem produkcí a zájmem o něj, jednoznačně zaujímá v České republice velmi jedinečné a významné postavení. Je přínosným zejména v oblasti popularizace filmového sportovního dokumentu a v tomto směru má projekt také charakter zakladatelský. Festival uspěl také na mezinárodní úrovni – získal zn. EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) za kreativitu a kvalitu. Záštitu nad festivalem každoročně přebírá Ministerstvo kultury ČR a Ministerstvo kultúry Slovenska. Podrobněji rozepsáno v příloze Popis projektu)
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je poskytnout široké veřejnosti Ústeckého kraje možnost kulturního vyžití formou projekcí a představení nových cestopisných, dobrodružných, adrenalinových a extrémních dokumentárních filmů z celého světa, event. uspořádat doprovodný program ve formě besedy nebo výstavy fotografií některé významné osobnosti outdoorového sportu a cestování. Dále zvýšit zájem veřejnosti o filmové umění tohoto žánru, zvýšit zájem o oblast cestování a outdoorových sportů. Vedlejším cílem je prostřednictvím festivalu popularizovat před širokou veřejností, zvláště před mládeží, sport a cestování jako volnočasovou aktivitu, která přináší nejen

	nezapomenutelné zážitky, ale také vytváří základ zdravého životního stylu, přispívá k budování a osvojování pozitivního vztahu k přírodě a vychovává k uplatňování zásad fair play v soutěžním soupeření i v životě. Festival přináší divákům nové filmové pohledy na cestování a outdoorový sport, neznámá místa světa ve filmu a příběhy osobností outdoorového života; část filmů má i sociální či ekologický přesah. Za dobu existence projektu bylo realizováno 14 úspěšných ročníků, přičemž 1. ročník v r. 2003 proběhl ve 3 městech, loňský 14. ročník již v 50 městech ČR a Slovenska. V Ústeckém kraji má festival tradici již od r. 2005 (byla či jsou do něj zapojena města Děčín, Chomutov, Ústí n. L., Kadaň, Bílina, Litvínov. Silnou stránkou je kvalita, životaschopnost, stabilita a tradice, divácká i mediální atraktivnost a jedinečnost (svou formou a rozsahem nemá v ČR i Evropě obdoby) - více o významu a přínosu MFOF v přílohách na DVD. Slabou stránkou jsou finance - je každoročně obtížnější získávat dostatečnou finanční podporu, aby mohl být udržen rozsah a kvalita festivalu. I toto se ale daří (především díky dotacím krajů a měst, Stát. fondu kinematografie) překonávat.
ÚČEL DOTACE:	PŘÍNOS PRO OBČANY - zpestření kulturní nabídky v kraji nabídnutím takového kulturního žánru, který je ve filmové podobě obtížně dostupný (filmové projekce divácky atraktivních filmů, výjimečných sport. výkony, které zachycují, často exotickou přírodou, ve které se odehrávají, poutavými příběhy lidí či míst a event. sociálním i ekologickým přesahem) a uspořádáním doprovodných programů (besedy, výstavy fotografií - dle aktuálních možností a situace). PŘÍNOS PRO KRAJ - prezentace Ústeckého kraje ve všech cca 40 festivalových městech ČR a Slovenska v období téměř 3 měsíců, různé modifikace a formy prezentace (viz příloha Popis projektu).
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Příprava a realizace festivalu ve všech městech v celé ČR a na Slovensku představuje celoroční kontinuální činnost (jednotlivé etapy popsány dále). Termín uskutečnění MFOF v DĚČÍNĚ ještě není přesně stanoven, předběžně asi 20. - 22..11.2017 (odhad dle zkušeností z předchozích let). CHOMUTOV - jde o město, které se do festivalu zapojí v r. 2017 poprvé, v současné době probíhají jednání s Kultura a sport Chomutov s.r.o. o termínu a místě uskutečnění.

PROJEKT č. 26	
NÁZEV PROJEKTU:	Roudnický advent 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honorář za umělecké vystoupení, ladění varhan
	SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncert - vrchol adventního období
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V rámci tradičního adventního období, chceme podpořit návrat k lidovým tradicím, což znamená, že kromě rozsvícení vánočního stroměčku o první adventní neděli, podpory zpívání koled a výstavy s vánoční tematikou chceme dát prostor sborovému zpěvu a to na špičkové úrovni. Ve spolupráci s farností Roudnice n.L je zajištěn koncert Českých madrigalistů dne 10.12.2017. Program je speciálně sestaven pro Roudnici a Podřipsko. Uvedený koncert bude vrcholem adventních akcí.
CÍL PROJEKTU:	Podpořit rozmanitost nabídky kulturních pořadů o adventu a nabídnout prezentaci špičkového sborového tělesa v Roudnici nad Labem. Vzhledem k vlastní tradici sborového zpěvu ve městě je vysoký předpoklad, že koncert zaujme všechny generační skupiny.
ÚČEL DOTACE:	Úhrada honoráře Českých madrigalistů a naladění varhan v kostele pro tuto příležitost.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	10. 12. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	24. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Čeští madrigalisté
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kostel narození Panny Marie

PROJEKT č. 27	
NÁZEV PROJEKTU:	Svatovavřínecká pouť
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Veliká Ves
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře za vystoupení umělců
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Pout' a pout'ová zábava
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v současné době v přípravné fázi, to znamená, že se poptávají umělci, kteří by mohli vystoupit. Dále se řeší hlavní program Svatoavřínecké pouti a doprovodné programy jako je stánkový prodej, občerstvení, atrakce pro návštěvníky. Svatoavřínecká pout' se pořádá každý rok v srpnu. Je to jedna z nejvýznamnějších kulturních akcí v naší obci. Návštěvníci se sjíždějí z dalekého okolí.
CÍL PROJEKTU:	Cílem Svatoavřínecké pouti je připravit pro naše občany, ale i občany z okolních vesnic a měst kulturní program, který by je pobavil. Každoročně naši pout' navštíví mnoho návštěvníků z okolí. Důvodem návštěvy je kulturní program. Každoročně vystupují známe osobnosti. Program je cílen na všechny věkové kategorie.
ÚČEL DOTACE:	Důvodem žádosti o dotaci je obohacení kulturního života našich občanů a občanů z okolních vesnic a měst. Dotace bude použita na úhradu honorářů vystupujících.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	13. 8. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	14. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Výstava fotografií o našich obcích
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Sál pohostinství v obci Podlesice

PROJEKT č. 28	
NÁZEV PROJEKTU:	Krušnohorské Vánoce v Litvínově 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Litvínov
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Plakáty, letáky, sladkosti pro děti
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Výlep plakátů, ozvučení akcí, moderátor, ohňostroj, OSA, Mikulášská tramvaj, technické zajištění akcí, úhrada uměleckým souborům
	SLUŽBY: 225 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Pomocní pořadatelé
	OSOBNÍ NÁKLADY: 4 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	239 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	343 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jedná se o celoměstskou akci tvořenou z několika stěžejních programů vztahujících se k tématu tradičních Krušnohorských vánoc.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt se od r. 1997 každoročně úspěšně opakuje a je vždy, ze strany kompetentních pracovníků, připravován cca od července daného roku, kdy je tvořen přesný plán všech akcí. Místem realizace projektu jsou zejména náměstí Mírů, Zámek Valdštejnů, kostel sv. Michaela archanděla a Voigtovy sady. V rámci projektu se uskuteční tyto akce: - Rozsvěcení vánočního stromu - Vánoční jarmáreček - Mikulášská tramvaj pro děti - Adventní koncerty - Rodinný Silvestr s ohňostrojem Všechny pořádané akce v rámci Krušnohorských vánoc mají u veřejnosti pozitivní ohlas a těší se hojně účasti občanů. Projekt je potřebný zejména pro posílení komunitního života v obci, kdy se při pořádaných akcích setkávají zástupci všech věkových kategorií a společně kvalitně tráví volný čas. Důležitost projektu spočívá také v rozvoji tvořivosti a umělecké tvorby, zachování tradic krušnohorských vánoc a kvalitním prožití adventního času pro širokou veřejnost.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zejména vytváření a neustálé rozšiřování podmínek pro kulturní vyžití široké veřejnosti, a to jak z řad obyvatel města Litvínova, tak veřejnosti z přilehlých regionů ČR a SRN. Zde se město Litvínov, prostřednictvím Partnerského spolku o.p.s., neustále snaží posilovat přeshraniční spolupráci s partnerským městem Olbernhau a jeho občany. Dalším cílem projektu je pak snaha o posílení sounáležitosti s místními tradicemi a způsobem života v současnosti i minulosti, upevňování, zachování a rozvoj tvořivosti a umělecké tvorby.

ÚČEL DOTACE:	Účelem pořádání celoměstských akcí je zejména vytváření vhodných podmínek pro kulturní vyžití občanů, zdůraznění a oživení tradice krušnohorských vánoc, setkávání občanů všech věkových kategorií, zapojení dětí, rodin a místních spolků do kulturního dění ve městě. Tím vším chce město Litvínov přispět zejména ke zkvalitnění trávení volného času široké veřejnosti, což může mít pozitivní vliv zejména v oblasti prevence negativních jevů v komunitě.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 12. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Rozsvěcení vánočního stromu
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	náměstí Míru, Litvínov
NÁZEV AKCE 2:	Rodinný Silvetr s ohňostrojem
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	náměstí Míru, Voigtovy sady, Litvínov
NÁZEV AKCE 3:	Vánoční jarmářeček, adventní koncerty, Mikulášská tramvaj
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Zámek Valdštejnů, Kostel sv. Michaela

PROJEKT č. 29	
NÁZEV PROJEKTU:	XVI. Svatováclavská pouť ve Výsluní
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Výsluní
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Květina pro účinkující
	MATERIÁL: 2 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Kulturní program
	SLUŽBY: 60 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Dohody o provedení práce
	OSOBNÍ NÁKLADY: 8 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturně společenská akce
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	První pouť v roce 2001 se konala ve velmi skromných poměrech, sloužila především k získání finančních prostředků na rekonstrukci kostela sv. Václava ve Výsluní.
CÍL PROJEKTU:	Cílem je připravit kvalitní kulturně společenskou akci nadregionálního významu s charakteristickými prvky tradiční pouti s různými atrakcemi a vyžitím všech věkových kategorií. Zároveň se jedná o podporu tuzemského i přeshraničního turistického ruchu. Rostoucí zájem občanů o toto pravidelné setkávání svědčí o kvalitě námi pořádané akce.
ÚČEL DOTACE:	Účelem této tradiční akce je podpořit setkávání občanů širokého okolí v horském městčku Výsluní, jejich kulturní vyžití a též propagace Výsluní.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	24. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Svatováclavská pouť
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Výsluní - kostel sv. Václava a přilehlé okolí, park

PROJEKT č. 30	
NÁZEV PROJEKTU:	DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY - Teplický cimes 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	ULPAN TEPLICE
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Materiál a suroviny
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Honoráře, pronájmy, propagace, zvučení
	SLUŽBY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	150 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Multikulturní festival židovské a izraelské kultury
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o 7. ročník multikulturního festivalu židovské a izraelské kultury. Oblasti: přednášky o židovských tradicích, židovské a izraelské kultuře o historii židovské komunity v regionu, koncerty, divadelní představení, výstava, film - vše s židovskou tematikou nebo od židovských, či izraelských autorů, interpretů ochutnávka židovské a izraelské kuchyně. V minulých ročnících se nám dařilo rozšiřovat program zapojovat další subjekty do festivalu. V posledních ročnících například Lázně Teplice a klub Božák. Rok od roku také stoupá počet diváků. Loňský ročník navštívilo více než 700. Vzhledem k tomu, že se jedná již o 7. ročník máme bohaté zkušenosti z pořádání předchozích ročníků.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je připomenutí významu židovského osídlení Teplic a blízkého okolí. Vliv židovské kultury a tradice na naši současnost. Posílení povědomí široké veřejnosti o judaismu, židovské kultuře, tradicích a státu Izrael. Vracíme židovskou kulturu do Teplic a představujeme kulturu izraelskou. Silnou stránkou projektu je především spolupráce s obdobným festivalem v sousedních Drážďanech (Judische Musik - und Theater Woche Dresden) a těsná spolupráce se všemi důležitými subjekty působícími v Teplicích v oblasti kultury. Projekt navazuje na předchozích 6 ročníků a jeho potřebnost spatřujeme v seznámení široké veřejnosti s daným tématem s tím pozitivně působit proti xenofobii a antisemitismu. Slabší stránkou v minulosti byla spolupráce s médii, nepodařilo se nám najít silného mediálního partnera.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturní nabídky na teplicku o kulturu židovskou a izraelskou. Odbourávání předsudků a klišé vůči židovské menšině. Pozitivně působit na veřejnost proti xenofobii a antisemitismu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	20. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017

ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Festival bude, jako každoročně, probíhat v listopadu. Termíny jednotlivých částí programu neznáme, protože v současné době začínáme jednat s účinkujícími, majiteli či provozovateli vhodných prostor.
---	--

PROJEKT č. 31	
NÁZEV PROJEKTU:	Mezinárodní sborový festival "Leonarda da Vinci, Florencie 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Dívčí komorní sbor PF UJEP, z.s.
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Doprava
	SLUŽBY: 80 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	140 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Mezinárodní sborový festival a soutěž
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v přípravném stadiu. V roce 2015 se Dívčí komorní sbor zúčastnil obdobného Mezinárodního sborového festivalu v Římě - Musica Sacra a Roma, na kterém úspěšně reprezentoval naše sborové umění (stříbrné pásmo v kategorii Musica sacra a stříbrné pásmo Musica Profana). Festival ve Florencii má obdobný charakter. Sbor se na uvedený festival bude připravovat na pravidelných i mimořádných zkouškách a sborových soustředěních.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zhodnocení celoroční přípravy sboru, jeho koncertní a soutěžní vystoupení na tomto festivalu. Předcházet budou koncerty v Ústí nad Labem a okolí, např. v Teplicích, Děčíně, Litoměřicích.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturní činnosti studentů - členek sboru, získání nových poznatků v oblasti sborového zpěvu v mezinárodním měřítku, získání nové sborové literatury, reprezentace města a kraje a našeho sborového umění, podpora umělecké činnosti.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	9. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Zahajovací ceremoniál, večerní koncert
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	basilika di Santa Croce
NÁZEV AKCE 2:	sborová soutěž, večerní koncerty
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	basilika di Santa Croce
NÁZEV AKCE 3:	soutěž, večerní koncerty, nominace na GP
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	basilika di Santa Croce
NÁZEV AKCE 4:	finální koncert GP, vyhlášení výsledků, závěrečný koncert vítězů
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	basilika di Santa Croce

PROJEKT č. 32	
NÁZEV PROJEKTU:	Casanovské slavnosti 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Duchcov
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře vystupujících umělců
	SLUŽBY: 200 000
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	1 600 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Městské slavnosti s nadregionálním dosahem obsahují Hlavní scénu v zámecké zahradě, Rockovou scénu u rybníka Barbora a Zahajovací scénu na nádvoří Státního zámku Duchcov. Program tvoří slavnostní příjezd G. Casanovy kočárem na nádvoří zámku - zahajovací Open Air divadelní představení - koncerty na Hlavní a Rockové scéně - koncert vážné hudby ve Valdštejnském sále zámku - koncert Duchcovského pěveckého sboru - prezentace duchcovských MŠ a ZŠ na Hlavní scéně - doprovodný program na zámeckém nádvoří - okružní jízdy Duchcovem v dobových kočárech. Během Casanovských slavností se tak v Duchcově vzájemně prolíná kultura osmnáctého století s kulturou současnou. Každoročně se na Casanovských slavnostech prezentuje cca 30 profesionálních umělců, hudebních skupin či divadelních souborů.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Město Duchcov pořádá Casanovské slavnosti již od roku 1994. Svým dosahem patří Casanovské slavnosti k největším akcím tohoto druhu v regionu. Kulturní centrum Duchcov, jako produkční a odpovědná instituce, má proto s pořádáním slavností bohaté zkušenosti. Letošní dvacátý třetí ročník slavností bude opět rozšířen o program na pěší Masarykově zóně. Každoroční nárůst návštěvnosti, jak tuzemských, tak i zahraničních návštěvníků, dokládá, že Casanovské slavnosti mají v kulturním životě regionu své jedinečné postavení.
CÍL PROJEKTU:	Cílem slavností je porovnání kultury a způsobu zábavy dvou různých časových období - 18. století a současnosti. Podpora povědomí tuzemských i zahraničních návštěvníků o historii nejen Duchcova, ale celého regionu. Prohloubení přeshraniční spolupráce s partnerským městem Muldou. (Delegace z tohoto partnerského města se Casanovských slavností pravidelně zúčastňují.)
ÚČEL DOTACE:	Oslava historie a tradic s důrazem zejména na osobnost G. Casanovy, který na pozvání hraběte Josefa Karla Emanuela z Valdštejna strávil v Duchcově významnou část svého života jako knihovník na zdejší zámku. Podpora kulturního turismu v regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	25. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Casanovské slavnosti
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Zámecká zahrada Duchcov, Státní zámek Duchcov, nám. Republiky

PROJEKT č. 33	
NÁZEV PROJEKTU:	145 LET od vybudování horské dráhy Chomutov-Vejprty
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	LOKO-MOTIV, z.s.
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: pohonné hmoty, uhlí, plakáty,
	MATERIÁL: 70 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Příprava jízdních řádů, příprava vozidel ,návozy a odvozy, propagace, provoz kolejových historických vozidel, dopravní cesta, kuturní program pro návštěvníky
	SLUŽBY: 100 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	170 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	250 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Projekt slouží k setkání velkého počtu obyvatel včetně zahraničních a k připomenutí historického a kulturního významu výstavby horské železnice Chomutov-Vejprty
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v současném stádiu přípravy a tvorby. Zárukou úspěšné realizace je více jak 23 letá zkušenost naší společnosti s podobnými akcemi, včetně akcí mezinárodních. Za dobu existence společnosti LOKO-MOTIV jsme realizovali úspěšně více jak 100 kulturně společenských akcí pro širokou veřejnost. Po přípravě a zajištění financí projektu bude pokračovat jeho realizace v několika krocích včetně propagace apod.
CÍL PROJEKTU:	Cíl projektu má několik rovin. První je připomenutí významného výročí od zprovoznění horské dráhy z Chomutova do Vejprt. Dalším bodem je umožnění setkávání velké skupiny lidí vzájemně v přírodě v Krušných horách. Akce se budou účastnit i zahraniční návštěvníci. Vedle této roviny zde bude i kulturní hudební program, kde by se měli představit hudební skupiny z Chomutovska a okolí. V neposlední řadě je zde i snaha více jak 23 leté prezentace činnosti společnosti LOKO-MOTIV při záchraně historických vozidel a budování kulturněspolečenského stánku - železničního muzea Křimov.
ÚČEL DOTACE:	Umožnění "živé" prezentace historických kolejových vozidel před veřejností a umožnění zážitku z jízd v historických vlcích. Umožnění výstavby historických lokomotiv v opravované výtopně Křimov a vystoupení hudebních skupin. Dále samozřejmě jde i o propagaci našeho Ústeckého kraje a snaha o ožívování "společenského" života v této oblasti Krušných hor.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	145 Let od vybudování horské dráhy Chomutov-Vejprty

MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Chomutov- Křimov budované železniční muzeum - Vejprty
-------------------------	---

PROJEKT č. 34	
NÁZEV PROJEKTU:	V. Hubertova jízda Třebívlice 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Ranč pod Skálou Třebívlice, z.s.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, mašle pro účastníky, ceny pro účastníky
	MATERIÁL: 8 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, host akce, moderátor akce
	SLUŽBY: 22 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: PHM vynaložené při rozvážení letáků na akci, za sponzory aj.
	CESTOVNÉ: 1 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	31 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	45 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	sportovně-kulturní akce
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Tento projekt navazuje na dlouhou tradici, kdy se v naší obci každoročně konala Hubertova jízda na počest Svatého Huberta až do roku 2003, my jsme tuto tradici obnovili 10 let poté a od roku 2013 znovu pořádáme tuto krásnou akci, které se účastní nejenom jezdcí na koních. Mimo tuto čtyřletou zkušenost s pořádáním zmíněné akce, pořádáme každoročně také vzdělávací semináře a soustředění, letos máme v plánu se poprvé pustit s obcí také do dětského dne na ranči. Akce je společensko-sportovního rázu, kdy se setkají lidé z okolních vesnic i měst, jezdcí na koních si užijí vyjížďku krajinou v duchu parforsního honu, poměří své síly v připravených soutěžích a nejenom oni, soutěže a doprovodný program je připraven také pro ostatní návštěvníky, kterými jsou především děti. Naše akce rozhodně příjemně vyplní celé odpoledne lidem, kteří ho stráví na čerstvém vzduchu, něco uvidí, odnesou si nové zážitky..
CÍL PROJEKTU:	Jako silnou stránku našeho projektu bych označila tu skutečnost, že se na plno věnujeme naší práci, která je nám zároveň velikým koníčkem, investujeme veškerou energii a čas všemu, co je s tím spojené, tudíž i této akci. Minulé ročníky se velice líbily, mohu doložit otisknuté články v novinách, profesionální videozáznam z akce a fotografie, zprávu z obce, která nás také podporuje.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu obce pro rodiny s dětmi, dodržování tradice, naučit lidi užít si čas venku na vzduchu, fyzickou aktivitou a mezi zvířaty.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	20. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 10. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Den Děti, anebo pojd'te s námi za zvířátky
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Ranč pod Skálou Třebívlice

PROJEKT č. 35	
NÁZEV PROJEKTU:	Klasická hudba v kostele sv. Bartoloměje v rámci VIII. ročníku hudebního cyklu "Hudba ve Smolnici 2017"
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Spolek sv. Bartoloměje ve Smolnici
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: koncerty
	SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	58 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncerty vážné hudby, jazzový koncert, hudební a literární pásma
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Kostel sv. Bartoloměje je kulturní památkou jehož počátky sahají až do doby románské a svým dominantním umístěním je i hodnotou krajinnou. V kostele od roku 2006 probíhá celková rekonstrukce, která v současné době dává vyniknout gotické a barokní architektuře. Obnovený interiér kostela s výbornou akustikou se stal důstojným prostředím pro pořádání duchovních a kulturních akcí. Každoročně zde probíhá celá řada koncertů, které mají pozitivní ohlas u obyvatel obce i širokého okolí a jsou prezentovány v místních médiích (Severočeský deník, Svobodný hlas, Lounský Press, Deník LUČAN). Velmi příznivý ohlas mají, Novoroční koncerty (v roce 2010 a 2011 Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby nastudovaná z iniciativy ředitelky ZUŠ Louny, kde vystoupil dechový orchestr ZUŠ Louny spolu s lounskými a mosteckými sbory. V roce 2013 a 2017 byla Česká mše vánoční provedena, v původním hudebním nastudování, sborem Václav ze Staré Boleslavi a v roce 2014 byla uvedena mše Missa brevis od Jiřího Pavlici. V roce 2015 a 2016 se spojily sbory Kvítek, Chrámový sbor sv. Mikuláše v Lounech a dětský pěvecký sbor Carmen z LŠU v rámci novoročního koncertu, kterým každoročně slavnostně zahajujeme nastupující rok. V roce 2014 se zúčastila naše spolupráce s významným varhaním umělcem Pavlem Černým a varhany ve Smolnici byly zařazeny do programu slánského mezinárodního festivalu „Varhany znějící“. Varhaník Jakub Janšta rozezněl v plné kráse opravený nástroj v našem kostele. Každým rokem v rámci poutních oslav sv. Bartoloměje pořádáme slavnostní koncert, který má vždy velký úspěch. Hojně navštěvovanou akcí, především lidmi z obce a blízkého okolí je Vánoční zpívání, kde zpívají všichni návštěvníci. V roce 2010 z dotace Ústeckého kraje Spolek založil cyklus koncertů "Hudba ve Smolnici", a podpořil z dotace 3 hlavní koncerty zaměřené na hudební mistry, skladatele Ústeckého kraje napříč liturgickým obdobím. V roce 2011 Spolek pokračoval II. cyklem koncertů "Hudba ve Smolnici" a tak navázal na hudební tradici místa i blízkého okolí. Další cykly III. IV. V. a VI. VII letech 2012 až 2016 se "Hudba ve Smolnici" stala vyhledávaným místem milovníků hudby, provedené v autentickém prostoru kostela, který po opravách je velmi krásným a

	důstojným místem. VIII. cyklus "Hudba ve Smolnici 2017" zaujímá pevné místo v hudebním životě regionu a věříme, že připravenými 13 koncerty své posluchače potěšíme. Nadále nám v dramaturgii pomáhá Igor Tausinger, hudební režisér Českého rozhlasu, stanice Vltava a také Marie Šestáková, dcera hudebního skladatele a profesora Zdeňka Šestáka, která má v Citolibech a i ve Smolnici hluboké kořeny. Cyklus je zaměřen na klasickou a duchovní hudbu domácích i světových autorů a zejména těch, kteří v Ústeckém kraji působili nebo k němu mají vztah. Realizací projektu bude podpořena činnost Spolku, která v téměř zrekonstruovaném kostele znovu oživuje duchovní a kulturní tradice, které byly na dlouhou dobu přerušeny. Spolku se během sedmi cyklů "Hudba ve Smolnici 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016" podařilo do vesnického prostředí přinést jiný rozměr kulturního života a vytvořit si okruh posluchačů, který díky kvalitním a pravidelným koncertům se zvětšuje.
CÍL PROJEKTU:	Spolek sv. Bartoloměje, dříve Spolek pro záchranu kostela sv. Bartoloměje byl založen v roce 2015 za účelem celkové záchrany kulturní památky kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici. Kostel je dominantou obce i širokého okolí a významnou kulturní a církevní památkou Lounského regionu. Vlivem politických a společenských poměrů v minulosti došlo k narušení dřívějších pevných vazeb obyvatel obce ke kostelu jako instituci i stavbě, které následně umocnil i technický stav objektu. Ten se v průběhu 90. letech minulého století výrazně zhoršil opakovaným vykrádáním a neúdržbou. Došlo ke kumulaci stavebních závad objektu, které bylo nutno neprodleně odstranit, měla-li být památka zachována pro další léta bez známek zrychleného chátrání. Záchranou kostela v letech 2006 až 2009, kdy Spolek realizoval nejnaléhavější (a také finančně nejnáročnější) opravy kostela (odvlhčení a následně stavební a restaurátorské úpravy interiéru), došlo k výraznému zlepšení podmínek pro rozvoj kulturních, duchovních a společenských tradic obce i okolních vesnic. V roce 2013 se nám podařilo završit obnovu kostela celkovou opravou fasády a části střechy. Kostel však není pouze architektonickou dominantou Smolnice, ale znovu se stal důstojným stánkem kulturního a duchovního života. Spolek se zároveň svou činností snaží o naplňování nově vzniklé, respektive obnovené tradice, kdy se v kostele konají koncerty vážné hudby a shromáždění k významným výročím obce či republiky, tematické výstavy a mše. Minulé ročníky: Cyklus "Hudba ve Smolnici" byl založen v roce 2010 a je postaven na vysoce kvalitním programu, který je každý rok obohacen o nové interprety vážné hudby. Ve Smolnici již byli koncertní umělci, jako je varhanice a čembalistka M. Šestáková, sopranistky A. Vršinská, M. Časárová, K. Štolová, O. Černá, světový trumpetista L. Kozderka, hráč na lesní roh člen České filharmonie P. Horných, vynikající houslisté J. Ludvíčková a O. Lébr, světový varhanní umělec a organizátor velkých varhanních cyklů P. Černý, v neposlední řadě vynikající umělkyně T. Medvecká a hudební režisér rádia Vltava I. Tausinger a další, které lze najít na našich plakátech z minulých ročníků (příloha 1) Cyklus si již vytvořil své příznivce, kteří oceňují zvukovou i estetickou kvalitu našich koncertů a jedinečnost prostředí smolnického kostela. Úroveň našich koncertů bychom bez pomoci

	krajské dotace, velmi těžko udrželi, naši interpreti jsou umělci, kteří vystupují na významných koncertních podiích.
ÚČEL DOTACE:	Spolek se snaží o obohacení a zkvalitnění života nejen v naší obci, ale i v jejím okolí, na rozvoji komunitního života, kulturních tradic a to prostřednictvím interpretace místního kulturního a duchovního dědictví. Vytváříme prostor pro společná setkávání obyvatel obce i širokého okolí. Dalším účelem dotace je seznámení veřejnosti a cílových skupin s bohatstvím klasické a duchovní hudby . Uvádíme hudbu domácích i světových skladatelů, ale i těch kteří na území dnešního Ústeckého kraje působili, nebo k němu měli vztah. Provedení hudby v gotickém presbytáři s malbami ze 14.stol a v opraveném barokním prostoru kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici zážitek z ní jen umocňuje. Spolek svou činností usiluje o obnovu exteriéru i interiéru kostela a současně chce přispět ke kultivaci duchovního a kulturního života na venkově a na území Ústeckého kraje. Máme radost, že se nám za podpory Ústeckého kraje daří obě, a že naše koncerty navštěvují lidé ze širokého okolí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	7. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	3. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Bartolomějská pout' - koncert M. Šestáková - varhany, cembalo, M. Pilcová Časárová - zpěv
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	kostel sv. Bartoloměje ve Smolnici
NÁZEV AKCE 2:	koncert - varhany a housle, P. Černý - varhany, Spohr violin duo O. a J. Ludvíčkovi
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	kostel sv. Bartoloměje ve Smolnici
NÁZEV AKCE 3:	koncert - Trio Cum amore - K. Štolová soprán, M. Sochr tenor, M. Podaná- klávesy, varhany
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	kostel sv. Bartoloměje ve Smolnici

PROJEKT č. 36	
NÁZEV PROJEKTU:	2. Zahradní slavnost na zámku Stekník
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Skupina historického šermu Vítkovci, z.s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: vystoupení šermířů, kejklíře, tanečnic, sokolníka, divadel, hudební produkce, dobové hry, dobová řemesla, propagace SLUŽBY: 94 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	94 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	135 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	kulturní akce
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Předmětem projektu je především propagace druhým rokem otevřeného zámku Stekník pro širokou veřejnost, a to jak v regionu, tak i mimo něj. Snahou je zvýšení povědomí o kulturní památce a historii a to formou představení dobových umělců, řemesel a technik se zaměřením na historii objektu. Dále je snahou propagace a zvýšení turistického ruchu v lokalitě na cyklostezce č. 6 mezi Žatcem a Louny. žadatel má více jak patnáctileté zkušenosti s pořádáním podobných projektů, např. Postoloprtské historické slavnosti (12 ročníků), dny EHD v Žatci, zajištění dobové části na krajských dožínkách v Peruci, slavnosti ve městech Žandov, Zruč nad Sázavou, Nové Hrady či Rožmberk nad Vltavou.
CÍL PROJEKTU:	Cíle bude dosaženo atraktivním programem a to vystoupením šermířů, kejklíře, tanečnic, sokolníka, divadel, hudební produkcí, dobovými řemesly a hrami pro děti a ve spolupráci se správou zámku zatraktivněné prohlídky objektu. Silnou stránkou projektu je více než patnáctiletá zkušenost s pořádáním či spolupořádáním podobných akcí v regionu i mimo něj (viz výše). Slabou stránkou je zatím neznalost objektu v očích veřejnosti, malá propagace objektu a s tím spojená malá spoluúčast případných partnerů či sponzorů projektu. Na druhou stranu při dobré propagaci akce je možné očekávat zájem veřejnosti o nově otevřený objekt v regionu ve spojení se zajímavou kulturní akcí. První ročník navštívilo cca 400 návštěvníků převážně rodin s dětmi, projekt má potenciál vyšší návštěvnosti i v příštích letech s následným založením tradice. Akce má mezinárodní charakter kvůli přeshraniční propagaci s partnerským městem Wolkenstein (Euroregion Krušnohoří) a jejich spolky.
ÚČEL DOTACE:	Propagace zámku v regionu i mimo něj za účelem zvýšení turistického ruchu v dané lokalitě na nově zpřístupněném památkovém objektu. Prezentace dobových umění a řemesel. Přeshraniční propagace díky dlouholeté spolupráci s městem Wolkenstein (Euroregion Krušnohoří) a jejich spolky. Finanční nesoběstačnost projektu z důvodu nového objektu a akce a tím zhoršené možnosti sehnat případné partnery nebo sponzory pro uvedenou akci. Z toho důvodu je žádáno o spolufinancování z dotačních titulů.

TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	2. Zahradní slavnost na zámku Stekník
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	zámek Stekník

PROJEKT č. 37	
NÁZEV PROJEKTU:	Farmářské slavnosti 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Statutární město Most
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Drobný nákup (tácky, ubrousky, nože, tácy, pečivo, apod.)
	MATERIÁL: 1 300 Kč
	SLUŽBY POPIS: Plakáty (grafický návrh, výtisk, výlep), Technické zajištění (elektrina, manipulační služba, dovoz/odvoz
	SLUŽBY: 198 700 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE CELKEM:	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	293 900 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Farmářské slavnosti
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Farmářské slavnosti ve městě Most patří již mezi tradiční akce. Každá farmářská slavnost je zacílena do jiného ročního období a snaží se zdůraznit dané sezónní produkty a zboží. Farmářské slavnosti začínají v zimním období zabijačkovou tematikou, pokračují v pozdně jarním období s jahodovou tematikou, na ně navazují podzimní slavnosti ve znamení jablečných produktů a jsou zakončené slavnostmi na vánoční téma – cukroví a vánočky. Akce se těší velké oblibě jak mezi prodejci, tak mezi konzumenty, kteří mají možnost potěšit nejen své chuťové pohárky, ale také svou duší o kulturní vystoupení místních kapel, cimbálové muziky, country nebo klasických a dechových kapel. Akce významně podporuje kulturní dění ve městě a je určena širokému spektru návštěvníků od rodin s dětmi po starší generaci, nejmenší návštěvníky často potěší doprovodným programem v podobě různých soutěží stylově laděných do daných témat. S partnery se daří přilákat také tvořivější a akční návštěvníky na gurmánské a kulinářské soutěže, ve kterých mohou mnohdy změřit síly s opravdovými profesionály v oboru a porotou jim jsou samotní návštěvníci města nebo odborná porota vybraná z řad organizátorů.
CÍL PROJEKTU:	Předmětem projektu je konání Farmářských slavností ve městě Most (4. 2. 2017, 27. 5. 2017, 30. 9. 2017, 9. 12. 2017) , které zvýší spokojenost obyvatel s kulturním děním ve městě.
ÚČEL DOTACE:	Podpora kulturního dění ve městě (vystoupení místních kapel, cimbálové muziky, country nebo klasických a dechových kapel), podpora regionálních prodejců.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	29. 12. 2017

NÁZEV AKCE 1:	1. Farmářská slavnost
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Most, 1. náměstí, okres Most
NÁZEV AKCE 2:	2. Farmářská slavnost
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Most, 1. náměstí, okres Most
NÁZEV AKCE 3:	3. Farmářská slavnost
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Most, 1. náměstí, okres Most
NÁZEV AKCE 4:	4. Farmářská slavnost
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Most, 1. náměstí, okres Most

PROJEKT č. 38	
NÁZEV PROJEKTU:	Majáles 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	statutární město Most
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Ceny pro soutěžící
	MATERIÁL: 3 500 Kč
	SLUŽBY POPIS: Plakáty (grafický návrh, výtisk, výlep); Technické zajištění (elektřina, manipulační služba, dovoz/odvoz majetku, odpadové nádoby, vyblokování komunikace, atd.); Vystupující, moderátoři; Atrakce a aktivity pro studenty a návštěvníky; Mobilní WC Podium + ozvučení
	SLUŽBY: 49 825 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	53 325 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	173 325 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Průvod, hudební festival s doprovodným programem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Město Most chce navázat na přerušenu tradici studentských majálesů – oslavy jara, které byly v našem městě ukončeny tehdejší režimem v roce 1969. Město Most v loňském roce učinilo průzkum a otevřenou debatu se studenty středních škol, zda by o akci – studentské oslavy jara měli zájem a zda by se chtěli aktivně do příprav akce zapojit. Do prvního ročníku znovuoobnovené tradice Majálesu se zapojilo hned několik středních škol a celkem se podařilo oslovit několik stovek studentů. Studenti ve spolupráci se statutárním městem Most připravili tradiční průvod městem, zakončený v rekreačním areálu Benedikt. V areálu bylo připraveno několik studentských koutků, zaměřených na hudbu, sport, výtvarné dovednosti a v hlavním programu přivítaly návštěvníky studentské kapely, které celé akci dodaly charakter hudebního festivalu.
CÍL PROJEKTU:	Pro rok 2017 chce statutární město Most pokračovat v této znovuoobnovené tradici a uspořádat Majáles (19.5.2017) pro studenty středních škol na území města Mostu. Cílem je aktivizace dnešní mládeže, která velmi často tráví svůj život prostřednictvím sociálních sítí ve virtuálním světě. Hlavním organizátorem akce je město ve spojení s řediteli středních škol. Ze středních škol proběhne vypravení studentů s pedagogy a těchto několik menších průvodů se setká na 1. náměstí. Zde už bude na studenty čekat připravený program hudebních interpretů, kteří jsou blízcí věkové kategorii, a připraveny soutěže a sportovní aktivity pro samotné studenty. Celá akce primárně cílí na mladé publikum, jejich kulturní a sociální ztotožnění s městem a má dopomoci prolomení pomyslných bariér mezi školami navzájem. Akce v širším pojetí pomáhá s oživením centra města a aktivním participováním studentů na kulturním dění ve městě.

ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je zpestřit spektrum kulturních akcí pořádaných městem, obohatit kulturní život mládeže ve městě a okolí a pomoci obnovit tradiční slavnosti.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	23. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Majáles 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Centrum města Mostu, rekreační areál Benedikt Most

PROJEKT č. 39	
NÁZEV PROJEKTU:	Lipovské hudební léto
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Via Tempora Nova z. s.
OKRES:	Kladno
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: hudební produkce placená fakturou, ozvučení, propagace placené fakturou tiskoviny - plakáty placené fakturou SLUŽBY: 55 000
POŽADOVANÁ DOTACE	55 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	92 600 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	dva koncerty klasické hudby v rámci jednoho projektu Lipovské hudební léto
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Lipovské hudební léto má za sebou již pět úspěšných ročníků, kdy průměrná návštěvnost se pohybuje kolem 300 posluchačů. Hudební produkce je vždy spojena s propagací projektu záchrany lipovského zámku, ohlas v médiích - jen v roce 2016 to byla celá řada výstupů v rozhlasu, televizi i printových médiích. V roce 2017 vystoupí kytarový virtuos Lubomír Brabec a Klárovo kvarteto.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl poskytnout obyvatelům regionu špičkovou hudební produkci v podání Klárova kvarteta a kytarového recitálu Lubomíra Brabce. Zároveň je přímou podporou a propagací záchrany zámeckého areálu v Lipové. Edukace zejména mládeže formou přednášek spojených s hudební produkcí. Poskytnutí prostoru místním hudebníkům ve stejném programu ve kterém vystupují špičkoví interpreti světového jména.
ÚČEL DOTACE:	Podpora kulturního vyžití místních obyvatel, zejména seniorů a mládeže, podpora produkce místních hudebníků, podpora edukačního programu seznamujícího zájemce nejen s historií místa ale i s aktuální hudební produkcí interpretů.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	15. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Kytarový recitál Lubomíra Brabce
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Zámecký park Lipová (kostel sv. Šimona a Judy Lipová)
NÁZEV AKCE 2:	Koncert Klárovo kvarteto
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Zámecký park Lipová (kostel sv.Šimona aJudy Lipová)

PROJEKT č. 40	
NÁZEV PROJEKTU:	Svatomichaelská slavnost 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Litvínov
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Plakáty, letáky, ceny pro děti
	MATERIÁL: 11 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Výlep plakátů, ozvučení, atrakce pro děti, chemické WC, pódium, OSA, jízdy na koních, videozáznam, technická podpora, úhrada uměleckým souborům
	SLUŽBY: 174 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Pomocní pořadatelé
	OSOBNÍ NÁKLADY: 3 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	188 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	270 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jedná se o celoměstskou kulturní akci, v rámci níž si litvínovští občané připomínají svátek patrona města svatého Michaela.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je každoročně připravován cca od června daného roku. Jedná se o tradiční kulturní akci, která je u veřejnosti velmi oblíbená. Oslavy mají světský i duchovní charakter a probíhají v několika dnech na různých místech města Litvínova (náměstí Míru, Zámek Valdštejnů, kostel sv. Michaela archanděla, Voigtovy sady). Akci každoročně navštíví cca 3000 osob. V kostele sv. Michaela se koná mše svatá celebrowaná biskupem litoměřickým a koncert vážné hudby. Na náměstí Míru se bude konat tradiční staročeský jarmark s celodenním programem. Důvodem pořádání akce je podpora soudržnosti občanů obce a obohacení kulturního vyžití pro širokou veřejnost.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl vytvářet vhodné podmínky pro kulturní vyžití občanů, zdůraznění místní kultury, setkávání občanů všech věkových kategorií, zapojení dětí, rodin a místních spolků. Další cílem je bezpochyby také upevňování, zachování a rozvoj místních tradic a rozvoj přeshraniční spolupráce s partnerským městem Olbernhau.
ÚČEL DOTACE:	Účelem celoměstských akcí je vytváření vhodných podmínek pro kulturní vyžití občanů, upevnění tradic týkajících se města Litvínova, podpora setkávání občanů všech věkových kategorií.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 11. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Svatomichaelská slavnost
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	náměstí Míru, Zámek Valdštejnů, kostel sv. Michaela, Voigtovy sady

PROJEKT č. 41	
NÁZEV PROJEKTU:	VII. Mezinárodní písničkářský festival "Z mlhou 2017"
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Bard klub Praha, z.s.
OKRES:	Praha 5 UL
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: identifikační náramky pro účastníky festivalu, státní vlajky zemí účastníků festivalu, kancelářské potřeby, sošky kytaristy pro vítěze, diplomy apod.
	MATERIÁL: 4 200 Kč
	SLUŽBY POPIS: doprava autobusem, ubytování, stravování, pronájem hradu Střekov
	SLUŽBY: 105 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	109 200 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	156 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je připravován na základě zkušeností z minulých let.
CÍL PROJEKTU:	Seznámit české i zahraniční publikum s písničkářskou tvorbou, navázání vzájemných kontaktů a inspirací.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace festivalu je přispět k rozšíření autorské písně mezi českými občany a prohloubit spolupráci s národnostními menšinami žijícími v České republice. Mezinárodní písničkářský festival je ojedinělou akcí na území České republiky. Předchozích šest písničkářských festivalů, které se konaly na stejném místě, přilákaly písničkáře nejen z celé republiky, ale zejména ze zahraničí. Ohlas předchozích festivalů byl tak velký, že se stal součástí mezinárodního písničkářského dění. Je zaznamenán na mezinárodním písničkářském portálu www.bards.ru . Mezi písničkáři celé Evropy, USA a Izraele se šíří zprávy o překrásném prostředí Hradu Střekov a o kouzelné přátelské atmosféře, která každoročně panuje mezi účinkujícími i publikem.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Festival
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Hrad Střekov, Ústí nad Labem

PROJEKT č. 42	
NÁZEV PROJEKTU:	DVACET VÝSTAV V GALERII MĚSTA LOUN
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Vrchlického divadlo Louny
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: grafické práce, autorská práva
	SLUŽBY: 60 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	160 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Vydání publikace "Dvacet výstav v Galerii města Loun"
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Galerie města Loun (GAML) se již od roku 2010, kdy byla založena, zabývá prezentací výtvarného umění, které se váže k Lounům, ať již osobou autora nebo jeho dílem. V současné době je jedinou lounskou funkční galerií s tříměsíčními výstavami a v průměru se čtyřmi doprovodnými programy každý měsíc. Je prosotrem, kde scházejí milovníci umění nejen na komentovaných prohlídkách, ale i na večerech poezie, na filmových projekcích, na setkáních se zajímavými lidmi z oblasti kultury. Za uplynulých pět let činnosti má za sebou dvacet výstav, jejichž zmapování má sloužit vydávaná publikace.
CÍL PROJEKTU:	Město Louny bylo vždy zajímavé svou historií a kulturou. Vznik nové Galerie města Loun byl logickým vyústěním aktivit, které se ve Vrchlického divadle odehrávaly. Již v prostorách divadla proběhla před vznikem galerie celá řada výstav, jimiž jsme se snažili navázat na pozoruhodný výtvarný odkaz tří lounských malířů - Kamila Linharta, Vladislava Mirvalda a Zdeňka Sýkory, kteří svým významem přesáhli hranice našeho města, byť v něm – pro nás, jejich kamarády, přátele, sousedy - zůstávají navždy pevně ukotveni. Je samozřejmé, že díky jejich vlivu měly Louny vždy silnou výtvarnou pozici a vyrostla zde celá řada jejich žáků. Úkolem nové galerie tak bylo využít tuto výtvarnou tradici a poskytnout prostor i dalším umělcům, kteří jsou s Louny či jejich výtvarným geniem loci spjati, kteří se přihlásili k výtvarnému vlivu, jež z našeho města zázračně vyvěrá, kteří jsou součástí tohoto uměleckého přesahu. Nadále chceme tvorbu těchto umělců ukazovat nejen v tradičních, ale i v nečekaných souvislostech, pečovat o jejich odkaz a zvýrazňovat jméno našeho města na výtvarné mapě. Publikace má za cíl zmapovat prvních pět let existence Galerie města Loun, galerie, která má ve vínku poskytnout prostor umělcům, kteří jsou s Louny či jejich výtvarným geniem loci spjati, kteří se přihlásili k výtvarnému vlivu, jež z našeho města zázračně vyvěrá, kteří jsou součástí tohoto uměleckého přesahu. Jedná se o pět let mimořádně vydařených. V jejich průběhu se v galerii uskutečnilo 20 výstav, které shlédlo přes 5000 návštěvníků. Výstavy se v publikaci připomenou důstojným způsobem a kniha se tak stane součástí nejen galerijní historie, ale stane se vyhledávanou publikací i pro potřeby reprezentace města.

