

Schůze Rady Ústeckého kraje

Do schůze RÚK

Bod programu: 13.2

27. schůze Rady Ústeckého kraje konaná 01. 11. 2017

Věc:

Personální záležitosti příspěvkových organizací v oblasti kultury a památkové péče – výběrová řízení

Materiál na stůl: ☐

Důvod předložení:

Usnesení Rady Ústeckého kraje č. 048/13R/2017 ze dne 3. 5. 2017 a č. 072/25R/2017 ze dne 2. 10. 2017

Nárok na rozpočet:

Ne

Projednáno v komisi / pracovní skupině: ano

Dne:	11. 10. 2017	Pro:	4	Proti:	2	Zdržel se:	0	Č. usnesení:	
Dne:	11. 10. 2017	Pro:	6	Proti:	0	Zdržel se:	0	Č. usnesení:	
Dne:	16. 10. 2017	Pro:	4	Proti:	2	Zdržel se:	0	Č. usnesení:	
Dne:	18. 10. 2017	Pro:	6	Proti:	0	Zdržel se:	0	Č. usnesení:	

Přílohy:

13.2-1	Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace, ze dne 11. 10. 2017
--------	--------	--

	Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace, ze dne 11. 10. 2017
--	--------	--

13.2-2	Název:	Projekt k záměru sloučení příspěvkových organizací
	Název:	

13.2-3	Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace, ze dne 11. 10. 2017
--------	--------	--

	Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace, ze dne 11. 10. 2017
--	--------	--

13.2-4 Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, ze dne 16. 10. 2017
Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, ze dne 16. 10. 2017
13.2-5 Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, ze dne 18. 10. 2017
Název:	Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, ze dne 18. 10. 2017

Návrh na usnesení:

Rada Ústeckého kraje

A) bere na vědomí

1. Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace, ze dne 11. 10. 2017 dle přílohy č. 1 předloženého materiálu
2. Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace, ze dne 11. 10. 2017 dle přílohy č. 3 předloženého materiálu
3. Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, ze dne 16. 10. 2017 dle přílohy č. 4 předloženého materiálu
4. Zápis z výběrového řízení na funkci ředitele Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, ze dne 18. 10. 2017 dle přílohy č. 5 předloženého materiálu

B) souhlasí

1. se záměrem sloučení Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace, s Oblastním muzeem v Mostě, příspěvkovou organizací, a učiněním potřebných kroků s tím souvisejících
2. dle ust. § 59 odst. 1 písm. i) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení) s vyhlášením nového výběrového řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace, dle stávajících podmínek

C) jmenuje

1. dle ust. § 59 odst. 1 písm. i) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení) do funkce ředitele Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, na dobu jmenování od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2019, s možností prodloužení na dobu neurčitou PhDr. Jana Štíbra, narozeného: xxxxxxxx,

2. dle ust. § 59 odst. 1 písm. i) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení) do funkce ředitelky Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, na dobu jmenování od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2019, s možností prodloužení až na dobu neurčitou PhDr. Alici Štefančíkovou, narozenou xxxxxxxx.

D) **ukládá**

Mgr. Radku Spálovi, vedoucímu odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje, zabezpečit veškeré potřebné úkony k realizaci tohoto usnesení.

Termín: 1. 1. 2018

Důvodová zpráva:

Usnesením Rady Ústeckého kraje ze dne 3. 5. 2017 č. 048/13R/2017, došlo k odvolání mimo jiné ředitele Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace, Petra Svobody, ředitele Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, PhDr. Jana Štíbra a ředitelky Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvkové organizace, PhDr. Alice Štefánčkové k 31. 12. 2017. Zároveň řediteli Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace, Ing. Bohuslavu Bočkovi končí 2 letá doba pro jmenování do funkce ředitele k 31. 12. 2017.

Výběrová komise, jmenovaná usnesením Rady Ústeckého kraje č. 048/13R/2017 ze dne 3. 5. 2017 a následně úpravě usnesením č.072/25R/2017 ze dne 2. 10. 2017, pečlivě prostudovala materiály jednotlivých uchazečů a po pohovorech konstatovala:

Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace - po ukončení pohovorů a po zhodnocení obou uchazečů, členové komise nedoporučili ke jmenování žádného z nich o tuto funkci.

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace a Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace – členové komise navrhli jmenování současných ředitelů na dobu 2 let s tím, že dokončí své rozpracované činnosti a během tohoto období vychovají budoucí následníky.

Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace - po ukončení pohovorů, po zhodnocení všech 4 uchazečů a po hlasování členů komise nebyl doporučen žádný z nich s tím, že komise navrhne Radě Ústeckého kraje možnost záměru sloučení Galerie výtvarného umění v Mostě, příspěvkové organizace, která sídlí v pronajatých prostorách Národního památkového ústavu České republiky a činnost galerie je zaměřena spíše na výstavní program, s Oblastním muzeem v Mostě, příspěvkovou organizací, dle předloženého projektu vypracovaného ředitelem muzea Mgr. Michalem Soukupem.

Předložený záměr (příloha č. 2 tohoto materiálu) počítá se vznikem jedné instituce, která integruje činnost muzejní a galerijní. De facto půjde o návrat k původnímu pojetí „velkého“ muzea. Hlavním dopadem sloučení by mělo být především viditelné zefektivnění činnosti a zvýšení výkonnosti v poměru k počtu zaměstnanců a rozsahu sbírkového fondu i počtu výstav. Přestože muzeum disponuje množstvím výstavních prostor, je žádoucí, aby byl zachován pronájem sálu v suterénu děkanského kostela v Mostě (Národní památkový ústav) a nadále paralelně využíván k výstavní činnosti. Děkanský kostel je nejvýznamnější lokální památkou a již nyní je využíván mj. jako „kostelní galerie“. Nepředpokládá se, že sloučením dojde k výrazným změnám v obsazení jednotlivých funkcí, s výjimkou zrušení funkce ředitele GVU MO. Další personální změny z důvodu optimalizace bude možné provést v rámci vyhlášení organizační změny a až po zkušenostech a prověření chodu přejímající příspěvkové organizace v průběhu roku 2018.

Vyjádření odboru KP:

V obou případech se jedná o sbírkotvorné organizace, jejichž hlavním předmětem činnosti je shromažďovat, doplňovat, rozšiřovat a uchovávat sbírky. Galerie výtvarného umění v Mostě tuto funkci dlouhodobě neplní, od roku 2008 nerozšířila svou sbírku o žádný nový sbírkový předmět a se stávajícím sbírkovým fondem nijak nepracuje (nevystavuje, nezapůjčuje, nezhodnocuje). Dosavadní činnost galerie se soustředila pouze na pořádání výstav pod kuratelou a vedením dosavadního ředitele P. Svobody. Výstavy pořádala stabilně pouze 4 ročně (oproti dvoj až trojnásobnému počtu u ostatních galerií i muzeí zřizovaných Ústeckým krajem). Podobně je tomu i v případě počtu zaměstnanců galerie, který je zdaleka nejnižší v porovnání s ostatními zřizovanými galeriemi. Nespornou výhodou sloučení obou organizací bude zkvalitnění činnosti. Vzdálenost obou subjektů od sebe je cca 1 km. Výhodou bude i pro zřizovatele zjednodušení komunikace pouze s jednou příspěvkovou organizací.

Majetek, práva a závazky zanikající organizace Galerie výtvarného umění v Mostě, přejdou na přejímající příspěvkovou organizaci Oblastní muzeum v Mostě.

Odbor KP navrhuje sloučení příspěvkových organizací Ústeckého kraje v oblasti kultury: Oblastní muzeum v Mostě (přejímající organizace), s příspěvkovou organizací Galerie výtvarného umění v Mostě (zanikající organizace), a se změnou názvu na Oblastní muzeum a galerie v Mostě, příspěvková organizace.

Takový model sloučení, který se zdá být a je navrhován v tomto případě jako efektivní, však nelze aplikovat u dalších párů institucí, zřizovaných Ústeckým krajem v oblasti kultury, v dalších městech kraje – konkrétně u Oblastního muzea v Litoměřicích a Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích; Oblastního muzea v Lounech a Galerie Benedikta Rejta v Lounech; Regionálního muzea v Teplicích a Severočeské hvězdárny a planetária v Teplicích. Buď se jedná o zcela diferentně zaměřené a působící instituce (Teplice), kde jejich sloučení není ani efektivní, ani ekonomicky výhodné; nebo se jedná o svébytné instituce s dlouholetou tradicí a historií (Louny a Litoměřice) klasického zaměření (muzeum / galerie). V jejich případě by ovšem velmi

utrpěla budovaná pověst renomovaných odborných pracovišť a paměťových institucí a model sloučení není ani efektivní (s ohledem na velikost organizací i sbírek muzejní povahy, které spravují) ani ekonomicky výhodný.

Zpracoval / konzultoval:

Karina Strnadová

Předkládá:

zpracovatel: ☐

Schvalovací cesta:

1		]	☐
---	--	---	--------------------------