

Okresní státní zastupitelství v Lounech

Pod Nemocnicí 2380

440 28 L o u n y

V dne 2021

Věc: Trestní oznámení

Vážený,

obracím se na Vás jménem Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, IČ 003 60 724, se sídlem Pivovarská 29 – 34, Louny, ve věci podezření ze spáchání trestného činu.

Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen GBR) nakoupila v letech 2013 – 2017, kromě jiného, celkem 65 uměleckých děl z období ruského suprematismu z 10. a 20. let minulého století. Jedná se o díla na papíře a porcelán. Jednotlivé nákupy, které spolu však nijak nesouvisí a byly učiněny nezávisle na sobě, se uskutečnily v uvedeném období od pana Miroslava Khola, [REDACTED] (nákupy 5 děl v letech 2013 – 2014 údajně z dědictví po otci prodávajícího) a od pana Ing. Tomáše Zezuly, [REDACTED] (nákupy celkem 60 děl v letech 2015 – 2017). Celková cena zaplacená za všechna uvedená díla činí 5 485 220,-Kč. Podrobnosti k jednotlivým dílům jsou uvedeny v Příloze č. 1 tohoto oznámení.

Po nakoupení děl byla tato zařazena do sbírek GBR. V lednu roku 2019 navštívila GBR, kde v té době byla instalována stálá výstava suprematistických děl, skupina sběratelů a znalců ruského suprematismu, mezi nimi i francouzský sběratel a znalec pan Jill Gheerbrant, dále bývalý ředitel Národní galerie Praha pan Jaroslav Anděl a další. Tito znalci po zhlédnutí předmětných děl vznesli jednoznačné podezření, že vystavovaná díla jsou falza. Na toto podezření reagovala tehdejší ředitelka GBR paní Dr. Alica Štefančíková odmítavým, resp. výhrůžným dopisem adresovaným panu Jillu Gheerbrantovi (Příloha č. 2). Žádné další kroky nebyly ze strany ředitelky GBR ani jiných osob činěny.

Po změně vedení GBR bylo ze strany PhDr. Jaroslava Anděla uvedené podezření vzneseno znovu, a proto, ve snaze toto podezření potvrdit nebo vyvrátit, byla provedena podrobná interní kontrola v GBR. Tou bylo zjištěno, že žádné z předmětných děl nemá jasný původ, když je u těchto děl uváděno pouze „ze sbírky anonymního italského sběratele“ a k žádnému z těchto děl nebyl doložen znalecký posudek. Odkazem na Itálii, kde se podle odborníků nachází síť padělatelů a neexistencí odborných posudků, bylo podezření ještě zvýšeno. Podle dohledaných

zápisů ze dne 29.4.2016 a ze dne 30.11.2017, týkajících se nákupů v roce 2017, byly nákupy schváleny tehdejším poradním sborem GBR (Příloha č. 3). Po změně vedení a po znovu vznesení podezření byla záležitost znovu projednána v novém poradním sboru. Na jeho doporučení byl osloven pan Konstantin Akinsha, přední mezinárodní odborník na tuto problematiku. Z posudku pana Akinshi (příloha č. 4) jednoznačně vyplývá, že uvedená díla skutečně nejsou originály.

Z výše uvedených skutečností vyplývá důvodné podezření, že popsáním jednáním mohlo s pravděpodobností blížící se jistotě dojít ze strany neznámého pachatele nebo pachatelů ke spáchání trestného činu, popř. několika trestných činů. Při ověřování a prošetřování popsanych skutečností jsme připraveni poskytnout orgánům činným v trestním řízení veškerou dosažitelnou součinnost. Současně žádáme, abychom byli v zákonné lhůtě vyrozumění o učiněných opatřeních.

S pozdravem

.....
Galerie Benedikta Rejta v Lounech,
příspěvková organizace,

Důkaz: - Přílohy 1 – 4 dle textu