ÚČEL DOTACE:	Publikace Galerie města Loun pětiletá je velkým počinem nejen pro samotnou galerii, nejen pro město Louny jako prezentace výtvarných aktivit, ale i pro milovníky výtvarného umění v rámci ČR i v zahraničí. Řada vystavovaných umělců získává renomé v evropském i světovém měřítku, prestiž Galerie města Loun roste. Publikace může sloužit i jako důkaz toho, že na malém městě lze provozovat galerii na profesionální úrovni, a že výtvarníci, s galerií spjatí, během postupující doby získávají stále významnější umělecké renomé.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 3. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Křest publikace
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Galerie města Loun

PROJEKT č. 43	
NÁZEV PROJEKTU:	Divadelní podzim Duchcov 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Duchcov
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře vystupujících umělců a doprava umělců.
	SLUŽBY: 100 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	175 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Soubor tří divadelních představení různých žánrů. Každé představení uvede vždy jeden divadelní soubor s nadregionální působností. Projekt je součástí dlouhodobé aktivity Kulturního centra Duchcov, jejímž cílem je postupná přeměna kina Lípa na multifunkční sál.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o první ročník uceleného projektu, který navazuje na dílčí jednotlivá divadelní představení, která v minulosti Kulturní centrum Duchcov pořádalo. Vzhledem k velkému zájmu a pozitivním ohlasům se Kulturní centrum Duchcov rozhodlo nabídku v tomto směru rozšířit a nabídnout příznivcům divadla projekt s jasnou koncepcí.
CÍL PROJEKTU:	Oživení kulturního dění v Duchcově v podzimních měsících a rozšíření a zkvalitnění nabídky kulturního vyžití ve městě. Podpora a rozvoj regionální kultury a regionálních uměleckých aktivit s důrazem na dramatickou tvorbu.
ÚČEL DOTACE:	Město Duchcov, bohužel, nedisponuje kamenným divadlem. Příznivci této formy kulturního vyžití musí za kvalitním divadlem cestovat. Přeměna kina Lípa na multifunkční sál a projekt Divadelní podzim Duchcov 2017 umožňují poptávku po kvalitním divadelním představení v Duchcově uspokojit. Účelem dotace je vnést do kulturního života v Duchcově jednu z nejzásadnějších součástí kultury - dramatickou tvorbu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	25. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	8. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Projekt obsahuje tři divadelní představení z produkce pražských divadel (Ani za milion/Divadlo v Rytířské, Vše o ženách/Studio DVA divadlo, Už nikdy sám!/Divadlo Kalich), která jsou naplánována na měsíce září, říjen a listopad. Představení jsou rezervována a v současné době jsou v jednání přesné konkrétní termíny jednotlivých představení.

PROJEKT č. 44	
NÁZEV PROJEKTU:	Koncerty v Děčíně
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Reklama na severu s.r.o.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Příspěvek na pořádání koncertu
	MATERIÁL: 60 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	660 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncerty – live
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V Děčíně je málo kulturních akcí a koncertů.
CÍL PROJEKTU:	Oživit kulturní život ve městě pořádáním koncertů pro všechny cílové skupiny.
ÚČEL DOTACE:	Podpora pořádání 3 koncertů v Děčíně
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	22. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Marie Rottrová + Neřež
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	SD Střelnice Děčín
NÁZEV AKCE 2:	Tomáš Klus
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	SD Střelnice Děčín
NÁZEV AKCE 3:	Slza
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	SD Střelnice Děčín

PROJEKT č. 45	
NÁZEV PROJEKTU:	Hudební festival "Cestou k zámku"
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Horní Jiřetín
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: ozvučení akce, pronájem pódia, přeprava autobusy - kyvadlová doprava, pronájem mobilních toalet, hudební vystoupení
	SLUŽBY: 150 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: mzdy práce na DPČ
	OSOBNÍ NÁKLADY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	180 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	280 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební festival s doprovodným programem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v přípravném stadiu. Jedná se o první ročník festivalu. Jednotliví interpreti již v minulých letech Horní Jiřetín navštívili a vzhledem k velikému zájmu publika, jsme se rozhodli zahrnout je do hlavního programu tří denního festivalu, který propojí hudební vystoupení, umělecké sympozium, doprovodný program pro děti a gulášový festival.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je propojení tří míst - Horního Jiřetína, Černic a Státního zámku Jezeří. Zviditelnění významných památek v okolí (kostel Nanebevzetí Panny Marie, Státní zámek Jezeří) a v neposlední řadě rozšíření kulturní nabídky obyvatelům Horního Jiřetína a Černic i nejbližšího okolí.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu, zapojení místních spolků (taneční skupina Los Gatos, mladí hasiči, klub seniorů, SDH Černice) a ZŠ a MŠ Horní Jiřetín.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	23. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	25. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	koncert Wabi Daněk
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Státní zámek Jezeří. Horní Jiřetín 43543
NÁZEV AKCE 2:	Gulášfest s kuchařskou show
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Náměstí 1. máje, Horní Jiřetín 435 43
NÁZEV AKCE 3:	koncert Laco Deczi
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Státní zámek Jezeří. Horní Jiřetín 435 43

PROJEKT č. 46	
NÁZEV PROJEKTU:	11. ročník hudebního festivalu "Most for Music 2017"
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Pavel Políček
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení a osvětlení, propagace, pořadatelská služba, honoráře účinkujících, OSA a Intergram, catering
	SLUŽBY: 80 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební multižánrový festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	11. ročník multižánrového hudebního festivalu regionálních kapel. Festivalu se účastní 6 regionálních kapel plus jeden speciální host. Tento tradiční festival podporuje kulturní dění v regionu napříč hudebními žánry.
CÍL PROJEKTU:	Propagace kapel z mosteckého regionu. Festivalu se každoročně účastní na 300 návštěvníků. Maximální kapacita klubu je 500 lidí.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu v regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	11. 11. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	12. 11. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Most for Music 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Rockový klub Metro v Mostě

PROJEKT č. 47	
NÁZEV PROJEKTU:	Libochovické divadelní léto 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Divadelní spolek Scéna Libochovice
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Květinová výzdoba
	MATERIÁL: 3 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Honoráře za představení, tisk propagačních materiálů
	SLUŽBY: 27 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE CELKEM:	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka amatérské divadelní tvorby
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Libochovické divadelní léto (LDL) je tradiční nepostupová přehlídka amatérských divadelních souborů ČR. V roce 2017 se bude konat již 60. ročník. V okolí Libochovic se nachází spíše konzervativní publikum. Je tedy nutné vyhovět typu diváka a tím přilákat jeho pozornost. V době počítačových her a virtuální reality je velmi těžké, ale zároveň velmi důležité hledat hloubku literárních děl. Proto se LDL zaměřuje nejen na divadelní tvorbu, ale v poslední době zařazuje i koncerty a poezii. Zároveň je třeba udržet kulturní tradice regionu a povědomí obyvatel o takém útvaru jako je Scéna Libochovice.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je v rozmezí jednoho měsíce nabídnout širokému spektru publika kolem 8 velmi kvalitních divadelních představení. Pro nejmenší diváky jsou každoročně uvedena 2 dětská představení a pro náročného diváka je připraveno minimálně jedno představení na profesionální úrovni. Cílem celého projektu je nabídnout divákovi ze širokého okolí Libochovicka velmi kvalitní a rozsáhlý divadelní zážitek. Kvalitu nabízených divadelních představení se daří každoročně zvyšovat. Pro velký úspěch minulých ročníků bude zařazen na úvod přehlídky koncert. Mezi silné stránky projektu patří již dlouhodobě kvalita odehraných představení. Mezi slabé stránky je návštěvnost ze strany diváků. Minulé ročníky byly hodnoceny velmi kvalitně a to zejména co se úrovně nabízených představení týká.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je podpora realizace Libochovického divadelního léta 2017.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	18. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	17. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Zahájení Libochovického divadelního léta 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní středisko U tří lip, 411 17 Libochovice

NÁZEV AKCE 2:	Samotná přehlídka - jednotlivá představení
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Kulturní středisko U tří lip, 411 17 Libochovice

PROJEKT č. 48	
NÁZEV PROJEKTU:	Obec Chožov - oslavy 960 let od založení
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Chožov
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS:
	MATERIÁL: 27 000 Kč
	SLUŽBY POPIS:
	SLUŽBY: 23 000
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Oslavy 960 let od založení obce Chožov, setkání rodáků a obnova a udržení tradic, které v obci v minulosti probíhaly, zvýšení kvality společenského života občanů a atraktivity venkova pro místní obyvatelé i návštěvníky.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V minulosti v obci probíhaly pravidelné oslavy kulatého výročí od založení obce spojené se setkáním rodáků. Obec pravidelně každým rokem o Chožovské pouti pořádá v menším rozsahu setkání rodáků, které se setkává s velkým ohlasem. Cílem oslav 960 let od založení obce Chožov je i udržení a obnovení tradic venkova, zapojení mladých lidí a zvýšení kvality společenského života na venkově.
CÍL PROJEKTU:	Udržení a obnovení tradic společenského života na venkově. Zvýšení atraktivity života v obci, zapojení mladých lidí do organizace a předání zkušeností z minulých oslav obce.
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti obce v návaznosti na místní části obce Třtěno a Mnichovský Týnec. Zapojení mládeže do kultury a předcházení kriminalitě mládeže. Zapojení dětí a mládeže do společenského života v obci.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	2. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Oslavy obce Chožov - 960 let od založení
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Chožov - areál TJ Sokol Chožov

PROJEKT č. 49	
NÁZEV PROJEKTU:	Městské slavnosti Děčín 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	statutární město Děčín
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: technické a organizační zajištění kulturních akcí, propagace
	SLUŽBY: 150 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	150 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	950 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Soubor kulturních a sportovních akcí pro širokou veřejnost
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Městské slavnosti v Děčíně jsou pořádány již 18. rokem, je ustanoven štáb, který koordinuje jednotlivé činnosti, na projektu se podílí městské příspěvkové organizace, občanská sdružení a děčínské obchodní firmy. Potřebnost projektu vidíme v samotném zájmu veřejnosti o možnost přispět do programu kulturním vystoupením a zapojením se do sportovních aktivit. Součástí programu je prezentace činnosti občanských sdružení a dalších neziskových organizací. Dopad projektu: návštěvníci slavností, ale i účastníci projektu mají možnost se seznámit s činnostmi kulturních a sportovních organizací. Zároveň se jedná o přehlídku nabídky volnočasových aktivit pro děti i dospělé. Program nezapomíná ani na seniory. Velký zájem veřejnosti je o historické trhy na zámku, kde se návštěvníci mohou seznámit s historií zámku včetně jeho prohlídky již opravených částí, zahrad a velký obdiv veřejností sklízí mezinárodní výstava floristické soutěže. V letošním roce se připravujeme již 4. ročník Sochařského sympozia v zámeckém parku.
CÍL PROJEKTU:	Přehlídka volnočasových aktivit pro děti a mládež, setkání široké veřejnosti, oslava jara, zapojení všech věkových skupin od nejmladších po seniory do společenského života ve městě, setkání partnerských měst - Pirna (Německo), Jonava (Litva), Přerov (CZ), Ružomberok (Slovensko), Belchatow (Polsko). Silné stránky - lety ověřená akce, která je neustále zdokonalována, vysoká návštěvnost nejen občanů města, ale celého okolí včetně euregionu Elbe/Labe se zajištěním kulturních vystoupení a dalších programů partnerského města Pirna. Slabé stránky - počasí. Koordinace akcí Městské slavnosti 2017 jsou již 23. ročníkem, v současné podobě jsou pořádány 18. rokem a mají velký ohlas u veřejnosti.
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti obyvatel obce, obohacení kulturního vyžití obyvatel, propagace města.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Hudební festival Labe, Sochaři Děčínu, Běláskové kláni v podzámčí

MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Labské nábřeží, Děčín I, Mariánská louka
NÁZEV AKCE 2:	Historické trhy
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	zámek Děčín
NÁZEV AKCE 3:	Mladé Labe
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Smetanovo nábř., Děčín I
NÁZEV AKCE 4:	Labský streetbalový pohár
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	parkoviště pod knihovnou, Děčín I
NÁZEV AKCE 5:	Festival pouličního divadla - memoriál Pavla Jarolíma
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	Husovo nám., Děčín IV

PROJEKT č. 50	
NÁZEV PROJEKTU:	Horečka nedělní noci
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	INDIGO Praha
OKRES:	Praha
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: 5 000 Kč
	MATERIÁL: 5 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: 30 000 Kč
	SLUŽBY: 30 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: 15 000 Kč
	CESTOVNÉ: 15 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	110 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	kulturně - benefiční projekt
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v konečné fázi. Je přislíbena účast 70 umělců z řad největších profesionálů. Po produkční stránce je vše připraveno, po umělecké stránce je projekt stále v procesu. Velkou oporou je nám Městské divadlo v Mostě, které i v letošním roce poskytuje prostor nejen na konání akce, ale i na přípravné zkoušky, díky nimž můžeme divákovi nabídnout opravdu profesionálně nazkoušené představení.
CÍL PROJEKTU:	Druhý ročník projektu "Horečka nedělní noci" má za cíl navázat na úspěšné uvedení v květnu 2016. Opět slibuje výjimečný kulturní zážitek s charitativním přesahem. Jedinečné muzikálové představení plné hudebních hitů 20. a 21. století, v němž vystoupí Václav Noid Bárta, Ondřej Ruml, Ivana Korolová, Petra Vraspírová, Pavel Režný, Jan Kříž a mnoho dalších, společně s členy činoherního souboru MDM a špičkovým tanečním souborem STORM Ballet Plzeň. Režie představení s ujme Jiří Kraus - herec a režisér MDM. Výtěžek z prodeje vstupenek bude věnován Nadačnímu fondu Veroniky Kašákové, který se zabývá pomocí dětem umístěným v dětských domovech. Více info na www.nfvk.cz a www.indigocompany.cz . Cílem projektu je nabídnout divákovi zajímavý kulturní zážitek, spojit téměř 70 umělců, z nich někteří navštíví mostecké divadlo poprvé a zároveň pomoci důvěryhodné organizaci, která se velmi efektivně zabývá problematikou výchovou dětí z DD.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu ve městě Most. Benefiční přesah akce.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	6. 2. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Horečka nedělní noci - benefiční muzikálové představení
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské divadlo v Mostě

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA		PROJEKT č. 51
NÁZEV PROJEKTU:	Tanec, tanec ...2017	
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	S-hle-dávání z. s.	
OKRES:	Ústí nad Labem	
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, květiny, pozvánky, plakáty, pamětní listy, DVD	
	MATERIÁL: 5 800 Kč	
	SLUŽBY POPIS: částečná platba za nájem divadla, poštovné	
	SLUŽBY: 6 000 Kč	
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP - porotné, lektorné, technika, inspicie	
	OSOBNÍ NÁKLADY: 43 200 Kč	
POŽADOVANÁ DOTACE	55 000 Kč	
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	115 000 Kč	
CHARAKTER PROJEKTU:	Postupové krajské přehlídky scénického tance dětí a mládeže a dospělých	
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt úspěšně probíhá už několik let. Tyto postupové přehlídky jsou podmínkou pro nominaci skupin scénického tance z Ústeckého kraje na Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře a Celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých v Jablonci nad Nisou.	
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je podpořit rozvoj scénického tance. Umožnit skupinám scénického tance reprezentovat kraj na celostátních přehlídkách. Rozšířit povědomí o tomto druhu tance v širší veřejnosti. Zajistit podmínky k vzájemnému setkání, poznávání různých přístupů v oboru scénického tance a možnost kvalifikovaných rozborů jednotlivých choreografií odborníky v oboru.	
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturní nabídky pro veřejnost. Podmínkou pořádání přehlídek je zajistit vhodné jeviště s technickým zázemím. Zvyšování úrovně scénického tance je závislé i na práci odborné poroty, kterou tvoří pedagogové vysokých škol, profesionálové a zkušení pedagogové s bohatou praxí v práci dětmi, mládeží i dospělými v oboru scénického tance.	
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 1. 2017	
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 7. 2017	
NÁZEV AKCE 1:	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Severočeské divadlo v Ústí nad Labem	
NÁZEV AKCE 2:	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	

MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Severočeské divadlo v Ústí nad Labem
-------------------------	--------------------------------------

PROJEKT č. 23	
NÁZEV PROJEKTU:	Multikulturní open air festival "Lovosický ŽAFEST 2017"
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Békadilkoš z.s.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: platby interpretům, osvětlení, ozvučení
	SLUŽBY: 60 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE CELKEM:	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	280 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Békadilkoš se snaží již od svého vzniku o rozvoj kulturního a společenského života v okolí města Lovosice. Chce nabídnout mladým lidem aktivní trávení volného času prostřednictvím rozličných outdoorových aktivit a pořádáním kulturních akcí. Spolek od doby svého vzniku pořádá nespočet kulturních a volnočasových aktivit (mj. filmové večery, autorská čtení, vodácký víkend, lezecký víkend, putování Jizerskými horami a Krkonošemi, připojení se k mezinárodnímu projektu Miliarda stromů pro zemi, podíl na vybudování Litoměřické vinařské stezky a dalších). Každoročně největší akcí, kterou spolek pořádá, je právě hudební festival „Lovosický Žafest“, který v sobě snoubí hudební produkci známých kapel, divadelní představení, výtvarné workshopy a výstavy uměleckých děl a fotografií. Díky pozitivním ohlasům ze strany návštěvníků ze všech koutů České republiky, chce spolek navázat v roce 2017 na tuto tradici již 12. ročníkem. Projekt je každoročně úspěšně prezentován prostřednictvím internetových stránek spolku i samotného festivalu (www.bekadilkos.org , www.zafest.cz), výlepem plakátů a rozdáváním letáků, pozvánkou v tištěných médiích (MF Dnes, Litoměřický deník, Polabské noviny, Nové ústecké přehledy aj.) a prezentací na serverech pro vyhledávání kulturních událostí, na Facebooku, popř. reklamou v rádiu. Na všech propagačních materiálech je Ústecký kraj uváděn jako partner projektu.
CÍL PROJEKTU:	Cílem tohoto projektu je realizace 12. ročníku multikulturního hudebního festivalu „Lovosický ŽAFEST 2017“. Festival si klade za cíl představit zejména mladým lidem alternativní hudební kulturu, prostřednictvím hudebních těles nejen z Čech, ale i z jiných evropských zemí (v uplynulých letech zejména Německo, Španělsko, Slovensko). Festival chce prostřednictvím doprovodných akcí (umělecké a výtvarné workshopy) zapojit návštěvníky aktivně do dění festivalu. Prezentacemi neziskových organizací (např. Destinační agentura České středohoří, Fair Trade, Greenpeace, organizace na ochranu zvířat, Suicide Angels) přímo v dějišti festivalu podpořit neziskový sektor v ČR. Díky nulovému vstupnému pro hendikepované spoluobčany chce festival pomoci k jejich zapojení do kulturního a společenského života. Projekt „Multikulturní open air festival Lovosický ŽAFEST 2017“ navazuje na předchozí, úspěšně zrealizované ročníky, které se konají vždy v srpnu

	daného roku. Festival je každým rokem navštěvován zhruba 600 návštěvníky z řad široké veřejnosti a to nejen z Ústeckého kraje, ale prakticky z celé ČR. Běkadilkoš využívá při realizaci svých projektů aktivní a dobrovolnické práce svých členů. Na základě dlouholetých zkušeností z předchozích projektů ustavuje k realizaci každé aktivity pracovní tým, ve kterém jsou jasně rozděleny kompetence, odpovědnosti a dochází k řízení rizik ve snaze o jejich předcházení. Na počátku realizace každé aktivity dále dochází k rozfázování realizace, jsou definovány silné a slabé stránky, očekávání a hrozby. Při pravidelných poradách se hodnotí průběh realizace s ohledem na konkrétní cíle projektu. Měřitelnými cíli projektu je návštěvnost akce a počet mediálních výstupů (internet, tištěná média, rozhlas, televize, propagační plakáty a letáky). Projekt pozitivním způsobem prezentuje Ústecký kraj a město Lovosice.
ÚČEL DOTACE:	Akce Multikulturní open air festival Lovosický Žafest 2017 naváže na úspěšnou realizaci předchozích jedenácti ročníků festivalu, jejichž účelem bylo nabídnout návštěvníkům alternativní možnost kulturního vyžití. Jeho úspěšnost tkví v pestré nabídce hudebních kapel různých žánrů, divadelního představení a dalšího vyžití (např. každoroční workshopy ve výtvarném stanu). Každý návštěvník si tak přijde na své. Festival nabízí alternativu k běžné kulturní nabídce, přináší příjemnou atmosféru "komorního" festivalu, oproti velkým "mega" festivalům. Tato akce je vyhledávána jak občany Lovosic, tak návštěvníky z dalších koutů Ústeckého kraje a celé ČR, což pozitivním způsobem prezentuje a zviditelňuje Ústecký kraj.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Multikulturní open air festival Lovosický ŽAFEST 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Lesopark Osmička Lovosice

PROJEKT č. 53	
NÁZEV PROJEKTU:	130 let výročí SDH Smolnice
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Smolnice
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Nákup upomínkových předmětů pro člny SDH, pořízení pracovních oděvů pro činné členy SDH, upomínkové předměty pro příjezdové jednotky
	MATERIÁL: 56 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: celodenní stravování příjezdových jednotek, příspěvek příjezdovým jednotkám za účast (PHM, náklady na cestu), poplatky účinkujícím, poplatek za hudbu, pódium a ozvučení, ubytování zahraničního SDH, ohňostroj, náklady na prezentaci slavností
	SLUŽBY: 168 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	224 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	320 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Oslava výročí 130 let sboru dobrovolných hasičů Smolnice
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Sbor dobrovolných hasičů v roce 2017 slaví 130 let od založení, proto se žadatel - obec Smolnice rozhodl uspořádat oslavu tohoto významného výročí. Jelikož se jedná o nákladnou akci, která bude mít nadregionální význam a zároveň se tohoto zúčastní i jeden hasičský sbor z Německa. V současné době probíhají přípravy oslav a byl připraven program. Celý projekt je realizován za pomoci a účasti členů SDH Smolnice.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je oslavit výročí založení Sboru dobrovolných hasičů ve Smolnici a to přehlídkou hasičské techniky za účasti pozvaných sborů dobrovolných hasičů např. SDH - Nová Ves, Panenský Týnec, Úherce, Třeboc, Vinařice, Líštiny, Postoloprty, Slavětín, Počeradý, Veltěže, Ročov, Zlonice, Velvary, Vejprty, Malečov, Cítoliby, Louny, Kozojedy, Chraberce, Raná, Lenešice, Údlice, Žíželice, Obora a Žatec. Zvláštním hostem bude Sbor dobrovolných hasičů z německého Selmu. Dalším důležitým cílem projektu je přestavit veřejnosti práci jednotek sborů dobrovolných hasičů jakožto nezbytnou součást fungování obce.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je podpořit význam Sboru dobrovolných hasičů, dále podpora soudržnosti obce, ale také zapojení veřejnosti do kulturního života obce Smolnice. Vytvořit zajímavý program akce, kterou navštíví co nejvíce obyvatel, ale také návštěvníků z okolních obcí. Představit veřejnosti působení SDH Smolnice od historie až po současnost. V rámci oslav budou členové SDH Smolnice odměněni drobnými upomínkovými předměty za jejich dobrovolnou činnost, ale i členové ostatních příjezdových jednotek obdrží pamětní listy a další upomínkové předměty jako vzpomínku na tuto významnou akci. V současné době ubyl počet členů dobrovolných hasičů,

	proto by v rámci takovéto akce dojít k propagaci hasičského sportu i ze strany dětí a mládeže.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Oslava 130 let výročí založení SDH Smolnice
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Smolnice

PROJEKT č. 54	
NÁZEV PROJEKTU:	Jirkovská hornická pouť
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní, vzdělávací a informační zařízení Jirkov, příspěvková organizace
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: podium, ozvučení, osvětlení
	SLUŽBY: 100 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE CELKEM:	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	620 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	kulturně-společenská akce
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Kulturní, vzdělávací a informační zařízení Jirkov, příspěvková organizace je dlouholetým organizátorem kulturního života ve městě. Organizace pořádá každoročně akce, které navštěvují obyvatelé celého regionu - Kludského zahrada, Mistrovství ČR ve vaření svíčkové, Adventní prohlídky zámku Červený Hrádek, Živý betlém aj. Akce pravidelně navštěvuje tisíce lidí. Kulturní akce zpestřují život ve městě a propagují město Jirkov v celém regionu i za jeho hranicemi. Akce Jirkovská hornická pouť navazuje na tradici pouti v centru města a oživuje kulturně-společenské dění v Jirkově.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je uspořádání hornické pouti - tradiční akce, která se v Jirkově koná již od roku 1968. Jirkov se nachází v hornickém kraji a má významnou hornickou minulost. Pořádáním akce se občanům města a regionu tato skutečnost připomíná. Program pouti je každoročně sestavován tak, aby zaujal všechny generace. Cílem projektu je zajistit občanům den plný zábavy a kulturních zážitků a prohloubit tak společenské soužití obyvatel města a okolí.
ÚČEL DOTACE:	- podpora soudržnosti obce - obohacení kulturního života obyvatel města a okolí
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Jirkovská hornická pouť
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	centrum města Jirkova

PROJEKT č. 55	
NÁZEV PROJEKTU:	Porcelánové reflexe / Porcelain Reflections
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Dubí
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: zajištění výstavy (např. zajištění expozice, zpřístupnění a dohled, libreto výstavy, péče o exponáty, publicita)
	SLUŽBY: 84 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE CELKEM:	84 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU:	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jedná se o mezinárodní putovní výstavu porcelánového designu. Projekt je zaměřený na současný porcelánový design a představuje tvorbu v celoevropském měřítku. Vzhledem k zastoupení daných výtvarníků se jedná o prestižní událost. Tím, že jsme se s takovým projektem v českém prostředí dosud nesetkali, má výstava výjimečnější charakter.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt Mezinárodní putovní výstavy porcelánového designu vznikl v roce 2016 na popud koordinátorky Ateliéru CIRCLE v Belgii. Ta oslovila téměř dvacet světových designérů porcelánu a sochařů, z jejichž děl vytvořila prestižní výběr pro výstavu. Tato aktivita vedla k myšlence putovní výstavy po několika vlámských kulturních centrech a k přizvání studentů, aby vytvořili práci z porcelánu inspirovanou tvorbou profesionálních umělců pracujících s tímto médiem a konfrontovat je v rámci tohoto výstavního projektu. Skladba vystavovaných děl se tak během svého putování po jednotlivých kulturních centrech a galeriích bude proměňovat. Předložené práce studentů posledních ročníků budou kriticky zhodnoceny a kontrolovány tak, aby se na výstavu dostaly pouze kvalitní práce.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je představit veřejnosti výrobky porcelánového designu a upozornit tak na světově proslulou výrobu porcelánu našeho regionu ve srovnání s produkcí jiných evropských zemí. Požadovaným dopadem projektu je podpořit sounáležitost obyvatel k místu, kde žijí a zdůraznit význam dobrého jména našich tradičních projektů produktů.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu v našem regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	výstava Porcelánová reflexe
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Dům porcelánu s modrou krví, Tovární ulice, Dubí

PROJEKT č. 56	
NÁZEV PROJEKTU:	Letní hudební slavnosti Antonína Dvořáka
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Dům kultury Česká Kamenice
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honorář umělcům
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	50 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncert vážné hudby
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Důvodem pořádání tohoto projektu je umožnit našim občanům a obyvatelům z okolních obcí návštěvu koncertu kvalitní vážné hudby.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je připomínat tvorbu našeho věhlasného skladatele Antonína Dvořáka. Během koncertu zazní samozřejmě i díla dalších českých i světových skladatelů. Minulých již 18 úspěšných ročníků dokazuje, že se tento projekt stal tradiční akcí našeho regionu.
ÚČEL DOTACE:	Tento projekt umožňuje obohacení kulturního života v naší obci. Přispívá k seznámení širší veřejnosti včetně dětí a mládeže s tvorbou jednoho z nejlepších skladatelů vážné hudby, kterým Antonín Dvořák bezesporu je.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Letní hudební slavnosti Antonína Dvořáka
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kostel sv. Jakuba St. Česká Kamenice

PROJEKT č. 57	
NÁZEV PROJEKTU:	Podpora lidových tradic v Ústeckém regionu
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Šance Lovosice, z.s.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: výtvarné pomůcky a materiál (na výrobu kraslic, vánočních perníčků a dalších)
	MATERIÁL: 30 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: propagace (tisk letáků, plakátů a pozvánek), pronájem historických Betlémů, telefonní a poštovní služby
	SLUŽBY: 10 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Odměna realizátora
	OSOBNÍ NÁKLADY: 6 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovné (doprava na workshopy, výstavy apod.)
	CESTOVNÉ: 4 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	72 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Tematické výstavy spojené s udržením a oživením kulturních tradic v Ústeckém regionu.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je zaměřen na udržení a oživení místních kulturních tradic, spojených především s velikonočními a vánočními svátky. Prostřednictvím série kulturních a společenských akcí se projekt snaží o vzbuzení zájmu o lidové tradice u veřejnosti, především ale u dětí, které se již s tradicemi běžně nesetkávají. V rámci projektu budou realizovány tři hlavní aktivity: tvůrčí a rukodělné dílny, Velikonoční výstavy spojené s besedami a dílnami a Vánoční výstavy spojené s besedami a dílnami. Projekt bude realizován v průběhu celého roku v Litoměřickém okrese a v Ústí nad Labem. Do projektu bude zapojena nejširší veřejnost. V rámci projektu budou realizovány tyto aktivity: 1. tvůrčí a rukodělné dílny: průběžná aktivita, spočívající v pravidelném setkávání zapojených osob, v rámci kterých budou realizovány rukodělné a výtvarné dílny zaměřené na výrobu tradičních výrobků a obnovu tradičních řemesel a technik (budou představovány tradiční techniky výroby velikonočních kraslic, vánočních ozdob či perníčků). 2. Velikonoční výstavy a Velikonoční tvůrčí dílny a besedy: v rámci projektu budou realizovány tradiční výrobky (spojené s Velikonocemi), budou předváděny tradiční řemesla. Akce je určena pro veřejnost, jsou osločovány mateřské a základní školy na Lovosicku a Litoměřicku, širší veřejnost je oslovena prostřednictvím propagačních materiálů (plakáty uveřejněné na dostupných informačních místech). 3. Vánoční výstavy a Vánoční tvůrčí dílny a besedy: v rámci projektu budou realizovány minimálně tři Vánoční výstavy, v

	rámci kterých budou prezentovány tradiční výrobky (spojené s vánočními svátky) a bude předvedena výroba některých výrobků přímo na místě. Budou osločovány mateřské a základní školy. Akce je také určena pro veřejnost, která je oslovena prostřednictvím propagačních materiálů - plakátů.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je udržení a oživení kulturních tradic spojených s velikonočními a vánočními svátky, konkrétně pak vzbuzení zájmu nejen o tradice spojené s těmito svátky, ale také snaha o zapojení veřejnosti a naučení dovedností (řemesel), které s tím souvisí. Konkrétním cílem je: uspořádat Velikonoční výstavy tradičních výrobků, uspořádání Vánoční výstavy tradičních výrobků, zapojení nejširší veřejnosti do tradičních řemesel prostřednictvím možnosti zapojení se do tvůrčích dílen. V průběhu minulých let se tyto akce těšily zájmu veřejnosti. Letošní rok plánujeme výstavy rozšířit i do dalších měst v rámci Ústeckého kraje.
ÚČEL DOTACE:	Podpora lidových tradic v Ústeckém regionu. Seznámení veřejnosti s tradiční výrobou výrobků s pojených s velikonočními a vánočními svátky. Možnost zapojení veřejnosti do tvůrčích dílen.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	15. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Velikonoční výstava
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Lovosice, budova staré radnice
NÁZEV AKCE 2:	Velikonoční výstava
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	muzeum Roudnice nad Labem
NÁZEV AKCE 3:	Velikonoční výstava
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	technická knihovna Ústí nad Labem
NÁZEV AKCE 4:	Vánoční výstava
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	města Lovosice, Roudnice nad Labem, Ústí nad Labem

PROJEKT č. 58	
NÁZEV PROJEKTU:	ÚTULEK FEST 2017 - 16. ročník benefičního festivalu na podporu útulků na Ústecku
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Útulek fest
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Tisk, propagace, smlouvy o dílo atd.
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Benefiční hudební festival podporující útulky na Ústecku
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Zapsaný spolek Útulek fest vznikl roku 2014 za účelem pořádání benefičního Útulek Festu (ÚF) a svou činností tak přímo navazuje na předchozího (2002-2014) organizátora: o. s. Ústecká kulturní platforma '98. Za akci byl - a stále je - zodpovědný stejný člověk (Emil "Emilio" Dvořák), který festival roku 2002 založil a má s ním tedy dlouholeté zkušenosti. (ovšem ročníky 2006-2010 přímo neorganizoval). ÚF vznikl r. 2002 díky Elišce, fence osvojené z ústeckého útulku. Myšlenka spojit příjemné s užitečným do Ústí během uplynulých 15 let přivedla cca 18.000 návštěvníků, kteří tak pomohli celkovému výtěžku 440.000 Kč. Tento jsme proměnili zejména v granule ústeckému útulku (podporujeme ale i litoměřické a teplické zařízení). Na festivalu se prezentují špičky české i regionální hudební scény, stejně jako začínající skupiny a písničkáři či hosté např. z Německa. Představujeme divadelní spolky i aktivity zaměřené na dětského diváka. Od roku 2013 se prezentujeme jako multižánrový rodinný festival konající se na středověkém hradě Střekov.
CÍL PROJEKTU:	Tradiční akce i místo setkávání lidí z celého regionu, i mimo něj. Každoročně svou propagací, medializací, resp. samotným konáním festivalu upozorňujeme na opuštěná i týraná zvířata a jejich osudy. Tím také zvyšujeme celkový zájem o opuštěnce, včetně další mimofestivalové podpory... Technické a personální zázemí máme - díky zkušenostem i kontaktům z předchozích let - také dobře pokryto. Konání akce ohlašujeme policii ÚMO Střekov. Každý rok máme v areálu odborný zdravotnický dohled. Konání akce by mohla oslabit nepřízeň počasí (děšť) a počet akcí, které se kolem termínu konají (s narůstajícím trendem "bez vstupného"). Dále neefektivní dramaturgie a propagace, čemuž se však snažíme maximálně předcházet...
ÚČEL DOTACE:	Dotace ÚK v celkovém rozpočtu našeho festivalu napomáhá uhradit veškeré náklady s jeho realizací spojené tak, abychom poté mohli co nejvíce věnovat na podporu zvířecích útulků na Ústecku, zejména: Centrum pro opuštěná zvířata při ZOO v Ústí n. L.; Psí domov v Řepnice na Litoměřicku a kočičí sdružení Fousek na Teplicku. Dosavadní výtěžek (2002-2015) činí 440.000 Kč a tento byl přeměněn zejména na krmivo (kvalitní granule a konzervy).

TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	ÚTULEK FEST 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Hrad Střekov, Ústí nad Labem

PROJEKT č. 59	
NÁZEV PROJEKTU:	Mandava Jazz 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	S radostí, z. s.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře, autorské poplatky, propagace
	SLUŽBY: 115 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	115 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	335 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Ve Varnsdorfu a celém přilehlém regionu je festival Mandava Jazz jedním z mála okamžiků, kdy má publikum možnost seznámit se se špičkovou (nejen) jazzovou hudbou. Pro všechny občany poskytne festival možnost velmi kvalitního trávení volného času a přirozenou kultivaci skrze umění. Každá kvalitní kulturní událost s uměleckým přesahem se stává nositelem pozitivních hodnot, jež vytvářejí pozitivní životní klima pro občany daného místa, tedy celého regionu severních Čech. Předešlé ročníky festivalu měly velmi pozitivní reakce publika. Spolek S radostí má dostatek zkušeností s pořádáním koncertů a hudebních festivalů a je tedy schopen tento festival uspořádat. Festival se koná jak na území ČR, tak na území Německa. Každý z partnerů projektu zodpovídá za úspěšný průběh akcí konajících se na území jeho běžné působnosti. S radostí je tedy pořadatelem převážně části festivalu, která probíhá na českém území. Dramaturgie a propagace je organizována všemi zúčastněnými partnery projektu. Záměr uspořádat další ročník jazzového festivalu vychází jednak z absence podobné kulturní události v blízkém regionu a zároveň z dobrých zkušeností s pořádáním festivalu v uplynulých letech. Spolupořadatelé jsou kromě spolku S radostí také Městské divadlo Varnsdorf, spolek Dokořán, pivovar Kocour a především pak německá organizace Hillersche Villa. V současnosti (konec ledna 2017) probíhají jednání o dramaturgii a možnostech financování tohoto festivalu. Do dne podání této žádosti nebyl kompletní program festivalu ještě znám, probíhají zatím jednání s partnery a s umělci. Jazzový festival Mandava Jazz 2017 se odehraje ve vhodných prostorách na území města Varnsdorf a Rumburk (např. Pivovar Kocour, Městské divadlo Varnsdorf, Na kopečku v Rumburku).
CÍL PROJEKTU:	Projekt Mandava Jazz 2017 má za cíl přiblížit posluchačům průřez současnou jazzovou hudbou, která je velmi rozmanitá a má v našem regionu velké množství příznivců. Dalším cílem je podpora sbližování občanů z Čech a Německa, kteří sice žijí vedle sebe, ale nemají mnoho příležitostí setkat se. Hudební festival je proto jedinečnou příležitostí.
ÚČEL DOTACE:	Odůvodnění žádosti Festival Mandava Jazz je v současnosti jediným jazzovým festivalem v nejsevernějším

	území Čech, který má zároveň charakter mezinárodního festivalu. Vystupují na něm hudebníci z celého světa a organizátory jsou také organizace z Čech a z Německa. Jeho konání nabídne občanům regionu možnost zúčastnit se významné kulturní události přesahující tento region a také podpoří přeshraniční setkávání Němců a Čechů. Dotace zajistí možnost snížení vstupného na jednotlivé koncerty a tím i lepší dostupnost nabízeného programu pro obyvatele regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Mandava Jazz
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	12 koncertních míst

PROJEKT č. 60	
NÁZEV PROJEKTU:	Mariánská pouť Česká Kamenice 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Dům kultury Česká Kamenice
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: ozvučení, atrakce pro děti , honoráře umělcům, řemeslné stánky
	SLUŽBY: 100 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	300 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Tradiční pouť
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Mariánská pouť je již více než 25 let stálou akcí v našem městě, a proto chceme i nadále v této tradici pokračovat. Chtěli bychom zajistit bohatý program, který by naplnil očekávání návštěvníků pouti nejen z řad občanů města Česká Kamenice, ale i návštěvníků z okolních obcí regionu.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je uspořádat každoroční tradiční Mariánskou pouť a i nadále rozvíjet tradici této slavnosti. Mariánská pouť se v České Kamenici pořádá již od roku 1992 a těší se u obyvatel velké oblibě. Pouť se koná souběžně na náměstí a v parku v České Kamenici. Návštěvníci si tedy mohou vybrat co je právě zajímavé. Program na obou místech je různorodý. Dramaturgie programů na obou místech je organizována s ohledem na zájmové skupiny tak, aby program nabídl možnost vyžití pokud možno co nejširší skupině obyvatel a návštěvníků
ÚČEL DOTACE:	Mariánská pouť je vždy oživení kulturního dění ve městě a tolik potřebného setkávání obyvatel. Je jednou z mála akcí , které se toto setkávání většiny obyvatel daří ve velké míře. Proto je třeba v této tradici pokračovat a rozvíjet ji.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Mariánská pouť
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	náměstí Míru a park v České Kamenici, Mariánská kaple

PROJEKT č. 61	
NÁZEV PROJEKTU:	NA PLNÝ KULE - hudební festival
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Culture line z.s.
OKRES:	Ústí nad Labem

POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: PROPAGACE - 15000 Kč, TECHNICKÉ ZAJIŠTĚNÍ AKCE (zvuk+ světla)- 15000Kč
	SLUŽBY (KČ): 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	105 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Pro letošní ročník jsme připravili koncept, který jednoznačně oživí celé kulturní prostředí v našem kraji. V prostorách atriá Magistrátu města Ústí nad Labem vyroste jednodenní open air festival s pestrým multižánrovým hudebním programem. Nebude chybět ani doprovodný program zaměřený na extrémní vyžití mladých lidí - U-rampa s exhibicí BMX, bruslích, skate či obrovská trampolína. Pověstná trešnička nakonec? V atriu Magistrátu bude situován cíl downhillového závodu UL-LET. LED obrazovka vedle hudební stage umožní divákům sledovat nejzajímavější pasáže závodu přímo z centra dění. Stanovili jsme si jednoznačný cíl. Chceme se ukázat široké veřejnosti, proto bude vstupné na akci zdarma.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je obohacení kulturního dění na území Ústeckého kraje jednodenním open air festivalem přímo v centru Ústí nad Labem. V rámci něho proběhne hudební část, která ztraktivňuje samotné závody UL-LET 2017. Vyšší návštěvnost a tím i větší povědomí o bikerské komunitě chceme dosáhnout tím, že akce bude zdarma.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je mediální pokrytí Ústeckého kraje a zvýšení kvality technického zázemí festivalu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	NA PLNÝ KULE
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	ATRIUM MAGISTRATU MĚSTA USTI NAD LABEM

PROJEKT č. 62	
NÁZEV PROJEKTU:	K čemu slunce, když není den? II.
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Lisované CD,,papíry a toner na plakáty, pozvánky a programy; propagační panely; květiny na vystoupení; potřeby na videoklipy
	MATERIÁL: 14 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Doprava; poštovné; pronájem divadla; za nahrávání a zkoušky - p. Dobiáš; grafická úprava přebalu; ozvučení; práce studia - nahrávání, střih; vyúčtování projektu
	SLUŽBY: 42 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Nahrávání CD; vedení a organizace projektu
	OSOBNÍ NÁKLADY: 4 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovní příkaz - Žatec, Praha, točení videa
	CESTOVNÉ: 800 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 800 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	95 100 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Představení především pro školy, video a podkladové CD pro hudební výchovu škol
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V roce 2016 realizovala Základní umělecká škola Louny (dále jen ZUŠ Louny) projekt „K čemu Slunce, když není den?“. Výsledkem realizace tohoto projektu bylo vydání Zpěvníku a CD s písněmi, jejichž texty napsaly děti za druhé světové války v terezínském ghettu. Texty zhudebnil skladatel Daniel Dobiáš. Výukový materiál, zpěvník a CD, byl zdarma rozeslán do všech základních uměleckých škol v České republice. Obratem po rozeslání jsme na již vydaný materiál zaznamenali skvělé ohlasy s požadavky na vydání CD pouze s hudebním podkladem skladeb (bez zpěvů) pro interpretace skladeb zpěváků - žáků pěveckého oddělení. Projekt „K čemu Slunce, když není den?“ hodnotíme jako velice úspěšný. Vzhledem ke kladným a motivujícím ohlasům na něj, jsme se rozhodli v projektu pokračovat a dále ho rozvíjet. Protože považujeme problematiku holocaustu za velice důležitou a neopominutelnou a to hlavně v současné době, kdy antisemitské a xenofobní nálady ve společnosti se opět stávají normou.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má několik cílů: - představení pro základní a střední školy a pro veřejnost realizovaná nejen v České republice, ale i v zahraničí, kde již máme kontakty - vydání podkladové CD, na kterém budou nahrány instrumentální doprovody k jednotlivým písním, které již vydaný zpěvník obsahuje. - dva videoklipy - motivační

	- dokumentární film „K čemu slunce, když není den“? – představení práce všech oborů školy na společném tématu – který by měl být motivující a inspirativní pro ostatní ZUŠ v ČR, jak uchopit zpracování velkého a závažného tématu v rámci celé školy a všech jejích vyučovaných oborů.
ÚČEL DOTACE:	Účelem je vznik výchovného a vzdělávacího programu „K čemu slunce, když není den?“. Bude se jednat o program sestavený z realizovaných písní z výukového materiálu, který škola vydala, doplněný vzdělávacím komentářem. Tento program bude obsahovat písně s texty dětí, které za druhé světové války žily v terezínském ghettu. Interprety jednotlivých písní budou žáci a učitelé ZUŠ Louny. Spolupracovat budou žáci všech čtyř oborů školy - hudebníci, zpěváci, tanečníci, herci a recitátoři i výtvarníci. Obsahově bude tedy program zaměřený na holocaust a přivede k tomuto tématu zpět děti, dospívající i dospělé posluchače. Proto na tuto velice těžkou dobu nelze v událostech dnešních dní zapomínat. Měli bychom se z ní poučit.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	20. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Program bude realizován v období od 1. 4. do 20. 11. 2017 - dle dohody s jednotlivými školami, CD bude vydáno v červnu 2017, vidoklipy nejpozději do 30.10. 2017

PROJEKT č. 63	
NÁZEV PROJEKTU:	Den dětí aneb pojd'te s námi za zvířátky
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Ranč pod Skálou Třebívlice, z.s.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: výtvarné pomůcky, barvičky na obličej, kancelářské potřeby, ceny pro děti
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: zvuk, moderátor, host akce - Saxana dětem
	SLUŽBY: 20 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovní náklady dobrovolníkům
	CESTOVNÉ: 1 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	31 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	46 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	dětský den, zábava pro děti - divadlo, soutěže
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt bude uskutečněn poprvé, s obcí Třebívlice jsme se dohodli na spolupráci, ale hlavní pořadatel je náš spolek Ranč pod Skálou a akce se odehraje v našich prostorech. Dětský den se v Třebívlicích konal doposud jinde a shodli jsme se, že je potřeba akci podstatně oživit. Rozhodli jsme se proto, že uspořádáme dětský den, kde se děti budou moci svést na koních, vstoupit do našeho zookoutku, upéct si buřty na táboráku, zasoutěžit a zazpívat si s Petrou Černockou s jejím programem Saxana dětem, budou si moci nechat pomalovat obličej a také shlédnou nevídanou podívanou - vystoupení živého medvěda, prohlédnou si hady chovatele Zbyňka Zemana a též pro ně bude připraven doprovodný jezdecký program na naší jízdárně v podobě vystoupení našich dětí z jezdeckého klubu a koňmi.
CÍL PROJEKTU:	Silná stránka našeho projektu je úzká spolupráce s panem Zbyňkem Zemanem, který pracuje jako zprostředkovatel ostatních zábavních a rekreačních činností. Již několik let s ním spolupracujeme v rámci Hubertovi jízdy a akce jsou vždy velkým lákadlem pro širokou i nekoňskou veřejnost. Za cíl našeho projektu považujeme kvalitně zabavit děti aktivitami venku v přírodě, se zvířátky a naučit je na náš Ranč chodit pravidelněji, třeba pečovat o zvířátka do zookoutku nebo docházet do jezdeckého klubu.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu dětí a ostatních obyvatel Třebívlic a širokého okolí
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	3. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Hobby závody na Ranči
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Ranč pod Skálou Třebívlice

PROJEKT č. 64	
NÁZEV PROJEKTU:	Klášterecké divadelní žně
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Divadelní spolek Klas
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Nákup programu (divadelní představení), propagace, výroba festivalového deníku ("Žňoviny") SLUŽBY: 70 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka vrcholné amatérské divadelní tvorby
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Klášterecké divadelní žně se po 15 letech staly nedílnou součástí kulturního kalendáře ve městě. Každoroční promyšlenou a cílenou dramaturgií se snažíme zvyšovat jejich kvalitu. Přehlídka se vyznačuje žánrovou pestrostí, díky které roste zájem diváků. Velmi oblíbené se staly každodenní divácké besedy se soubory o zhlédnutém představení, které oceňují nejen diváci, ale i účinkující soubory. Populárním se stal i doprovodný program, který připravují organizátoři přehlídky. Přehlídka má každým rokem vyšší návštěvnost. V roce 2016 navštívilo přehlídku přes 1200 diváků.
CÍL PROJEKTU:	Podpora a rozvoj amatérského divadla. Rozšíření kulturní nabídky ve městě i regionu. Jednotlivá představení vybíráme na národních přehlídkách amatérského divadla a na festivalu Jiráskův Hronov. Na Klášterecké divadelní žně tak přijíždějí soubory z celé republiky. Týdenní divadelní přehlídkou chceme divákům ukázat to nejlepší a nejinspirativnější z celorepublikového amatérského divadla.
ÚČEL DOTACE:	Podpora a rozvoj amatérského divadla. Rozšíření kulturní nabídky ve městě i regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	4. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Klášterecké divadelní žně proběhnou od 28. 10. do 4. 11. 2017. Dramaturgie přehlídky a výběr konkrétních představení probíhá v souladu s termíny vrcholných amatérských divadelních přehlídek, a to od května do srpna 2017.

PROJEKT č. 66	
NÁZEV PROJEKTU:	Dětský festival ohně a pohybu Incendio 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Vox Luminas, z.s.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE:	MATERIÁL POPIS: lampový olej, trička, plakáty, letáčky, bannery, odměny pro děti, ceny do soutěže
	MATERIÁL: 20 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: pronájem objektu, ozvučení a osvětlení jeviště, fotograf, kameraman, grafické práce
	SLUŽBY: 27 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: jízdné autem organizátorů
	CESTOVNÉ: 3 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	85 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Náš cíl je oživení kulturního dění v Litoměřicích a celém kraji. Festival se postupně rozrůstá a rádi bychom přilákali širší veřejnost a udělali tak akci zajímavější. Rádi bychom pozvali více známých umělců a také nové druhy žonglování, které se budou moci lidé naučit. Pro žonglující účastníky plánujeme přivést lektory z profesionálních skupin. Naším osobním cílem je stát se plnohodnotným žongléřským a multižánrovým festivalem v rámci celé ČR. Již nyní za námi jezdí žongléřské skupiny z různých míst ČR (Brno, Karlovy Vary, Praha aj.), jako jediný festival se zaměřujeme na práci s dětmi a začínajícími žongléry. Kromě žonglování je festival nakloněn hudební produkci z řad dětí. Každý rok si při odpoledním programu mohou zaspívat děti, které se účastní různých pěveckých soutěží nebo se zpěvu věnují třeba v ZUŠ a nemají jinde možnost si zaspívat před publikem. Festival Incendio jim to umožňuje. Dále chceme letos uspořádat součástí festivalu soutěž pro žongléry v kategorii Ohnivá a světelná show, která bude první svého druhu v ČR, protože tento umělecký žánr nemá soutěže, ani žádné reprezentace jako třeba tanec či zpěv.
CÍL PROJEKTU:	Naším cílem je oživení kulturního dění v Litoměřicích a celém kraji. Festival se postupně rozrůstá a rádi bychom přilákali širší veřejnost a udělali tak akci zajímavější. V letošním roce, plánujeme do festivalu zapojit žongléřskou školu Cirqueon a rozšířit tak druhy žonglování, pro účastníky i veřejnost. Dále pro žonglující účastníky plánujeme přivést lektory z profesionálních skupin. Naším osobním cílem je stát se plnohodnotným žongléřským a multižánrovým festivalem v rámci celé ČR. Chceme zavést pro žongléry soutěž v kategorii Ohnivá a světelná show, která bude první svého druhu v ČR.

ÚČEL DOTACE:	Festival má velký dopad na žongléřskou komunitu, jde o začleňování mladší a starší generace žonglérů, možnost seznámit se, zatrénovat si se špičkami v oboru, ale i se jen tak pobavit. Festival, také může přilákat do Litoměřic a na střelecký ostrov lidi, kteří o tomto místě zatím nevěděli. Dlouhodobý dopad bychom rádi měli hlavně na účastnících workshopů, které zde inspirujeme a učíme novým věcem. Aktivita působí i preventivně a napomáhá k aktivnímu trávení volného času dětí i dospělých.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	8. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	10. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Galashow
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Letní kino, Litoměřice
NÁZEV AKCE 2:	Soutěž žonglérů
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Letní kino, Litoměřice

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA		PROJEKT č. 66
NÁZEV PROJEKTU:	PřeMostění 2017 - krajský postupový festival	
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Divadelní Spolek Odevšad	
OKRES:	Rakovník MO	
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Tonnery, materiál na dílny (tužky, papíry, apod.), materiál pro zpravodaj (papíry, barvy)	
	MATERIÁL: 7 000 Kč	
	SLUŽBY POPIS: lektorné placené fakturami, ubytování lektorů	
	SLUŽBY: 15 000 Kč	
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP - lektori diskusních seminářů, lektori uměleckých seminářů, redaktori festivalového zpravodaje, technici	
	OSOBNÍ NÁKLADY: 45 000 Kč	
POŽADOVANÁ DOTACE	67 000 Kč	
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKT:	187 000 Kč	
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival	
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	PřeMostění je složeno ze tří krajských přehlídek s možností postupu na - Mladou Scénu, Divadelní piknik Volyně a Šrámkův Písek Mladá scéna - krajská postupová přehlídka v Mostě je koncipována jako přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti. Také z této přehlídky je možnost postoupit na celostátní přehlídku Mladého divadla Mladá scéna v Ústí na Orlicích. Divadelní piknik Volyně Přehlídka umožňuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích: souborů, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů; souborů využívajících různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie; souborů hudebního divadla. Šrámkův Písek je koncipován jako celostátní přehlídka experimentujících divadelních souborů. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení – pouze není určena dětským souborům do patnácti let. Soubor se s danou inscenací uchází o účast na celostátní přehlídce Šrámkův Písek v Písku Na festival se pravidelně hlásí okolo 25 - 30 souborů, tedy skoro 2x tolik než je kapacita festivalu. Festival je tedy výběrový a jeho kvalita je vysoká, a to je vidět především na účasti vybraných souborů z PřeMostění nejen na Jiráskově Hronově, ale i doporučení na mezinárodní festivaly. Za poslední 3 roky se PřeMostění může pyšnit, že soubory vybrané z tohoto festivalu se vždy na národních kolech minimálně ocenily, ve většině případů byly nominovány na Jiráskův Hronov.	

CÍL PROJEKTU:	Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti. Zvýraznění Ústeckého kraje respektive divadelních souborů dětí, studentů i dospělých z tohoto kraje. Způsob dosažení pro nás představuje zajištění kvalitního lektorského sboru, tedy odborníků kteří budou diskutovat o jednotlivých inscenacích. Zajištění kvalitních lektorů pro umělecké semináře. Také kvalitní, svědomité přípravy organizátorů od počátku až do vyúčtování tohoto projektu, tedy zařizování prostor, lektorů apod s dostatečným předstihem.
ÚČEL DOTACE:	Zapojení mládeže do kultury, podpora postupových přehlídek a festivalů, podpora kulturní činnosti v Ústeckém kraji
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Veřejné přednášky pro studenty středních škol
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Most

PROJEKT č. 67	
NÁZEV PROJEKTU:	Výprava za uměním
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: spotřební materiál, materiál na tvůrčí dílny a programy pro školy - výtvarné potřeby, kancelářský materiál, papíry a tonery na tisk
	MATERIÁL: 25 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: přeprava autobusy (doprava), produkce-zajištění akce, grafické práce, fotodokumentace, hudební produkce, tiskové práce, inzerce a PR
	SLUŽBY: 35 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP za přípravu galerijních animací, DPP za přípravu dílen, DPP za dílčí realizaci (hudba, workshop), DPP produkce
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	200 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	zážitkový doprovodný a vzdělávací program k výstavám v Domě umění Ústí nad Labem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Dům umění Ústí nad Labem (dále DUÚL) je provozovaný Fakultou umění a designu UJEP od března 2016 a každoročně připravuje a realizuje výstavní prezentace a k nim tematicky návazný doprovodný program (tzv. celoroční program). Tento projekt "Výprava za uměním" se soustředí na vybrané doprovodné programy k výstavám, jež cílí na ústecký region a jeho obyvatele. Projekt se proto skládá ze čtyř hlavních dílčích akcí, které doplní výstavní program DUÚL. Těmito programy - akcemi projektu "Výprava za uměním" jsou: autobusy za uměním (svoz veřejnosti a zajištění komentované prohlídky + zprostředkování dalšího kulturního zážitku v regionu - divadlo či další výstava), galerijní animace pro školy a zájmové skupiny (vzdělávací program s prohlídkou výstavy a tvorbou díla), tvůrčí dílny (rozvoj tvořivých schopností) a galerijní noc (otevření se veřejnosti s nabídkou kulturního vyžití). Důvodem pořádání projektu je potřeba přiblížit uměleckou tvorbu a připravit pomocný komunikační most mezi divákem a uměleckým dílem, který se za uměním i skrze umění vydává na dobrodružnou cestu. Z předchozího roku již máme dobré zkušenosti s pořádáním doprovodných programů (různorodých akcí) a rádi bychom je pořádali pravidelně. Projekt je potřebný, protože přináší zážitkovou formou poznání současného výtvarného umění, čímž doplňuje samotnou prezentaci výstavy o tvůrčí, vzdělávací a zážitkové aktivity pro různé cílové skupiny.

CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl zprostředkovat umění veřejnosti formou zážitkových, tvůrčích a kulturních akcí, ale také rozvoj kreativity a vnímání umělecké tvorby. Jedním z cílů je tak vytvořit kreativní prostředí a cestu pro sdílení a vnímání umění. Dalším cílem je i podpora a rozvoj společnosti skrze kulturní aktivity. Hlavní cíl projektu je pak postaven na myšlence, že komunikovat je víc než hovořit, vnímat je víc než se jen dívat.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je jednak obohacení kulturního programu v Ústeckém kraji, dále zapojení mládeže do kultury i vzdělávání cílových skupin ve vizuální gramotnosti (vnímání a zážitek z umění), a také připravit a zrealizovat komunikační most mezi divákem (návštěvníkem) a uměleckým dílem a tak tříbit naše vnímání. Prostředky budou účelově využity na nákup materiálu pro kreativní tvoření a vnímání či pořízení služeb nebo uzavření dohod o provedení práce (tj. autobusy, dokumentace, PR aktivity, produkce ad.).
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	15. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Autobusem za uměním do Ústí nad Labem
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Dům umění Ústí nad Labem FUD UJEP a partneři
NÁZEV AKCE 2:	Galerijní noc v DUÚL
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Dům umění Ústí nad Labem FUD UJEP
NÁZEV AKCE 3:	Tvůrčí kreativní dílny
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Dům umění Ústí nad Labem FUD UJEP
NÁZEV AKCE 4:	Do Domu umění na galerijní animaci
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Dům umění Ústí nad Labem FUD UJEP

PROJEKT č. 68	
NÁZEV PROJEKTU:	Divadlo na zámku 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Dům kultury Teplice
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS:
	SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	240 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Třídenní tradiční festival realizovaný na venkovní scéně, konaný na přelomu divadelních sezon
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V současnosti připravujeme již 15. ročník ve kterém se představí amatérské i profesionální umělecké soubory. Projekt se nachází ve fázi dramaturgické přípravy, sestavování jednotlivých akcí, zajištění prostor a technického zázemí pro účinkující.
CÍL PROJEKTU:	Jedná se o tradiční třídenní festival určený nejen Tepličanům ale i pro občany okolních měst a obcí a lázeňským hostům . Součástí je i setkávání přátel, spojení profesionální i amatérské tvorby. Silnou stránkou je nízké vstupné, možnost zakoupení výhodného vstupného na celý festival.
ÚČEL DOTACE:	Dotace bude použita na úhradu honorářů a nákup představení vhodných do komorních prostor teplického zámku.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	28. 9. 017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	10. 9. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Program je ve fázi příprav a v tuto dobu není sestaven časový harmonogram.

PROJEKT č. 69	
NÁZEV PROJEKTU:	Oslavy 10 let Domu Českého Švýcarska - významného návštěvnického střediska regionu
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	České Švýcarsko o. p. s.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Propagace akcí, publicita - plakáty, propagace v médiích
	SLUŽBY: 15 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP - brigádníci při organizaci jednotlivých akcí, dále zvukař, moderátor a několik přednášejících na festivalu (7 přednášek během dne)
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	35 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	78 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Soubor konkrétních akcí - výtvarná soutěž, internetový kvíz, výstava fotografií a děl z výtvarné soutěže, festival, den otevřených dveří
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt by měl podpořit sérii několika na sebe navazujících kulturních akcí, které během roku 2017 zpropagují desetileté výročí existence Domu Českého Švýcarska v Krásné Lípě (DČŠ) - od roku 2007 významného vzdělávacího a návštěvnického střediska pro spádovou oblast Děčínska a Šluknovska. Vzdělávání v DČŠ je zaměřeno na ekologickou výchovu škol z celého Ústeckého kraje i z Liberecka a Prahy. Dále pořádáme akreditované kurzy pro učitele z celé ČR, přednášky pro širokou veřejnost na témata související s šetrným cestovním ruchem, ochranou přírody apod. Pravidelně školíme před turistickou sezónou pracovníky cca 18 infocenter v regionu. Součástí DČŠ je také velké turistické informační centrum a interaktivní expozice o národním parku, které navštíví přes 40 000 návštěvníků ročně. Také právě v prostorách DČŠ se tradičně v listopadu koná velká kulturní celodenní akce - Cestovatelský festival 7 divů. Jedná se o den plný přednášek na cestovatelská témata a témata související s ochranou přírody. Ze zkušeností víme, že témata oslovují širokou veřejnost, mezi návštěvníky jsou napříč cílovými skupinami obyvatelé severních Čech a celého kraje i z Liberecka a Prahy. Akce přiláká každoročně cca 300 návštěvníků. Podzimní Cestovatelský festival by byl letos uzavřením cyklu a vyvrcholením série menších kulturních akcí (výtvarná soutěž, internetový kvíz, výstava) k připomenutí výročí 10 let DČŠ. Tyto akce by festivalu předcházely od jara do podzimu. Festival by výjimečně byl prodloužený i do neděle formou Dnu otevřených dveří v Interaktivní expozici. Na začátku festivalu by byl věnován prostor připomenutí výročí 10 let DČŠ, jeho dosavadních výstupů a úspěchů. Proběhlo by vyhlášení výsledků výtvarné soutěže, internetového kvízu a slavnostní pokřtění nového výrazného prvku do expozice – dřevěné sochy vytvořené speciálně pro DČŠ na dřevosochařském sympoziu v září 2017.

CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je, za finančního přispění Ústeckého kraje a dalších partnerů, realizovat několik kulturních akcí k připomenutí výročí 10 let Domu Českého Švýcarska v Krásné Lípě (DČŠ). Koncept je myšlen jako série několika akcí v průběhu roku s vyvrcholením v listopadu 2017: 1) Výtvarná soutěž pro školy a školky v širokém regionu Ústeckého kraje - téma „Moje zážitky v Interaktivní expozici České Švýcarsko – život, tajemství, inspirace“ - termín 1.3. - 30.9.2017 2) Internetový kvíz na téma Dům Českého Švýcarska a Interaktivní expozice České Švýcarsko – život, tajemství, inspirace. - duben - září 2017 3) Výstava 10 let Domu Českého Švýcarska - v prostorách Domu Českého Švýcarska - ukázky výtvarných prací z výtvarné soutěže, fotografie z průřezu 10 let dosavadních aktivit - realizace říjen-listopad 2017 4) Podzimní Cestovatelský festival 7 divů - termín 4.- 5.11.2017 - symbolické vyvrcholení oslav na hojně navštěvované akci pro veřejnost - sobota 4.11.: zahájení vizuální prezentací realizovaných projektů, počtu dětí, učitelů, škol, návštěvníků, kteří prošli interaktivní expozicí a nejrůznějšími kurzy na téma ekologické výchovy a cest.ruchu - slavnostní pokřtění nového prvku do interaktivní expozice – dřevěná socha vyrobená speciálně pro DČŠ v rámci podzimního dřevosochařského sympozia v Krásné Lípě v areálu Správy národního parku - oficiální vyhlášení výsledků výtvarné soutěže a internetového kvízu – předání cen - neděle 5.11.: Den otevřených dveří Domu Českého Švýcarska a Interaktivní expozice České Švýcarsko – život, tajemství, inspirace - vstup zdarma nebo v režimu 1+1 zdarma
ÚČEL DOTACE:	Zapojení veřejnosti do kulturního života obce a regionu. Zapojení dětí ve školách a školkách do kreativní tvorby, získávání vztahu k regionu a krajině s vysokou přírodní hodnotou. Dobrá vizitka pro kraj - prezentace toho, že v regionu/kraji existuje kvalitní forma ekologické výchovy a vzdělávání k šetrnému rozvoji cestovního ruchu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Výtvarná soutěž pro školy a školky z ÚK na téma Moje zážitky v Interaktivní expozici České Švýcarsko
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	zasílání prací do Domu Českého Švýcarska, Krásná Lípa
NÁZEV AKCE 2:	Internetový kvíz pro veřejnost na téma Dům Českého Švýcarska a Interaktivní expozice České Švýcarsko
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Internet - Google
NÁZEV AKCE 3:	Výstava 10 let Domu Českého Švýcarska
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Dům Českého Švýcarska, Krásná Lípa
NÁZEV AKCE 4:	Cestovatelský festival 7 divů + den otevřených dveří
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Dům Českého Švýcarska, Krásná Lípa

PROJEKT č. 70	
NÁZEV PROJEKTU:	10. HISTORICKÝ DEN "ŠTĚTSKÁ OSTREV" & FOLKOVÉ ODPOLEDNE
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Štětí
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: ozvučení, část honoráře pro účinkující
	SLUŽBY: 70 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	250 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Dopolední program bude složený z divadelních dobových scének, dobové hudby a tance, ukázkami řemesel a výroby, loutkového divadla a ukončen divácky oblíbenou bitvou. Odpolední program vyplní country a folková hudba. Večer bude ukončen ohnivou show.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V letošním roce pořádáme již 10 ročník. Letošní ročník naváže na ročníky minulé. Program bude opět zaměřen na stará řemesla, doplněn o ukázky výroby s možností si i některé zapomenuté postupy vyzkoušet. Dále pak atrakce, soutěže a workshopy nejen pro nejmenší. Odpolední folkový koncert představí špičku v country a folkové hudbě. Celodenní akce by měla přilákat, tak jako v minulých ročnících, nejen občany města přilehlých obcí, ale i turisty pro které je město Štětí pouze městem s papírnou. Návštěvníci se mimo jiné dozvědí i něco o historii města a okolí.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl pokračovat v tradici historických dnů. Letos pořádáme již 10. ročník ukázkami původního způsobu práce, ekologičnosti a zdravé výživy. Odpoledním koncertem navazujeme na zaniklý a velmi úspěšný festival Štětský tuplák. Dalším cílem je přilákat více diváků – turistů a zviditelnit tak město i region.
ÚČEL DOTACE:	Uchování tradice, jedná se již o 10 ročník. Svoji strukturou je zajímavý pro široké spektrum návštěvníků. Je to jedna z akcí, která zviditelní město Štětí, okres i kraj a přiblíží lidem, zvláště mládeži mimo jiné i zapomenutá dějiny a řemesla.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	20. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Historický den "Štětská ostrev" & Folkové odpoledne
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Husovo náměstí, 411 08 Štětí

PROJEKT č. 71	
NÁZEV PROJEKTU:	Den seniorů v Krupce
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Krupka
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: ozvučení , pronájem sálu ,honorář pro účinkující
	SLUŽBY: 70 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jedná se o tradiční kulturní akci , kterou pořádá KZMK ke dni seniorů .
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je akce , která se v Krupce konala již třikrát a založila tak i v Krupce tradici . Pro úspěšnost a zvyšující se zájem veřejnosti se akce přemístila do MC Koloseum Krupka a tím se se značně zvýšila kvalita a vzhled akce . Projekt nabízí kvalitní kulturní vyžití a zvyšuje zájem diváků o setkávání se s vrstevníky .
CÍL PROJEKTU:	
ÚČEL DOTACE:	Účelem projektu je příležitost k neformálnímu setkání starší generace našich spoluobčanů , kteří mají o tato setkání velký zájem . Kvalita programu bude dosažena výběrem kvalitního programu , vhodného pro naše starší spoluobčany .
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	31. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 11. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Den seniorů v Krupce
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	MC Koloseum Krupka

PROJEKT č. 72	
NÁZEV PROJEKTU:	CYKLUS LETNÍCH LÁZEŇSKÝCH KONCERTŮ 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	DŮM KULTURY TEPLICE
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS:
	SLUŽBY: 35 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	35 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	130 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	CYKLUS LETNÍCH LÁZEŇSKÝCH KONCERTŮ
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt oživuje historickou, lázeňskou městskou část Šanov v odpoledních hodinách. Koncerty jsou bez vstupného, pro širokou veřejnost.
CÍL PROJEKTU:	Tradiční rozšíření letní programové nabídky o hudební aktivity, které odpovídají charakteru společenského života v nejstarších lázních v Čechách. koncerty plynule navazují na Zahájení lázeňské sezony.
ÚČEL DOTACE:	Vzhledem k tomu, že při koncertech není vybíráno vstupné, bude dotace použita na úhradu honorářů.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	3. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	29. 8. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Cyklus koncertů je ve fázi rozpracovanosti, vzhledem k velkému množství koncertů nelze v tuto chvíli přesně specifikovat.

PROJEKT č. 73	
NÁZEV PROJEKTU:	Rytířské slavnosti v Hrušovanech
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Centrum filmu a historie z.ú.
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Pokladní vybavení (EET), letáky, programy a vstupenky
	MATERIÁL: 7 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Historické skupiny a spolky, pronájem techniky a vybavení.
	SLUŽBY: 212 970 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Mzdy na zaměstnance včetně odvodů
	OSOBNÍ NÁKLADY: 15 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Cestovné náhrady zaměstnancům
	CESTOVNÉ: 4 500 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	239 470 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	643 220 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Městské rytířské slavnosti
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Centrum filmu a historie z.ú. bude v Ústeckém kraji realizátorem projektu filmového edukativního centra Gotika 1250, které bude zajišťovat vzdělávací zázemí, kulturní a vzdělávací akce, filmový sál a středověké gotické městečko pro producenty společnosti. Pod dohledem odborníků z Národního památkového ústavu a producentů na ploše cca 15.000 m ² vyroste feudální město, které návštěvníkům nabídne unikátní pohled na život v době poloviny 13. století. Pro projekt bude využit rekultivovaný prostor hnědouhelné pánve v regionu města Chomutov, který sloužil v dřívějších dobách jako popílkoviště. Pro obyvatele kraje a tuzemské/zahraniční turisty bude Centrum filmu a historie každoročně během léta pořádat rytířské slavnosti. Kulturní projekt rytířských slavností je nyní v přípravné fázi. Aktuálně jsou zahájeny přípravy na program akce, oslovování partnerů z velkých společností např. CEZ, ale i středně velkých společností z regionu i s celostátní působností. Zahájili jsme rovněž přípravu mediální kampaně kulturní akce, která proběhne v celostátních a regionálních médiích s uvedením log partnerů. Plánujeme využít televizi, noviny, magazíny, rádia, letáky, osobní oslovení základních a středních škol v regionu a v úzké spolupráci s Obecním úřadem v Hrušovanech propagaci akce mezi místními obyvateli. V lednu 2017 Centrum filmu a historie zahájilo vyjednávání s hlavními účinkujícími. Mezi účinkujícími se představí např. známá středověká skupina Štvanci. Štvanci vystupují na českých i zahraničních scénách, na hradech a zámcích, historických trzích, městských slavnostech, při dobových a stylizovaných hostinách, společenských

	akcích i při slavnostních příležitostech, nebo i v televizních filmech. Hřebem programu bude vystoupení hudební skupina KRLESS. KRLESS je soubor, který interpretuje evropskou hudbu období 13. - 15. století, tj. vrcholného středověku. Celou akci budou provázet řemeslné stánky s povídáním a prodejem výrobků, k vidění zde budou i domácí zvířata, draví ptáci. Dále bude zajištěn program pro děti, půjčovna kostýmů na focení a soutěže (lukostřelba, výroba proutěných věcí, keramika, atd.). Oslovujeme i české herce a umělce, kteří by kulturní akci navštívili. I přes to, že se jedná o první ročník, obyvatelé a společnosti z Hrušovan či okolních měst nás kontaktují ohledně bližších informací, aktivního zapojení a možnosti spolupráce. Zmiňují, že obdobná kulturní akce jim scházela a těší na první ročník. Místní podnikatelé i obec si uvědomují, že kulturní akce pozitivně ovlivní turistický ruch a rozvoj podnikání v regionu, proto nám jsou velmi nápomocní. Centrum filmu a historie využije poradatelské zkušenosti našeho vedení, především paní Michaely Kubů, která organizačně zajišťovala obdobně významné akce. Vzhledem k jejím zkušenostem máme rozjednané partnery (doposud nezasmluvněné) a také mediální kampaň včetně následných mediálních výstupů.
CÍL PROJEKTU:	Centrum filmu a historie z.ú. připravuje netradiční dobovou zábavu, v podobě rytířského turnaje, určenou široké veřejnosti, především rodinám s dětmi a zájmovým skupinám. Nepůjde jen o poučení historie, ale zejména o zábavu spojenou se středověkou kulturou, statečnými rytíři, dobovou zbrojí a krásnými koňmi. Na návštěvníky z Chomutovska a Ústeckého kraje bude čekat turnajové pole s tribunou uprostřed a stáním po obvodě. V době mezi turnaji bude divákům zpřístupněno zázemí stanů, kde se bude nacházet expozice výbavy rytířů. Diváci si také mohou vyzkoušet střelbu z kuše či z luku. Na kolbištích budou k vidění známé rytířské skupiny a spolky. • Netradiční zdroj informací pro děti a mládež z Chomutova a širokého okolí - poznání dobové kultury a tradic, historických řemesel a umění. Možnost vyzkoušet si většinu dovedností na vlastní kůži – úkoly pro malé i velké. • Aktivní zapojení dětí a mládeže ze základních a středních škol Chomutova a Ústeckého kraje do kulturní akce. • Příležitost osobního seznámení s umělci účinkujícími na akci. • Získání informací pro děti i dospělé ze všech sociálních skupin a etnik z regionu a spádové oblasti, jak se zapojit do programu gotického městečka, které v Hrušovanech brzy vyroste. • Navázání nových přátelství mezi dětmi/obyvateli Chomutovska a okolních regionů. • Rozšíření povědomí o regionu a zároveň také rozšíření podnikatelských příležitostí pro místní podnikatele. • V průběhu jara možnost navázání partnerství s místními organizacemi, jako například chráněnými dílnami či dalšími spolky. Centrum filmu a historie bude tuto akci každoročně opakovat v termínech červenec/srpen. Tímto chceme docílit, aby se akce zařadila mezi každoroční vyhledávané kulturní akce v Ústeckém kraji a zvýšila atraktivita regionu pro návštěvníky regionu, zahraniční turisty ze Saska, české a zahraniční filmové producenty.
ÚČEL DOTACE:	Chomutov patří mezi města, která zápasí s ekonomickými a sociálními obtížemi. Právě u vytváření nové identity města nesmí chybět umělci, kreativci ani nadaní interpreti. Rádi bychom touto každoroční kulturní akcí podpořili rozvoj turistického ruchu, místní podnikatele, zaměstnanost a připomněli všem místním občanům i návštěvníkům

	počátky obce Hrušovany/Chomutova, které se datují právě do poloviny 13. století, tedy období středověku a rytířských slavností. Tímto projektem bychom rádi podpořili kulturní vyžití místních občanů, zvýšili povědomost o tomto regionu a zároveň navázali na historii a kulturu kraje, který právě v tomto období začal vznikat. Akce je pořádána pro občany Ústeckého kraje. Ústecký kraj touto akcí bude zpropagován v médiích pro turisty, investory a filmaře. Bez partnerů a veřejné finanční podpory není možno kulturní akci realizovat v uvedeném rozsahu a dosáhnout vyrovnaného rozpočtu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Kulturní akce - Rytířské slavnosti v Hrušovanech
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Vysočany 1, 431 43 Hrušovany

PROJEKT č. 74	
NÁZEV PROJEKTU:	Swingové hody 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem,p.o.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honorář kapel za hudební produkci
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka oblíbeného hudebního žánru
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se tradiční jednodenní přehlídku čtyř kapel, které interpretují swing v různých podobách. Jejich celovečerní program je hojně navštěvován jak tradičními příznivci tohoto žánru, tak studenty ZUŠ a odborných škol z celého regionu.
CÍL PROJEKTU:	Podpořit a rozvíjet dlouholetou hudební tradici v Roudnici n.L, propagovat ji v celém regionu a přilákat novou generaci
ÚČEL DOTACE:	Podpora tradiční akce ve městě, výchova nových posluchačů a propagace menšinového žánru.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	31. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Swingové hody 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní dům Říp, Husovo náměstí 58, Roudnice nad Labem

PROJEKT č. 75	
NÁZEV PROJEKTU:	Divadelní festival Vítr z hor 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Městské divadlo Varnsdorf, p. o.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře, propagace (grafika, plakáty, výlep, letáky)
	SLUŽBY: 100 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: organizátoři
	OSOBNÍ NÁKLADY: 10 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	110 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	260 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Ve Varnsdorfu a ve Šluknovském výběžku je divadelní festival Vítr z hor v současnosti prakticky jedinou možností seznámit se s divácky náročnějšími divadelními projekty, zejména těmi, které jsou určeny pro mladší publikum. V loňském roce se uskutečnil již pátý ročník festivalu, který sklídl u diváků kladný ohlas a byl pozitivně přijat i nejširší veřejností. Divadelní festival Vítr z hor se odehraje v budově Městského divadla Varnsdorf, které má pro jejich realizaci vhodné prostory, technické vybavení a zkušený odborný personál.
CÍL PROJEKTU:	Projekt si klade za cíl seznámit diváky s nejnovějšími divadelními počiny z oblasti nového divadla, tedy divadla fyzického, tanečního, vizuálního či nového cirkusu. Scénickou tvorbu doplní také jeden koncert současné progresivní hudby. V kulturně a sociálně problematičtém Šluknovském výběžku je nutné kladně stimulovat mládež ke schopnosti vnímat umělecké formy vyjádření a nabídnout jim toto vyjádření takovým způsobem, jakým ho budou schopni přijmout a pochopit. Divadelní festival je proto ideální možností.
ÚČEL DOTACE:	Šestý ročník divadelního festivalu Vítr z hor nabídne divákům tak jako v minulých letech nahlédnutí do současné scénické tvorby s přihlédnutím k formální rozmanitosti a kvalitativní výši. Festival nabídne několik divadelních představení rozličných žánrů pro mladší a náročnější publikum. Dotace pomůže zajistit nižší vstupné a tím zpřístupnit divadelní umění široké veřejnosti. Program festivalu není v tuto chvíli znám, bude se připravovat v průběhu roku, a to na základě nově vzniklých divadelních počínů.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Vítr z hor
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské divadlo Varnsdorf

PROJEKT č. 76	
NÁZEV PROJEKTU:	Jeden svět 2017 v Ústeckém kraji - mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Člověk v tísni
OKRES:	
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, výtvarný a spojovací materiál
	MATERIÁL: 1 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: překlady, korektury a titulkování filmů, filmová práva, technické a produkční zajištění, psaní a editace textů, propagace - tisk, grafické práce, inzerce, návrh vizuálu
	SLUŽBY: 56 840 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: koordinátor festivalu, koordinátor školních projekcí, hosté debat, ostatní osobní náklady - produkce, dramaturgie, asistentské práce
	OSOBNÍ NÁKLADY: 21 360 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovné organizátorů
	CESTOVNÉ: 800 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	260 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jeden svět je festival dokumentárních filmů o lidských právech s devatenáctiletou tradicí, stabilní diváckou základnou a s kvalitním obsahem, čítajícím každoročně přes 100 filmů promítaných školám i veřejnosti, debaty s experty a doprovodný program.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Festival Jeden svět letos proběhne po devatenácté v Praze a dalších 32 městech, v Ústeckém kraji opět ve třech městech - Děčíně, Lounech a Ústí n. Labem, což tradičně zajistí dobré pokrytí regionu. Zkušenosti regionální organizátoři, kteří festival ve svých městech pořádají již řadu let, sami vytváří program, se snahou zohlednit region a místní problémy. Spolupracují s dalšími subjekty v regionu. Všechna města uvedou projekce pro veřejnost, ZŠ a SŠ, a také zajímavý doprovodný program. Veřejné i školní projekce doplňují debaty s experty na daná témata. Jeden svět každoročně nabízí filmy na aktuální témata - především politická, sociální, mediální a environmentální, konkrétní výběr je ovlivněn aktuálním tématem festivalu, které se každý rok mění. Letos je festival zaměřen na téma Umění spolupráce, kterým chceme upozornit na to, že současná společnost je často rozdělená a neschopná komunikace a spolupráce, která je zásadním nástrojem pro řešení problémů.
CÍL PROJEKTU:	Cílem je především s pomocí kvalitních dokumentárních filmů a dalších akcí obohatit kulturní a společenské dění v regionu, zprostředkovat divákům nové informace o dění doma i ve světě, umožnit diskuze s hosty, oslovit mladé

	lidi v regionu, inspirovat diváky k odvaze a osobní angažovanosti, obohatit kulturní a společenské dění v regionu, přispět k dobré pověsti Ústeckého kraje. Silnou stránkou jsou zkušenosti místní organizátoři, dobré jméno a dlouholetá tradice projektu a stabilní divácký zájem. Slabou stránkou jsou možné výpadky finančních zdrojů, které negativně ovlivňují kvalitu akce. Loni návštěvnost ve všech třech městech činila rekordních 6.152 diváků, letos bychom rádi udrželi 6.000 diváků.
ÚČEL DOTACE:	Účelem je prostřednictvím kvalitních dokumentárních filmů předat veřejnosti a školám vyvážené informace o dění doma i ve světě. Informační hodnota je navíc posílena možností debaty diváků s tvůrci, protagonisty či experty na daná témata. Věříme, že silné příběhy reálných lidí mají potenciál oslovit diváky v regionu a atraktivním a srozumitelným způsobem jim představit hodnoty, na kterých je stavěna svobodná a demokratická společnost, a v ideálním případě publikum také inspirovat k odvaze a osobní angažovanosti ve svém okolí. To může velmi pozitivně ovlivnit budoucnost regionu, který tímto způsobem podpoří aktivizaci občanů. Festival je tradičně úspěšný v oslovování mladých lidí, kterým je forma dokumentárního filmu blízká. Festivaly ve všech městech nabídnou tematicky rozmanitý program (filmy, diskuze, výstavy, koncerty), které výrazně obohacují dění v regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Jeden svět Děčín 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Děčín / Kino Sněžník, Kinokavárna Garage, Husův sbor
NÁZEV AKCE 2:	Jeden svět Louny 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Louny / Městská knihovna, Oblastní muzeum, Obchodní akademie a Střední odborná škola gen. F. Fajtla, Rozhledna na Červeňáku, Zámek Nový Hrad
NÁZEV AKCE 3:	Jeden svět Ústí nad Labem 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Ústí nad Labem / Kino Hraničář

PROJEKT č. 77	
NÁZEV PROJEKTU:	CHRÁMOVÁ HUDBA V DĚKANSKÉM KOSTELE V MOSTĚ
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Drahošlav Rieger
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: pronájem ,honoráře účinkujících,pořadatelská služba
	SLUŽBY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební projekt je realizován třemi samostatnými koncerty v rámci oslav 500.výročí položení zákl.kamene Kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Letošní rok je připomínkou 500.výročí od položení zákl.kamene Kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě.Významným faktorem se stala myšlenka zachování hudebního dědictví našich předků, ve spojení s naší významnou kulturní památkou-přesunutým kostelem v Mostě. Projekt sestává ze tří koncertů z nichž podzimní koncert je vyhrazen hudbě A.Dvořáka, kdy ve spojení varhan, trubky a zpěvu zazní Biblické písně a jiné skladby ,zbylé dva koncerty jsou tradičně v období adventu(Česká mše vánoční a varhanní koncert).
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zachovat tradiční kulturní hodnoty i pro budoucí populaci s odkazem na dílo skladatelů A. Dvořáka, Bedřicha Smetany či J.J. Ryby, a to v souvislosti s využitím monumentální stavby přesunutého gotického kostela v Mostě. Je potřeba neustále připomínat naše dějiny a opírat se o hodnoty vlasteneckého rázu jak v oblasti kultury ,případně architektury či historie naší vlasti.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je obohatit kulturní život celého regionu o klasickou hudbu spojenou s oslavou 500.výročí položení zákl.kamene kostela v souvislosti s odkazem našich předků v rámci sounáležitosti s naší rodnou vlastí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Slavnostní podzimní koncert -září 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě
NÁZEV AKCE 2:	Vánoční koncert Česká mše vánoční od J.J.Ryby
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě
NÁZEV AKCE 3:	Sváteční Svatoštěpánský varhanní koncert
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě

PROJEKT č. 78	
NÁZEV PROJEKTU:	Koncert "EROICA" - (ne)zapomenutelný zvuk hammerklavíru v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Musica Florea, z.s.
OKRES:	Praha
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Produkce, propagace, pořadatelská služba, příprava notového materiálu, pronájem prostor a hud. nástrojů
	SLUŽBY: 8 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Honoráře umělců
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Doprava umělců a nástrojů
	CESTOVNÉ: 2 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	45 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncert v rámci festivalového cyklu Musica Florea Bohemia 2017
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Musica Florea připravila v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2017 celkem 7 celovečerních programů, které zazní dohromady na 14 koncertech a představeních. Jedním z nich je i koncert "EROICA" - (ne)zapomenutelný zvuk hammerklavíru, který je předmětem tohoto projektu. Cyklus navazuje na koncertní řadu Musica Florea – Bohemia 2016 (již 15. ročník) a sleduje dlouhodobé dramaturgické linie souboru. Jedná se o řadu koncertů pořádaných po celé ČR (v Teplicích od r. 2008), připravených na základě vlastní badatelské činnosti a provedených v autentické interpretaci špičkovými specialisty na tuto hudební oblast z hlediska instrumentálního i vokálního. O souboru Musica Florea a jeho cílech Soubor Musica Florea patří k našim nejrenomovanějším tělesům, působícím na poli historicky poučené interpretace staré hudby. Festivalové cykly realizované stejnojmenným spolkem v Praze i dalších městech České republiky s podporou MK ČR, MHMP a dalších subjektů, patří v každoročním plánu k dramaturgicky nejdůležitějším projektům souboru. Finanční podpora především ze strany orgánů místní a státní správy umožňuje souboru badatelské a koncepční počiny, které by v běžném systému honorářových odměn nebylo možno zrealizovat. Soubor Musica Florea založil roku 1992 jeho současný umělecký vedoucí Marek Štrýncl, který je zároveň iniciátorem a autorem dlouhodobých dramaturgických koncepcí. Cílem ansámblu i spolku Musica Florea je systematické zprostředkování českého a evropského hudebního dědictví v historicky věrném podání co nejširší veřejnosti, včetně dětí školního věku, mládeže i seniorů, samozřejmě za předpokladu vysoké profesionální a umělecké úrovně. Soubor se zaměřuje

	především na historicky poučenou interpretaci staré hudby, ale pravidelně přináší v dramaturgii také hudbu z přelomu období klasicismu a romantismu, což je v oblasti autentické interpretace u nás unikátní a velmi specifický prvek. Přínosy projektu: Musica Florea každoročně obohacuje svými festivalovými cykly hudební život Ústeckého kraje i dalších míst ČR. Charakterem programu i cenou vstupenek jsou přístupny širokému publiku (včetně specifických segmentů poptávky, jako jsou studenti a senioři, kterým je připraveno snížené vstupné) a současně zprostředkovávají každoročně nové programy ve špičkovém provedení a v odpovídajících prostorách. Charakter programu koncertu přispěje k celkovému povědomí veřejnosti o vývoji autentické interpretace v České republice, což je v souladu s dlouhodobými cíli souboru. Program je zároveň posluchačsky velmi atraktivní. Nezanedbatelným přínosem je prezentace Ústeckého kraje jako kulturního centra a působiště renomovaného souboru staré hudby Musica Florea v ČR i v zahraničí. Uskutečnění projektu v zamýšlené kvalitě a rozsahu přispěje k prestižnímu postavení Teplic, Ústeckého kraje i celé České republiky v oblasti hudební kultury, které ob stojí i v mezinárodním srovnání.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je přispět k obohacení hudebního života ve městě i regionu o vysoce umělecky a profesionálně hodnotné programy, šířit povědomí o evropském hudebním dědictví v jeho historicky nejvěrnější podobě a přispět tak ke kulturní reprezentaci a propagaci města Teplice a Ústeckého kraje. Způsobem dosažení cíle projektu je realizace koncertu "EROICA" - (ne)zapomenutelný zvuk hammerklavíru v kostele sv. Jana Křtitele v Teplicích v létě 2017 (24. července). Vzhledem k výsadnímu postavení Teplic v historii souboru (jeho zakládající členové jsou většinou absolventy Konzervatoře v Teplicích a soubor byl i v Teplicích roku 1992 založen) jsme pro teplický koncert vybrali jeden ze stěžejních projektů v autentické interpretaci pod uměleckým vedením Marka Štrýncla. Dramaturgická koncepce: J. V. H. Tomášek: Klavírní kvartet g moll (novodobá premiéra), L. van Beethoven: Symfonie č.3 –EROICA (klavírní kvartet v dobové komorní úpravě Rieseho) Účinkuje: Petra Matějová – hammerklavír, Musica Florea Punc novodobé premiéry bude mít komorní koncert, ve kterém se představí brilantní hra Petry Matějové na hammerklavír. Nástroj, který se dle dobových zvyklostí nebál „nahradit“ symfonický orchestr. Už za života L. van Beethovena vzniklo několik set komorních úprav jeho slavných symfonií. Některé jsou nesmírně zdařilé, jako právě od Rieseho. Na programu nebude chybět český Beethovenův mladší současník J.V.H.Tomášek. Jehož Klavírní kvartet zazní v novodobé premiéře. Realizace projektu a časový rámec Vedle samotných organizačních, technických a produkčních aktivit spojených s realizací koncertů všech tří ročníků festivalového cyklu je uskutečnění projektu spojeno s řadou nezbytných doprovodných činností: Badatelská činnost zahrnuje především práci v archivech a knihovnách, přípravu a spartaci notového materiálu, zpracování a medializaci literárních podkladů. Provoz souboru souvisí s nájmem zkušebních a koncertních prostor, zkouškami souboru a též s pořizováním a pronájmem historických nástrojů. Při propagaci festivalového cyklu užívá Musica Florea všech standardních způsobů (výlep plakátů, zveřejnění v odborných periodikách,

	anonci v denících, na kulturních a informačních serverech, včetně vlastních internetových stránek, anoncování v Českém rozhlase a televizi, direct mailing). Příprava projektu probíhá už v současné době (vytvoření dramaturgického plánu, badatelská činnost, organizačně-produkční aktivity) a bude vrcholit na začátku roku 2017 (koordinace umělců, prostor, příprava notových materiálů, propagace). Jádrem projektu bude realizováno 24.7. 2017 (koncert), vyúčtování a vypořádání financí proběhne nejpozději k 31. 12. daného roku. Personální zajištění projektu Spolek Musica Florea zajišťuje dlouhodobou uměleckou činnost souboru Musica Florea částečně pomocí externích smluvně pověřených subjektů (umělecké a reklamní agentury – zprostředkování koncertů, propagace atd.), částečně externě pomocí jednotlivých členů souboru a spolku (péče o notový materiál, organizační činnost spojená s koncerty apod.): Dramaturgie, um. vedoucí - Marek Štryncel Management -Ondřej Štajnochr, Irena Ošťádalová Administrativa - Iva Štrynclová, Irena Ošťádalová Propagace, PR - Lucie Kocourková, Irena Ošťádalová Koncertní produkce - Ondřej Štajnochr Badatelské práce - Marek Štryncel Osobami odpovědnými za realizaci projektu jsou především Marek Štryncel, předseda spolku Musica Florea a umělecký vedoucí souboru (příprava dramaturgického plánu, badatelská činnost, umělecké nastudování), Ing. Ondřej Štajnochr, místopředseda spolku a člen souboru Musica Florea (ekonomické plánování, technická koncertní produkce), Ing. Irena Ošťádalová, ředitelka Impact Hub Brno, absolventka VŠE v Praze se zaměřením na Arts Management a dlouhodobý příznivce souboru (fundraising, propagace, produkce, administrativa), PhDr. Lucie Kocourková, novinářka, taneční kritička a historička, PR asistentka souborů Laterna magika, Farma v jeskyni a Musica Florea (PR strategie, komunikace s médii, správa sociálních sítí, copywriting) a Iva Štrynclová, členka souboru Musica a členka valné hromady (administrativa, vyúčtování). Udržitelnost projektu Udržitelnost projektu je zajištěna zejména dlouhodobou tradicí festivalového cyklu, bohatými zkušenostmi souboru i spolku Musica Florea a jeho dobrým jménem. Osoby odpovědné za realizaci projektu mají se souborem dlouhodobé profesní i osobní vazby a odpovídající odborné kvality a zkušenosti. Díky vysoké umělecké kvalitě a atraktivnosti programu pro posluchače lze předpokládat vysokou návštěvnost koncertu. Udržitelnost projektu dále zvyšují dlouhodobé vazby souboru Musica Florea k městu Teplice. Finanční udržitelnost projektu je dána vícezdrojovým financováním z několika zdrojů (MK ČR, Ústecký kraj, město Teplice, fond spolku Musica Florea).
ÚČEL DOTACE:	Hlavním účelem dotace je zprostředkovat české a evropské hudební dědictví širokému publiku z ústeckého kraje i širšího okolí a prohloubit všeobecné povědomí o charakteru hudebního dění minulosti. Zároveň by měl posluchačům pomoci vytvořit systematičtější představu o evropské hudební historii a představit Ústecký kraj jako kulturní ohnisko a působiště renomovaného souboru Musica Florea, a tím přispět k reprezentaci a propagaci nejen Teplic a Ústeckého kraje, ale i celé České republiky.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Koncert "EROICA" - (ne)zapomenutelný zvuk hammerklavíru
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	kostel sv. Jana Křtitele, Teplice

PROJEKT č. 79	
NÁZEV PROJEKTU:	14. Cumbajšpíl
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kuprospěchu z.s.
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: spojovací materiál, barvy, lana atp.
	MATERIÁL: 5 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: pronájmy (prostor, mobilní WC), služby - security, zvukař, výlep plakátů, honoráře účinkující
	SLUŽBY: 45 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	200 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturní festival (především hudební)
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Náš spolek působí v Ústeckém kraji od roku 2004 a tvoří jej lidé, kteří se rozhodli domovský region neopustit, jak tomu bývá zvykem a naopak přispět k jeho kulturní a sociální regeneraci. Dosud jsme realizovali okolo 200 projektů kulturních, sportovních, sociálních a ekologických, při nichž často spolupracujeme s partnery z Německa. Co se týče akcí v rozsahu festivalu, jednalo se kromě již 13 ročníků festivalu Cumbajšpíl např. také o 4 ročníky Chomutovské industriálního festivalu a řadu dalších koncertních přehlídek. Do Chomutova jsme již přivezli hudebníky z celé západní Evropy, Balkánu či USA, ale také z Jižní Ameriky či Nového Zélandu. Pro informace o našem sdružení a jeho činnosti odkazujeme na náš web www.kuprospechu.org, kde jsou kromě realizovaných projektů mj. k dispozici i výroční zprávy. Projekt nezasahuje veřejnost jen pasivně, ale velké množství mladých lidí zapojuje aktivně do jeho příprav a realizace, podporuje tedy komunitní život, který je pro regeneraci regionu velmi žádoucí. Rozšiřuje nabídku kulturních akcí v regionu, jichž je zejména pro cílovou skupinu velmi málo a navíc tak činí unikátní formou. Jedná se o festival česko-německý, mladí lidé aktivně spolupracují se svými sousedy, což je v rámci evropské integrace a pozitivních sousedských vztahů rovněž velmi důležité. Stěžejní místo v programu festivalu zaujímají místní a mnohdy začínající umělci, kteří ke své tvorbě potřebují právě takové zkušenosti, přičemž většina větších festivalů se orientuje jen na známé interprety z celé ČR. Nezávislá hudební scéna je stále velmi roztržštěná především podle žánrů. Cumbajšpíl je nadžánrový, každý rok jsou na něm domluvena výměnná vystoupení jak mezi městy v regionu, tak mezi ČR a Německem. Festival se zaměřuje na progresivní formy alternativní kultury, není jen dalším rockovým festivalem. Festival se vždy konal v zajímavých prostorech, prvních několik let v městském parku, dále v do té doby opuštěném legendárním centru Švermák, poté v opuštěných městských lázních a aktuálně v budovách hlavního vlakového nádraží v Chomutově, čímž odpovídá na světový trend pořádání kulturních akcí na architektonicky neobvyklých místech.

CÍL PROJEKTU:	Projekt si klade především tyto cíle: - oživit kulturní dění v oblasti nezávislé kultury v našem regionu a zvýšit nabídku kvalitních kulturních akcí v Chomutově - podpořit komunitní život na Chomutovsku - představit Chomutov německým divákům a divákům z jiných měst jako kulturní město - seznámit mladé lidi nadšené pro kulturu (umělce, organizátory, diváky) z obou stran Krušnohoří a podnítit v nich spolupráci - podpořit začínající umělce z regionu - zvýšit pozitivní vnímání obou stran Krušnohoří navzájem - sjednotit roztržštěnou nezávislou scénu v regionu - rozšířit zkušenosti mladých lidí, kteří chtějí být aktivní v kulturní oblasti (ať už se jedná o hudebníky, pořadatele či grafiky). Slabou stránkou projektu je především jeho neziskovost, jeho realizace je tedy závislá na veřejné a soukromé podpoře. Na druhou stranu díky komunitnímu charakteru je možné získat celou řadu "služeb" zcela zdarma či s minimálními náklady, organizátoři projektu nemají nárok na žádný honorář a s faktickým pořádáním pomáhá řada dalších dobrovolníků.
ÚČEL DOTACE:	„Cumbajšpíl“ je kulturní festival, který se již 14. rokem orientuje na region Krušnohoří (českou i německou stranu), až na několik čestných výjimek jsou umělecká seskupení (jejichž počet je kolem 20) z této oblasti. Akce je tedy zaměřena lokálně (regionálně) k naplnění cílů výše uvedených týkajících se komunity a podpory místních umělců. Festival je zaměřen na alternativní formy kultury (především na hudbu, ale v menší míře také na divadlo, film, performanci, poezii a výtvarné umění). S komunitními cíli souvisí také skutečnost, že festival není dílem jen našeho spolku, ale do jeho organizace je zapojena celá řada individualit a nezávislých spolků z celého Chomutovska. Právě aktivním zapojením dalších subjektů rozšiřuje jejich zkušenosti, možnosti spolupráce, ale předchází i sociálně patologickým jevům nabídkou aktivního nejen pasivního vyžití. Jedná se již o 14. ročník festivalu, akce si již získala u cílové skupiny značné renomé (návštěvnost festivalu se pohybuje v obou dnech mezi 1000 až 2000 návštěvníky dle prostoru) a stala se jednou z nejdůležitějších chomutovských akcí, která ale láká i zájemce o alternativní kulturu z celé ČR. Nejde jen o pestrý a originální program, ale také o unikátní ryze neziskové pojetí a umístění akce. Festival byl vždy zdarma či za symbolické vstupné - je tedy všem přístupný. Nejde tedy jen o jednorázové rozšíření kulturní nabídky, ale o moderní tradici, když právě tradice napomáhají hlubšímu vztahu obyvatel k místu, kde žijí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	16. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Festival budeme realizovat v září či nejpozději v říjnu tohoto roku. Konkrétní termín zatím ponecháváme neurčený dle organizačních možností či možností účinkujících.

PROJEKT č. 80	
NÁZEV PROJEKTU:	5. Vyjížd'ka pro ...
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Motorkáři Droužkovice, z.s.
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Nůžkové stany, elektromateriál (osvětlení stanů, připojení elektřiny)
	MATERIÁL: 48 600 Kč
	SLUŽBY POPIS: Ozvučení akce, propagace akce
	SLUŽBY: 25 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Odměny účinkujícím
	OSOBNÍ NÁKLADY: 6 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	79 600 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	115 600 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturní a společenská akce
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Pod hlavičkou „Bav se a pomáhej“ je pořádána, již 4 roky, o 1. zářijovém víkendu, v obci Droužkovice u Chomutova, kulturní a společenská akce, která je spojena se spanilou jízdou motorkářů, koncertním vystoupením řady kapel z celé České republiky včetně doprovodného programu. Účelem akce je informovat veřejnost o závažnosti onemocnění malých krajanů, o podpoře solidarity zdravých s nemocnými. Veškerý výtěžek z předchozích akcí byl věnován nemocnému dítěti z Droužkovic.
CÍL PROJEKTU:	Informovat veřejnost o závažnosti onemocnění malých krajanů, o podpoře solidarity zdravých s nemocnými. Veškerý výtěžek z akce bude věnován nemocným dětem z Chomutovska. Kulturní akce s představením také mladých a začínajících kapel. Každý další ročník je spojen se zvýšeným nárokem, a to nejenom finančním.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kultury v obci Droužkovice a informování veřejnosti o hendikepovaných dětech v našem okolí. Podpora, solidarita, zábava.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	5. Vyjížd'ka pro ...
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Droužkovice

PROJEKT č. 81	
NÁZEV PROJEKTU:	FestKlip - Festival amatérských videoklipů regionálních kapel
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	MISTRAL TV produkce, s.r.o.
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, video projekce, stream na facebook, reklama TV, radio, tisk, obsluha web.portálu www.festklip.cz, grafické práce, reklamní předměty, hudební produkce SLUŽBY: 65 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	65 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	95 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka videoklipů amatérských kapel, soutěž na webu a slavnostní vyhodnocení
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Tento projekt se pořádá 7 let. Letošní ročník by měl být 8. Je to ojedinělý projekt v celé ČR, který je zaměřený na amatérské hudební kapely. Původně se jednalo pouze o hudebníky z UL regionu. V dnešní době se do soutěže hlásí kapely z celé ČR dokonce i ze zahraničí. V soutěži se neposuzuje jejich hudební produkce, ale zhotovení video klipu. V průběhu 7 let se našeho festivalu zúčastnilo cca 130 soutěžících kapel.
CÍL PROJEKTU:	Naším úkolem je pomoci začínající tvůrce a podpořit jejich prezentaci v médiích a na sociálních sítích. FestKlip našel velkou odezvu a dopomáhá i k dalším společným aktivitám mezi amatérskými kapelami. Máme velkou zpětnou vazbu, což nás těší a zároveň podporuje v tom, abychom hledali cesty, jak v tomto projektu dále pokračovat a jak ho pomocí různých technologií mezi tvůrčí veřejnost.
ÚČEL DOTACE:	Festival dává prostor amatérským hudebním skupinám a začínajícím tvůrcům video klipů. Realizace našeho projektu, který je ojedinělý v celé ČR, napomáhá k prosazení a zviditelnění se mnohdy talentovaným hudebníkům a také filmařům. Festival je otevřený všem hudebním žánrům, věkovým a národnostním skupinám. Vzhledem k tomu, že soutěžící video klipy se soustřeďují na jednom web. portálu, mají možnost porovnání, napomáhá jim to v invenci a mnohdy i vzájemné spolupráci. Zároveň je mnohdy oslovení různá natáčecí, rozhlasová a TV studia ke spolupráci.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 4. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Závěrečný večer, na kterém se přidělují ceny se koná vždy v listopadu. Přesný termín uvedeme až po jednání realizačního týmu, kde se bude blíže specifikovat další technické novinky, které náš projekt posunou dál. Místo konání bude opět pravděpodobně v Clubu Metro Most.

PROJEKT č. 82	
NÁZEV PROJEKTU:	Weekend 70MM Filmová přehlídka 70 mm filmů v kině Centrum Panorama.
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Pavel Nejtek
OKRES:	Praha – Varnsdorf DC
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Hrací práva na filmy, půjčovné filmů, doprava filmů
	SLUŽBY: 160 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	160 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	267 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Filmová projekce 70MM filmů
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Máme dlouholeté zkušenosti s provozováním kina, které jsme si museli vlastními náklady opravit a zprovoznit. Z projekci 70MM filmů máme taky zkušenosti, máme navázanou spolupráci s Neisse Film Festivalem, Kino Museum Berlín, Bundes archiv Berlín, Biskupské gymnázium Varnsdorf. V této době jednáme o spolupráci s National Media Museum, Bradford. Zájem o naše projekce projevil Ústav filmu a audiovizuální kultury, Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. V této době připravujeme program z archívů a hrací práva jednotlivých titulů.
CÍL PROJEKTU:	Předcházející ročníky potvrzují stoupající zájem. V roce 2016 mimo německých a švýcarských návštěvníků k nám nově přijeli z Rakouska a Švédska. Projekce bude probíhat společně s filmovým festivalem „Neisse film festival“. Spoluorganizátory jsou nejen propagátory, ale i podporovateli po finanční stránce. Skladba návštěvníků potvrdila, že se nejedná o lokální záležitost, ale o záležitost evropského charakteru. Veškerý návštěvníci z české republiky a zahraničí se ubytují v místních hotelech a penzionech takže dochází i k podpoře místního turistického ruchu. Mimo spolupráce s „Kino museum Berlín“ máme aktuální významnou zprávu a to nabídku od National Media Museum, Bradford k vzájemné spolupráci – překlad a citace z e-mailu. „Myslím, že je důležité, aby instituce jako my drželi při sobě a pomáhali udržet při životě celuloid a v oběhu na filmových výstavách/festivalech, takže si myslím, že by bylo skvělé vytvoření přátelského partnerství, ve kterém si můžeme vyměňovat informace a nápady“ Navázat spolupráci s Ústavem filmu a audiovizuální kultury, Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Přípravováním dalšího ročníku chceme zvyšovat zájem nových návštěvníků o tyto netradiční projekce.
ÚČEL DOTACE:	1. Úhrada za půjčovné 70mm kopií. 2. Úhrada hracích práv. 3. Doprava filmových kopií.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Weekend 70MM Filmová přehlídka 70 mm filmů v kině Centrum Panorama.
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Centrum Panorama, Západní 2618, 407 47 Varnsdorf

PROJEKT č. 83	
NÁZEV PROJEKTU:	Barevná planeta 18.ročník
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Poradna pro integraci
OKRES:	Praha UL
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení a osvětlení, nájem pódíí, poradatelská služba, svoz odpadů a úklid, nájem atrakcí a stánků, zdravotní služba, honoráře za vystoupení SLUŽBY: 220 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	220 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	630 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	festival 18. ročník
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Barevná planeta 18. ročník je multikulturní festival, na kterém probíhá největší setkání s cizinci v ČR. Probíhá v celém centru města Ústí nad Labem na třech hlavních náměstích, kde program probíhá od 12 – 22:00 hod a po té se akce stěhují do několika hudebních klubů dle žánru a zaměření. Do programu se den před konáním hudební produkce zapojují divadla svým kulturním programem věnovaný integraci cizinců. Festival si každým rokem získává více příznivců. Minulý ročník navštívilo okolo 8 000 návštěvníků pocházejících nejen z Ústí, ale i z jiných částí ČR. Na pódíích vystupují jak umělci z ČR, tak i ze zahraničí. Další důležitou součástí festivalu je vytvoření velkého prostoru pro setkávání s cizinci, kteří zde žijí. Tento prostor bude vytvořen zhruba z 50 stánků, kde přes 30 stánků je věnováno kuchyni různých zemí (makedonská, bulharská, africká, vietnamská, čínská, španělská, mongolská, italská, ruská, kazašská, ukrajinská, bolivijská, gruzínská, indická a další). Celý projekt je zamýšlen jako festival – tedy svátek – odlišných kultur, které jsou představovány v různých formách. Vystupují zde umělci jak z řad profesionálů, tak i amatérů. Barevná planeta představuje pro jednotlivá etnika a národnostní menšiny možnost prezentace vlastní kultury a vlastního způsobu života prostřednictvím hudby, tance, fotografií, ukázek tradičních oděvů či ochutnávky jídel. Na festivalu se podílí jak komunity cizinců žijící v ÚK, tak spousta dobrovolníků, základní školy, divadla a další instituce v UNL. Loni probíhal festival pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje a primátorky města Ústí nad Labem. Festival probíhá v centru města ÚNL na Lidickém Mírovém náměstí v Atriu, na ulici u Cafe Max s povolením nebyl 10 let problém jak od Policie, UMO nebo magistrátu. Produkce probíhá na třech pódíích: 1. na pevném v Atriu, 2. o rozměrech 10x9m na Mírovém náměstí zde provádí certifikovaná firma již 6let, jelikož se nesmí kotvit do země, 3. na Lidickém náměstí o rozměrech 8x6m zde také provádí certifikovaná firma, všechna pódia jsou zajištěna a technické zázemí je ohraničeno pevnými ploty. Na akci se využívá energie za stávajících elektro sloupků, sloupků na Magistrátě a Lidické náměstí je posíláno o el.centrálu o výkonu 63A. Akci zajišťuje: 14 osob ostraha, 15 osob poradatelů,

	zdravotní a hasičská služba Gondek rescue cca 8osob, dále je posílána služba Městské policie a Policie ČR. WC jsou pro návštěvníky zajištěny na Mírovém náměstí 10xtoi, 1xpisoár, na Lidickém 8x toi a v atriu na wc v budově UMO (schváleno UMO a magistrát). Úklid akce zajišťuje firma AVE v celém centru a zároveň pronajímá obruče na odpadky cca 19ks. Již třetí rok za sebou navíc objednáváme specializovanou firmu Hruška na odstraňování mastných skvrn (firma je taky dost mastná :-)). Průběh festivalu konzultujeme s pracovníky Magistrátu (MP, doprava, kultura, vedení) tak Policií ČR a dalšími
CÍL PROJEKTU:	Celý projekt je zamýšlen jako festival – tedy svátek – odlišných kultur, které jsou představovány v různých formách. Vystupují zde umělci jak z řad profesionálů, tak i amatérů. Barevná planeta představuje pro jednotlivá etnika a národnostní menšiny možnost prezentace vlastní kultury a vlastního způsobu života prostřednictvím hudby, tance, fotografií, ukázek tradičních oděvů či ochutnávky jídel. Na festivalu se podílí jak komunity cizinců žijící v ÚK, tak spousta dobrovolníků, základní školy, divadla a další instituce v UNL.
ÚČEL DOTACE:	Festival pořádáme již 18 let a těší se veliké oblibě široké veřejnosti. Jeho příprava a realizace je v centru města velice náročná jak technicky, tak i finančně. Abychom sehnali dostatek finančních prostředků využíváme vícezdrojového financování. Dotace bude využita k pokrytí přímých nákladů na realizaci festivalu a jeho doprovodných aktivit.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	festival Barevná planeta
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	centrum města Ústí n.L., Lidické, Mírové nám. a Átrium

PROJEKT č. 84	
NÁZEV PROJEKTU:	TANAMBOURRÉE 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	ETUDA PRIMA
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, výtvarný materiál, drobné upomínkové dárky souborům
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: služby placené fakturami, ozvučení, osvětlení, pronájem
	SLUŽBY: 20 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Dppp - lektorné, organizátoři
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	240 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	celostátní festival scénického tance
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Popis projektu Vzdělávací setkání dětí, mládeže a pedagogů z celé České republiky, kteří se zabývají scénickým tancem. Festival je určen pro soubory ze základních uměleckých škol, domů dětí, klubů i soukromých tanečních škol. Je nesoutěžní paralelou celostátní soutěže scénického tance s ústředním kolem v Kutné Hoře. Důraz je kladen na vzdělávací a experimentální složku festivalu – hledání nových forem a výrazových prostředků scénického tance, jeho ztvárnění v prostředí netradičních exteriérů a interiérů Varnsdorfu. Součástí je propojení tance s ostatními uměleckými obory. Každý ročník festivalu má své ústřední téma, které zvolí lektori z návrhů samotných účastníků. V roce 2016 jím bude „Otevři šuplík vzpomínek“ – účastníci budou přemýšlet o uchopení a ztvárnění tohoto tématu napříč všemi obory. Předloňský ročník přinesl změny v pořadí jednotlivých segmentů festivalu. Tyto změny se osvědčily i v následujícím roce, proto bude festival opět zahájen taneční přehlídkou v divadle. Také rozšíření vzdělávacích možností pro pedagogy a lektory se setkala s kladným ohlasem a pořadatelé tedy s touto složkou festivalu nadále počítají. Program festivalu: • na úvod Tanec v divadle – přehlídka nastudovaných choreografií ve čtvrtek v 17.00 hodin • Úvodní setkání pedagogů a lektorů – čtvrtek ve 20.00 hod. v ZUŠ • Tanec v zahradě – pro MŠ a I. stupeň ZŠ v pátek v 9.30 hod. v zahradě MŠ • Tanec v semináři – komplexní dílny (pro účastníky ve věku 12 – 14 let, 8 hodin) – pohyb/hudba, pohyb/výtvarný obor, pohyb/dramatický obor, v každé dílně budou společně 2 lektori (pátek, sobota dle rozpisu) • Tanec v semináři – specifické semináře (6 hodin) – taneční a pohybové divadlo (pátek, sobota dle rozpisu) • Tanec v semináři – 4 hodiny pro děti ve věku 6 – 11 let (pátek, sobota dle rozpisu) • Tanec v semináři – seminář pro pedagogy s

	Radanou Kodetovou (pátek, sobota dle rozpisu) • Tanec v semináři – seminář pro lektory s Radanou Kodetovou (pátek, sobota ve 21.00 hod.) • Tanec v ateliéru – představení v ateliéru ZUŠ v pátek v 19.00 hod. • Tanec v exteriéru – výstupy z dílen a seminářů, sobota v 18.00 hod. • Závěrečné hodnotící setkání lektorů – v neděli v 9.00 hod. v ZUŠ • Tanec a divadlo – závěrečné představení
CÍL PROJEKTU:	Cíle projektu • vytvořit hodnotnou oborovou vzdělávací akci • přispět k rozvoji dětského a juniorského scénického tance, propojení s ostatními uměleckými obory • přispět k jeho zakotvení v pohraniční oblasti ČR a kulturně tak obohatit region, pro který je vzdálenost kulturně a umělecky rozvinutých středisek jen těžko dostupná • rozšířit spektrum možností hodnotně trávit volný čas pro rizikové skupiny dětí a mládeže (zejména ohrožených drogami)
ÚČEL DOTACE:	Festival je velmi přínosnou akcí pro rozvoj tanečního umění v České republice, s důrazem na vzdělávací složku. Garantem kvality je vedoucí odboru dětského scénického tance NIPOS - ARTAMA Mgr. Jiří Lössl. Zkušenost s organizací dokládá 18 předešlých úspěšných ročníků festivalu. Projekt se stal nedílnou součástí nabídky vzdělávacích tanečních akcí v ČR. Zájem ze strany tanečníků i jejich pedagogů s přibývajícimi ročníky stoupá. Také veřejnost kladně hodnotí výstupy z tanečních dílen svou účastí na veřejných představeních souborů v divadle a exteriérech města. - to je známka, že festival obohacuje kulturní život ve městě.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Tanec v divadle
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské divadlo
NÁZEV AKCE 2:	Tanec v zahradě
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Zahrada MŠ Na kopečku
NÁZEV AKCE 3:	Tanec v exteriéru
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Vybrané exteriéry města
NÁZEV AKCE 4:	Tanec a divadlo
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Městské divadlo

PROJEKT č. 85	
NÁZEV PROJEKTU:	Koncerty v zámeckém klubu
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Jazz Club Teplice, z.s.
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře umělců
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební večery v Zámeckém klubu - jazz, blues, rock.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jazz club vznikl v roce 2004 v centru Teplic z nadšení party lidí pro jazzovou hudbu. Po šesti letech přijal nabídku Regionálního muzea Teplice využívat zámecký klub ke svým koncertům a spojil koncerty jazzové hudby s krásnými historickými prostory. Menší prostory zámeckého klubu zaručují maximální kontakt hudebníků s publikem což přispívá k tolik potřebné klubové atmosféře. I přes svůj název je klub otevřený všem žánrům, nejdůležitější je kvalita a originalita. Je zde prostor pro výtvarníky, kteří zde vystavují svá díla, jak obrazy tak plastiky. Konají se zde i literární setkání a další klubové akce včetně divadla malých forem. Pravidlem je střídání místních kapel i zahraničních umělců.
CÍL PROJEKTU:	Připravujeme kvalitní hudební nabídku menšinového žánru v klubovém prostoru. Díky podpoře Ústeckého kraje se nám podaří organizovat krásné a kvalitní hudební večery. Hledáme možnost vícezdrojového financování a tím udržení originální hudební nabídky. Jedná se o ojedinělou aktivitu v prostorách Regionálního muzea v Teplicích. Dotace bude použita na honoráře umělců.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturní nabídky o klubový prostor, který v Teplicích chyběl. V průběhu ledna až května 2017 připravíme 15 večerů s programem hudebním nebo divadelním. Plánovaný program: Bluesberry, Jamie Marshal + band, Tři v triku Praha, Zoe Schwarz Blue Commotion (GB), Ivan Hlas Trio, Jiří Černý - Světový rock 2016, Femi Temowo Trio (GB), Martina Trchová & Trio, Justin Lavash, Jan Spálený Trio, Crystal Monee Hall Band (GB), Melanie Dekker (Canada), Keti Bradley (GB), Baumaxa, Marta Topferová + Milokraj, Paul Batto.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Jan Spálený Trio
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Zámecké náměstí 517/14, Teplice

PROJEKT č. 86	
NÁZEV PROJEKTU:	Letnak 2017 DEN HUDBY
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Stanislav Skirka
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Výroba plakátů, propagace festivalu
	MATERIÁL: 17 238 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem prostoru, ozvučení a osvětlení, honorář účinkujícím
	SLUŽBY: 201 800 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	219 038 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	313 749 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival ke dni hudby
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Letošní ročník je pořádán již 12 rokem. Stabilní zázemí, zpětná vazba návštěvníků přispívá ke stále opakovatelnosti a dobré atmosféře festivalu. Festival byl rozšířen na dvoudenní akci.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je vyplnění prostoru multižánrovou muzikou v rámci našeho regionu. Pořádáním akce zajistíme výbornou image regionu a opakovatelnost dalších ročníků. Cílem je naslouchat návštěvníkům akce, tím zvyšovat kvalitu festivalu.
ÚČEL DOTACE:	Kulturní a společenské vyžití zaměřené na občany města Klášterec nad Ohří a regionu Ústeckého kraje.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	16. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	17. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Letňák 2017 Den hudby
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Letní kino Klášterec nad Ohří

PROJEKT č. 87	
NÁZEV PROJEKTU:	24. Mezinárodní filmový festival Praha Febiofest 2017 - Regionální ozvěny v CHOMUTOVĚ a DĚČÍNĚ
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	FEBIOFEST
OKRES:	Praha CV + DC
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře a produkční služby, Propagace, Filmová práva, Překlady a výroba titulků, Doprava filmových kopií, Technické zabezpečení, Tiskové materiály (katalogy, plakáty atd.)
	SLUŽBY: 180 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	180 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	390 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Filmový festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Mezinárodní filmový festival Praha FEBIOFEST (dále jen Febiofest) je soutěžním filmovým festivalem, který není určený pouze odborníkům a filmovým profesionálům, ale nejširšímu okruhu diváků. Febiofest je zařazen Ministerstvem kultury do kulturních priorit České republiky. Zároveň byl MFFP na podzim roku 2015 zařazen Usnesením Zastupitelstva hl. města Prahy mezi 7 nejvýznamnějších akcí hlavního města České republiky. Kromě pražské festivalové části považujeme za velmi zásadní i regionální ozvěny, které se v roce 2017 konají ve 13 městech České republiky. Zde je pro nás důležitá spolupráce s místními kinaři, práce s lokálním publikem. Tomu se podřídí i výběr filmů pro regiony. V rámci regionálních ozvěn jsou promítány filmy v daném regionu většinou v premiéře, přinášející průřez současnou světovou kinematografií. Vybírány jsou hlavně filmy, které se nedostanou do české distribuce a divák tak má unikátní možnost shlédnout je pouze na Febiofestu. Během tří projekčních dnů v Chomutově a 3 projekčních dnů v Děčíně odpromítáme cca 7 festivalových projekcí v každém městě. Stejně jako při loňském ročníku, počítáme i letos s dopoledními projekcemi pro děti a mládež. V tuto chvíli není možné více specifikovat počty a názvy projekcí, neboť program je ve fázi příprav a plánování. Ústecký kraj je nedílnou součástí Regionálních ozvěn Febiofestu již od roku 2013, kdy poprvé zavítal Febiofest do Děčína, kde se bude letos festival konat již po páté. V Chomutově jsme organizovali Febiofest v loňském roce poprvé a po velmi dobré zkušenosti se tam letos opět s Febiofestem vracíme. Ústecký kraj je v rámci celorepublikové reklamní kampaně festivalu velmi významně medializován (web, facebook, tisk, média, propagační materiály, tiskové zprávy atd.) Febiofest v Chomutově proběhne v kině Svět. Na Febiofest v Děčíně se mohou diváci těšit v kině Sněžník. Rozhodli jsme se podat žádost na obě akce dohromady, neboť oba projekty jsou jak svým obsahem, rozsahem i náklady téměř totožné a většina informací by byla v druhé žádosti uvedena totožně. Rozpočet projektu a požadovaná dotace je také uvedena na obě akce dohromady. Regionální ozvěny po celé ČR jsou součástí Febiofestu již od jeho počátku, s organizací máme tedy bohaté zkušenosti. O záštitu nad

	Regionálními ozvěnami v Chomutově jsme požádali primátora statutárního města Chomutov, pana JUDr. Marka Hrabáče.
CÍL PROJEKTU:	▪ nabídnout filmovým fanouškům v Ústeckém kraji atraktivní filmová díla, která vznikla ve světě i u nás v předchozích dvou letech, převážně se jedná o filmy nedistribučního charakteru ▪ výběrem filmů se podílet na výchově a vzdělávání obyvatel a návštěvníků regionu v oblasti audiovizuální, kulturní a jazykové (většina snímků je promítána v původním znění a opatřena českými a ve velké většině také anglickými titulky) ▪ oslovovat i nadále co nejširší publikum (laické i odborné, děti i dospělé, česky i cizojazyčně hovořící)
ÚČEL DOTACE:	▪ obohacení kulturní nabídky Ústeckého kraje (Regionální ozvěny Febiofestu se v roce 2017 konají ve dvou městech Ústeckého kraje (Chomutov a Děčín) ▪ výchova a rozvoj vzdělávání obyvatel i návštěvníků kraje ▪ Ústecký kraj je díky regionálním ozvěnám MFFP součástí jedné z největších kulturních akcí v ČR ▪ propagace a medializace města Chomutov i kraje v rámci reklamní kampaně festivalu (outdoor propagace, plakáty, tisk, média, propagační materiály, web, Facebook, tisk. zprávy MFFP a další) ▪ možnost využít k propagaci kraje jméno MFFP Febiofest (v souvislosti s konáním regionálních ozvěn)
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Mezinárodní filmový festival Praha Febiofest - Regionální ozvěny CHOMUTOV
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kino Svět, Mostecká 5786, Chomutov
NÁZEV AKCE 2:	Mezinárodní filmový festival Praha Febiofest - Regionální ozvěny DĚČÍN
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Kino Sněžník, Podmokelská 24, Děčín

PROJEKT č. 88	
NÁZEV PROJEKTU:	Podzimní koncerty v zámeckém klubu
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Jazz Club Teplice, z.s.
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře umělců
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební večery v Zámeckém klubu - jazz, blues, rock.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Menší prostory zámeckého klubu zaručují maximální kontakt hudebníků s publikem což přispívá k tolik potřebné klubové atmosféře. I přes svůj název je klub otevřený všem žánrům, nejdůležitější je kvalita a originalita. Je zde prostor pro výtvarníky, kteří zde vystavují svá díla, jak obrazy tak plastiky. Konají se zde i literární setkání a další klubové akce včetně divadla malých forem. Pravidlem je střídání místních kapel i zahraničních umělců.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl vícezdrojové financování a udržení originální hudební nabídky. Jedná se o ojedinělou aktivitu v prostorách Regionálního muzea v Teplicích. Dotace bude použita na honoráře umělců.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturní nabídky o klubový prostor, který v Teplicích chyběl. V průběhu září až prosince 2017 připravíme 12 večerů s programem hudebním nebo divadelním. Program se teprve tvoří, z těch plánovaných uvádíme Linwod Taylor Trio (USA) a M. Rabitsch Quartet (A)
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Koncerty se konají vždy v pátek nebo v sobotu, v tuto chvíli je předběžně potvrzen Linwod Taylor Trio (USA) na září a M. Rabitsch Quartet (A) na říjen. Plánujeme v období září - prosinec 12 akcí.

PROJEKT č. 89	
NÁZEV PROJEKTU:	Festival pro radost 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Městské divadlo Varnsdorf, p. o.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře, ozvučení, propagace (tisk plakátů, grafické práce, výlep plakátů)
	SLUŽBY: 80 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: organizátoři
	OSOBNÍ NÁKLADY: 5 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	85 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	125 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Ve Varnsdorfu chybí podobná kulturní akce odehrávající se na sklonku léta pod širým nebem. Festival pro radost, jehož tři ročníky se uskutečnily v letech 2011 a 2012 a 2016, přináší občanům města Varnsdorf příjemný kulturní program, který v předešlých letech měl za úkol vyvolat především pocit radosti, posílit pozitivní hodnoty a zároveň nabídnout umělecky hodnotné koncerty a scénická vystoupení. Tento záměr se Městskému divadlu Varnsdorf vždy zdařil a z tohoto důvodu uspořádá další ročník i v roce 2017.
CÍL PROJEKTU:	Městské divadlo Varnsdorf chce pomocí Festivalu pro radost pobavit nejen varnsdorfské občany velmi kvalitní a zároveň zajímavou hudební a scénickou dramaturgií. Akce bude oslavou konce prázdnin či pomalu končícího léta.
ÚČEL DOTACE:	Projekt Festival pro radost přinese občanům Varnsdorfska a okolí (Šluknovský výběžek) jednodenní kulturní multižánrovou akci zahrnující několik koncertů pro děti a dospělé, dětské divadlo a novocirkusová představení. Vstupné na festival bude velmi nízké nebo dobrovolné a bude tak dostupné všem občanům města a návštěvníkům z jiných měst a obcí. Program festivalu bude sestaven ze šesti odpoledních vystoupení v sobotu 2. září 2017 a uskuteční se na hřišti u sportovní haly ve Varnsdorfu nebo v prostoru před Městským divadlem Varnsdorf a v případě špatného počasí uvnitř sportovní haly či divadle.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	10. 11. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Festival pro radost
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	hřiště u sportovní haly ve Varnsdorfu

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA		PROJEKT č. 90
NÁZEV PROJEKTU:	Děčínská brána 2017, 25. ročník oblastní postupové přehlídky amatérského divadla	
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Svaz českých divadelních ochotníků, z.s.	
OKRES:	Praha - Děčín	
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: pronájem Městského divadla Děčín	
	SLUŽBY: 35 000 Kč	
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: ostatní platy za odvedenou práci - DPP - porotné a daň z něho	
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč	
POŽADOVANÁ DOTACE	55 000 Kč	
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč	
CHARAKTER PROJEKTU:	Postupová oblastní přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí	
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Tato oblastní postupová přehlídka amatérského divadla (v rámci celostátního systému MK ČR) významně přispívá k pěstování a kultivaci ochotnické divadelní činnosti v nejméně pěti okresech Ústeckého kraje a na Českolipsku. Účastní se jí min. 6 souborů z této oblasti a počtvrté také divadelníci ze zahraničí. Odborná porota představení zhodnotí a nejlepší doporučí k postupu na celostátní přehlídku činoherního a hudebního divadla ve Volyni. Z této přehlídky se dále postupuje na Jiráskův Hronov. Významné tvůrčí počiny mohou být z Děčínské brány doporučeny též k účasti na celostátní přehlídce experimentujícího divadla Šrámkův Písek.	
CÍL PROJEKTU:	Uspořádání významné kulturní akce (uvedení nejlepších činoherních a hudebních představení v regionu + zahraničního představení), postupová soutěž v rámci celostátního systému, tvůrčí setkání ochotníků z Děčínska a celého kraje, inspirace a výchova mladých děčínských divadelníků, kteří se také aktivně podílejí na organizaci, oslovení nejširší dospělé a mládežnické divácké populace, posílení turistického ruchu.	
ÚČEL DOTACE:	Umožnění uspořádání přehlídky v divadelním prostoru, ustavení odborné poroty podle kritérií NIPOS ARTAMA	
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017	
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017	
NÁZEV AKCE 1:	Děčínská brána 2017 - vlastní přehlídka	
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské divadlo Děčín	

PROJEKT č. 91	
NÁZEV PROJEKTU:	Pout'ový festival a motorkářský sraz
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	obec Chbany
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, vystoupení umělců, pronájem zařízení, pout'ové atrakce, autobusová doprava, atd. SLUŽBY: 80 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	450 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Pout'ový festival u příležitosti motorkářského srazu s bohatým doprovodným programem. Kromě hudebního programu je připraven doprovodný program - prezentace retro motorek i moderních strojů, spanilá jízda těchto strojů, atrakce pro děti, prodejní stránky se širokou nabídkou jídla, pití a dalších pochutin.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Cílem akce je podpořit kulturní a společenské dění v regionu. Uměleckou tvorbou se snaží obec oslovit dnešního moderního člověka a zároveň obohatit vesnickou kulturu. Pout'ový festival u příležitosti motorkářského srazu s bohatým doprovodným programem je určen pro všechny cílové skupiny, občany i návštěvníky všech věkových generací.
CÍL PROJEKTU:	Dojde k rozvoji kulturního a společenského života v obci, bude využit potenciál obce pro rozvoj cestovního ruchu, zvýší se návštěvnost obce, rozšíří se nabídka volnočasových aktivit pro obyvatele i návštěvníky, dojde k rozvoji místních tradic, zviditelní se obec, okres Chomutov, Ústecký kraj i Česká republika. Z dlouhodobého hlediska projekt ovlivní rozvoj služeb v obci, rozvoj cestovního ruchu, rozvoj místních tradic.
ÚČEL DOTACE:	Projekt je v souladu s Programem podpory regionální kulturní činnosti, i s cíli dotačního programu (rozšíření nabídky a podpora pořádání kulturních akcí, podpora subjektů zabezpečujících kulturní aktivity, reprezentace kraje v oblasti kultury, zachování a rozvoj místních tradic. Program je sestaven pro širokou veřejnost (dospělé, děti i mládež). Součástí dětského dopoledního programu budou kolotoče, malování na obličeje, apod. Odpolední program zahájí spanilá jízda motorkářů, výstava retro a moderních strojů. Proběhne hudební vystoupení FROM, Eddie Stoilow, UDG atd. Cílem projektu je obohatit kulturní a společenské dění v regionu. Obec Chbany věří, že se z této akce již pomalu stává tradice, kde se setkávají lidé z blízkého i širokého okolí, což je hlavní myšlenka festivalu. Vstup na celou akci je ZDARMA. Silnou stránkou projektu je skutečnost, že do investiční a provozní fáze je zapojena veřejnosprávní organizace obec Chbany, která je stabilní a nepředpokládá se její zánik. Naopak obec vyvíjí nové aktivity, které mají podpořit její hospodářský a ekonomický rozvoj. Obec Chbany má zkušenosti s realizací podobných projektů. Další zárukou je kvalitní projekt, úspěch předchozích ročníků i kvalitně sestavený realizační tým projektu s dostačujícím stupněm technického zázemí pro realizaci projektu. V

	tomto týmu nechybí žádný člen co do zodpovědnosti, tak odbornosti, včetně náročného procesu řízení.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Pout'ový festival a motorkářský sraz
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	obec Poláky

PROJEKT č. 92	
NÁZEV PROJEKTU:	ČERNOVICKÝ FESTÁČEK 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	OBEC PRO OBČANY, z. s.
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Odměna za vystoupení hudebním skupinám, pronájem plochy vč. spotřeby energie, půjčovné režijního materiálu (stoly, lavice, stany apod.), půjčení ozvučovací techniky vč. práce zvukaře, propagace akce, poplatky OSA
	SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	60 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	hudební festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	První ročník ČERNOVICKÉHO FESTÁČKU se uskutečnil v loňském roce. Vystoupily na něm především místní amatérské hudební kapely a dále ty z blízkého okolí (Chomutov, Vejprty). Podle našeho názoru měl festival mezi lidmi úspěch, o čemž svědčila hojná návštěvnost (více než 150 návštěvníků z Černovic, Málkova, Chomutova, Jirkova, Droužkovic atd.). Díky zájmu lidí jsme se rozhodli v této akci pokračovat. V naší obci není mnoho příležitostí, kde se mohou lidé sejit a společně něco prožít. Náš spolek se proto snaží tyto příležitosti vytvářet.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je především obohatit kulturní a společenský život občanů Černovic a okolních vesnic. Na letošním ročníku bychom rádi přivítali opět amatérské černovické kapely, a dále pak z Vejprty a Chomutova. Oslovit také chceme dětskou bubenickou skupinu OKLEP ze Základní umělecké školy T. G. Masaryka v Chomutově, aby rovněž na festivalu vystoupila. Stejně jako v loňském roce, i letos chceme uspořádat festival bez vybírání vstupného, tak aby mohlo přijít co nejvíce návštěvníků. Akci organizují členové našeho spolku, a to dobrovolně, bez nároku na honorář.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního a společenského života našich spoluobčanů, podpoření soudržnosti místních lidí a také setkání lidí "mezi obcemi", představení místních i okolních amatérských hudebních uskupení, prezentace a podpora vlastní hudební tvorby a produkce amatérských hudebních skupin regionu, podpora lidové hudební kultury.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	10. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	ČERNOVICKÝ FESTÁČEK 2017

MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	plocha vedle fotbalového hřiště v Černovicích
-------------------------	---

PROJEKT č. 93	
NÁZEV PROJEKTU:	Kultura v osadách a obcích Postoloprtska 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Sport a Kultura Skupice, z.s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: vystoupení umělců, ozvučení, pronájem zastřešení, stanů, párty setů, pronájem mobilních WC, ohňostroj, ukázky starých řemesel, poplatky OSA SLUŽBY (KČ): 80 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	115 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Cyklus kulturních akcí zaměřený na podporu kulturního života v osadách a obcích Postoloprtska. Jedná se o řadu akcí v průběhu roku 2017.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je pokračováním činnosti spolku Sport a Kultura Skupice v předchozích letech. Kdy se podařilo vytvořit tradiční a zaběhlý cyklus kulturních a společenských akcí v regionu, který je velmi oblíben mezi občany obcí Postoloprtska. Cyklus začíná stavěním májí a pálením čarodejnic v několika obcích Postoloprtska, které je významnou společenskou akcí, která podporuje tradice regionu. Následují sportovně kulturní akce jako jsou Traktoriáda Skupice, Beahvolejballové turnaje (Seménkovice, Skupice, Bitozeves). Hlavní pilíře jsou Pout' Petra a Pavla ve Skupicích, která má za sebou již 7 ročníků a cyklus adventních koncertů pořádaných v průběhu celého adventu v několika obcích Postoloprtska (Hradiště, Levonice, Výškov, Čeradice, Staňkovice).
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je rozšíření nabídky volnočasových a kulturních aktivit ve spádových obcích města Postoloprta a dalších obcí v okolí.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního a společenského života na malých obcích. Zapojení mládeže do programu, zapojení místních kulturních osobností, souborů, kapel do programu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	30.4.2017 - Stavění májí a pálení čarodejnic v obcích Postoloprtska 20.5.2017 - Skupická Traktoriáda 5. až 6.7. 2017 - Pout' Petra a Pavla - 8. ročník (termín může být upraven dle dispozice účinkujících) 15.7.2017 Beahvolejballový turnaj Seménkovice srpen 2017 Beahvolejballové turnaje Skupice, Bitozeves (termín bude upřesněn ve spolupráci s místními amatérskými teamy) prosinec 2017 Adventní série koncertů (Výškov, Levonice, Čeradice, Staňkovice,...., termíny a místa budou upřesněny s místními spolky a samosprávou) 24.12.2017 Štedrodenní koledování - adventní koncert v kostele v Hradišti u Postoloprta

PROJEKT č. 94	
NÁZEV PROJEKTU:	Oslava desátého výročí Truck Trial Teamu Horní Jiřetín
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Horní Jiřetín
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení akce, hudební vystoupení, atrakce pro děti, pronájem mobilních toalet, zemní práce (úprava terénu pro show)
	SLUŽBY: 50 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Doprava nákladních vozů na místo truck trial show
	CESTOVNÉ: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Oslava 10. výročí Truck Trial Teamu v Horním Jiřetíně.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v přípravném stadiu. Akce se koná u příležitosti deseti sezon, kdy se Truck Trial Team Horní Jiřetín úspěšně zúčastňuje Mistrovství České republiky v trucktrialu. Vedle samotné show se připravuje také kulturní program, v rámci něhož vystoupí místní spolky, hudební vystoupení a připravuje se také doprovodný program pro děti.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je podpora místního truck trial teamu a oslava desetiletého výročí s kulturním programem.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení společenského života v Horním Jiřetíně.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	7. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	8. 5. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Truck Trial show Horní Jiřetín 10 let
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Prostor pod sběrným dvorem Horní Jiřetín 435 43

PROJEKT č. 95	
NÁZEV PROJEKTU:	Realizace koncertů Festivalového orchestru Petra Macka v roce 2017
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Petr, Macek Ing.
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: pronájem prostor + honoráře umělcům
	SLUŽBY: 100 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	150 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Realizace koncertů Festivalového orchestru Petra Macka na pódii městských divadel v Mostě a Chomutově
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Festivalový orchestr Petra Macka (dále jen FOPM) obohacuje již více jak 25 let na pódii městských divadel v ÚK hudební život posluchačů umělecké hudby. Za celou dobu vystoupila řada špičkových, profesionálních umělců z domova i ze zahraničí, jako např. J. Suk, V Hudeček a další. FOPM tak vytvořil stálou základnu posluchačů této hudby v Mostě a Chomutově, ale i v dalších městech ÚK.
CÍL PROJEKTU:	Stejně jako v předchozích ročnících udržet tuto krásnou tradici a obohatit hudební život umělecké klasiky v Ústeckém kraji realizací koncertů Festivalového orchestru Petra Macka.
ÚČEL DOTACE:	Stejně jako v předchozích ročnících udržet tuto krásnou tradici a obohatit hudební život umělecké klasiky v Ústeckém kraji realizací koncertů Festivalového orchestru Petra Macka.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	20. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Stěžejní koncert FOPM
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské divadlo Most
NÁZEV AKCE 2:	Dalších 11 koncertů FOPM
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Městské divadlo Most a Městské divadlo Chomutov

PROJEKT č. 96	
NÁZEV PROJEKTU:	Pout'ové slavnosti v Líšťanech
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Líšťany
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: divadelní představení, hudební produkce, motivační program pro děti dopravní bezpečnost
	SLUŽBY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	110 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturní program formou pout'ových slavností pro širokou veřejnost v rámci kulturních akcí v roce 2017 na území mikroregionu Lounské Podlesí.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Kulturní program formou pout'ových slavností pro širokou veřejnost v rámci kulturních v akcí roce 2017 na území mikroregionu Lounské Podlesí.
CÍL PROJEKTU:	Kulturní program zaměřený pro širokou veřejnost, přátel a rodáků obce a také pro děti a mládež s cílem posílit zájem občanů o veřejné dění v obci a možnosti využívání volného času.
ÚČEL DOTACE:	Propagace obce z pohledu zvýšení zájmu o bydlení na venkově.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	27. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Pout'ové slavnosti v Líšťanech
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Líšťany

PROJEKT č. 97	
NÁZEV PROJEKTU:	Atrium - kulturní centrum obce
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Základní škola a mateřská škola Bečov, okres Most, příspěvková organizace
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: výtvarný materiál, dataprojektor, malířské stojany, přenosná interaktivní tabule, stojan na tabuli
	MATERIÁL: 68 801 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	68 801 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	98 801 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Atrium - výstavní a koncertní síň, je projektem, který by měl v krásném prostoru školního atria, které je obohaceno o cyklus soch Čtvero ročních dob (vypůjčeného z Okresního muzea v Mostě)vybudovat místo pravidelného kulturního dění obce.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Již několik let pořádá škola pravidelné výstavy. Tyto výstavy lze nazvat již tradičními. Škola pořádá každoročně minimálně 3 výstavy (velikonoční, podzimní, vánoční). Podzimní výstava je doprovázena koncertem a tanečním, baletním vystoupením. Velikonoční a vánoční výstavu doprovázejí vždy tvořivé dílny, kdesi mohou lidé z okolí přijít společně s žáky a učiteli školy vytvořit nějaký zajímavý artefakt. Účast je vždy hojná. Účastní se jí lidé z obce Bečov i okolních obcí jako Bělušice, Odolice, Bedřichův Světec či Volevčice, Polerady a Líšnice. Výborná je i spolupráce s místními seniory, kteří nám ochotně pomáhají a jsou svými zkušenostmi velmi nápomocni, protože zvládají techniky ručních prací, které jsou mladé generaci neznámé. Vzhledem ke kladnému ohlasu široké veřejnosti chceme toto tvoření rozšířit, obohatit.
CÍL PROJEKTU:	Jedním z cílů projektu je zapojit veřejnost do práce s mladou generací, plánovat společná setkání, kde se naučí spolu vycházet, spolupracovat a pomáhat si. Druhým neméně důležitým cílem je vybudovat v obci místo, kulturní centrum, pro pravidelnou prezentaci umělecké tvorby. Rádi bychom obohatili naše vlastní výstavy a současný stav, tedy 3 výstavy ročně, bychom rádi rozšířili minimálně o dvě další výstavy, tentokrát výstavy mladých autorů a jejich moderní tvorby, aby naše žáky a obyvatele obce vůbec přivedli k současnému modernímu umění. Vzhledem k charakteru lokality jsme si vědomi, že mládež přijde do kontaktu s uměním jen prostřednictvím školy a chtěli bychom předat žákům co možná nejvíce. Nejbližší možnost setkat se se současnou malbou, kresbou či fotografií mají žáci a obyvatelé obce v okresním městě. My bychom jim chtěli tuto kulturní oblast života přenést do přímo do obce.
ÚČEL DOTACE:	Podpora kulturního života v obci, podpora dětí a mládeže v oblasti účelně tráveného volného času, podpora senioru a jejich spolupráce se školou a obcí, podpora rozvoje venkova a spolupráce malých obcí.

TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	22. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	V tuto chvíli znám pouze termín první letošní výstavy (velikonoční). Termín této výstavy je stanoven na 5.4.2017 a bude doprovázen tvořivými dílnami. Další termíny výstav (podzimní a vánoční) budou stanoveny v průběhu roku, stejně tak další autorské výstavy, pokud bude projekt podpořen

PROJEKT č. 98	
NÁZEV PROJEKTU:	Kredenc
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	KULT, spolek
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: materiál na výrobu kostýmů, materiál na výrobu scény
	MATERIÁL: 50 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: ozvučení, fotografický záznam, video záznam, výroba kostýmů, výroba scény, scénář, režie, scénografie, hudba, choreografie, light design, produkce, účinkující, výroba webových stránek, grafické služby
	SLUŽBY: 100 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: pronájem techniky
	OSOBNÍ NÁKLADY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	2 185 500 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Rodinné divadelní představení na Švestkové dráze
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je nyní ve stádiu příprav - osloven je produkční tým, režisér, scenárista a většina účinkujících. Provedena byla i podrobná lokace místa a vše bylo zdokumentováno. Nyní se pracuje na všech potřebných povoleních a přípravy scény. Začínají probíhat první grafické práce pro propagaci projektu. Námět a scénář: Vladimír Fanta Režie: Filip Nuckolls Scénografie a loutky: Jan Bažant Kostýmy: Jan C. Lobl Hudba: Ondřej Švandrlík Poradenství v oblasti historie: Petr Karlíček Herci, tanečníci, akrobaté Produkce: KULT, spolek – Jan Kvasnička, Tereza Silbernaglová, Lenka Havelková a Martina Lišková Přínos pro obor: Multižánrové představení v netradičních prostorách propojí umělce z různých oblastí. Originální a atraktivní myšlenka přispěje ke zvýšení popularity divadla i mezi pro divadlo netypickými diváky. Přeshraniční spolupráce s německým partnerem a koncept jednoho německy mluvícího vagónu umožní přitáhnout na představení i německé publikum. Vysoká umělecká kvalita projektu je garantována ověřeným složením tvůrčího týmu. Přínos z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti: Multižánrové pojetí inscenace, originální koncept a inspirace historií místa přispívá jak k udržování kulturních tradic regionu, tak k umělecké různorodosti. Záběr působnosti z geografického hlediska: KREDENC představí tvorbu umělců nejen z celé České republiky, ale i partnerů z Německa, kteří se budou na inscenaci podílet. Vzhledem k atraktivnímu konceptu očekáváme, že diváci budou přijíždět z celé ČR i z příhraničních oblastí Německa. Schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele): Máme více než 20 let zkušeností v kulturní produkci a za sebou máme organizaci téměř 3 tisíc kulturních akcí.

	Díky zkušenostem máme stabilizovaný tým interních i externích spolupracovníků, partnerů i dodavatelů služeb. Známe stávajícího i potenciálního diváka a kulturní prostředí regionu. Jsme důvěryhodným a spolehlivým partnerem pro město Ústí nad Labem i Ústecký kraj, kteří pravidelně podporují projekty spolku KULT. Stejně tak pro pravidelné sponzory festivalu ČEZ, RWE, Merisant a další. Jsme důvěryhodným a spolehlivým partnerem pro Univerzitu Jana Evangelisty Purkyně v Ústí n. L., která se spolkem KULT pravidelně spolupracuje. Jsme důvěryhodným a spolehlivým partnerem pro divadla z celé České republiky i zahraničí, která se projektů spolku KULT pravidelně účastní i pro umělce všech zaměření, kteří se spolkem spolupracují.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je popularizace Českého středohoří formou atraktivní umělecké intervence, která přitáhne diváky nejen z celé ČR. Inscenace oživí prostory opuštěných nádraží na kdysi populární Švestkové dráze a přispěje k jejímu zachování. Obsah projektu: Obsahem projektu je příprava a realizace inscenace pro tři vagóny motorového vlaku a okolní krajinu. Inscenace v sobě bude zahrnovat klasické divadelní prvky kombinované s obřími loutkami v krajině a landscape art instalacemi při trati. Inscenace bude stát na třech hercích a patnácti dalších vystupujících (akrobati, tanečníci, muzikanti, klauni). Herci ve vagonech budou v rolích vypravěčů provázet diváky příběhem inspirovaným legendami a historií Českého středohoří. Každý z vypravěčů bude obsluhovat jeden vagón. Příběh začne na železniční stanici v Lovosicích, kde diváci nastoupí ke tříhodinové pouti napříč Českým středohořím, která skončí opět v Lovosicích. Říká se, že právě Švestková dráha umožňuje ty nejkrásnější výhledy na místní krajinu. Samotné vyprávění bude proloženo hereckými mikroetudami přímo ve vlaku a výpravnými vstupy přímo v krajině. Budou používány obří loutky Echt Street Puppets, muzikanti i akrobaté. Ujíždějící České středohoří bude hrát jednu z hlavních rolí. Při zpáteční cestě se již bude stmívat, což umožní použití světelných instalací přímo v krajině k dotváření atmosféry příběhu. To klíčové se ale bude odehrávat přímo ve vlaku. V současnosti nedoceněná přírodní a kulturní krajina kolem Švestkové dráhy má bohatou historii. Patřila k nejvýnosnějším územím v českých zemích a často byla nazývána ovocným rájem. Přehnala se přes ní 30letá válka i husité. J.W. Goethe zde dobýval srdce Ulriky von Levetzow. Za druhé světové války byla Švestková dráha používána Němci k lazaretním transportům. V současné době stojí na okolních kopcích četné zříceniny a v okolních městech je mnoho chátrajících zámků. Švestková dráha se v současnosti využívá jen v létě ke speciálně vypraveným turistickým linkám. Cíl projektu: Hlavním cílem projektu je využít potenciál krajiny a obohatit kulturní nabídku regionu o netradiční formu divadla. Přilákat i diváky a rodiny, kteří do divadla zavítají zřídkakdy nebo vůbec. V kraji s komplikovanou historií a bohužel i současností není jednoduché realizovat kulturní akce. Demografická struktura obyvatelstva, vysoká nezaměstnanost, nejnižší platy v ČR a další faktory zrovna nenahrávají pořadatelům kulturních akcí. Multižánrový divadelní projekt spojený s výletem však může zaujmout širší spektrum divácké obce. Podobné aktivity jako projekt KREDENC oživují region a pomáhají ho dělat atraktivnějším místem k životu nebo třeba k pouhé návštěvě. Cílem projektu je také přeshraniční spolupráce

	s Německem a jeho diváky i umělci Dramaturgický záměr: Švestková dráha, ke které se váže velmi bohatá historie a určitý opar tajemství, stejně jako historie Sudet, si zaslouží, aby dnešní generace nezapomněla, co všechno se na těchto cestách a místech událo. Proto symbol vlaku a jízdy v zapomenutém kraji, který připomíná návrat do jednoho z nejvýnosnějších území ve své době. Divák se díky vypravěči ponoří do příběhu, který bude umocňován okolím probíhající krajiny a scénickými realizacemi při cestě.
ÚČEL DOTACE:	Chceme využít potenciál krajiny a obohatit kulturní nabídku regionu o netradiční formu divadla. Přilákat také diváky a rodiny, kteří do divadla zavítají zřídka nebo vůbec. V kraji s komplikovanou historií a bohužel i současností není jednoduché realizovat kulturní akce. Demografická struktura obyvatelstva, vysoká nezaměstnanost, nejnižší platy v ČR a další faktory zrovna nenahrávají pořadatelům kulturních akcí. Multižánrový divadelní projekt spojený s výletem však může zaujmout širší spektrum divácké obce. Podobné aktivity jako projekt KREDENC oživují region a pomáhají ho dělat atraktivnějším místem k životu nebo třeba k pouhé návštěvě. Důležitým cílem je pro nás také získání přeshraniční spolupráce s Německem, jeho diváky i umělci a vytvořit dlouhodobé partnerství pro realizaci následujících projektů. Multižánrové představení v netradičních prostorách propojí umělce z různých oblastí. Originální a atraktivní myšlenka přispěje ke zvýšení popularity divadla i mezi pro divadlo netypickými diváky. Přeshraniční spolupráce s německým partnerem a koncept jednoho německy mluvícího vagónu umožní přitáhnout na představení i německé publikum. Vysoká umělecká kvalita projektu je garantována ověřeným složením tvůrčího týmu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	2. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Premiéra Kredenc 18. 8. 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	dráha Lovosice-Most
NÁZEV AKCE 2:	Reprízy Kredenc 19. 8. - 2. 9. 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	dráha Lovosice-Most

PROJEKT č. 99	
NÁZEV PROJEKTU:	Jubilejní XV. ročník Sochařského sympozia Boleboř 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Boleboř
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: dřevo, kancelářský materiál, materiál hygienické potřeby, údržba TOI, věcné dary, stravování a občerstvení umělců, ankety o nejúspěšnější dílo
	MATERIÁL: 105 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	105 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	150 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Jubilejní XV. ročník Sochařského sympozia Boleboř 2017
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o XV. ročník Sochařského sympozia, který je pořádáno každoročně a je veřejností požadováno. Projekt řeší vytvoření soch, které jsou v majetku umělců. Dále jsou zapojeni malíři pro tvorbu s oblasti Bolebořské vrchoviny a fotografové. Zúčastňuje se cca 19 sochařů, 8 malířů a 2-3 fotografové.
CÍL PROJEKTU:	Zvýraznit vesnickou kulturu v Krušných horách.
ÚČEL DOTACE:	Je významným kulturním programem a přesahuje rámec Boleboře. Po skončení Sochařského sympozia jsou sochy vystaveny v átriu SKKS Chomutov.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	9. 7. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Termín není upřesněn.

PROJEKT č. 100	
NÁZEV PROJEKTU:	Benešovský slunovrat 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Benešov nad Ploučnicí
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, přeprava autobusem, služby placené fakturami - umělci, vystupující, propagace SLUŽBY: 150 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	150 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	350 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Tradiční městská slavnost
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	První ročník městských oslav se konal již v r. 1992 k příležitosti výročí udělení městských práv. Od tohoto roku počíná vzájemná spolupráce s městem Heidenau. (viz. přílohy) Při společných aktivitách občanů sousedních států dochází ke vzniku a posílení přátelských vztahů, dochází k oživení a zpestření kulturního života ve městě. Dlouholetými partnery na německé straně jsou: Stadt Heidenau, Seniorclub, hasiči.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je uspořádání městských oslav dne 24. 6. 2017. Jedná se o společenskou událost, při které vrcholí spolupráce s družebním městem Heidenau. V letošním roce oslavíme 25 let spolupráce s německým partnerem. Letošní slavnosti se též ponesou ve znamení Roku renesanční šlechty – programu, který vyhlásil Národní památkový ústav. Z toho vyplývá, že na letošních oslavách bude město úzce spolupracovat se Státním zámekem v Benešově nad Ploučnicí. Do této akce se také zapojí místní spolky a sdružení. Mnohaletá tradice vzájemné spolupráce s družebním městem Heidenau se bude odehrávat v těchto oblastech: - společná soutěž hasičů - představení německých umělců - přátelské setkání členů Klubu důchodců
ÚČEL DOTACE:	Účelem realizace projektu je obohacení kulturního dění ve městě, prezentace spolků a sdružení. Dochází zde ke spolupráci a komunikaci všech zájmových a věkových skupin. Letošní slavnosti se ponesou v historickém duchu s důrazem seznámit návštěvníky s renesančním obdobím na benešovském zámku. Tradičními hosty jsou představitelé a umělci z družebního města Heidenau (SRN). Dochází zde k přirozené komunikaci (překonání jazykové bariéry) mezi obyvateli sousedních států jak na poli sportovním, tak v kulturní oblasti.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	29. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Kulturní program
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Městské kino, zámecká zahrada, náměstí

PROJEKT č. 101	
NÁZEV PROJEKTU:	Kdo si tančí, nezlobí
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Dům dětí a mládeže Děčín IV, příspěvková organizace, Teplická 344/38, Děčín IV, 40502
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: odměny pro účastníky, kancelářský materiál, ostatní materiál
	MATERIÁL: 23 100 Kč
	SLUŽBY POPIS: preventivní pořady, pronájem prostor, lektori, kopírování, propagace, inzerce
	SLUŽBY: 26 250 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	49 350 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	70 500 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Prevence sociálně patologických jevů, taneční přehlídky, taneční workshopy, upozornění na prioritní význam mimoškolní výchovy
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt „Kdo si tančí, nezlobí“ má za úkol preventivně působit na cílovou skupinu tohoto projektu, pomoci dětem účelně trávit volný čas a prezentovat činnost dětí a lektorů DDM. Všechny tyto akce jsou koncipovány tak, aby byla co nejširěji pokryta oblast zájmu cílových skupin. V letošním roce pořádáme čtvrtý ročník tanečních přehlídek, nově jsme se rozhodli jako součást přehlídek zařadit Preventivní pořady Divadla VeTři.
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je prevence sociálně patologických jevů, prezentování činnosti a celoroční práce klientů Domu dětí a mládeže rodičům a široké veřejnosti a účelné trávení volného času.
ÚČEL DOTACE:	Preventivní činnost, prezentace volnočasových aktivit, účelné trávení volného času.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Tancujeme s radostí
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Společenský dům a restaurace Střelnice Děčín
NÁZEV AKCE 2:	Vánoční rolníčka
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Dům dětí a mládeže Děčín 4, Teplická
NÁZEV AKCE 3:	Taneční workshop s Helenou Peerovou
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Dům dětí a mládeže Teplická
NÁZEV AKCE 4:	Taneční workshop s Míšou Kůstkou

MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Dům dětí a mládeže Děčín
-------------------------	--------------------------

PROJEKT č. 102	
NÁZEV PROJEKTU:	AMEN SAVORE FEST
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	YMCA Ústí nad Labem
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, spotřební materiál, výtvarné potřeby
	MATERIÁL: 5 500 Kč
	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, světla, pronájem podia, propagace a tisk, distribuce
	SLUŽBY: 25 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Ostatní mzdové náklady za odvedenou práci - doloženy DPP
	OSOBNÍ NÁKLADY: 24 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Jízdenky pro účinkující - autobus, vlak
	CESTOVNÉ: 2 500 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	57 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	82 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival tance a hudby pro děti a mládež v Ústeckém kraji
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V Ústeckém kraji doposud festival hudby a tance pro děti a mládež nebyl uskutečněn. Reagujeme na poptávku krajských především neziskových organizací a spolků pracujících s cílovou skupinou, takovýto festival pro děti a mládež uspořádat a dát možnost amatérským dětským souborům se navzájem zviditelnit, prezentovat svoji činnost a motivovat se k další hudební či taneční činnosti dětí a mládeže ze sociálně vyloučených lokalit Ústeckého kraje. Projekt je potřebný pro podporu jejich přirozeného talentu, který nemají jinak možnost díky sociálnímu umístění uplatnit či rozvíjet. Touto prvotní realizací bychom rádi započali další ročníky festivalu AMEN SAVORE FEST.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zrealizovat I. ročník hudebního festivalu romského tance a hudby pro děti a mládež. V rámci festivalu, který bude veden soutěžně, se budou prezentovat amatérské dětské soubory a profesionální organizace pracující s romskými dětmi a mládeží, zejména nízkoprahová zařízení pro děti a mládež z Ústeckého kraje. Realizace projektu přispěje k představení tradiční i moderní kultury Romů majoritní společnosti. Jsme přesvědčeni, že romská kultura má své kořeny a z hlediska kulturní antropologie velký význam pro celou společnost. Nedílnou součástí akceptování vyspělých sociálních norem je seznámení s kulturami minorit. Festival bude obohacen doprovodným programem, kde dostanou všechny zúčastněné organizace možnost představit svou činnost formou informačních stánků.

ÚČEL DOTACE:	Chceme realizací festivalu: - přispět ke snížení rizik rasistických a xenofobních myšlenkových tendencí majorit - prezentovat veřejnosti romskou kulturu - předcházení kriminality mládeže formou kulturního vyžití - prezentace činností organizací pracujících s romskými dětmi a mládeží - prezentace smysluplného trávení volného času dětí a mládeže ze zúčastněných organizací - zvýšení sebevědomí a sebeuvědomění jednotlivých účinkujících - prezentovat příklady dobré praxe a zviditelňovat vzory z řad minority a tím podpořit následování dobrého vzoru
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	3. 9. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Přibližný termín festivalu AMEN SAVORE FEST bychom chtěli realizovat 2. září 2017. Důvodem pro neuvedení přesného termínu je, že nyní jednáme s více možnostmi, kde bychom festival uspořádali (letní kino nebo jiný otevřený prostor).

PROJEKT č. 103	
NÁZEV PROJEKTU:	Umíme se bavit - 7. ročník
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Město Libochovice
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: upomínkové předměty pro účastníky projektu
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: moderování akce, ozvučení sálu, TV reportáž, DVD se záznamem akce
	SLUŽBY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	43 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Taneční, divadelní a hudební festival osob se zdravotním postižením
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Loňský festival - 6. ročník, který proběhl 14.9.2016, pořádalo město Libochovice společně s T. O. Bílý zajíc Libochovice za finančního přispění Ústeckého kraje z Programu podpory regionální kulturní činnosti pro rok 2016. Festival přilákal několik skupin obyvatel počínaje žáky včetně pedagogického dozoru Základní školy v Libochovicích, až po obyvatele Libochovic a okolí různého věku, kteří navštívili jak dopolední, tak odpolední vystoupení umělců. Oba bloky skvěle uváděla herečka a patronka festivalu paní Ivana Andrlová. Diváci mohli zhlédnout taneční skupinu Lucarino Dance z CSP Litoměřice tančící americké Line Dance. Tato skupina získává pravidelně nejvyšší ocenění nejen v Ústeckém kraji, ale i v Praze, Pardubickém kraji a v listopadu 2016 se dokonce stali dvojnásobnými mistry světa v soutěži World Dance Championship v Liberci, který pořádá mezinárodní organizace World Artistic Dance Federation – WADF !. Celkově získala tato skupina 2 zlaté a 1 stříbrnou medaili, navíc v soutěži, která je určena především pro tanečníky bez handicapu. Loňského festivalu se zúčastnilo několik nováčků - taneční soubor z Domova Krajánek Jesenice s tanci na motivy písně J. Neckáře a P. Dobiše, dalšího nováčka, taneční skupinu ze zařízení Helias o.p.s. Ústí nad Labem s tancem Já a můj kůň, taneční skupinu Boubelky z MPS DS Louny se skvělou choreografií Plesu upírů, skvělý taneční soubor Leporelo z Centra83 Mladá Boleslav tančící scénický tanec Kráska a zvíře, divadelní soubor Termiti z DZR Terezín s pohádkou Popelka a hudební skupinu AJETO z Domova pro osoby se zdravotním postižením Sulická Praha, která dokázala všechny rozezpívat. Účastníci projektu byli za své výkony opět odměněni dárky – ledvinkou a polštářkem s emblémem festivalu – sluníčkem. Po slavnostním ukončení festivalu se konala již tradiční diskotéka Petra Vrány. Realizací akce se podařilo ukázat široké veřejnosti, že lidé se zdravotním handicapem, kteří ač postižení, mají také svoje lásky, touhy, radosti a jako každý z nás je chtějí ukázat světu a pochlubit se tím, co se naučili, bavit nejenom nás, ale i sebe. O oblíbenosti festivalu svědčí i vzrůstající zájem zúčastnit se z dalších

	domovů-ústavů pro handicapované občany z jiných krajů ČR.
CÍL PROJEKTU:	Důvodem podání žádosti o dotaci a cílem projektu je jednak podpora konání kulturních aktivit ve městě, pokračování v zavedení tradice konání Festivalu, reprezentace Ústeckého kraje a města Libochovice v kulturní oblasti. Dále pak ukázat veřejnosti, že se společně se mohou bavit nejen různé generace, ale i různé světy - svět handicapovaných i bez handicapu, vytvářet podmínky pro kulturní vyžití určené dětem, mládeži, rodičům s dětmi a ostatním občanům města a okolí. Důkazem toho je například zmiňovaná taneční skupina Lucarino Dance - loňští dvojnásobní mistři světa, navíc v soutěži, která je určena především pro tanečníky bez handicapu.
ÚČEL DOTACE:	Účelem projektu je vytvoření prostoru pro prezentaci zpěvu, tance a divadla tělesně a mentálně postižených občanů široké veřejnosti, pro něž jsou tyto aktivity v podstatě jedinou možností, jak se vyjádřit a prezentovat sebe sama ostatním. Akce tohoto typu pomáhají odtabuizovat téma mentálně postižených i jinak handicapovaných lidí, kteří sice žijí vedle nás, ale pro mnohé z nás je to stále svět za "oponou". Cílem projektu je tedy spojit dva světy – svět zdravých lidí, mnohdy s předsudky, strachem z neznámého a svět s postižením, který je možná doposud opomíjen, ale když dostaneme možnost do něj nahlédnout, zažijeme překvapení z jeho pestrosti a rozmanitosti. Cílem prvních ročníků bylo z festivalu vytvořit kulturní tradici, což se vzhledem k plánovanému, již 7. ročníku, povedlo.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Umíme se bavit - 7. ročník
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní sál u Tří lip, Libochovice

PROJEKT č. 104	
NÁZEV PROJEKTU:	VIII. Fest'áček pod hradbami
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Místo
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, pódium, odvětlení, vystoupení kapel (účinkujících)
	SLUŽBY: 75 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	75 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	115 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Hudební festival - kulturní
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Fest'áček pod hradbami je jedinou Country-folkovou akcí pořádanou v podobném rozsahu a prostředí v okrese Chomutov a má již mnohaletou tradici.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je uspořádat již osmý ročník hudebního festivalu, který doplňuje program návštěvní sezóny hradu Hasištejn a tím zprostředkovat návštěvníkům hudebně-kulturní zážitek na neobvyklém místě, které dotváří výbornou atmosféru.
ÚČEL DOTACE:	Účel dotace je umožnit pořádání hudebního festivalu, který doplňuje a obohacuje návštěvní sezónu hradu Hasištejn.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	1. 9. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Zatím nemáme potvrzený přesný termín účinkujících, ale snažíme se zachovat tradici druhé srpnové soboty (12.8.2017).

PROJEKT č. 105	
NÁZEV PROJEKTU:	Kniha "Litoměřice - hřbitov a významné osobnosti I.díl"
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	A - Communication s r.o.
OKRES:	
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Tisk
	SLUŽBY (KČ): 70 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: autorský honorář - odměny, mzdy
	OSOBNÍ NÁKLADY (KČ): 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	492 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Vlastivědná kniha v populárním podání historie litoměřických hřbitovů a o významných osobnostech na těchto hřbitovech uložených - 1. díl
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V regionu je narušena historická posloupnost povědomí občanů usedlíků. Díky předválečnému nucenému vystěhování Čechů a poválečnému dosunu Němců ze sudet došlo ke ztrátě občanské identity. Ještě v nynější době jsou znát následky. Kniha má pomoc k získání povědomí občanů regionu o vlastní historii a identitě. Ve školství k podpoře místních vlastivědných vědomostí školáků. Na projektu se již pracuje, autoři již několik let schraňují podklady a dokumenty. V současné době je zpracováván text, fotografická část je též v realizaci. Práce na publikaci v letošním roce vstoupí do finále viz Harmonogram 2.etapy Projektu.
CÍL PROJEKTU:	Zpracování prvního dílu populárně historické knihy o pohřebnictví v Litoměřicích a o významných osobnostech pohřbených na litoměřickém hřbitově. Kniha má zvýšit povědomí občanů o historii Litoměřic a přesvědčit o kulturní a společenské výši občanů tohoto města v dobách minulých. Připomenout významné osobnosti kulturního a společenského života. Poukázat na jejich dílo a odkaz dnešnímu životu a nastupující generaci. Tím zacelit mezery vzniklé vystěhováním a odsunem občanů města a jejich potomkům připomenout velikost a zásluhy jejich předků.
ÚČEL DOTACE:	Zaplnit nedostatečnou informovanost občanů Litoměřic o pohřebnictví ve městě a hlavně informovat o významných osobnostech žijících v minulosti v Litoměřicích se zaměřením na osobnosti kulturního a společenského života. V současné době jsou náklady na vydání malého knižního nákladu (1000ks) velmi vysoké. Následná cena knihy je pro cílovou skupinu nepřijatelná až nedosažitelná. Proto rozhodnutí podat žádost o příspěvek na tento projekt. Dotací zčásti uhradit celkové náklady, tím omezit výslednou cenu a zpřístupnit knihu cílové skupině.

TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	10. 11. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Křest knihy
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Litoměřice

PROJEKT č. 106	
NÁZEV PROJEKTU:	Jirkovský charitativní advent
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní, vzdělávací a informační zařízení Jirkov, příspěvková organizace
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: materiál na výrobu vánočních dekorací
	MATERIÁL: 35 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: ozvučení, osvětlení, zapůjčení podia, OSA, grafický návrh a tisk plakátů, zabezpečení akce, dopravní značení ...
	SLUŽBY: 45 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	80 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Charitativní akce s kulturním programem v režii dětí
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Během dvoudenního Jirkovského charitativního adventu nabízejí k prodeji žáci jirkovských základních a mateřských škol, základní umělecké školy, jirkovského gymnázia, klienti z Městského ústavu sociálních služeb, děti navštěvující DDM Paraplíčko, děti z Dětského domova Vysoká Pec a Mlýnský spolek vlastnoručně vyrobené vánoční dekorace a dárky. Výtěžek z prodeje bude věnován Nadačnímu fondu Cesta proti bolesti, který podporuje handicapované děti z Jirkova a okolí. Prodejní akce je doplněna bohatým kulturním programem, který je celý v režii dětí a seniorů. Zapojením desítek dobrovolníků na stáncích, stovek účinkujících a značným množstvím zákazníků se tato akce řadí k největším charitativním projektům v regionu vůbec.
CÍL PROJEKTU:	Cíl projektu je budování pozitivního stavu k městu, rozvoj mimoškolních aktivit a budování společenské odpovědnosti a mezigenerační spolupráce. Toho je dosaženo společným plánováním a průběhem akce. Dále e díky projektu je připomínáno, že čas adventu a vánoc je doba, kdy se více než jindy v roce zamýšlíme nad pomocí blízkým. V tomto konkrétním případě se jedná o pomoc handicapovaným dětem z Jirkova a okolí, které jsou často spolužáky nebo rodinnými příslušníky účastníků projektu.
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti obce, mezigenerační spolupráce
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	3. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Jirkovský charitativní advent
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kostelní ulice, Jirkov

PROJEKT č. 107	
NÁZEV PROJEKTU:	OLDstars on the Roud
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	OLDstars, z.s.
OKRES:	LT
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Dřevo a spojovací materiál potřebný při vybavení hledištních a jevištních prostorů a úpravě areálu.
	MATERIÁL: 15 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem světelné a zvukové techniky. pronájem elevace, technické zajištění akce.
	SLUŽBY: 80 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Palivo/jízdné pro vystupující soubory
	CESTOVNÉ: 5 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	280 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Studentský divadelní festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Umělecká skupina OLDstars navazuje 4. ročníkem benefičního divadelního festivalu OLDstars on the Roud na tradici letních kulturních akcí, které tradičně pořádá již 6 let. Výtěžek ze vstupného festivalu poputuje na podporu a opravu historické památky. Festival OLDstars on the Roud se i tento rok navrácí do areálu kláštera v Roudnici nad Labem, který na tři dny rozžije divadlem, hudbou a uměním v podání studentů středních a vysokých uměleckých škol a adeptů o jejich studium. V rámci programu bude uvedeno více než 30 představení nejrozličnějších žánrů, několik koncertů a výstava fotografií. Festival se vyvinul z původně komorní akce, kdy se studenti během svého volného času (letních prázdnin) rozhodli pomoci významné kulturní památce. Za uplynulé tři roky jsme klášteru předali 85 tisíc korun. Akce se s každým rokem rozrůstá. Rozšiřováním uměleckých aktivit se studenti snaží zasáhnout širší cílovou skupinu a zvýšenou tržebností navýšit finanční dar podporovanému subjektu.
CÍL PROJEKTU:	Záměrem festivalu je přivést do areálu kláštera obyvatele města Roudnice nad Labem a propojit je s významným místem v jejich bezprostředním sousedství. Festival zároveň upoutá návštěvníky ústeckého kraje (turisty) a do historické památky může přilákat nadšence pro studentské divadlo, kteří spojí návštěvu Roudnice s bohatým kulturním programem.
ÚČEL DOTACE:	pokrytí zvýšení nákladů spojených s expanzí původně komorní akce. Každým ročníkem festivalu rozšiřujeme programovou náplň, zlepšujeme komfort návštěvníků a v té souvislosti odpovídajícím způsobem roste technická

	náročnost vybavení jednotlivých stageí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	14. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	OLDstars on the Roud
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Klášter Roudnice, Komenského 174, Roudnice nad Labem

PROJEKT č. 108	
NÁZEV PROJEKTU:	Výročí big bandů ZUŠ Litvínov 25 a 15 let
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Základní umělecká škola Litvínov, Podkrušnohorská 1720, okres Most
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: propagace, služby s pronájmem, ozvučení, osvětlení, video záznam na digitální nosič
	SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE CELKEM	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	75 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncert - výročí 25 let North big band 15 let Junior big band - nejlepší mládežnické soubory v ČR
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Od založení Studentského big bandu v roce 1992 (od roku 2004 North big band) jsme konali oslavy kulatých výročí. Od roku 2007 slavíme ve dvojím provedení jelikož Junior big band ZUŠ Litvínov byl založen v roce 2002. Od roku 95 se tyto orchestry zúčastnily celostátních soutěží ZUŠ, kde pravidelně vyhrávají a navíc se za tu dobu staly několikrát absolutními vítězi těchto soutěží. Orchestry soutěží také na mezinárodních podíích, kde získali také celou škálu mezinárodních ocenění zejména z Německa, Maďarska. V ČR pak získávají ocenění na MHF Děčín, Česká Kamenice od založení těchto soutěží. Oslava tohoto jubilea je velice významnou událostí, která ocení všechny současné i bývalé hráče orchestrů.
CÍL PROJEKTU:	Podpora tvůrčí práce, kterou dělají hráči propagaci našeho regionu po celé ČR i v zahraničí. Propagace ne příliš masivního žánru hudby. Důstojné oslavy dlouholeté spolupráce bývalých a současných posluchačů školy.
ÚČEL DOTACE:	Popularizace swingové a jazzové hudby. Obohacení kulturního života v regionu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 11. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Dosud není stanoveno datum konkrétní akce z důvodu dohledávání profesionálního hosta pro tento koncert. Koncert bude v období od 15. 10. do 25. 11. 2017. Vše se uzavřeme během února 2017.

PROJEKT č. 109	
NÁZEV PROJEKTU:	Spojené světy 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Slunečnice, z.s.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Materiál pro výtvarné dílny na festivalu Kramle
	MATERIÁL: 20 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Ozvučení festivalu Kramle a vernisáže v Děčíně 20.000,- Kč; honoráře účinkujícím festivalu Kramle 20.000,- Kč; tisk a výlep plakátů a pozvánek na festival v Děčíně 10.000,- Kč
	SLUŽBY: 50 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Odměna koordinátorky festivalu Veroniky Gellnerové (zajištění účinkujících, smluv, sestavení programu, zajištění technického zázemí festivalu, ozvučení, aparatury, pódia, elektřiny, aj.) - 20.000,- Kč; moderování festivalu Kramle profesionálním moderátorem - 5.000,- Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY: 25 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	95 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	306 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Mezinárodní kulturní festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt navazuje na projekty realizované v předchozích letech. Náš spolek Slunečnice, z. s. má za sebou realizaci 21-ti ročníků hudebního festivalu Kramle, který každoročně přispívá k obohacení kulturního života v Děčíně. Tato akce se v posledních pěti letech spojila s obdobným německým projektem, díky čemuž došlo k rozšíření jednotlivých aktivit o mezinárodní spolupráci a celý program festivalu je tím rozšířen o možnost poznávání zahraniční kultury. Projekt přispívá k obohacení kulturního života v Děčíně, umožňuje lepší poznávání a sbližování lidí ze dvou sousedních příhraničních regionů a vzhledem k místu realizace a zapojení dobrovolníků umožňuje také účast osob se zdravotním postižením. Hlavním důvodem realizace projektu je poskytnout návštěvníkům příjemný kulturní zážitek, ale také snaha o vzájemné předávání mezinárodních zkušeností v oblasti pořádání kulturních akcí, v oblasti práce s dobrovolníky a v neposlední řadě též zkušeností ze zapojování osob s hendikepem do běžného i kulturního života.
CÍL PROJEKTU:	V roce 2017 chceme navázat na předchozí spolupráci s německými partnery Kultur Aktiv e.V z Drážďan a Diakonií Pirna a hledáme další témata, která by mohla oslovit občany v obou zemích a jejichž hlavní ideou by bylo bourání bariér mezi lidmi, bourání strachu z odlišností a propojování lidí ve společnosti prostřednictvím společně sdílené radosti, emocí a zážitků, zejména prostřednictvím kulturních zážitků. Projekt tak bude obsahovat

několik navazujících aktivit, v nichž se někdy setkají všichni 3 partneři, jindy jen český a jeden ze dvou německých a na konci se zase setkají společně na závěrečném shrnutí. 1.) Kulturní veletrh v Pirně První oficiální společné setkání českých a německých dobrovolníků se uskuteční 20. 5. 2017, kdy naši dobrovolníci přijedou do Pirny na Kulturní veletrh (www.makedu.de), kde partner bude mít informační stánek, na něm se společně budeme prezentovat. V průběhu jara budou probíhat společné přípravy na tuto akci. 2.) Kramle 2017 Na české straně chceme uspořádat 22. ročník festivalu Kramle, který proběhne v podobném duchu jako předchozí ročníky. Hlavním cílem Kramle je propojování většinové společnosti s lidmi s postižením a odbourávání předsudků způsobených neznalostí a společenskými klišé. Již několik let také zapojujeme do Kramle prvek propojování s lidmi na druhé straně hranice, kterou máme v Děčíně přímo za humny, a proto náš festival je již pátým rokem česko-německý. Festival je několikadenní, na pódiu se vystřídá desítka hudebníků, budou zastoupeni i účinkující z obou zemí, a stejně tak zde vystupují účinkující „zdraví“ i s postižením. Diváci mají možnost se zúčastnit dílen, aktivně zapojujících návštěvníky do „života“ celé akce a zaměřených podle hlavních myšlenek projektu. Důležitá je pro nás společná příprava projektu s oběma partnery: - Diakonie Pirna přijede na akci se svými dobrovolníky, kdy se seznámí s českými dobrovolníky Slunečnice a společně budou festival organizačně zajišťovat (pořadatelská služba, asistence na workshopech pro veřejnost, atd.). - Kultur Aktiv přijede na Kramli s tvořivou dílnou pro veřejnost, na níž se budou podílet jak pracovníci KA, tak několik osob z cílové skupiny, s níž KA pracuje (azynti, emigranti) - počítáme i s případnou spoluprací s KA při přípravě programu Kramle. - po skončení festivalu domluvíme s dobrovolníky obou zemí, jaké aktivity by společně chtěli dělat v další části roku a ty pak naplánujeme 3.) Výlet na BRN 2017 - s českými klienty Slunečnice a dobrovolníky, případně i dobrovolníky Diakonie Pirna pojedeme na festival BRN do Drážďan, na kterém se podílí Kultur Aktiv e.V., kde budeme pro veřejnost mít hudebně-výtvarnou dílnu a pak si společně užijeme akce na festivalu 4.) Společný výlet do Národních parků České a Saské Švýcarsko - v létě vyrazíme ve dvou skupinách – jedna z Drážďan a druhá z Děčína na domluvené místo u hranic, kde se společně potkáme s klienty, pracovníky a dobrovolníky jak z KA, tak z Diakonie Pirna a ze Slunečnice. Protože někteří klienti KA nemohou ještě vycestovat za hranice kvůli probíhajícímu azylovému řízení, půjde naše česká skupina na Německou stranu, kde pak společně proběhne tvořivý workshop v přírodě. Akce bude dohodnuta i s Národním parkem, kde na české straně máme dlouholetou a dobrou spolupráci s ředitelem NPČŠ Pavlem Bendou. 5.) Akce dobrovolníků - podle naplánovaných akcí dobrovolníků proběhne od léta do zimy 2017 několik společných setkání, z nichž některá se uskuteční u nás, jiná v Německu. Protože dopředu nemůžeme přesně popsat, co dobrovolníci budou teprve připravovat, odhadujeme akce typu společné workshopy, výlety, kulturní akce, atd. předpokládáme realizaci asi 2 akcí u nás, 2 akcí u partnera. 6.) Společná výstava - v průběhu projektu budeme fotografovat průběh všech akcí a na konci roku z vybraných fotografií uspořádáme společnou výstavu, která se uskuteční u nás i v Německu. 7.) Závěrečné hodnotící setkání Na konci listopadu nebo začátkem prosince 2017 bychom uskutečnili závěrečné setkání, kde si

	shrňeme poznatky všech tří stran z projektu, vyhodnotíme jeho průběh a strávíme společné odpoledne nebo dopoledne s adventní atmosférou. Setkání proběhne podle vzájemné dohody u jednoho z partnerů.
ÚČEL DOTACE:	Festival považujeme za potřebný z několika hledisek: - výchova veřejnosti k toleranci a respektu lidí, kteří se odlišují chováním a způsobem života - výchova k toleranci vůči jiným národům a k postupnému přirozenému zařazování se do kosmopolitní společnosti naší Země - tradice kvalitního kulturního zážitku, trvale navštěvovaného veřejností i postiženými lidmi - zapojení veřejnosti do podpory vybraného charitativního projektu (svým vstupným přispějí na jeho podporu) - podpora mladých regionálních hudebníků (velkou část programu tvoří místní skupiny z obou stran hranice, které ukazují návštěvníkům, jak pestrý kulturní život se na obou stranách odehrává).
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Festival Kramle 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Cyklokemp pod Novým mostem, Děčín 3

PROJEKT č. 110	
NÁZEV PROJEKTU:	20. KOŇSKÝ DEN
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Lucie Pisingerová
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: program, úprava areálu, úklid před a po akci, propagace, OSA
	SLUŽBY: 40 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	kulturní akce, 20. ročník
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Popis výchozího stavu: Jedná se o dvacátý ročník tradiční akce, která každoročně přivede do místa přibližně 3 – 4 tisíce návštěvníků. Termín je vždy stejný, jde o poslední květnové sobotní odpoledne. Naši pravidelní návštěvníci se o akci zajímají již o několik měsíců dříve a přípravy akce sledují na internetu. První ročníky byly pouze klubovou akcí, pro děti z našeho jezdeckého klubu a jejich příbuzné a kamarády. Postupně přicházelo více návštěvníků a pracovali jsme na zajímavějším programu. V současné době je součástí programu prezentace zemědělství, ukázky práce na farmě, přehlídka zvířat, část programu je zábavná, s ohledem na rodiny s dětmi. Během minulých ročníků se do akce začaly zapojovat některé střední školy a okolní obecní úřady.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je zajímavou formou prezentovat zemědělství a ekologii, ukázat život na venkově, obohatit kulturní život v oblasti, přivést do místa nové návštěvníky. Vzhledem k tomu, že se jedná o 20. ročník a předchozí ročníky byly hojně navštěvované, tak se nám toto daří.
ÚČEL DOTACE:	Přínosem akce je prezentace současného zemědělství na ústecku. Farma Natural hospodaří ekologicky a věnuje se chovu skotu, ovcí, koz, koní a agroturistice. Den otevřených dveří, kterým náš Koňský den je, každoročně přiláká do našeho malého regionu mnoho návštěvníků, kteří by si sem cestu jinak nenašli. Dále je to během let pravidelně využívaná příležitost pro setkávání bývalých kolegů a přátel, seniorů, které spojuje bývalé bydliště či zaměstnání. Jde i o kulturní obohacení života a podporu soudržnosti obyvatel místních obcí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	20. KOŇSKÝ DEN
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Slavošov, obec Povrly

PROJEKT č. 111	
NÁZEV PROJEKTU:	Reprezentace Ústeckého kraje na festivalu Istra Musica
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Klub přátel chlapeckého sboru Páni kluci, z. s.
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: registrace sboru na festival, doprava, pojištění členů sboru
	SLUŽBY: 90 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	90 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	280 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Reprezentace Ústeckého kraje na mezinárodní sborové soutěži Istramusica Poreč Chorvatsko
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Sbor, resp. spolek, který jeho činnosti zajišťuje a organizuje zájezdy na zahraniční soutěže, střídá vzhledem k finanční náročnosti finančně méně a více náročné destinace. Účast na mezinárodních soutěžích a festivalech je jedním ze základních motivačních momentů pro členy sboru. Účast na takových soutěžích akcích znamená každoroční vrchol jejich sborové práce. Sbor reprezentoval v minulém roce Ústecký kraj také na akci celostátního významu – přehlídce sborů v Lidicích, předloni vystoupil na zahájení česko- německých dnů v Drážďanech. V loňském roce zorganizoval i velký reprezentativní koncert spolu s dalšími dvěma vynikajícími českými chlapeckými sbory na Velkém letním koncertě v Litoměřicích, kde rovněž reprezentoval Ústecký kraj. V minulých letech sbor navštívil nejen státy Evropské unie - např. Itálii, Polsko, Slovensko, ale i Rusko a reprezentoval i na Světové sborové olympiádě v lotyšské Rize a Evropské sborové olympiádě v Magdeburgu. Vzhledem k mimořádným úspěchům v uplynulých letech (stříbrné a zlaté medaile z mezinárodních soutěží), mají Páni kluci, jediný severočeský chlapecký sbor, jedinečnou příležitost reprezentovat svůj kraj na této prestižní mezinárodní akci. Přestože je uvedeno zahájení projektu na počátek března, přípravy již začaly koncem minulého roku. Sbor dlouhodobě připravuje repertoár do několika soutěžních kategorií. Páni kluci budou mít příležitost porovnat svůj výkon se sbory z jiných států. Vzhledem k finanční náročnosti akce je použit nejlevnější dopravní prostředek - autobus. Sbor bude průběžně o průběhu soutěže a své účasti na ní informovat nejen na svých webových a facebookových stránkách, ale také v médiích.
CÍL PROJEKTU:	Základním cílem projektu je reprezentace Ústeckého kraje na prestižní mezinárodní sborové akci, porovnání zkušeností a výkonů a dosažení co nejlepšího umístění sboru v jednotlivých soutěžních kategoriích, na které se sbor v průběhu celého školního roku připravuje. Sbor má v současné i mužský komorní sbor, který vznikl z odchovanců sboru (většinou se jedná o středoškoláky), může proto vystoupit v různých soutěžních kategoriích. Nedílnou součástí jsou také workshopy a setkání se sbory z jiných zemí i kontinentů, jejichž zkušeností sbor využije ke svému dalšímu rozvoji.

ÚČEL DOTACE:	Zahraniční zájezdy jsou pro členy sboru Páni kluci finančně nákladné akce, proto je předmětem dotace pokrytí části nákladů na cestu - zajištění dopravy na akci a zpět, zaplacení registračních poplatků a pojištění členu sboru.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	13. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	10. 1. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Příprava soutěžního repertoáru
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Litoměřice
NÁZEV AKCE 2:	Zajištění organizace účasti na soutěži Istramusica
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Litoměřice
NÁZEV AKCE 3:	Účast na soutěži Istramusica Poreč
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Chorvatsko, Poreč
NÁZEV AKCE 4:	Vyhodnocení a vyúčtování projektu a zpracování závěrečné zprávy
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Litoměřice

PROJEKT č. 112	
NÁZEV PROJEKTU:	Ústí se Severem na bruslích
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Český rozhlas
OKRES:	Praha – Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: tisk plakátů, pronájem reklamních ploch
	SLUŽBY: 25 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: osobní plat DPP
	OSOBNÍ NÁKLADY: 3 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovní náhrady zaměstnancům
	CESTOVNÉ: 2 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	70 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Sportovně-kulturní akce zaměřená nejen na občany města Ústí nad Labem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Nultý ročník akce proběhl v roce 2016 a byl velmi úspěšný. Rádi bychom akci rozšířili i do dalších severočeských měst. Cílem akce je oživení centra města a zároveň rozšíření sportovního a kulturního vyžití obyvatel Ústí n.L.
CÍL PROJEKTU:	Projekt by měl učinit město atraktivnější destinací pro obyvatele jiných měst, kteří rádi sportují. Projekt oživí centrum, otevře jej více občanům a nabídne novou možnost pro sportovní a kulturní vyžití. Cílem je také založit akci novou tradici s každoročním opakováním.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení sportovně kulturního vyžití, zapojení mládeže do pohybových aktivit, oživení center měst atraktivní formou.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Přesné termíny jsou v jednání s dotčenými institucemi.

PROJEKT č. 113	
NÁZEV PROJEKTU:	Pionýrský Sedmikvítek
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Pionýr, z.s. - Pionýrská skupina Dravci
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS:odměny - pohár, medaile pro vítěze, pamětní keramické plakety s logy, materiál na dekorace, výzdobu, papíry, fixy, lepidla atd., drobné ceny pro účastníky (sladkosti, cukrovinky), tonery do tiskárny,
	MATERIÁL: 19 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, pronájem sálu
	SLUŽBY: 10 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP moderátor, DPP webdesigner (tvorba www stránek, aktualizace měs.)
	OSOBNÍ NÁKLADY: 9 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovné pro porotu
	CESTOVNÉ: 2 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	57 143 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	oblastní kolo této soutěže a to v těchto oblastech: Dětská Porta, Divadlo, Hudba, Tanec a Literatura a Výtvarná a rukodělná činnos
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Pionýrský Sedmikvítek je v současné době největší soutěží organizovanou Pionýrem. Na jeho počátku byl rok 1992 a s ním zahájení Dětské Porty. Tuto akci organizovala Okresní rada Pionýra v Jihlavě. V roce 1993 se uspořádání republikového finále ujali v Olomouci. Od roku 1994 se stala pořadatelem akce ORP Praha 10 a Dětská Porta pak vystřídala řadu pražských jevišť. Záhy se přidaly další aktivity uměleckého charakteru. V lednu 1995 se uskutečnil první ročník Pionýrského Sedmikvítku. V Praze proběhla finále Dětské Porty, recitace, hry na hudební nástroje v Opavě pak výtvarná část, jevištní formy a rukodělné činnosti. Od roku 1996 přibyla republiková finále v tancích a v roce 2000 pop-rocková soutěž Pro Rock Naše organizace pořádala krajské kolo této soutěže již od roku 2007, v letech 2012 -14 jsme bohužel soutěž pro nedostatek personálních a finančních zdrojů neorganizovali. V roce 2015 jsme opětovně navázali na tradici pořádání Sedmikvítku. V loňském roce se soutěže zúčastnilo celkem 190 dětí.
CÍL PROJEKTU:	V rámci projektu chceme uspořádat oblastní kolo této soutěže a to v těchto oblastech: Dětská Porta - Soutěžní přehlídka interpretační a autorské tvorby jednotlivců i skupin orientovaných na folk, country a příbuzné žánry ve věkových kategoriích do 26 let Divadlo - klasické divadelní formy, kouzelnická a bavičská vystoupení či různé

	zábavné nebo varietní show či recitace. Také je zde kategorie určená pro krátké scénky a divadélka, které lze nacvičit i oddíl zaměřený na úplně jiné činnosti než je divadlo. Scénka se může nacvičit ve škole, v družině, nebo již vznikla někde na táboře či výletě. Melodie - Soutěžní hudební přehlídka dětí a mládeže interpretační, instrumentální a autorská, jednotlivců i hudebních formací bez ohledu na hudební žánr a styl. MELODIE se mohou zúčastnit všichni ti, kteří hrají na hudební nástroj nebo zpívají a není jim více jak 20 let. Tanec - Tanec je otevřená taneční soutěž pro všechny kolektivy ČR. Porota při vystoupení hodnotí vhodnost výběru hudby, choreografii, techniku, výraz – tanečnost, oblečení – vhodnost, účelnost a celkový dojem. Literatura - literární část je otevřená korespondenční soutěž pro dětské oddíly i jednotlivce z Ústeckého kraje ve věku do 18 let Výtvarná a rukodělná činnost - Soutěží se v těchto oborech: 1. výtvarné práce různých technik dle vlastních nápadů a návrhů 2. rukodělná činnost z různých materiálů – šperky, hračky, doplňky oblečení, modely... 3. keramika (Věková kategorie: děti z MŠ až do 26let) Sedmikvítek je otevřená soutěž a kdo chce, může poměřit své umění s vrstevníky, inspirovat se a možná i vystoupit na tradičním koncertu Děti dětem v Praze, kterým každý ročník Sedmikvítku vrcholí. Tato kulturně umělecká soutěž si klade za cíl zvyšování úrovně fyzických a duševních schopností v těchto trochu opomíjených oblastech a zároveň dětem a mládeži umožňuje všestranný rozvoj vedoucí k samostatnosti a duševní rovnováze, které tolik potřebují pro vstup do dalšího života. Krajské kolo proběhne v sobotu 21.10.2017 v Důlcích v Ústí nad Labem. Na realizaci projektu a stěžejní akce se bude podílet realizační tým složený z min. 6 osob, dále externisté jako je zvukař a moderátor. Soutěž bude probíhat po celý den a to na ve velkém sále, v přilehlých prostorách (předsálí) proběhne výstava výtvarných a rukodělných prací. Během dne budou vyhlášeny nejen vítězové, resp. výsledky právě probíhajících jednotlivých soutěží jako je tanec, divadlo, dětská porta či melodie, ale budou vyhlášeny i výsledky literární části a části výtvarné. Soutěžící obdrží pamětní listy a keramické plakety, vítězové pak poháry či medaile, diplomy a další odměny – v rámci propagace projektu i Ústeckého kraje budou odměny a propagační předměty opatřeny logy kraje a dalších donátorů a sponzorů.
ÚČEL DOTACE:	Krajské kolo kulturně-umělecké soutěže pro dětské kolektivy a jednotlivce. Jedná se o oblastní kolo této soutěže a to v těchto oblastech: Dětská Porta, Divadlo, Hudba, Tanec a Literatura a Výtvarná a rukodělná činnost. Vítězové oblastního (krajského) kola postoupí do republikového finále, které se každoročně koná v lednu - únoru v Praze. Vybraní účastníci vystupují na koncertu Děti dětem. Cílem projektu je v souladu s dotačním programem - rozšíření nabídky a podpora pořádání kulturních akcí - reprezentace kraje v oblasti kultury - realizací postupové soutěže (krajského kolo kulturně umělecké soutěže) - rozvíjení tvořivosti a estetické výchovy u dětí a mládeže, - zachování a rozvoj místních tradic
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 11. 2017

NÁZEV AKCE 1:	Oblastní kolo Sedmikvítku
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Důlce 74, Ústí nad Labem

PROJEKT č. 114	
NÁZEV PROJEKTU:	ADVENTNÍ KONCERTY 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	DŮM KULTURY TEPLICE
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS:
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	110 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Cyklus koncertů profesionálů i amatérů konaných v adventním čase. Některé koncerty jsou pořádány v rámci Vánočních trhů a není při nich vybíráno vstupné.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Cyklus navazuje na již tradiční předvánoční nabídku koncertů. Koncerty se konají v Krušnohorském divadle, Zahradním domě , v kostele sv. Jana Křtitele na Zámeckém náměstí a v rámci Vánočních trhů.
CÍL PROJEKTU:	Vytvoření tradiční nabídky pořadů v adventním čase, jak pro obyvatele města, tak pro obyvatele spádových obcí a lázeňské hosty.
ÚČEL DOTACE:	Z dotace budou uhrazeny honoráře koncertů, při kterých není vybíráno vstupné.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12.2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Vzhledem k časovému odstupu jsou tyto koncerty ve fázi příprav.

PROJEKT č. 115	
NÁZEV PROJEKTU:	AUTISMUSIC Fest 2017
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Monika Beránková
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Spotřební materiál pro informační zónu a vyhotovení propagačních výrobků festivalu
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem zvukové a světelné techniky, pronájem zabezpečovací techniky, pronájem prostoru pro konání akce, honoráře vystupujících umělců, zhotovení propagačních materiálů,
	SLUŽBY: 85 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	95 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	136 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Benefiční hudební festival na podporu života lidí s autismem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt se v tuto chvíli nachází v přípravné fázi. Vzhledem k pozitivním zkušenostem z minulého roku, kdy se konal první ročník tohoto festivalu, byla zvolena možnost spolupracovat se stejnými společnostmi (Akustika Polák aj.). V současné době se uzavírá hudební program a začínají přípravy informační zóny o autismu, která by se tento rok měla značně rozrůst o nové zajímavosti a příjemné alternativní formy sdělení. V jednání je rovněž účast několika významných osob, které by měli na festival přijet a podpořit jej, jmenovitě například dokumentární režisér Miroslav Janek (režisér dokumentu Normální autistický film, vítěz dokumentů na MFF Karlovy Vary 2016) nebo český herec Jaroslav Dušek
CÍL PROJEKTU:	Tento hudební festival si klade za cíl především zvýšení povědomí o autismu u veřejnosti, odstranit mýty o tomto handicapu a nahrazovat je fakty zábavnou, poučnou a zajímavou formou, jako například výstavy fitigrafií, obrazů, projekce, divadlo, workshop aj.). Mimo to má festival za cíl dávat příležitost mladým a novým hudebním kapelám se veřejně prezentovat a zároveň podpořit dobrou věc. Charitativní ráz akce má čistým výtěžkem z vybraného vstupného podpořit tento rok spolek Masopust Chomutov - konkrétně dílnu Mezi Námi, kam docházejí klienti s poruchami autistického spektra. Loňský první ročník této akce, který se konal na břehu Nechranické přehrady, se dá považovat za "start" tohoto festivalu. Organizátorka usiluje o zlepšení propagace a prestiž, jelikož se jedná o jedinou akci svého druhu v České republice. Silnou stránkou tohoto projektu je velmi osobní zkušenost s autismem všech osob podílejících se na organizaci a také pozitivní úsilí o zlepšení sociálního vědomí občanů. Jako slabá stránka se minulý rok ukázalo místo konání. Vzhledem k menší návštěvnosti než bylo očekáváno, z důvodu špatné dostupnosti místa, je pro tento rok akce přesunuta do Chomutova.

ÚČEL DOTACE:	Podpora lidí s autismem (zejména v regionu města Chomutov, kde je informovanost o tomto handicapu velice nízká), podpora lepšího sociálního vnímání a uvědomění občanů, podpora cestovního ruchu, podpora růstu festivalu a zvýšení prestiže akce z hlediska hmotných i nehmotných prostředků, podpora možnosti konání jediného hudebního festivalu svého druhu v České republice na území Ústeckého kraje a za spolupráce s ním.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	12. 8. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	12. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	AUTISMUSIC Fest 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Areál Letního kina Chomutov

PROJEKT č. 116	
NÁZEV PROJEKTU:	Slavnosti města Varnsdorf 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Regia, a. s.
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: ozvučení, pronájem pódíí, honoráře umělců, autorské poplatky, propagace (plakáty, výlep, grafické práce)
	SLUŽBY: 95 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: organizátoři akce
	OSOBNÍ NÁKLADY: 25 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	120 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	576 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival - slavnosti města
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Předkládaný projekt je výsledkem týmové práce zástupců města Varnsdorfu a jednotlivých spolupracujících institucí, které již řadu let usilují o to, aby město žilo a nabízelo svým obyvatelům pestrou škálu kulturně-společenských aktivit a akcí na podporu vyžití a spokojenosti s životem ve městě. Organizační tým má bohaté zkušenosti s organizováním městských kulturních akcí, disponuje množstvím kontaktů na subjekty, které zajišťují akce z bezpečnostního a technického hlediska. V rámci předkládaného projektu spatřujeme jeho potřebnost zejména v těchto oblastech - uvědomění si historických událostí spojených s místem kde žijeme, prezentace místních dovedností v oblasti umění a spolkové činnosti, nabídka kulturního vyžití, aktivizace pasivních příznivců bez rozdílu věku, potlačování patologických projevů chování především u dětí a mládeže, kvalitní zpestření trávení volného času, vytvoření pozitivního životního klima.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je podpora uvědomění sounáležitosti s regionem ve vztahu k historii, kladnému vztahu k místu kde občané žijí prostřednictvím osobních prožitků v rámci ucelené nabídky hudebně poznávacích aktivit pro širokou veřejnost, prezentace výsledků práce místních dovedností v oblasti umění i spolkové amatérské činnosti a navození spolupráce mezi místním neziskovým a podnikatelským sektorem při společné aktivitě. Nabízí zajímavou možnost setkávání obyvatel regionu z obou stran hranice. Cílem není jen zábava, ale i cílená prezentace historie i současnosti města. Akce bude mít přínos pro budování pozitivního vztahu k městu, přinese do Varnsdorfu významnou kulturní událost, která obohatí kulturní nabídku a současně nabídne kvalitní trávení volného času nejen široké varnsdorfské veřejnosti.
ÚČEL DOTACE:	Dotace bude použita na kulturní akci, která podpoří setkávání občanů města Varnsdorf a přilehlého regionu,

	obohatí jejich kulturní život, přinese jim jedinečný zážitek prostřednictvím uměleckých vystoupení a bude mít zároveň dopad na soudržnost občanů se svým městem a regionem. Předmětem projektu je uspořádání městských slavností, které proběhnou ve třech dnech, od 16. do 18. června 2017. Stěžejním dnem oslav bude sobota 17. června s celodenním sportovním a kulturním programem na venkovním prostranství u sportovní haly cca od 13:00 hod. Po celý den bude probíhat rozmanitý bohatý program, v němž vystoupí celá řada amatérských a profesionálních umělců. Program bude zaměřený na široký okruh návštěvníků (dětské herní atrakce, rozmanitý program pro děti, ukázky hasičů, taneční a hudební vystoupení jak pro děti, tak pro dospělé, představení místních dovedností), který bude zakončen ve večerních hodinách. Program oslav bude následující: 16.06.2017 20:00 autorské čtení básní Jana Kunzeho 17.06.2017 9:00 - 13:00 žákovský fotbalový turnaj 14:00 - 14:30 pěvecký sbor Zuš, pěvecký sbor Gymnázia 14:30 - 15:15 Divadlo 100 opic: Dloušiby 15:30 - 15:45 folklórní soubor Dykytka 16:00 - 17:00 Malevil Band 17:30 - 18:30 Backwards 19.00 - 20:00 Kofe-in 20:30 - 22:00 Kamil Střihavka 22:30 - 23:30 Paulie Garand & Kenny Rough 23:40 - 00:15 Amanitas - novocirkusové představení 18.06.2017 10:00 - 12:00 fotbalové utkání Amfora vs. FK Varnsdorf 14:00 film pro děti
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	3. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	slavnosti města Varnsdorf
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	prostory města Varnsdorf (stadion, atletické hřiště, divadlo)

PROJEKT č. 117	
NÁZEV PROJEKTU:	Oslavy k 710 výročí první písemné zmínky o obci Želenice
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Želenice
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Kulturní agentura Rekruti, hudební skupiny - Bez Cenzury, Michal David revival, ozvučení, Divadlo ve Tři
	SLUŽBY: 109 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	109 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	156 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Kulturní vystoupení u příležitosti výročí 710. let od první písemné zmínky o obci Želenice
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Důvodem pořádání je výročí 710. let od první písemné zmínky o obci Želenice.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl obyvatelům formou dobových fotografií a historickým vystoupením připomenout minulost obce a tím i projevit úctu k předkům, což považujeme za silnou stránku projektu.
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti obce.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	16. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	17. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Oslavy k 710 výročí první písemné zmínky o obci Želenice
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Areál stadionu v Želenicích

PROJEKT č. 118	
NÁZEV PROJEKTU:	Program tradičních kulturních akcí pořádaných v obci Hrobce v roce 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Hrobce
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Kostýmy, věcné ceny, diplomy, medaile, výzdoba materiál, pohonné hmoty, kostýmy. (viz. program akcí v příloze)
	MATERIÁL: 14 910 Kč
	SLUŽBY POPIS: Kulturní vystoupení, pohoštění návštěvníků, hudební produkce vč ozvučení, (viz. program akcí v příloze)
	SLUŽBY: 64 750 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	79 660 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	113 800 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Program tradičních kulturních akcí pořádaných v obci Hrobce v roce 2017
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v přípravné fázi - program závodů požárního sportu, program fotbalového mužstva, z minulých let jsou nakoupeny masky na masopust, obec v minulosti pořídila dřevěnou lávku na přebíhání rybníka, jsou nasmlouvány kulturní a hudební produkce.
CÍL PROJEKTU:	Pořádání a udržení tradičních kulturních akcí pořádaných na venkově. Jako je masopust, pouť Petra a Pavla, Rohatecká lávka, Obec Hrobce má 650 obyvatel, kteří se těchto akcí rádi účastní jako návštěvníci i jako samotní dobrovolní aktéři. viz. Program projektu - žádné osobní ani cestovní náklady
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti obyvatel obce, obohacení kulturního života v obci, předcházení SNJ, společná zábava napříč generacemi.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Masopust 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Obec Hrobce - průvod a masopustní zábava.
NÁZEV AKCE 2:	Tradiční pouť Petra a Pavla v Hrobcích
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Sportovní areál Hrobce
NÁZEV AKCE 3:	Rohatecká lávka
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Rohatecký rybník, klubovna Rohateckých baráčníků Roudnická č.p. 42 Hrobce - Rohatce 41201

PROJEKT č. 119	
NÁZEV PROJEKTU:	310 let Lorety Rumburk (1707-2017)
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: 1) realizace a provedení videomappingu, 2) výlep plakátů, 3) grafické zpracování a výroba propagačního poutače na vstupní budovu Lorety Rumburk, 4) výroba a montáž haptického modelu Lorety Rumburk
	SLUŽBY: 134 411 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	134 411 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	248 375 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	netradiční zpřístupnění barokní památky, hudební a divadelní festival pro celou rodinu
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Žadatel navazuje na předchozí česko-německé popularizační projekty, jimiž upozornil na historii a význam významné barokní památky severních Čech - Lorety Rumburk. Žadatel upořádal deset ročníků Loretánské muzejní noci v Rumburku (2007-2016) a jedenadvacet ročníků Loretánských slavností v Rumburku (1996-2016). Tyto akce navštěvují každoročně stovky návštěvníků. Žadatel vydal česko-německou brožuru Poutní místa Šluknovska (2014, 2008), Křížové cesty Šluknovska (2011), vybudoval Expozici církevního umění Šluknovska v Loretě Rumburk (2013). Projekt je potřebný, protože díky jeho realizaci se obyvatelé Šluknovska a návštěvníci Českého Švýcarska ojedinělou formou seznámí s historií Lorety Rumburk. Důvodem pořádání je připomenutí 310 let od dostavy a posvěcení Lorety Rumburk v roce 2017.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl připomenout v roce 310 let Lorety Rumburk od dostavby a posvěcení. V rámci projektu se v celoročně přístupné barokní sakrální památce Loreta Rumburk uskuteční: Koncerty, česko-německá výstava, videomapping, divadelní představení, vyrobí se edukativní materiály pro dětské návštěvníky a vydá se brožura o stavební historii Lorety Rumburk. Spojujícím prvkem kulturních aktivit je téma baroka - v architektuře, hudbě a divadle. Projekt nabídne aktivity, které se v regionu Českého Švýcarska dosud nerealizovaly (např. divadlo v kostele a videomapping). Připravené kulturní aktivity vychází z regionální historie a kulturního odkazu německých obyvatel Šluknovska. Při koncertech, např. zazní duchovní hudba německých skladatelů a divadelní hry studentů Biskupského gymnázia Varnsdorf zpracují původní regionální pověsti poutních míst. Česko-německá výstava v Loretě Rumburk, která potrvá od června do září 2017, přiblíží historii a současnou podobu Lorety Rumburk, baziliky minor v Jablonném v Podještědí a kaple v Hainevalde u Großschönau v Sasku. Všechny tyto stavby spojuje osoba barokního architekta J. L. Hildebrandta a sochaře F. Bienera. Během koncertu "Poutní písně Šluknovska" se pořídí master nahrávka vystoupení. Při koncertu vystoupí hudebníci Šluknovska a

	ze SRN a žáci ZUŠ Rumburk. O realizaci projektu bude žadatel informovat prostřednictvím webových stránek a FB profilu Lorety Rumburk a webových stránek ŘKF Rumburk. O pořádaných kulturních akcích napíše Žadatel tiskové zprávy pro regionální a celostátní média. Jednotlivé kulturní akce se budou propagovat prostřednictvím plakátů. Žadatel od roku 1996 pořádá církevní a kulturní akce v Loretě Rumburk (specializované komentované prohlídky pro veřejnost, autorské výstavy a koncerty duchovní hudby, slavnosti). Připojuje se k Festivalu muzejních nocí a Dnům evropského dědictví. Žadatel má zkušenosti s publikační činností (2007, 2011 a 2016 česko-německá brožura Loretánská kaple v Rumburku / Loretokapelle in Rumburk, 2012 česko-německá brožura Svaté schody v Rumburku / Heilige Stiege in Rumburk, 2013 česko-německé Loretánské omalovánky a pracovní sešit o Loretě). Památkově chráněná Loreta Rumburk je přístupná celoročně od úterý do soboty. Památku v roce 2016 navštívilo 13 000 osob. Od roku 2014 je Loreta Rumburk součástí mezinárodní poutní stezky Via Sacra. Loretánské slavnosti v Rumburku jsou od roku 2014 nositelem regionální značky "ČESKOSASKÉ ŠVÝCARSKO regionální produkt®". Od roku 2015 je držitelem certifikátu Českého systému kvality služeb.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního programu regionu Českého Švýcarska (videomapping). Zapojení mládeže do kulturního dění v Loretě Rumburk a nabídnutí alternativního trávení volného času (Loretánská muzejní noc 2017). Zprostředkování poznání památkového dědictví pro zrakově postižené občany (haptický model Lorety).
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	14. 4. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Loretánská muzejní noc 2017 v Rumburku
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Loreta Rumburk, třída 9. května 149/27, Rumburk
NÁZEV AKCE 2:	Loretánské slavnosti 2017 v Rumburku
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Loreta Rumburk, třída 9. května 149/27, Rumburk

PROJEKT č. 120	
NÁZEV PROJEKTU:	Maďarské kulturně společenské jaro a 16. Měsíc maďarské kultury
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Svaz Maďarů žijících v českých zemích
OKRES:	Praha - Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: nájemné výstavy-40 000,-Kč, odměny umělcům -35 000,-Kč, propagace - 5 000,-Kč, ubytování zahraničních hostů -10 000,-Kč
	SLUŽBY: 90 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	90 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	234 490 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Seznámit občany ústeckého kraje s maďarskými zvyky, kulturou a gastronomií
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt vychází ze zkušeností z minulých let, kdy jsme prezentovali maďarskou kulturu a gastronomii v mnoha městech ústeckého kraje.
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je seznámení veřejnosti a občanů národnostních menšin s maďarskou kulturou, tradicemi a gastronomií.
ÚČEL DOTACE:	Dotace umožňuje zrealizovat některé akce Projektu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Maďarský kulturní a gastronomický program na Zahájení lázeňské sezony v Teplicích
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Teplice-Šanov- u Mušle

PROJEKT č. 121	
NÁZEV PROJEKTU:	Monografie malíře Václava Daneše
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	doc.PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Náklady na tisk monografie
	SLUŽBY: 40 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Tisková příprava publikace, zpracování fotografické dokumentace
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	120 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Vydání monografie malíře Václava Daneše
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je v přípravné fázi. Je zpracován a dokončován text dvouletého výzkumu a je zpracovávána fotografická dokumentace. Monografický text bude mít cca 80 normostran a fotografická dokumentace zachycuje průřez celým dílem Václava Daneše.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je vydání monografie významného výtvarného umělce působícího ve druhé polovině 20. století v Ústí nad Labem. Toto dílo je popisováno v kontextu společenského a uměleckého vývoje zejména druhé poloviny 60. tých let, který je málo známý a představuje jedno z nejzajímavějších období nejen regionálního ale republikového vývoje.
ÚČEL DOTACE:	Monografický text je chápán jako příspěvek k širšímu pochopení významného úseku dějin ústeckého výtvarného umění a jeho uvedení do veřejného povědomí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	4. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	11. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Příprava publikace bude probíhat kontinuálně po celý rok a nelze přesněji určit dobu konečného vytištění, které je plánováno na přelom listopadu a prosince roku 2017.

PROJEKT č. 122	
NÁZEV PROJEKTU:	Multižánrový hudební festival CV FEST 2017
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Jan Klučerovský
OKRES:	Chomutov
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, Pódium, mobilní WC, oplocení, hudební kapely, reklama
	SLUŽBY: 70 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Mzdy
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	90 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	140 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Multižánrový hudební festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se 4. ročník multižánrového hudebního festivalu CV FEST 2017. Jak uvedeno jedná se o 4 ročník, kdy v minulosti zde vystupovali jak regionální, tak i hudební kapely z celé ČR. jedná se o multižánrový festival, kde jsou tedy zastoupeny různé žánrové hudební styly. Tudíž je zaměřen na širší publikum
CÍL PROJEKTU:	Projekt dává možnost kulturní osvěty regionálních kapel a to jak amatérských, tak i profesionálních. Dále otevírá možnosti ukázat a porovnat regionální úroveň hudby, dává možnost poslechu i současné profesionální tvorby. Jak již uvedeno jedná se o 4 ročník, kdy v minulosti zde vystoupilo již celkem 25 hudebních skupin a souborů namátkou: X Left to die, Jáchymovi bratři, Wait, Victims, Morčata na útěku a další. V minulých ročnících hudební festival navštívilo celkem cca 1100 lidí, což je silnou stránkou projektu. Hudební festival též zviditelňuje obec Vrskmaň a celý region Chomutovska, což je další silnou stránkou projektu.
ÚČEL DOTACE:	Podpora soudržnosti obce i regionu. Obohacení kulturního programu návštěvníků.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	3. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	39. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Multižánrový hudební festival CV FEST 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Sportovní areál Vrskmaň, p.p.č. 185/1 v k.ú. Vrskmaň

PROJEKT č. 123	
NÁZEV PROJEKTU:	CHŘIBSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Sdružení Tadeáše Haenkeho, o. s. (probíhá převod na z. s.)
OKRES:	Děčín
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, papíry na propagační materiály (plakáty, programy, tisk notového materiálu), cartridge, květiny pro umělce, ...
	MATERIÁL: 15 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem, ozvučení, pořízení záznamu (audio, video), tisk propagační materiálů a programů, grafické služby, ...
	SLUŽBY: 25 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Honoráře umělci, orchestr
	OSOBNÍ NÁKLADY: 70 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Cestovní náklady účinkujících
	CESTOVNÉ: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	130 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	530 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Celoroční festival složený z koncertů vážné hudby, výstav, přednášek, besed a dalších doprovodných kulturně společenských akcí jako výlety či filmové projekce. CHKL je především kulturním projektem, jehož posláním je pořádání kulturních akcí a vzdělávacích programů na co nejvyšší možné úrovni, rozvoj společenského života ve Chřibské a okolí, navazování nových vztahů, podpora a propagace města, potažmo celého regionu, a to prostřednictvím jeho krás, místní kultury a historických hodnot. Naší charakteristikou je samozřejmě osobnost Tadeáše Haenkeho, nejslavnějšího rodáka, významného přírodovědce, cestovatele a badatele světového významu, jehož jméno se snažíme propagovat. A to nejen tím, že jej máme v názvu sdružení. Bedlivě pečujeme o Muzeum T. Haenkeho, které jsme otevřeli a jehož expozici průběžně rozšiřujeme, a v loňském roce jsme uctili kulaté výročí úmrtí i narození přednesem osobních dopisů v rámci všech klíčových akcí CHKL 2016 a v závěru roku jsme uspořádali projekci životopisného filmu „Napříč Atacamou“. V propagaci osobnosti T. Haenkeho budeme pokračovat i nadále.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Chřibské kulturní léto (CHKL) je pilotním projektem Sdružení Tadeáše Haenkeho (STH), který má za sebou 20 úspěšných ročníků! Dvacet let prokazatelné práce tak hovoří za vše a je dokladem hlubokého přesvědčení, nadšení, píle a víry, že projekt má smysl. Je za námi spousta práce, dlouhá léta zkušeností s organizací a produkcí

uměleckých akcí, koncertů, výstav, společenských i vzdělávacích programů, výletů i zahraničních zájezdů. To vše na bázi dobrovolné práce členů a přátel sdružení, bez jakýchkoli nároků na honorář, ale s radostí a vírou, že našem počínání má smysl. Vybudovali jsme ve spolupráci s městem Chřibská tradici, která má tisíce stálých příznivců a přivádí stále nové a nové návštěvníky. Od úplně nuly jsme vybudovali celoroční festival, který má zvukné jméno nejen ve Chřibské, ale i za hranicemi regionu, potažmo české země. Každý rok oslovujeme významné umělce, kteří nás navštěvují, vystupují za symbolické honoráře a díky neopakovatelné atmosféře se k nám často vrací. Tak, jak usilujeme o to, aby festival oslovil co nejširší spektrum diváků, stejně tak usilujeme o provázání na straně pořadatelů a účinkujících. To vše samozřejmě s ohledem na možnosti a rozsah našich programů a především našich sil. Proto má každý ročník své vlastní téma, svůj „osobitý“ charakter, kterému je podřízena jeho dramaturgie. Zároveň jsou zde ale pojítka, která se jednotlivými ročníky prolínají. Máme tak za sebou ročníky věnované světovým jménům, stejně jako ročníky věnované tvorbě českých autorů, myslíme na doprovodné programy, které se jednou soustředí více na výstavní činnost, jindy na osvětu, vzdělávání či zapojení dětí ve spolupráci se školou T. Haenkeho. Nikdy však nezapomínáme na to, že náš festival je primárně pojátkem všech těch, kdo milujeme Chřibskou a její okolí, a právě hudba a umění ve všech jeho podobách pro nás představují nástroj pro naplnění našeho cíle. I proto se v dramaturgii dlouhodobě a bedlivě věnujeme tvorbě autorů šluknovského výběžku, tvorbě, která vzešla z našeho kraje. Stejná píle a trpělivost stojí za tím, že se dnes můžeme pochlubit „dvorním“ orchestrem, kterým je Rumburský komorní orchestr (RKO) v čele s dirigentem Patrikem Englerem. Aktivně se účastníme na rozvoji tohoto orchestru, na zkouškovém procesu, přípravách notového materiálu a spoustě dalších aktivit. Cíl je jasný – rozvíjet se, zvyšovat uměleckou úroveň, dostávat se stále více do povědomí, a to nejen v rámci CHKL. Je třeba zdůraznit, že orchestr se skládá z umělců, kteří jsou místní a mají tedy k našemu regionu osobní vztah. Navíc spolupráce s CHKL a hostujícími umělci je pro ně motivací i příležitostí pro další umělecký rozvoj, jaké by se jim normálně určitě nedostalo. Každý ročník přináší úspěchy a zážitky, které by zde stály za zmínku, každý koncert, každá akce, kdy máme zaplněný sál či kostel, jsou pro nás známkou úspěchu a největší odměnou. Mezi zvláštní úspěchy určitě patří získání prestižního ocenění Zlatá múza severu 2011, kdy STH bylo oceněno za spolkovou činnost, za významný kulturní přínos regionu a vydání místně zaměřeného CD J. Ch. Kridela. STH se též velkou mírou podílelo na úspěšné realizaci veřejné sbírky na sochu sv. Jiří, patrona města Chřibská. Její slavnostní odhalení bylo součástí programu CHKL 2013 a v následujícím roce byla u příležitosti zahájení CHKL 2014 v návaznosti na květnovou koncertní mši svatou slavnostně vysvěcena. Máme za sebou úspěšný Lužický večer, který se uskutečnil ve spolupráci s našimi rodáky, nebo mimořádně zajímavou besedu na téma „Cesty architektury od chřibské fary přes severní Čechy až do švýcarských horských vesniček...“ s Ing. Janem Hendrychem, který ve spolupráci s městem Chřibská zastřešuje po architektonické stránce projekt rekonstrukce historické fary. Neméně úspěšný a zajímavý byl poslední, jubilejní 20. ročník CHKL, který jsme kromě průřezu tím „nej“ z uplynulých ročníků věnovali oslavě výročí

	narození T. Haenkeho, výročí narození W. A. Mozarta a nezapomněli jsme ani na českého krále a římského císaře Karla IV. Díky tomu jsme nabídli vysoce atraktivní kulturní program na všech našich koncertech v kostele sv. Jiří, který obohatil mluveným slovem Svatopluk Beneš, z jehož úst zazněly autentické dopisy T. Haenkeho. Mimořádným zážitkem byla přednáška Doc. MUDr. Jiřího Ramby, DrSc., na téma „Záhadná nemoc Karla IV. roku 1350“. Doc. Ramba patří k absolutním špičkám svého oboru, je specialistou na čelistní a obličejovou chirurgii a jeho poznatky z antropologicko-lékařského vyšetřování lebek historických osobností, jako byli Bedřich Smetana, Karel IV. Václav IV., Jiří z Poděbrad a další, jsou fantastické. Nemohla chybět ani oslava narozenin našeho nejslavnějšího rodáka, kterou jsme pojali stylově, a kromě projekce unikátního dokumentu o životě Tadeáše Haenkeho „Synové pouště – Napříč Atacamou“, jsme nabízeli památeční limitovanou edici piva Tadeáš z dílny varnsdorfského pivovaru Kocour. Pokračuje naše spolupráce s partnerskými organizacemi, jako Občanské sdružení Pod Studencem, Občanské sdružení Chotyňáci sobě (tradiční výlety na Grabštejn), Sdružení rodáků, Kruh přátel Muzea Varnsdorf a Městská knihovna Varnsdorf (výstava o životě a díle T. Haenkeho). Každý rok přináší spousty inspirace a výzev a my jsme připraveni vstoupit do další dekády přinejmenším se stejným entusiasmem a nadšením.
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem a dlouhodobým posláním projektu Chřibské kulturní léto je pokračovat v budování tradice, rozvíjet kulturní, společenské i historické hodnoty a realizovat festival, na který jsme pyšní. Projekt CHKL, vybudovaný na základě dobrovolné práce členů a přátel STH, oslavil uplynulým ročníkem dvacet let své existence a považujeme za naši povinnost rozvíjet jej i nadále. Stal se součástí života ve Chřibské a my jsme odhodlaní zprostředkovávat i nadále umělecké i společenské zážitky všem našim příznivcům, posílit stávající a navázat nové vztahy a přátelství, šířit pozitivní emoce prostřednictvím toho, co umíme, co se nám osvědčilo, že funguje a přináší lidem radost. Máme za sebou desítky realizovaných koncertů, řadu přednášek, besed, výstav, společenských večerů, založili jsme a dále aktivně rozvíjíme orchestr, vydali jsme CD, získali jsme ocenění Zlatá múza severu 2011, podíleli jsme se na realizaci a osazení sochy sv. Jiří, patrona města Chřibská, můžeme se pochlubit tisícovkami posluchačů, kteří se radovali na našich koncertech v kostele sv. Jiří ve Chřibské i v okolí, stále rozšiřujeme naši působnost, včetně koncertu na pražském Vyšehradě, kde v podání umělců, členů Rumburského komorního orchestru, zazněly chrámové arie J. Ch. Kridela, významného rumburského skladatele a varhaníka, uspořádali jsme v rámci Dnů české a německé kultury 2015 slavnostní koncert z děl autorů šluknovského výběžku ... V tomto výčtu bychom mohli pokračovat, což ale není cílem. Cílem je přidat další zrealizované programy a zážitky, pozvat přední umělce, jejichž umění by si většina z řad návštěvníků našich akcí neměla příležitost vychutnat. Oslavili jsme neuvěřitelných 20 let, a proto je cílem projektu CHKL 2017 uspořádat opět, ve spolupráci s městem Chřibská, festival, na jehož program budou všichni rádi vzpomínat, který zanechá v jejich srdcích stopu, vyvolá při vzpomínce pozitivní emoce. Chceme nadále propagovat Chřibskou jako místo,

	kteřé máme rádi a ktere stojí za to navštívít. Připravili jsme proto obsáhlý program se 3 velkými koncerty v kostele sv. Jiří, jejichž dramaturgie bude letos u příležitosti 280. výročí narození primárně věnována tvorbě Josefa Myslivečka přezdívaného „Božský Čech“ a dalších neméně slavných jubilantů letošního roku, kterými jsou český skladatel a houslista světového významu Jan Václav Stamie (400. výročí narození), dále Franz Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert či W. A. Mozart, který přesně před 230 lety osobně dirigoval světovou premiéru své opery Don Giovanni ve Stavovském divadle v Praze. Mimořádnou událostí CHKL 2017 bezesporu bude uvedení „Chřibské mše“ od Rudolfa Netwalla, rodáka ze Chřibské (1891 – 1964). Toto dílo bude provedeno ve spolupráci se Sdružením rodáků v květnu 2017 jako součást koncertní mše svaté na svátek Nanebevstoupení Páně u příležitosti každoroční návštěvy rodáků ve Chřibské. Společně vystoupí pěvecký sbor z Budyšina, Vilémovský chrámový sbor, smíšený sbor Mikulášovice, pěvci ze Sebnitz a Neustadt, za doprovodu Rumburského komorního orchestru. Opět připravujeme výstavu - tentokrát věnovanou ženám v umění, kterou zahájí vystoupení dětí, dále společný výlet na Grabštejn - letos na Prodanou nevěstu, podpořit naše spřátelené sdružení v Chotyni, dvě besedy – jednu cestovatelskou a jednu „divadelní“ a samozřejmě nebude chybět tradiční Svatováclavský koncert v podání Pražského žesťového souboru. Pokud nám to počasí a náročnost provedení (orchestr, sbor) umožní, počítáme také s vánočním koncertem s provedením České mše vánoční J. J. Ryby. Na tom posledním kostel sv. Jiří doslova praskal ve švech, a právě přeplněný kostel, publikum zpívající spolu se všemi umělci vánoční koledy a závěrečné dojemné ovace vstojí, jimiž jsme všichni přivítali nový rok, jsou tím, co symbolizuje účel a smysl celého projektu. Je důležité si uvědomit, že ještě před několika lety bychom si akce podobného formátu rozhodně nemohli dovolit realizovat, a právě tento vývoj je pro nás další významnou motivací. Jsme pyšní, že festival Chřibské kulturní léto má své pevné místo v životě Chřibské a oslava 20 let jeho trvání toho byla jasným důkazem. Zároveň ale pro nás představuje závazek i výzvu. Jsme připraveni zhostit se jí s nejlepší vědomím, s cílem zpřístupňovat lidem vážnou hudbu a otevřít jejím prostřednictvím cestu k hodnotám, které snadno upadají v zapomnění. Chceme přinášet radost, přimět lidi ke vzájemnému setkávání, a i když to není v dnešní uspěchané době zrovna snadné, my se tohoto cíle nevzdáme, naopak uděláme maximum pro jeho naplnění.
ÚČEL DOTACE:	Dotace bude použita ne realizaci projektu Chřibské kulturní léto 2017 – XXI. ročník, a to v období od 1. 5. 2017 do 31. 12. 2017. CHKL se coby úspěšný festival stalo prestižním projektem, který se koná za mimořádné podpory ze strany města Chřibská, pod záštitou starosty a je dnes již zcela neodmyslitelnou součástí zdejšího života. Nadcházející ročník je neuvěřitelným 21. ročníkem, vstupuje tedy do třetí dekády své existence, což nepotřebuje dalších komentářů a vysvětlení, kolik práce, energie, entuziasmu, a především nezištné práce dobrovolníků odvedené s nadšením pro věc za ním stojí. Návrh HARMONOGRAMU CHKL 2017 (stav ke dni 1. 2. 2017) je přílohou fyzické žádosti. Festival, který připravujeme s téměř ročním předstihem, se dlouhodobě setkává s vřelým

	přijetím ze strany publika, zaznamenává rostoucí věhlas a zájem o jeho programy. Každoročně přináší nové podněty, nové zážitky, radost a úspěchy, a především výsledky hmotného i nehmotného charakteru. Jsou to výsledky dlouhodobé, trpělivé a nezištné práce mnoha lidí po dobu ještě daleko delší, než je uplynulých 20 let. Výsledky v podobě realizovaných koncertů, na které se sjíždí publikum ze širokého okolí, úspěšných besed, výstav, výletů, společných projektů s městem Chřibská či oprav v našem kostele sv. Jiří díky spolupráci s rodáky, ... to vše jsou důvody k tomu, aby žádosti bylo vyhověno. To vše jsou důkazy o smysluplnosti realizovaných aktivit a důvody pro jejich potřebnost do budoucna. V kontinuitě a dlouhodobosti je síla, budování dobrého jména je proces, který nikdy nekončí. Stále usilujeme o zlepšování propagace, snažíme se o maximální provázanost s aktivitami města, neb naším společným cílem je vzbudit zájem o dění ve Chřibské a prostřednictvím našich společných programů posílit povědomí o místě, které máme všichni rádi. Pro rok 2017 máme opět připravený bohatý program, i letos navážeme na prezentaci tvorby autorů šluknovského výběžku, tentokrát dokonce přímo ze Chřibské. Ve spolupráci s našimi rodáky žijícími v zahraničí společně provedeme „Chřibskou mši“ Rudolfa Netwalla, rodáka ze Chřibské, která zazní u příležitosti svátku Nanebevstoupení Páně. Společně vystoupí sbor z Budyšina, Vilémovský chrámový sbor, smíšený sbor Mikulášovice, pěvci ze Sebnitz a Neustadt, za doprovodu Rumburského komorního orchestru, pod taktovkou Patrika Englera. Přípravy jsou již v plném proudu a pevně věříme, že nás čeká zcela unikátní umělecký, ale i historický zážitek. Další dramaturgickou linkou je oslava hned několika významných jubileí, která rok 2017 přináší, k těm klíčovým bezesporu patří 280. výročí narození Josefa Myslivečka, přezdívaného „Božský Čech“, 400. výročí narození skladatele a houslisty světového významu Jana Václava Stamice a v rámci pěveckého koncertu vzpomeneme na slavnou českou pěvkyni, nepřekonatelnou Libuši B. Smetany, sopranistku Marii Podvalovou. Třetím pilířem je tradiční Svatováclavský koncert, kterým se každý rok připojujeme k oslavám dne české státnosti. Připravili jsme rozsáhlý program na vysoké úrovni, jako každý rok i letos jednáme se špičkovými sólisty i zajímavými hosty, kteří obvykle přijíždí za symbolické honoráře, s příslibem vřelého přijetí a přispění pro dobrou věc. A přesně to je účel dotace - podpořit dobrou věc, posílit tradici, kulturní dědictví, které si zaslouží naši péči, pozornost a v neposlední řadě i finanční podporu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Slavnostní zahajovací koncert Chřibského kulturního léta 2017
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kostel sv. Jiří, Chřibská
NÁZEV AKCE 2:	Koncertní provedení "Chřibské mše" Rudolfa Netwalla, rodáka ze Chřibské
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Kostel sv. Jiří, Chřibská

PROJEKT č. 124	
NÁZEV PROJEKTU:	NALODĚNÍ
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Moře Klidu, o.s.
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: stavební materiál: řezivo z modřínu - hranoly , terasová prkna, latě; zemní vruty Krinner pro založení
	MATERIÁL: 50 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: transport člunu, terénní úpravy, pronájem nářadí a techniky, vedení workshopu, propagační materiály, zajištění videozáznamu akce
	SLUŽBY: 70 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	120 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	210 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Třídenní umělecký workshop a architektonická dílna pro širokou veřejnost
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Spolek Moře Klidu působí zejména v oblasti podkrušnohorské hnědouhelné pánve. Vznikl v roce 2012 z iniciativy a aktivit lidí, kterým podoba a osud Podkrušnohoří nejsou lhostejné. V situaci, ve které se momentálně region nachází, vidí především unikátní historickou možnost, příležitost vtisknout tvář krajině, která ji v jistém smyslu ztratila. Inciováním různých akcí a krajinných zásahů s mořskou tematikou se snaží aktivně přepisovat mentální mapu podkrušnohorské krajiny a s pomocí zdejších obyvatel napomáhat ke znovunalezení její tváře a budoucí perspektivy. Akce NALODĚNÍ usiluje obohatit konkrétní místo a komunitu s cílem kultivovat krajinu a společnost. Krajina v oblasti podkrušnohorské hnědouhelné pánve, která se během posledních sedmdesáti let změnila k nepoznání, je opět ve stavu radikálních proměn. V řadě dolů byla ukončena těžba a začíná se s jejich rekultivací. Formou , od které se slibuje velký efekt, je rekultivace hydrická - zaplavení dolů vodou. Akce Nalodění je na umělecko užité úrovni podporou této strategie, ovšem oproti dlouhodobým rekultivačním procesům, je její přínos okamžitý. Místo se poetizuje, mění se způsob uvažování o něm, vztah k němu. Lidé mají důvod místo navštěvovat, přemýšlet o něm, podílet se na jeho budoucnosti, vytvářejí si k němu osobní vazbu. Na akci NALODĚNÍ bude přímo spolupracovat spolek MY Litvínov, z.s. , což je skupina „Litvínováků“, kterým není lhostejný osud jejich města, a chtějí jej místo planého ztěžování sami aktivně měnit k lepšímu. MY Litvínov bude garantem správy artefaktu. Odborné vedení architektonické dílny zajistí představitelé architektonické huti Archwerk, která se mimo jiné věnuje provádění vlastních experimentálních staveb, založených na konstrukční a technologické jednoduchosti, přírodních materiálech a site-specific designu. Stavby realizované jako fyzický experiment, často vlastníma rukama a s malým rozpočtem, nemají ambici od základu změnit vnímání prostoru a

	hranic architektury, ale spíše obohatit konkrétní místo a komunitu s cílem kultivovat krajinu a společnost . Spolek Moře klidu již disponuje korpusem lodi (v hodnotě 10 000,- Kč). Je připraven koncept akce, vypracována studie a základní projektová dokumentace díla, probíhají jednání s vedením města Litvínov o ideálním místě uskutečnění akce a umístění artefaktu. Město Litvínov má o realizaci zájem.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je oživení části těžbou zasažené krajiny a zlepšení prostředí pro diskusi o této problematice. Projekt je však také prostorem pro rozvoj místní komunity – projekty na nichž se podílí místní občané pomáhají podpořit pocit sounáležitosti obyvatel s konkrétním místem. Chceme - zkulturnit vybranou část těžbou zasažené krajiny - zapojit místní veřejnost formou aktivní účasti při realizaci a doprovodných akcích - motivovat veřejnost k návštěvě míst dříve dlouhodobě uzavřených z důvodu těžby - upozornit na skrytý potenciál přetěžené krajiny - předvést pozitivní působení drobných a relativně levných uměleckých zásahů v krajině - napomoci vzniku tradice podobných akcí jako cesty k obnovení identity místa Účastníci NALODĚNÍ vytvoří během třídního workshopu pod odborným vedením společně landartové dílo, dřevěný artefakt, přibližně šest metrů dlouhou plachetnici, která bude v krajině fungovat jako umělecký, estetizující prvek, turistická a rodinná atrakce, místo openair společenských událostí a místo relaxace . Podobnou koncepcí, jakou předpokládá NALODĚNÍ, vznikl artefakt Maják, který pro obec Strupčice začal plnit funkci rozhledny a stal vyhledávaným cílem regionální turistiky; artefakt Duchcovská Marína, se stal místem pravidelného setkávání účastníků jeho realizace a konání specifických uměleckých intervencí. Tyto počiny, které jsou součástí většího projektu – Moře klidu – realizovaného v Podkrušnohoří od roku 2012, byly veřejností velmi pozitivně přijímány (více viz příloha č.16) . Proběhne nábor účastníků inzerováním “Nalodění” v místních médiích, na sociálních sítích, fyzická prezentace projektu v Litvínově. Před akcí bude základní konstrukce člunu převezena na místo realizace, bezpečně ukotvena – stabilizována pomocí zemních vrutů. Pod odborným dohledem architektů v rámci workshopu bude poté upravena a transformována do výsledné podoby artefaktu (viz projektová dokumentace). Při slavnostním otevření bude dílo předáno městu a do spravování spolku My Litvínov.
ÚČEL DOTACE:	Organizování workshopů a architektonických dílen za účasti místních dobrovolníků jsou ověřeným postupem k obnovení vztahu komunity k místu. To je obzvláště důležité v oblasti, kde vlivem radikálních procesů takřka zmizeli starousedlíci a novými obyvateli se stali lidé bez generační paměti. Zkušenosti z předchozích akcí nám potvrzují pozitivní působení tohoto typu projektů a jejich spontánní přijetí veřejností.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Samotnou akce NALODĚNÍ plánujeme na léto 2017 ale je závislá na dalších okolnostech. Přesný termín závisí na dozajištění všech finančních zdrojů, na potvrzení přesného místa instalace artefaktu , na klasifikaci artefaktu z hlediska stavebního úřadu a tedy na nutnosti případného řízení územního souhlasu a v neposlední řadě na

	meteorologické situaci.
--	-------------------------

PROJEKT č. 125	
NÁZEV PROJEKTU:	Opera buffa
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Trautzlova umělecká společnost
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Poplatky OSA
	SLUŽBY: 15 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Honoráře pěveckých sólistů, orchestrálních hráčů, režiséra, dirigenta
	OSOBNÍ NÁKLADY: 82 500 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	97 500 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	167 500 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Série představení nových oper s regionální tematikou
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt navazuje na operní představení, která realizovala Trautzlova umělecká společnost v minulých letech. Opera o nalezení teplických pramenů skladatele Jana Zástěry se před třemi lety setkala s úspěchem, který doprovázel její četné reprízy a který se také stal důvodem vzniku dalšího pokračování o založení teplických lázní. Tento druhý díl zazní jako světová premiéra. Dalším titulem je opera téhož autora s názvem „Trautzel nebo Casanova“, kterou nastudovalo brněnské divadlo 2-15 a která se hrála v sezóně 2015/2016 v Divadle Na Orlí. Její představení publiku v Ústeckém kraji je logickým vyústěním jejího námětu a děje, odehrávajícího se na duchcovském zámku. Již nyní lze zaznamenat zájem publika o oba tituly, a proto by se jejich uvedení mohlo zařadit mezi významné kulturní události regionu. Trautzlova umělecká společnost realizovala mnoho projektů spojených s rozvojem regionální kultury. Oživování zapomenutých skladeb nebo podpora současné regionálně zaměřené hudební tvorby patří k běžným aktivitám spolku. Kupř. v loňském roce Trautzlova umělecká společnost se svým souborem Collegium hortensis úspěšně prezentovaly hudební dědictví Ústeckého kraje v Římě a Vatikánu, ve spolupráci s Hudbou Hradní stráže a Ministerstvem kultury ČR organizovali úspěšný projekt „Korunovace českých králů“ k výročí Karla IV., který pokračuje i letos, a v neposlední řadě Trautzlova umělecká společnost také organizovala a provedla Adventní koncert Ústeckého kraje 2016. V letošním roce se Trautzlova umělecká společnost rozhodla zaměřit na hudební divadlo a na skladby, které mají svou tematikou přímou vazbu na region. Žádný jiný region se nemůže chlubit vlastní autonomní operní tradicí, která se svými osobitými náměty začíná už na začátku 19. století v díle teplického purkmistra Matyáše Wolframa a dodnes má pokračování v nově vznikající tvorbě. Je velmi důležité pro rozvoj místní kultury samotné, ale zejména kulturnosti obyvatel kraje na tyto výjimečné souvislosti a krásná díla upozorňovat i jejich prováděním.

CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je nastudovat a při pěti provedeních publiku představit dvě nová operní díla. Ansámbl deseti sólistů, dvacítky sborových zpěváků a komorního orchestru začal s nastudováním oper už v průběhu ledna tohoto roku. Pod vedením profesionálního režiséra, dirigenta a s poloprofesionálním souborem během následujících třech měsíců vzniknou inscenace, které budou provedeny v komorních zámeckých prostorách, jak odpovídá charakteru děl. Na představení budou pozváni představitelé veřejného a kulturního života v Ústeckém kraji a budou přístupná i široké veřejnosti. Dotace Ústeckého kraje umožní tato díla, která už svým původním určením vznikla pro podporu a rozvoj autentické kultury našeho kraje, prezentovat mnohem širšímu publiku, než by bylo v omezených možnostech Trautzlovy umělecké společnosti. Podpora města Teplic je přirozená v souvislosti s námětem jedné z oper, Ústecký kraj ovšem v obou dílech získá další ze stavebních kamenů vlastního autentického kulturního dědictví. Než se tak stane, tak ovšem musejí být tato díla provedena.
ÚČEL DOTACE:	Rozšíření a zcela originální obohacení kulturního programu ve městech Ústeckého kraje o představení s původním, dosud neuvedeným obsahem. Pěstování vztahu obyvatel kraje k jeho historii a kulturnímu dědictví uvedením děl s regionálními náměty. Přispění do kulturního dědictví Ústeckého kraje novými hudebními díly.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Opera buffa o založení teplických lázní
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	zámek Teplice
NÁZEV AKCE 2:	Opera buffa o založení teplických lázní
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	zámek Teplice
NÁZEV AKCE 3:	Opera buffa o založení teplických lázní
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	zámek Teplice
NÁZEV AKCE 4:	Trautzi nebo Casanova
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	klášter Osek
NÁZEV AKCE 5:	Trautzi nebo Casanova
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	zámek Děčín

PROJEKT č. 126	
NÁZEV PROJEKTU:	Brozanský drak
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Spolek de Mimo
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: plakáty, letáčky, odměny pro děti, propagační materiály
	MATERIÁL: 6 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: ozvučení a osvětlení, postavení pódia, marketing, propagace, umělecká vystoupení
	SLUŽBY: 25 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovné umělců a organizátorů
	CESTOVNÉ: 2 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	33 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	79 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	dětský festival pohybu, taneční přehlídka
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Brozanská pouť má již 90.letou tradici s kulturním programem. Za posledních 5 let se však program rozrostl na tolik, že se městys rozhodl kulturní program obohatit a přetvořit ho na dětský festival tance. Každý rok jezdí na pouť několik tanečních skupin z různých koutů regionu, aby zde vystoupilo. Letos činí počet tanečních skupin a sólistů přes hranici čísla 16. Program bude probíhat celý den, vpoledvečer bude celou vesnicí průvod všech umělců, na jejímž konci bude program zajištěný umělci dělající ohnivou show a který bude ukončen každoročním tradičním ohňostrojem.
CÍL PROJEKTU:	Projekt si ukládá za cíl dostat do podvědomí společnosti novou tradici, která je podmíněna již stálou tradicí pouti, jen dostala jiný název. Chceme zlepšit kulturní program a návštěvnost v této vesnici a jejího okolí. Pozváním vystupujících udržujeme dobré přátelské vztahy s okolními městy a vesnicemi včetně jejich tanečních skupin. Ty k tomu všemu ještě učíme zdravé rivality, navazování nových přátelství, spolupráce a volnočasové aktivity dětí a mládeže. Dále naším cílem je ukázat rodičům, jak je prospěšné vytvářet u dětí zodpovědnost za vystoupení, týmovou práci a zároveň jak prakticky a úspěšně naložit s volným časem. Pro vystupující je to perfektní příležitost jak se zbavit trémy a nervozity před vystoupením.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení volného času dětí, kultury v Brozanech a jeho okolí, podpora soudržnosti obce. Vytvoření nové tradice pro vesnici a okolí a dostat ji do podvědomí nadregionální území. Účelem dotace je též vytvořit kvalitní program s profesionální organizací a přístupem k věci, což nám potřebné finance zajistí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017

TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 5. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Brozanský Drak
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Brozany nad Ohří ulice Doksanká a Na průhonu

PROJEKT č. 127	
NÁZEV PROJEKTU:	Korozluky žijící domov 2017 - 10 let kulturních akcí, 20 let záchrany zámku a 240 let zámku Korozluky.
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Miroslav Perout
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Výtvarné pomůcky, materiál pro potřeby kulturních, vzdělávacích a výtvarných akcí
	MATERIÁL: 25 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Technické náklady spojené s akcí (pronájem prostoru, stanu, osvětlovací a zvukařské techniky, úhrada energií, pořadatelská služba, mobilní toalety, služby), Honoráře účinkujících (divadelních a hudebních souborů)
	SLUŽBY: 677 310 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	702 310 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	1 003 300 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncerty, divadla, výtvarné a divadelní dílny, festival loutkového divadla, vzdělávací dny pro školy, uměleckořemeslné pracovní workshopy pro školy a školky,
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt „Korozluky žijící domov 2017 - 10 let kulturních akcí, 240 let zámku a 20 let záchrany zámku Korozluky“ - Divadelní festival a divadelní a uměleckořemeslné dílny s námi tematicky spojené zapojují nejmenšího i dospělého diváka do celodenního divadelního programu formou dětského festivalového dne. V minulosti jsme zrealizovali několik divadelních projektů, které nám přinesly zkušenosti s divadlem hraným pod širým nebem v areálu zámecké zahrady, proto jsem se rozhodli ve spolupráci s několika organizacemi připravit projekt letních divadelních slavností již v 10. jubilejním ročníku. Vzdělávací akce pro školy a školky, pohádkové dopoledne, a několik letních představení se setkala s velice dobrým diváckým přijetím a velikou účastí s celorepublikovou medializací. Význam kulturních akcí pořádaných v Korozlukách má již nadregionální působnost a výrazně zviditelňuje obec Korozluky po celé České republice. Postupně zlepšujeme a obohacujeme divadelní i hudební nabídku v regionu Ústeckého kraje. Umožňujeme umělecké realizace domácím interpretům, kteří se často rekrutují z řad vynikajících divadelníků a vynikajících žáků ZUŠ v regionu.
CÍL PROJEKTU:	Projekt „Korozluky žijící domov 2017 - 10 let kulturních akcí, 240 let zámku a 20 let záchrany zámku Korozluky“ je vzdělávacím projektem s divadelním festivalem ve volném prostranství korozluckého zámeckého parku. Pořádáním vzdělávacích akcí postupně zlepšujeme a obohacujeme divadelní, výtvarnou a obecnou kulturní nabídku v regionu Ústeckého kraje. Umožňujeme umělecké a vzdělávací realizace školám a školkám v regionu, mladým domácím interpretům, kteří se rekrutují z řad vynikajících divadelních a vynikajících hudebních žáků

	základních uměleckých škol v regionu. Vzhledem k vysokému zájmu veřejnosti o tento typ projektu se předpokládá jeho dlouhodobá udržitelnost a propojenost se základními školami regionu. Jde o kultivaci osobnosti mladých lidí v regionu Mostecká a Ústeckého kraje.
ÚČEL DOTACE:	Projekt „Korozluky žijící domov 2017 - 10 let kulturních akcí, 240 let zámku a 20 let záchrany zámku Korozluky“ - Předmět podpory, dotace, bude použita ke krytí nákladů spojených s realizací vzdělávacích, kulturních, divadelních a společenských akcí v areálu zámku Korozluky. Okruh návštěvníků se během let rozšířil celokrajově a zájem o Korozlucké kulturní akce mají návštěvníci všech věkových skupin. Význam kulturních akcí pořádaných v Korozlukách má již nadregionální působnost a výrazně zviditelňuje obec Korozluky a Mostecko po celé České republice. Zvýšený zájem veřejnosti o kulturu a zvýšený zájem o kultivaci osobnosti mladých lidí v regionu Mostecká nás přesvědčuje o potřebnosti pořádání kulturních akcí v Korozlukách.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	17. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Dětský historický den, divadelní loutkový festival, výtvarné dílny
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	areál zámku Korozluky
NÁZEV AKCE 2:	Pohádkové dopoledne pro školy a školky, uměleckořemeslné dětské dílny
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	areál zámku Korozluky
NÁZEV AKCE 3:	Letní festivalový koncert u příležitosti pouti sv. Augustína
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	areál zámku Korozluky
NÁZEV AKCE 4:	Historická veteran rallye, Hradozámecká noc 2017 a oslava výročí 20 let záchrany zámku
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	areál zámku Korozluky
NÁZEV AKCE 5:	Korozlucké vánoce a Adventní koncert
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	areál zámku Korozluky

PROJEKT č. 128	
NÁZEV PROJEKTU:	27. Vánoční koncert skupiny The Boom Beatles Revival Band and Orchestra
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	The Boom
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Kancelářské potřeby, materiál, občerstvení
	MATERIÁL: 20 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, osvětlení, projekce, přístavba pódia, propagace, tisk, fotograf
	SLUŽBY: 200 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Technická pomoc, produkce
	OSOBNÍ NÁKLADY: 30 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Jízdenky, pronájem auta
	CESTOVNÉ: 5 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	255 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	436 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncert
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o 27. ročník tradiční předvánoční akce, v současné době probíhá oslovení hostů
CÍL PROJEKTU:	Živé provedení hudby Beatles s orchestrem
ÚČEL DOTACE:	Obohacení předvánočního kulturního programu
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	5. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Vánoční koncert
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Velký sál Domu kultury města Ústí nad Labem

PROJEKT č. 129	
NÁZEV PROJEKTU:	Deska 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obraz doby, z.s.
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Výtvarné pomůcky, stavební materiál, spotřební materiál, náradí a nástroje na výrobu uměleckého díla
	MATERIÁL: 30 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Náklady na propagaci, tiskoviny, služby placené fakturami, fotodokumentace díla a akce s ním související, zapůjčení lešení nebo jiné techniky
	SLUŽBY: 20 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: Jízdenky autobus - vlak pro přizvané participující umělce
	CESTOVNÉ: 10 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	60 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	166 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Výtvarné umění ve veřejném prostoru
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	DESKA, PLOCHA, PLÁTNO - DESKA je projekt plochy velkorozměrného obrazu umístěného do prostoru ulice. Dlouhodobým záměrem projektu je pozitivně proměňovat náladu místa a iniciovat diskuzi o společném prostoru. Cílem výstavního programu je představovat nejširší veřejnosti uvažování současných umělců a podporovat diskuzi s nimi. DESKA je zároveň otevřenou platformou pro škálu událostí a plochou pro vyjádření různorodých hlasů a názorů. Během své doby se stala základnou proaktivních událostí, videoprojekcí, pikniků a happeningů. DESKA manifestuje uliční kulturu a jejím cílem je zachycovat současné proměny a nálady svého okolí a světa. - Společným tématem pro aktivity Desky v roce 2017 bude téma krajiny. Pro Ústecký kraj je krajina a její dominance, klíčovým prvkem charakteru místa, základním kamenem historického vývoje měst, urbanistických, sociálních i demografických proměn, je součástí jeho každého obyvatele a je hlavním klíčem k místu i jeho bytostí. Magická, sopečná, romantická, nebo kosmická krajina Českého středohoří učarovala již mnoha umělcům, Emilu Fillovi, Richardu Wagnerovi nebo Ernstu Doerellovi, který dokonce bude právě v příštím roce slavit 140.výročí.
CÍL PROJEKTU:	KRAJ a KRAJINA. Projekt Desky bude zkoumat rozměr tématu fenoménu krajiny a současné chápání pojmu krajiny soudobými umělci a kurátory. Syntéza imaginativních krajin ducha, krajin srdce s krajinami kulturními tvoří základy české kultury a její motiv se prolíná díly autorů napříč dobami. Význam krajiny je pevně spjat i s

	prostředím Desky. Magická, sopečná, romantická nebo kosmická krajina Středohoří ovlivnila řadu umělců procházejících místem. Pro roční přehlídku na téma "krajinomalby" v uvažování současných umělců, jsme pro širší tématu oslovili různé kurátory, Adama Vrbku, Terezu Špinkovou, Vendulu Fremlovou, Michaelu Spružinovou a Karla Konopku. Jednotliví kurátoři do projektu následně vybrali a oslovili umělce: Dianu Wiklerovou, Martina Zeta, Aleše Nováka, Alexandra Peroutku a Dirka Grossera. Zvolení umělci budou průběžně během roku proměňovat podobu Desky roku 2017.
ÚČEL DOTACE:	KRAJ a OBRAZ Jednotlivé umělecké projekty, jejichž konkrétní podoba je zatím otevřená, budou iniciovat diskuzi, komunikovat s okolním prostředím (veřejným prostorem, urbanismem, komunitou), podporovat a vytvářet nečekané situace ve městě a stimulovat vztah k umění a jeho podporu. Projekt uměleckých zásahů do veřejného prostoru je jedinečným počinem v oboru, není pouze přínosem v duchu zpřístupnění umění, nýbrž svou kuriozitou má působit i jako turistická atrakce. Dotace bude vynaložena účelně tak, aby pozitivně propagovala kraj a rozvíjela jeho pozitivní obraz.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Tereza Špinková - Diana Winklerová
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Žukovova 17, Ústí nad Labem - Střekov
NÁZEV AKCE 2:	Adam Vrbka - Aleš Novák
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Žukovova 17, Ústí nad Labem - Střekov
NÁZEV AKCE 3:	Vendula Fremlová - Martin Zet
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Žukovova 17, Ústí nad Labem - Střekov
NÁZEV AKCE 4:	Michaela Spružinová - Dirk Grosser
MÍSTO REALIZACE AKCE 4:	Žukovova 17, Ústí nad Labem - Střekov
NÁZEV AKCE 5:	Karel Konopka - Alexander Peroutka
MÍSTO REALIZACE AKCE 5:	Žukovova 17, Ústí nad Labem - Střekov

PROJEKT č. 130	
NÁZEV PROJEKTU:	Divadelní zahrada ČRo Sever
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Český rozhlas
OKRES:	Praha – Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Tiskové materiály
	MATERIÁL: 10 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem pódia, ozvučení a osvětlení
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	40 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	60 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Série divadelních představení v zahradě ČRo Sever v Ústí nad Labem
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Nultý ročník Divadelní zahrady se uskutečnil v roce 2016. Jednalo se o týdenní akci, kdy každý večer probíhalo v zahradě ČRo Sever v Ústí nad Labem divadelní představení.
CÍL PROJEKTU:	Oživení krásných prostor zahrady ČRo Sever v Ústí nad Labem, rozšíření možnosti kulturního vyžití v Ústí nad Labem
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního života obyvatel nejen Ústí nad Labem
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 8. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Probíhá plánování v součinnosti s Činoherním studiem Ústí nad Labem

PROJEKT č. 131	
NÁZEV PROJEKTU:	13. Různobarevný festival
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Romano jasnica, spolek
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Nákup dovybavení - plastové židle, stany. Nákup drobných kancelářských potřeb
	MATERIÁL: 5 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Propagace - tisk plakátů a pozvánek, pronájem výlepových ploch. Zajištění dopravního značení. Pronájem 4x přenosné TOI TOI
	SLUŽBY: 25 900 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP - zdravotník (10 hod. - 100,--/hod.), 10 x security (100 hod. - 100,--/hod.)
	OSOBNÍ NÁKLADY: 11 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	41 900 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	244 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	13. Různobarevný festival (charakter: festival)
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Realizace festivalu přispívá k rozšíření nabídky specificky zaměřené kulturní akce v Ústeckém kraji. Hlavním přínosem Různobarevného festivalu je přispět k řešení problému integrace Romů do společnosti, tím, že bude představena významná část romských tradic – romská hudba a tanec. I pro samotné Romy tento festival bude spočívat v rozšíření vědomostí o vlastní kulturu. Tato kulturní akce je přístupná všem. Různobarevného festivalu se účastní romská minorita, většinová společnost a široká veřejnost nejen z Ústeckého kraje. Dle předchozích ročníků lze říci, že roste zájem většinové společnosti navštívit tuto specifickou kulturní akci.
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je uspořádat tento rok v pořadí již 13. Různobarevný festival. Účelem této akce je přispět k zachování této tradiční kulturní akce a zároveň podpořit jednotlivé subjekty, zejména dětské taneční soubory, k prezentaci svého celoročního úsilí. Festival bude rozdělen do dvou samostatných bloků. Taneční blok bude věnován přehlídce dětských tanečních neprofesionálních souborů nejen z Ústeckého kraje. V hudebním bloku se pak představí české a romské hudební skupiny a interpreti. Dílčím cílem je vytvořit prostor pro prezentaci místním hudebním kapelám a tanečním souborům (jejichž vystoupení bude tvořit minimálně 50% podíl z vystupujících hudebních kapel a tanečních souborů). Zkušenost z posledních let realizace festivalu ukazuje, že roste zájem o možnost zúčastnit se jej, vystoupit. Zájem tanečních souborů a hudebních kapel převyšuje časové možnosti a časový rámec festivalu. Každoročně realizátor odmítá několik zájemců (kapel, souborů), protože záměrem je umožnit prezentaci nových hudebních kapel či tanečních souborů. Součástí festivalu budou i dětské

	atrakce – houpačky, trampolíny, malování na obličeje, skluzavka, skákací hrad. Festival bude ukončen v 22:00 hod. velkolepým ohňostrojem.
ÚČEL DOTACE:	Realizace festivalu přispívá k rozšíření nabídky specificky zaměřené kulturní akce v Ústeckém kraji. Hlavním přínosem Různobarevného festivalu je příspěvek k řešení problému integrace Romů do společnosti, tím, že bude představena významná část romských tradic – romská hudba a tanec. I pro samotné Romy tento festival bude spočívat v rozšíření vědomostí o vlastní kultuře. .
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 4. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	13. Různobarevný festival
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	park Českého kynologického svazu - Zámecká 190/10, 400 04 Trmice

PROJEKT č. 132	
NÁZEV PROJEKTU:	Unčínské hudební léto
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Sport a kultura Krupka z.s.
OKRES:	Teplice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Honoráře za hudební produkci 40000,- ozvučení - pronájem 10000,-
	SLUŽBY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Přehlídka hudebních skupin
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt se snaží obnovit tradici, která byla přerušena, ve vystupování hudebních skupin v Restauraci Mlejn.
CÍL PROJEKTU:	Zajistit kulturní vyžití i v okrajových částech Krupky.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního dění v Krupce a okolí o kvalitní hudební produkci.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 4. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 1. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Akce se bude konat v měsíci: květen - září vždy jeden koncert v měsíci. Přesný termín dle možnosti hudebních skupin a volného sálu.

PROJEKT č. 133	
NÁZEV PROJEKTU:	Kulturní program ve Veřejném sále Hraničář v roce 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Veřejný sál Hraničář, spolek
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, výtvarné pomůcky (workshopy, animace), spotřeba materiálu (instalace um děl, úprava prostor galerie), drobný dlouhodobý majetek (pc, projektor apod.)
	MATERIÁL: 150 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: nájem prostor včetně služeb, energie, pronájem techniky, technické služby spojené s údržbou domu, propagace, grafika, tisk plakátů a letáků, půjčovné filmů, poštovné
	SLUŽBY: 150 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: mzdy stálých zaměstnanců, administrativa, technik, kurátor, fotodokumentace, další zaměstnanci zajišťující kulturní program
	OSOBNÍ NÁKLADY: 150 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: proplacení cestovních náhrad umělcům a hostům doprovodného programu, přeprava uměleckých děl
	CESTOVNÉ: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	470 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	4 378 615 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Zajištění pravidelného celoročního kulturního programu ve Veřejném sále Hraničář v Ústí nad Labem.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Hraničář v roce 2017 nabídne obyvatelům města a okolí pestrý a různorodý program sestávající z více než 240 kulturních i vzdělávacích akcí pro širokou cílovou skupinu, které zahrnují kino, výstavy, divadlo, hudbu, tanec, přednáškovou činnost. Ve svých dílčích programech zohlední rovněž speciální program pro děti a mládež, studenty, seniory a nabídne prostor pro mezigenerační setkávání. Galerie v Hraničáři v roce 2017 bude pokračovat v započaté dlouhodobé spolupráci s Deutsches Hygiene-Museum Dresden, kterou bude připravovat a realizovat ve spolupráci s Univerzitou J. E. Purkyně, zejména s Fakultou umění a designu. Ve velkém sále bude Hraničář pokračovat v nabídce klubového kina, které obohatí filmové vzdělávací pořady, renomovaný festival Jeden svět či speciální doprovodný program výstav. Vedle galerie a kina přiveze do Ústí nad Labem originální divadelní/taneční projekty z celé ČR a bude pokračovat ve spolupráci se Studentským divadlem Ústí nad Labem a Činoherním studiem. I v roce 2017 budou v Hraničáři pokračovat mezinárodně úspěšné formáty večerů Pecha Kucha Night či Slam Poetry. Pravidelný prostor budou mít hudební koncerty alternativní scény pro mladší i

	střední generaci, přednášková a diskusní sekce programu. Nebude opět chybět sousedský festival Léto na ulici. Plánujeme připravit několikadenní multižánrový festival určený zejména dětem a jejich rodičům zaměřený na aktivní účast mladého diváka v procesu kulturního programu.
CÍL PROJEKTU:	Dramaturgický plán veřejného sálu Hraničáře vychází z možností víceúčelového multižánrového sálu, akcentuje tradici původního účelu budovy (kino, spolkový sál) a zaplňuje mezery v kulturní nabídce města Ústí nad Labem. Snaží se být přitom kulturním centrem, které propojuje kulturní, společenské i vzdělávací instituce a sdružení či spolky a motivuje je ke vzájemné spolupráci a programu. Celoroční kulturní aktivity zahrnují provoz artového kina (90 projekcí), galerie (2 velké tematické pětiměsíční výstavy + 30 doprovodných programů), produkci divadelního programu (15 divadelních představení ročně), přednáškovou a vzdělávací činnost (20 akcí ročně) a produkci hudebních a tanečních vystoupení (celkem 30 akcí). Celkem Hraničář nabídne až 240 jedinečných kulturních akcí ročně, které v průměru navštíví až 20 000 obyvatel Ústí nad Labem. Propagace kulturní činnosti v Hraničáři je zajišťována tiskem měsíčních programových plakátů formátu A2, z nichž část jde do oficiálního výlepu spol. Rengl a část na předem domluvené plochy ve městě. Pravidelně se tiskne program formátu DL, který je k dispozici jak v Hraničáři, tak na vybraných domluvených místech. Vybrané akce, zejm. výstavy, koncerty a divadla, mají další podpůrnou výlepovou kampaň. U filmové produkce se opíráme o plakáty dodané filmovými distribucemi. Měsíční program a vybrané filmy jsou propagovány rovněž formou inzerce v kulturním měsíčníku Enter, na webových stránkách www.hranicar-usti.cz, vlastní FB stránce a formou direct marketingu na až 1200 e-mailových adres, odběratelů programu. Hraničář propaguje svůj program mediálního partnerství s Ústeckým Deníkem, Hitrádiem, webem Žít Ústí a dalšími kulturními rozcestníky. Vybrané programy jsou podpořeny i placenou FB kampaní. Propagaci a komunikaci zajišťuje externí spolupracovník. Rizika v oblasti lidských zdrojů: nedostatek zájmu ze strany cílové skupiny diváků/účastníků, jejich slabá motivace. Rizika v řízení projektu: fluktuace členů týmu, neočekávaná indispozice členů týmu/účinkujících, odchod stávajících zaměstnanců/spolupracovníků – nutnost zaškolit nové zaměstnance/spolupracovníky. Finanční rizika: nedostatek provozních finančních prostředků, nutnost předfinancovat projekty z vlastních prostředků (zejména evropské granty) Výše popsaným rizikům v rámci realizace projektů předcházíme následujícím způsobem: – Cílové skupiny oslovujeme včasnou diverzifikovanou propagací, – s dostatečným předstihem zahajujeme plánování projektu s partnery a dalšími účastníky projektů, – vyhledáváme dostatečný počet dobrovolníků, které dostatečně školíme k daným úkonům, – hledáme náhradní alternativní program v případě náhlé indispozice účinkujících, – oslovujeme soukromé subjekty s žádostí o finanční podporu projektů, – vícezdrojové financování.
ÚČEL DOTACE:	Zajištění prostředků pro přípravu a realizaci pravidelného kulturního programu ve Veřejném sále Hraničář v roce 2017
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017

TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Kulturní program ve Veřejném sále Hraničář se připravuje zhruba s 2-3 měsíčním předstihem a to v souladu s dramaturgickým plánem a aktuální poptávce (pravidelné pořady - klubové kino, programy pro školy, kinoakademie, cestovatelské přednášky a jiné.) Z tohoto důvodu není možné přesně stanovit konkrétní termíny všech programů do 31.12.2017.

PROJEKT č. 134	
NÁZEV PROJEKTU:	Tematický výstavní okruh "Stud"
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Veřejný sál Hraničář, spolek
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářský materiál, materiál na výrobu a instalaci uměleckých děl, materiál na úpravy galerie související s projektem, výtvarné pomůcky, drobný dlouhodobý majetek (pc, projektor)
	MATERIÁL: 40 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: pronájem prostor včetně služeb, energie, technické zajištění, technické služby spojené s údržbou galerie, fotodokumentace, honoráře kurátor, produkční, vystavující umělci, honoráře hosté doprovodného programu
	SLUŽBY: 80 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: zajištění chodu galerie – stálí zaměstnanci, administrativa, technické zajištění, fotodokumentace, honorář kurátor a vystavující umělci, honoráře hosté doprovodného programu
	OSOBNÍ NÁKLADY: 65 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: proplacení cestovních náhrad umělcům, hostům doprovodného programu, přeprava uměleckých děl
	CESTOVNÉ (KČ): 15 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	917 800 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Mezinárodní výstavní projekt zaměřený na prezentaci aktuálních uměleckých projevů se zvláštním zaměřením na téma Stud, vytvářený ve spolupráci s renomovaným německým partnerem Deutsches Hygiene-Museum Dresden (dále DHMD) a dále kooperaci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Výstavní projekt se zaměřuje na prezentaci aktuálních uměleckých projevů se zvláštním zaměřením na téma Stud a navazuje na spolupráci s DHMD. V běžné řeči používáme obvykle výraz stud jako synonymum nesmělosti s pocitem viny, nízkým sebevědomím a nedostatkem sociálních zkušeností. Je to skutečný specifický lidský pocit, který nezapadá do pravidel, jež se v té které skupině a místě ustanovila. Lidé bez studu se odmítají ohlížet na své okolí. Přirozená ostýchavost patří mezi nezbytnou podmínku pro život ve společnosti, v obci a místě, kde se nacházíme. Tematický výstavní projekt se zaměří na provázanost lidského projevu studu a reflexe situace, místa a obyvatel Ústí nad Labem. V širším měřítku upozorní na obdobnou různorodost na několika dalších příkladech v oblastech severozápadních Čech a sousedního německého regionu. Tento jedinečný projekt představí skutečný

	aktuální zážitek i zkušenost ze specifické společenské atmosféry. V koncepci výstavy se opět kombinuje faktický i společensky angažovaný prvek, jenž pozvaní umělci vyjádří svým individuálním přístupem a vztahem k místu. Jedním z možných přístupů, který bude výstavní projekt zohledňovat, je vyzdvihnutí pozitivních změn a zodpovězení na otázku Chceme být hrdí na naše město? Dalším z pilířů projektu je využití umělecké tvořivosti, rozvoj kreativní společnosti i kritického urbánního aktivismu. V rámci výstavního projektu dojde opět k provázanosti současných německých a českých umělců. Vystavená díla kladou otázky a provokují odlišnými stanovisky, nebojí se ani konfrontace ani experimentu. Výstavní projekt představí komplexní umělecké instalace, tvůrčí realizace, urbánní městské intervence apod.
CÍL PROJEKTU:	Projekt staví na programové spolupráci Veřejného sálu Hraničář s renomovaným německým partnerem Deutsches Hygiene-Museum Dresden (dále DHMD) a dále kooperaci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně. Jeho cílem je v horizontu tří let prostřednictvím komplexní tematicky profilované a společensky angažované výstavní činnosti a s ní úzce spjatých dalších doprovodných kulturních aktivit přispět k zvýšení atraktivity výtvarného (nejen) umění pro širší veřejnost, posílení i iniciace občanské angažovanosti a zájmu o společenské dění i tradici i historii regionu. Přirozeným cílem je nastartovat hlubší spolupráci v kulturní oblasti mezi českým a německým prostředím, Ústím nad Labem a Drážďany a potažmo přispět k jejich větší propagaci a iniciaci další spolupráce. Propagace výstavní činnosti ve Veřejném sále Hraničář je zajišťována tiskem měsíčních programových plakátů formátu A2, z nichž část jde do oficiálního výlepu spol. Rengl a část na předem domluvené plochy ve městě. Výstavní projekt má vlastní plakát, který je po celou dobu konání projektu zveřejněn ve venkovní vitríně na budově Veřejného sálu Hraničář. Samostatný plakát je dále distribuován oficiálním výlepem a umístěn na předem domluvené plochy. Propagace výstavního projektu probíhá i ve spolupráci s ČD Rail Reklam. K doprovodnému programu výstavy vznikají samostatné plakáty, které jsou distribuovány na předem domluvené výlepové plochy, část jde do oficiálního výlepu. Výstava a doprovodný program je propagován rovněž formou inzerce v kulturním měsíčníku Enter, na webových stránkách www.hranicar-usti.cz, vlastní FB stránce a formou direct marketingu na až 1200 e-mailových adres odběratelů programu Hraničáře. Pravidelně se tiskne programová tiskovina formátu DL, která je rovněž k dispozici jak v Hraničáři, tak na vybraných domluvených místech. Hraničář propaguje svůj program mediálního partnerství s Ústeckým Deníkem, Hitrádiem, webem Žít Ústí a dalšími kulturními rozcestníky. Výstavní projekt je propagován i na německé straně v německém jazyce prostřednictvím mediálních kanálů partnera Německého muzea Hygieny v Drážďanech. Vybrané programy jsou podpořeny i placenou FB kampaní. Propagaci a komunikaci zajišťuje externí spolupracovník. Rizika v oblasti lidských zdrojů: nedostatek zájmu ze strany cílové skupiny účastníků, jejich slabá motivace, nedostatečná popularizace současného umění Rizika v řízení projektu: fluktuace členů týmu, neočekávaná indispozice členů týmu/účinkujících, zejména klíčových odborných pozic (kurátor, autor

	koncepce, manažer projektu), odchod stávajících zaměstnanců/spolupracovníků – nutnost zaškolit nové zaměstnance/spolupracovníky Finanční rizika: nedostatek provozních finančních prostředků, nutnost předfinancovat projekty z vlastních prostředků (zejména evropské granty). Výše popsaným rizikům v rámci realizace projektu předcházíme následujícím způsobem: – Cílové skupiny oslovujeme včasnou diverzifikovanou propagací, – s dostatečným předstihem zahajujeme plánování projektu s partnery a dalšími účastníky projektu, – vyhledáváme dostatečný počet dobrovolníků, které dostatečně školíme k daným úkonům, – hledáme náhradní alternativní program v případě náhlé indispozice účinkujících, – oslovujeme soukromé subjekty s žádostí o finanční podporu projektů, – vícezdrojové financování.
ÚČEL DOTACE:	Příprava a realizace výstavního projektu na téma Stud, včetně doprovodného programu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 8. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Otevření výstavy je plánováno na datum 4.10.2017 a ukončení na 16.2.2018. Doprovodný program k tématickému výstavnímu projektu Stud se připravuje zhruba s 1-2 měsíčním předstihem. Z tohoto důvodu není nyní možné přesně stanovit konkrétní termíny všech doprovodných programů do 31.12.2017.

PROJEKT č. 135	
NÁZEV PROJEKTU:	Festival Kreativní rodina
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Veřejný sál Hraničář, spolek
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kancelářské potřeby, výtvarné pomůcky (workshopy, animace), spotřeba materiálu
	MATERIÁL: 15 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: nájem prostor včetně služeb, energie, pronájem techniky, technické zajištění, technické služby spojené s údržbou prostor, propagace, grafika, tisk plakátů a letáků, fotodokumentace, půjčovné filmů, poštovné, honoráře účinkujících
	SLUŽBY: 60 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: stálí zaměstnanci podílející se na přípravě a realizaci projektu, administrativa, technické zajištění, fotodokumentace, další zaměstnanci zajišťující jednotlivé programy, honoráře účinkujících
	OSOBNÍ NÁKLADY: 60 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: proplacení cestovních náhrad umělcům a hostům projektu
	CESTOVNÉ: 5 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	140 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	285 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Třídenní multižánrový festival ve Veřejném sále Hraničář v Ústí nad Labem určený rodinám
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt tří denního rodinného festivalu nabídne ucelený kulturní program zahrnující širokou škálu uměleckých disciplín (divadlo, tanec, výtvarné umění, film), s kvalitním kulturně-vzdělávacím obsahem. Našimi návštěvníky jsou děti ve věku 2 do 15 let s doprovodem rodičů nebo prarodičů. Chceme přinést takový kulturní program, který umožňuje malým divákům stát se aktivními účastníky vystoupení. Naše představení budou pracovat s interakcí a kreativitou diváka. Dítě tak nebude jen pasivním příjemcem kulturního prožitku, ale pod vedením zkušených lektorů se bude podílet i na jeho tvorbě.
CÍL PROJEKTU:	Projekt je unikátní tím, že poskytuje prostor pro společné aktivity dětem a jejich blízkým osobám, které svým obsahem přináší možnost navázat kontakt s živou kulturou. Naši návštěvníci nebudou jen pasivními konzumenty kultury, ale sami se na vytváření kultury budou podílet tím, že hrají, tančí, diskutují, tvoří výtvarné artefakty, filmuji, píší apod. – např. představení divadla PONEC vyžaduje aktivní účast dětských diváků na podiu, hra Naivního divadlo Liberec má kontaktně upravené pódium, je doprovázena živou hudbou, na konci hry se děti zapojují do loutkové herny. V hudební dílně děti skládají vlastní skladby a hrají na vlastnoručně vyrobené

	nástroje. Na filmovém workshopu experimentují s animačními postupy. Výsledkem literárních dílen budou autorské texty, inscenované čtení. Našimi návštěvníky jsou velmi malé děti i dospívající, u kterých společným setkáváním vytváříme kulturní návyky. Na našem festivalu se setkávají různé věkové skupiny a vytváří mezi sebou přirozené interakce. Projekt nekomerčního charakteru má řadu významných ústeckých partnerů, kteří se budou podílet na tvorbě programu – Katedra výtvarné kultury PF UJEP, U3V Univerzita třetího věku UJEP, Základní umělecká škola Evy Randové, Severočeská vědecká knihovna - dětské oddělení. Program bude spoluvytvářet řada osobností z regionu, které se věnují kulturně-vzdělávací oblasti nebo jsou sami tvůrci žijící v Ústeckém kraji. Program dále oživí i veřejný prostor, neboť část programu se bude odehrávat před budovou Veřejného sálu Hraničář. Program bude probíhat i v přilehlých prostorách ZUŠ Evy Randové. Rizika v oblasti lidských zdrojů: nedostatek zájmu ze strany cílové skupiny diváků/účastníků, jejich slabá motivace. Rizika v řízení projektu: fluktuace členů týmu, neočekávaná indispozice členů týmu/účinkujících, odchod stávajících zaměstnanců/spolupracovníků – nutnost zaškolit nové zaměstnance/spolupracovníky. Finanční rizika: nedostatek provozních finančních prostředků, nutnost předfinancovat projekty z vlastních prostředků (zejména evropské granty) Výše popsaným rizikům v rámci realizace projektů předcházíme následujícím způsobem: – Cílové skupiny oslovujeme včasnou diverzifikovanou propagací, – s dostatečným předstihem zahajujeme plánování projektu s partnery a dalšími účastníky projektů, – vyhledáváme dostatečný počet dobrovolníků, které dostatečně školíme k daným úkonům, – hledáme náhradní alternativní program v případě náhlé indispozice účinkujících, – oslovujeme soukromé subjekty s žádostí o finanční podporu projektů, – vícezdrojové financování.
ÚČEL DOTACE:	Zajištění prostředků pro přípravu a realizaci předmětného projektu.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 7. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 10. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Realizace festivalu je plánována na datum 22.-24.9.2017. Jeho součástí budou mimo jiné dvě velká představení divadla Ponec a Naivního divadla Liberec. Dále hudební, filmové a výtvarné workshopy, literární a výtvarné dílny, přednášky a další akce. Konkrétní akce programu jsou stále ve fázi jednání a z tohoto důvodu není nyní možné přesně stanovit konkrétní termíny všech programů.

PROJEKT č. 136	
NÁZEV PROJEKTU:	Festival NA SCHODECH
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Spolek pro obnovu památek Ústěcka
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Zvučení festivalu, honoráře účinkujících, mobilní WC, MTZ festivalu, propagace
	SLUŽB: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	80 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	FESTIVAL: Tradiční kulturně - společenské setkání všech generací sestávající z divadelních a loutkových představení, koncertů a performace, konané pod širým nebem na vrcholu Kalvárie na Ostré. Festival je pořádán každoročně již od roku 2005, a to první sobotu v září. Návštěvníci festivalu budou mít zároveň možnost shlédnout trvalou instalaci výstavy Zničené sakrální památky severních Čech realizovanou za podpory Ústeckého kraje v roce 2011, umístěnou v kapli Povýšení sv.Kříže na vrcholu Kalvárie a instalaci fotografické výstavy o drobných sakrálních památkách v regionu, které již byly činností občanského sdružení opraveny a těch, které na opravu teprve čekají.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Již třináctý ročník hudebně divadelního festivalu NA SCHODECH. Spolek dlouhodobě pečuje o areál Kalvárie na Ostré, který má v pronájmu od Římskokatolické farnosti v Ústěku, a je pořadatelem kulturně společenských akcí odehrávajících se na tomto místě. Zkušený realizační tým sestavený ze zástupců partnerů projektu má připraven program festivalu a probíhají jednání s účinkujícími. Paralelně s tímto probíhá komunikace s partnery a podporovateli tohoto projektu o finanční spoluúčasti na projektu.
CÍL PROJEKTU:	Tuto akci pořádáme každoročně od roku 2005 a přispíváme tak ke společenskému setkávání obyvatel ústeckého kraje na "kapličkách na Ostré". Primárním cílem projektu je přivést obyvatele a turisty tohoto kraje na poutní místo Kalvárie na Ostré a nabídnout jim kulturní program sestávající z divadelních a loutkových představení, koncertů a performace pod širým nebem. Sekundárním cílem je aktivizace občanské společnosti k zájmu o péči o památky našeho kraje.
ÚČEL DOTACE:	Zdůvodnění potřeby aktivity: Jedná se již o tradiční kulturně - společenské setkání občanů, které je pořádáno ve prospěch poškozených památek regionu. Projekt nabízí kulturní vystoupení - divadlo, hudební vystoupení a performance - a přivádí veřejnost všech věkových skupin na Kalvárii na Ostré u Ústěku, na místo s bohatou historií a kulturou. Realizace projektu přispívá k aktivizaci občanské společnosti a zejména mládeže k péči o památky regionu. Návštěvníci festivalu budou mít zároveň možnost shlédnout trvalou instalaci výstavy Zničené sakrální památky severních Čech realizovanou za podpory Ústeckého kraje v letech 2011 a 2012, umístěnou v

	kapli Povýšení sv.Kříže na vrcholu Kalvárie a instalaci fotografické výstavy o záchraně kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech, kterou spolek realizoval v letech 2014-2016. Toto téma akcentuje náš vztah k severočeskému kraji a apeluje na pocit regionální hrdosti.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Festival NA SCHODECH
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Krajinná dominanta Kalvárie (kapličky) na Ostré, nad městem Ústěk, Ústecký kraj

PROJEKT č. 137	
NÁZEV PROJEKTU:	Mezinárodní workshop lehaného skla s následnou výstavou
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Základní umělecká škola, Most, Moskevská 13, PO
OKRES:	Most
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS:
	MATERIÁL: 20 000 Kč
	SLUŽBY POPIS:
	SLUŽBY: 8 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS:
	OSOBNÍ NÁKLADY: 20 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	48 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	73 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Mezinárodní workshop (česko-německý) lehaného skla.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt je výchozím stadiu plánování a navazuje na každoroční spolupráci Základní umělecké školy v Mostě a Volkskutschule v německém Oederanu, kdy obě instituce společně pořádají řadu workshopů pro žáky obou škol.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl budování sounáležitosti a spolupráce mezi oběma zúčastněnými institucemi, snahou je přiblížit žákům nové výtvarné techniky a osvojit si řemeslnou práci se sklem v dostupných podmínkách pořádající školy. Propagace sklářského řemesla je žákům podána nenásilnou formou se snahou vzbudit zájem o další studium tohoto oboru.
ÚČEL DOTACE:	Podpora spolupráce mezi zúčastněnými školami, podpora uměleckých aktivit mladých lidí.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 5. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Přibližný termín stěžejní akce je naplánován na měsíc říjen 2017. Důvodem je zatím nepotvrzený termín ze strany německé školy.

PROJEKT č. 138	
NÁZEV PROJEKTU:	Střekovská forbína
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Zdeněk Kymlička
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře
	SLUŽBY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	190 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Koncert a divadelní představení na hradě Střekově
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt navazuje na zkušenosti s pořádáním divadelního představení v historických prostorách hradu Střekova. Koncert a divadelní představení v těchto prostorách je velice atraktivní pro diváky.
CÍL PROJEKTU:	Uspořádání operního představení (Nabucco v podání Severočeského divadla) v historických prostorách hradu Střekova
ÚČEL DOTACE:	Podpora akce, která zvyšuje zájem o region a která je jedinou podobnou akcí v Ústeckém kraji.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 3. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 8. 2017
NÁZEV AKCE 1:	opera Nabucco
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	hrad Střekov

PROJEKT č. 139	
NÁZEV PROJEKTU:	Festival OČIMA GENERACÍ
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	COR APERTUM, z.s.
OKRES:	
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Spotřební materiál na interaktivní dílny, instalační materiál výstavy, kancelářské potřeby
	MATERIÁL 5 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Produkční služby (předprodukční, produkční a postprodukční práce) - výstavy, doprovodné programy, honoráře umělců, manažer projektu, reklama, propagace, grafika, tisky
	SLUŽBY: 90 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: lektori, hostesky, pořadatelská služba, poštovné, mobilní služby
	OSOBNÍ NÁKLADY: 5 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	150 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festivalové aktivity - mezigenerační krajská výstava na jedno téma, interaktivní mezigenerační kulturní programy
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Důvodem pořádání projektu Festival OČIMA GENERACÍ je přiblížit problematiku a vnímání mezigeneračních vztahů a soužití. Představení a pochopení významu a důležitosti různých rolí v lidském životě. Hledání vhodného mezigeneračního komunikačního jazyka, kterým v rámci našich akcí je umění ve všech jeho formách. Jde o aktivní zapojení různých generací do projektu a to ať již aktivní - tvůrčí formou nebo pasivní - jako návštěvník, který je do mezigeneračního dialogu vtažen prostřednictvím festivalových programů. Věříme, že pravidelnou realizací těchto komunitních akcí a aktivit se nám daří ukazovat různé světy jednotlivých generací a zároveň nacházet vzájemné pochopení a úctu. Pomáháme propojením dětí a mládeže se seniory v přípravných uměleckých a sociálních aktivitách projektu. Zároveň je naším cílem představovat komunitní mezigenerační aktivity široké veřejnosti - prostřednictvím našich výstav - jako pozitivní vzory, hodné následování. Zároveň těmto organizacím a jednotlivcům prokazujeme společenské uznání za jejich činnost, která je převážně činností dobrovolnickou a mnohdy společensky nedoceňovanou. Jednotlivými aktivitami se snažíme zabránit sociální izolaci seniorů a ukázat seniory jako aktivní a tvůrčí osobnosti, které mají v rámci komunity i společnosti co sdělovat a předávat.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl připravit umělecké, kulturní a vzdělávací akce, které budou svou programovou náplní zaměřeny na téma mezigeneračního soužití. Jednotlivé akce budou zastřešeny mediálně uchopitelným jednotným názvem, tématem a společnou regionální koordinací směřující k oslovení co nejširší veřejnosti. Projekt svým názvem a tématem zastřešuje jednotlivé akce realizované organizátorem Festivalu i partnerů, kteří se k projektu připojují.

	Ve vzájemné spolupráci poskytne lepší informovanost veřejnosti o problematice mezigeneračního soužití a možnostech pozitivního řešení této problematiky. Projektu Festival OČIMA GENERACÍ se zúčastní kulturní instituce ve spolupráci s obcemi, městy, kraji, školami, organizacemi pracující s dětmi, mládeží a seniory, případně dalšími subjekty, dále široká veřejnost. S ohledem na množství aktivních partnerů a dobou přípravy a realizace projektu je to celokrajská a celoroční aktivita, která nejen propojuje aktivně různé generace, ale také pomáhá řešit problematiku vnímání mezigeneračního dialogu a pravidelného komunitního života spojeného s rozvojem volnočasových aktivit a regionálního umění. Cílem je realizace minimálně 2 mezigeneračních výstav, spojených se setkáním autorů, veřejnou vernisáží a dalším tvůrčím doprovodným programem. Ve spolupráci se školami zrealizovat min. 2 mezigenerační setkání pod názvem projektové festivalové aktivity NÁVŠTĚVA (jedná se o pilotní aktivitu). Realizaci 1 festivalového programu organizátorem (žadatelem o dotaci) a zároveň koordinovat další festivalové programy aktivní partnerů z Ústeckého kraje - knihovny a j. kulturní instituce.
ÚČEL DOTACE:	Dotace bude použita k aktivnímu zapojení dětí, mládeže a seniorů k ročnímu uměleckému tématu - "Vystup ze své ulity". Zároveň bude použita k realizaci výstupů tohoto zapojení se - výstava a festivalový program, které budou určeny široké veřejnosti. Aktivity realizované organizátorem jsou bez vstupného a to z důvodu široké dostupnosti pro všechny návštěvníky, bez ohledu na jejich sociální možnosti.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Výstava OČIMA GENERACÍ - Vytup ze své ulity
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Hrad Střekov - Ústí nad Labem, Dělostřelecká kasárna - Terezín
NÁZEV AKCE 2:	Festival OČIMA GENERACÍ
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Hrad Střekov - Ústí nad Labem, Dělostřelecká kasárna - Terezní

PROJEKT č. 140	
NÁZEV PROJEKTU:	Spolek paní, dam a dívek – 10. výročí
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Lounští Lounským, z. s.
OKRES:	Louny
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Pronájem prostor (galerie MKL); kulturní program s tématem lidových tradic (sdružení a organizace v rámci ČR); tisk propagačních materiálů; zajištění tvůrčích dílen
	SLUŽBY: 60 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: Dohody o provedení práce k organizačnímu zajištění akce
	OSOBNÍ NÁKLADY: 10 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival lidové tvořivosti
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Spolek paní, dam a dívek vznikl při Městské knihovně Louny v říjnu 2007. V rámci Týdne knihoven proběhlo první setkání dam nad recepty, to mělo úspěch, a proto přítomné dámy postupem času založily zvláštní sekci tehdejšího občanského sdružení Lounští Lounským Spolek paní, dam a dívek. Od počátku Spolek pořádá vánoční dílny, velikonoční dílny a tradiční masopustní průvod. Členky vydaly pět kuchařek (Kuchařku vyzkoušených receptů, Velikonoční kuchařku, Letní kuchařku, 50 sladkých receptů z MKL, Jako u babičky). Činnost spolku se netýká pouze tradic a vaření, ale i jiných aktivit. Probíhají např. patchworkové dílny, zdobení textilu, výroba šperků, pletení z papíru atd. Dámy se zapojují do národních i nadnárodních projektů (např. zavinovačky pro porodnici žatecké nemocnice či Zelený koberec pro Afghánistán).
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je podpora aktivit spojených s 10. výročím založení Spolku paní, dam a dívek (dále jen Spolek). V rámci oslav bude realizována výroční výstava Spolku, festival lidové tvořivosti, slavnostní večer s předáním ocenění dobrovolnicím, vydání propagačních tiskovin k příležitosti založení Spolku aj. Projekt plně splňuje podmínky dotačního titulu „kultura a památková péče“ Zásad pro poskytování dotací a návratných finančních výpomocí z rozpočtu Ústeckého kraje. V rámci projektu bude realizována výstava, ta se bude skládat z fotografií dokumentující desetiletou činnost Spolku, ukázky výrobků, vystaveny budou publikace, na kterých se členky Spolku během let podílely. Festival lidové tvořivosti proběhne v měsíci září 2017. Pozvány k účasti budou podobné spolky či jednotlivci, kteří se rovněž zabývají lidovou tvořivostí a udržením tradic v různých regionech ČR. Spolky představí veřejnosti typické regionální lidové tradice v oblasti ručních prací. Hlavním cílem bude pochopit, ocenit a podpořit význam tradiční lidovou tvorbu a uchování celonárodních tradic pro další generace.

	Slavnostním večerem organizátoři poděkují dobrovolnicím, které pravidelně pracují pro komunitu v našem městě i v regionu a předávají tradici lidové tvořivosti dětem i dospělým. Pro uchování národního povědomí lidových tradic organizátoři připraví propagační materiály, které se přímo týkají činnosti dobrovolnic.
ÚČEL DOTACE:	Udržení lidových tradic
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Festival lidové tvořivosti proběhne v měsíci září 2017. Pozvány k účasti budou podobné spolky či jednotlivci, kteří se rovněž zabývají lidovou tvořivostí a udržením tradic v různých regionech ČR. Spolky představí veřejnosti typické regionální lidové tradice v oblasti ručních prací. Hlavním cílem bude pochopit, ocenit a podpořit význam tradiční lidovou tvorbu a uchování celonárodních tradic pro další generace. Přesný termín souvisí s dohodou termínu se spolupracujícími subjekty.

PROJEKT č. 141	
NÁZEV PROJEKTU:	ústecká forbínka
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Zdeněk Kymlička
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře, technické zajištění
	SLUŽBY: 50 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	75 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	přehlídka divadel hrající pro děti a působící v Ústeckém kraji
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o přehlídky divadel hrající pro děti
CÍL PROJEKTU:	Odehrát určitý počet představení pro děti a tím přispět k podpoře dětí ve zvyku chodit do divadla
ÚČEL DOTACE:	Podpora akce pro děti
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	6. 12. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Přesné termíny jednotlivých vystoupení lze konkretizovat na začátku školního roku tj. cca v polovině září.

PROJEKT č. 142	
NÁZEV PROJEKTU:	PTAČÍ SNĚM – workshop zpracování přírodních materiálů - ovčího rouna, vlny, bavlny a lnu
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Spolek pro obnovu památek Ústěcka
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: Výtvarné pomůcky - vlna, barvy na vlnu, osnovy tkalcovských stavů, filcovací jehly, korálky, knoflíky atd.
	MATERIÁL (KČ): 20 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Propagace
	SLUŽBY: 1 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP - lektorné
	OSOBNÍ NÁKLADY: 10 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	31 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	45 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Vícedenní workshop – oživení původních řemeslných technik zpracování přírodních materiálů, ovčího rouna, vlny, bavlny a lnu. Tématem ročníku 2017 je PTAČÍ SNĚM. Účastníci workshopu budou zpracovávat přírodní materiály do podoby ptáčků, ptačích hnízd či zpracovat do svého výrobku inspiraci ptačí říší.
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Již devátým rokem organizujeme v prostoru bývalé hasičské zbrojnice řemeslné dílny, workshopy a příležitostná kulturně společenská setkání. Těmito akcemi podporujeme komunitní život v regionu Ústěcka. Vytvořili jsme příjemný prostor pro seberealizaci zejména rodičů a dětí. V uplynulých ročnících se nám podařilo vytvořit zkušený tým lektorek, které mají odborné vzdělání a odpovídajícím způsobem se věnují dětem, dospělým, ale i handicapovanými – vstup do objektu je bezbariérový. Prázdninový několikadenní workshop je každoročním vyvrcholením naší činnosti. Účast na workshopu je zdarma, takže je umožněna účast i sociálně slabších a nemajetných skupin obyvatelstva. Při zpracování materiálu se soustředíme i na ekologický rozměr celé aktivity, přírodní a recyklovatelné materiály.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je účastníky workshopu seznámit s postupy zpracování přírodních materiálů od praní ovčího rouna, přes česání, předení, barvení až po finální zpracování do podoby konkrétního výrobku například filcováním, šitím, tkaním a dalšími technikami. Téma workshopu 2017 je PTAČÍ ŘÍŠE, takže účastníci budou tvořit pod vedením zkušených lektorek z přírodních materiálů třeba ptáčky, ptačí hnízda, nebo do svého výrobku zapracují inspiraci ptačí říší. Každý z účastníků participuje na společném díle, které je pak dlouhodobě vystaveno v tkalcovně. Zároveň si odnáší hotové výrobky, které zvládl během své účasti vyrobit.

ÚČEL DOTACE:	Workshop zpracování přírodních materiálů podporuje komunitní život, v dětech probouzí zájem o historii a probouzí jejich kreativitu, podporuje manuální zručnost a nabízí smysluplnou volnočasovou aktivitu. Ne nepodstatným je i terapeutický účinek spojený se zpracováním přírodních materiálů a účastí na společném díle napříč všemi věkovými skupinami.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	6. 2. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	30. 9. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Workshop PTAČÍ SNĚM
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Ústěk, objekt bývalé hasičské zbrojnice v Rybniční ulici.

PROJEKT č. 143	
NÁZEV PROJEKTU:	benefice na podporu skateparku SAVE-SKATE III.
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Šárka Hlaváčková
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: diplomy, tisk propagačních materiálů (letáky, plakáty, baner)
	MATERIÁL: 9 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: první pomoc, security, moderátor
	SLUŽBY: 6 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: vystupující interpreti, úklidová služba, brigádníci
	OSOBNÍ NÁKLADY: 10 000 Kč
	CESTOVNÉ POPIS: cestovné vystupujících
	CESTOVNÉ: 5 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	60 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	festival na podporu skateparku v Litoměřicích
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jednodenní sportovně-kulturní akce SAVE-SKATE III. na podporu skateparku v areálu Střeleckého ostrova. Mladí lidé chtějí ukázat svůj zájem o litoměřický skatepark, který je v současné době v kritickém stavu, a hrozí jeho celkové zničení, možná dokonce zánik. SAVE-SKATE III. je jeden den plný skateboardových a BMX (malá kola) závodů, koncertů, alternativního divadla a debat o tom, jak potencionálně zlepšit veřejný prostor, ve kterém žijeme a jak udržet skatepark v Litoměřicích do budoucna.
CÍL PROJEKTU:	Cílem našeho projektu je sblížit město Litoměřice s uživateli skateparku a vytvořit multikulturní prostor v areálu Střeleckého ostrova. SAVE-SKATE III. má na jeden den oživit starý skatepark, kde se návštěvníci společnými silami snaží vymyslet jak nový financovat, provozovat a kde se bude nacházet. Oživením tohoto veřejného místa dokážeme městu Litoměřice, a celému Ústeckému kraji, že zájem o skatepark neklesl, ba naopak stoupl a že mladí nejsou lhostejní k veřejnému prostoru. Již první a druhá benefice ukázala svůj potenciál a cílem je na jejich úspěch navázat. Pod otevřenou výzvou městu Litoměřice (na záchranu skateparku) se podepsalo více jak 600 lidí a během dvou let benefici navštívilo kolem 1000 lidí. Slabá stránka festivalu je bezpečnost v průběhu závodů, kterou se snažíme podchytit lidmi z Červeného kříže, kteří asistují při všech úrazech. Silná stránka festivalu, je fakt, že je populární v Litoměřicích a jeho okolí a vždy přiláká velký počet návštěvníků. Ovšem nejsilnější stránka tohoto projektu je, fakt, že bourá bariéry mezi komunitami lidí a spojuje mladé k jednotnému cíli.

ÚČEL DOTACE:	Jde především o zviditelnění litoměřického skateparku, o upozornění na jeho katastrofální stav a zdůraznění jeho důležitého postavení mezi (nejen) litoměřickou mládeží. Poukázat také na to, že se skatepark stal za dobu svého fungování nezbytnou součástí života mládeže, ale i Litoměřic samotných. SAVE-SKATE III. propojuje mezigenerační spojení komunit v Litoměřicích, odstraňuje předsudky ke skateboardové komunitě. Pořadatelé a organizátoři jsou v zásadě mladí lidé, kteří si touto akcí vytvářejí svou první odbornou praxi v kulturním oboru. V minulých letech se na sportovní závody sjelo více jak 50 účastníků z celého kraje (Ústí nad Labem, Teplice, Štětí, Lovosice atd.)
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	15. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 7. 2017
NÁZEV AKCE 1:	SAVE-SKATE III.
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Střelecký ostrov, Velká Mlýnská

PROJEKT č. 144	
NÁZEV PROJEKTU:	Tradiční vinobraní v Třebívlicích 2017
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Obec Třebívlice
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Pronájem pódia, ozvučení, moderátor, kapely
	SLUŽBY: 87 500 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	87 500 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	125 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	slavnosti vína
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt Tradiční vinobraní v Třebívlicích je každoročně realizován, z tohoto důvodu lze konstatovat, že žadatel má dostatečné zkušenosti s organizací projektu. Jelikož se jedná časově a finančně náročnou akci, je důležité, aby obec Třebívlice opět požádala o podporu Ústeckého kraje, tak jako každý rok. Každý rok je akce navštěvována stále větším počtem místních, ale i obyvatel z různých částí Ústeckého kraje. I z tohoto důvodu se představitelé obce Třebívlice rozhodli akci uskutečnit znovu i v roce 2017.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je uspořádání kulturně společenské akce, která se koná již po několikáté, která má význam nejen pro obyvatele obce Třebívlice, ale všechny obyvatele Ústeckého kraje. Návštěvnost tradičního vinobraní se každý rok zvyšuje a podle ohlasů se skoro všichni ten další rok vrací, aby prožili velice zábavný a zajímavý den plný kulturních zážitků. Tradice pěstování vína v okolí Třebívlic a výstavba moderního vinařského závodu znovuobnovila tuto každoroční akci. Součástí bohatého programu je průvod obcí, bohatý kulturní program, který zaujme návštěvníky všech věkových kategorií, jak rodiny s dětmi, tak i lidi staršího věku, prostě své zde najde každý. Projekt je určen všem, bez rozdílu věku či pohlaví.
ÚČEL DOTACE:	Účelem využití dotace bude zajištění bohatého programu, tak aby akce byla opět úspěšná a nabídla návštěvníkům bohatý program, ze kterého si bude moci vybrat každý. i když se jedná již o několikátý ročník, žadatel si uvědomuje, že program musí být pestrý, aby nabídl všem kulturní zážitek
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 6. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Tradiční vinobraní v Třebívlicích
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	U Zámku, Třebívlice

KRAJSKÁ POSTUPOVÍ PŘEHLÍDKA		PROJEKT č. 145
NÁZEV PROJEKTU:	50. ročník Střekovské kamery	
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace	
OKRES:	Ústí nad Labem	
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honorářové smlouvy, propagace, služby spojené s cestovním, ubytování, nájem plátna	
	SLUŽBY: 50 000 Kč	
POŽADOVANÁ DOTACE	50 000 Kč	
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	72 000 Kč	
CHARAKTER PROJEKTU:	Soutěž	
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Soutěž patří k nejstarším v České republice. Byla založena v Ústí nad Labem v roce 1967 a od svého založení se koná bez přerušení každým rokem. Tradičním organizátorem je Kulturní středisko města Ústí nad Labem ve spolupráci s Ústeckými videoamatéry. Soutěž patří ke kulturnímu dědictví města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje.	
CÍL PROJEKTU:	Celostátní soutěž amatérských videí z České a Slovenské republiky s důrazem na autory ze Severních Čech.	
ÚČEL DOTACE:	Celostátní soutěž amatérských videí z České a Slovenské republiky s důrazem na autory ze Severních Čech.	
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	11. 1. 2017	
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 3. 2017	
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Přesný termín akce je jednodenní a je 13. 2. 2017.	

PROJEKT č. 146	
NÁZEV PROJEKTU:	Koncert k 1. výročí obnovení kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Spolek pro obnovu památek Ústěcka
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: Ozvučení, honoráře účinkujícím, propagace
	SLUŽBY: 35 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	35 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	56 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Slavnostní koncert k prvnímu výročí obnovy kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	V roce 2016 byla dokončena celková obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech u Ústěku. Na záchraně této barokní stavby se podílel v minulých letech i Ústecký kraj, který dlouhodobě podporuje záchranu areálu zámku a kostela v Konojedech. Žadatel je zkušeným organizátorem kulturně společenských akcí, např. Festivalu NA SCHODECH a koncertů a divadelní představení v sídle spolku. Koncert je již domluven a prezentován na webových stránkách, uskuteční se 23.9.2017 od 16:00 hodin v podání Piccolo coro & Piccola orchestra.
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je přivést veřejnost do nově zrekonstruovaných prostor konojedského kostela a nabídnout ji hodnotný umělecký zážitek v podání špičkového komorního smíšeného sboru a orchestru Piccolo coro & Piccola orchestra. Vedlejším cílem je prezentace této významné obnovené barokní stavby coby součásti českého kulturního a historického dědictví, její zpřístupnění a prezentování. Akce je organizačně zajištěna. Program koncertu je již domluven a je prezentován veřejnosti s dostatečným předstihem: 1. Georg Friedrich Händel (1685 - 1759) - Mesiáš - ouvertura 2. Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594) - Exsultate Deo 3. Zdeněk Lukáš (1928 - 2007) - Pater noster, op.263 4. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847) - String Symphony No. 2 in D 5. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Ave verum corpus 6. Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745) - Magnificat in D, ZWV 108 Silnou stránkou projektu je zkušený realizační tým spolku, který dlouhodobě organizuje kulturně společenské akce v regionu. Slabou stránkou je nedostatečné povědomí veřejnosti o této akci - jedná se o první ročník slavnostního koncertu na počest celkové revitalizace kostela.
ÚČEL DOTACE:	Realizace projektu nabídne novou kulturní akci veřejnosti v objektu kostela. Přispěje tím ke zvyšování atraktivity prostředí, podpoře sociálního a ekonomického růstu prostřednictvím rozšiřování, zkvalitňování a vytváření nových kulturních služeb. Projekt nebude generovat žádný příjem pro spolek - koncert bude zdarma, nebude vybíráno vstupné. Získaná dotace bude použita na honoráře účinkujících a zajištění servisu - zvučení, pronájem mobilních WC atd.

TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	23. 9. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	15. 10. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Slavnostní koncert k prvnímu výročí obnovy kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	kostel Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech

PROJEKT č. 147	
NÁZEV PROJEKTU:	7. Festival folklórních souborů
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh- és Morvaország Magyarok Szövetsége, z.s., Pobočný spolek Lovosice
OKRES:	Litoměřice
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: honoráře
	MATERIÁL: 60 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: propagační materiál
	SLUŽBY: 10 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	70 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	100 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Festival
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o tradiční akci, multižánrový festival - bude probíhat již 7. ročník. Návštěvnost je velká.
CÍL PROJEKTU:	Cílem projektu je pozvednout kulturní dění ve městě Lovosice a propojit ho s gastronomickým zážitkem. Dále posílení česko - maďarských vztahů a přiblížení nejen maďarského národa českým spoluobčanům.
ÚČEL DOTACE:	Obohacení kulturního života všech věkových skupin.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	1. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	příprava projektu
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Školní 6, Lovosice
NÁZEV AKCE 2:	konání akce
MÍSTO REALIZACE AKCE 2:	Zelené náměstí, Lovosice
NÁZEV AKCE 3:	vyúčtování, platby
MÍSTO REALIZACE AKCE 3:	Školní 6, Lovosice

PROJEKT č. 148	
NÁZEV PROJEKTU:	21. Mezinárodní jazz a blues festival
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: smlouvy s umělci
	SLUŽBY: 200 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	200 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	460 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	mezinárodní festival jazzové a bluesové hudby
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o největší festival tohoto žánru v Ústeckém kraji, který však prezentuje jazzové hudebníky z celé ČR i ze zahraničí..
CÍL PROJEKTU:	Hlavním cílem projektu je představení soudobé jazzové a bluesové hudby ve všech jejích odstínech za interpretace špiček této hudby.
ÚČEL DOTACE:	Hlavním cílem projektu je představení soudobé jazzové a bluesové hudby ve všech jejích odstínech za interpretace špiček této hudby.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Zahájení výběru umělců
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní středisko města Ústí nad Labem

PROJEKT č. 149	
NÁZEV PROJEKTU:	Baletní představení - Šípková Růženka
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	YMCA Ústí nad Labem
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	MATERIÁL POPIS: kostýmy, galanterie, taneční vybavení, kulisy a scéna
	MATERIÁL (KČ): 12 000 Kč
	SLUŽBY POPIS: Pronájem divadel s technikou, propagace a tisk, distribuce, videodokumentace, pronájem autobusu
	SLUŽBY: 67 000 Kč
	OSOBNÍ NÁKLADY POPIS: DPP profi tanečníků, koordinátora, choreografa, režie představení
	OSOBNÍ NÁKLADY: 21 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	100 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	155 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	Baletní dětské představení
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Na Ústecku úspěšně funguje několik neprofesionálních baletních škol a studií, které svoji činnost často prezentují koncem školního roku závěrečným koncertem pro rodiče a příbuzné. Baletní studio YMCA a další spolupracujících instituce, které se zaměřují na výuku klasického tance pro děti a mládež, navštěvují děti z celého Ústeckého kraje. Vznikl tak nápad zrealizovat ve spolupráci s profi tanečníky klasickou baletní pohádku, která bude vhodná pro širokou veřejnost a na které se budou účastnit právě posluchači všech spolupracujících tanečních institucí. Tato baletní pohádka, by pak měla být soběstačná pro hostování jako baletní představení v dalších městech např. Most, Litvínov, Děčín či menších místních divadel.
CÍL PROJEKTU:	Projekt má za cíl vytvořit hodnotné kulturní dílo, a prezentovat ho. Dále vzbudit zájem o kulturu u dětí předškolního, školního i dospívajícího věku. Dát podnět veřejnosti, jít jako rodina do divadla, na představení určené dětem, kdy účinkujícími budou též děti vedle profesionálních tanečníků, které je budou k výkonům motivovat. Dílčím cílem je projekt uskutečnit minimálně ve 3 městech Ústeckého kraje.
ÚČEL DOTACE:	Účelem dotace je především zapojení dětí a mládeže do kulturního dění a vytvoření hodnotného kulturního díla - baletní pohádky Šípková Růženka. Realizaci projektu dále chceme: - podpořit posluchače tanečních místních škol ke smysluplné činnosti - zvednout zájem veřejnosti Ústeckého kraje o kulturní dění a balet samotný - zvýšit seběvědomí mladých tanečníků - prezentovat místní taneční a baletní školy
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	11. 6. 2017

TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 10. 2017
ZDŮVODNĚNÍ NEMOŽNOSTI UVÉST DETAILNÍ ÚDAJE PRO STĚŽEJNÍ AKCI PROJEKTU:	Zatím o dalších prostorech - vhodných divadlech ke konání představení jednáme a bude znám do května 2017. Nyní je dán datum premiéry a to 11. 6. 2017 od 17 hodin v Severočeském divadle.

PROJEKT č. 150	
NÁZEV PROJEKTU:	23. ročník Mezinárodního festivalu sborového zpěvu
NÁZEV PRÁVNICKÉ OSOBY:	Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: honoráře, propagace
	SLUŽBY: 150 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	150 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	260 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	mezinárodní festival sborového zpěvu
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Projekt se koná pravidelně již mnoho let, je ozkoušený. Má přiblížit sborový zpěv obyvatelům Ústeckého kraje.
CÍL PROJEKTU:	Seznámení publika s mimořádnou sborovou úrovní v našem kraji.
ÚČEL DOTACE:	Seznámení publika s mimořádnou sborovou úrovní v našem kraji.
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Příprava projektu
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní středisko města Ústí nad Labem

PROJEKT č. 151	
NÁZEV PROJEKTU:	Holocaust
JMÉNO A PŘÍJMENÍ:	Jana Mládková
OKRES:	Ústí nad Labem
POUŽITÍ DOTACE	SLUŽBY POPIS: propagace, občerstvení na společenské setkání, honoráře
	SLUŽBY: 30 000 Kč
POŽADOVANÁ DOTACE	30 000 Kč
CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	45 000 Kč
CHARAKTER PROJEKTU:	vzdělávací a společenské akce k připomenutí holocaustu
POPIS VÝCHOZÍHO STAVU PROJEKTU:	Jedná se o akci zaměřenou na 9. ročníky ZŠ, střední školy a přeživší holocaust.
CÍL PROJEKTU:	Akce je zaměřena na přiblížení tématu holocaustu diskusí s přeživším, s představiteli Židovských obcí, shlédnutím filmu
ÚČEL DOTACE:	Akce je zaměřena na přiblížení tématu holocaustu diskusí s přeživším, s představiteli Židovských obcí, shlédnutím filmu
TERMÍN ZAHÁJENÍ PROJEKTU:	2. 1. 2017
TERMÍN UKONČENÍ PROJEKTU:	31. 12. 2017
NÁZEV AKCE 1:	Promítání společenské setkání
MÍSTO REALIZACE AKCE 1:	Kulturní středisko města Ústí nad Labem