



ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU

FILMOVÉ VOUCHERY V ÚSTECKÉM KRAJI

Den vyhotovení žádosti (den/měsíc/rok)	<i>optimálně den podání žádosti (podpis statutárního zástupce)</i>
--	--

Název projektu	FilmTest
Celkový rozpočet audiovizuálního díla (dále jen „AVD“)	45 000 000,- Kč
Plánované celkové uznatelné náklady/výdaje na území Ústeckého kraje	2 500 000,- Kč (náklady vynaložené na území ÚK = výše dotace + vlastní podíl žadatele – zbytečné dávat o hodně víc, neb kontrolujeme 100 % dokladů)
Požadovaná výše dotace¹ (žadatel se zavazuje poskytnutou dotaci v plné výši použít na úhradu způsobilých nákladů/ výdajů souvisejících s realizací projektu AVD na území Ústeckého kraje)	2 000 000,- Kč
Procentuální podíl dotace na celkových uznatelných nákladech/výdajích projektu²	80 % (dodržení dle typu AVD)
Krátký popis projektu a odůvodnění žádosti Film, jehož děj se odehrává, životopisný film, horor, dokument Lokace jsou vybrány pro Ústecký kraj, odpovídající scénáři – atmosféra, období, reálné prostředí – např. válečný film z oblasti Sudet, Návaznost na natáčení v jiném kraji, blízkost Prahy atp. Seriál, který bude představovat hlavní město, kde se příběh odehrává – Most; ...příběh života cisterciáků v klášteře Osek; ...2 sv. válka – Terezín; ...Máchův životopis – Litoměřice, Radobýl apod.	

¹ Dodržte limity jednotlivých kategorií (celovečerní film pro kina min. 500.000 Kč, max. 2.000.000 Kč, celovečerní dokument pro kina min. 250.000 Kč, max. 1.000.000 Kč, AVD pro online nebo TV vysílání min. 1.000.000 Kč, max. 3.500.000 Kč). Výše požadované dotace by také měla odpovídat maximálnímu podílu dotace na celkových uznatelných nákladech dle typu projektu.

² Podpora bude poskytnuta ve výši maximálně: A) 70 % projekt pro online a televizní vysílání; B) 80 % celovečerní hraný film pro kina; C) 90 % celovečerní dokumentární film pro kina ze způsobilých výdajů projektu příjemce, případně do výše, kterou umožňují pravidla pro podporu de minimis.



Žadatel

Název (obchodní firma, právní forma)	Ústí film s.r.o.
Velikost podniku (dle přílohy žádosti č. 14, nehodící se škrtněte)	Mikropodnik / malý podnik / střední podnik
Adresa sídla	xxxxx
ID datové schránky	xxxxx
IČO	xxxxx
DIČ	xxxxx
Zastoupený (jméno a příjmení) Právní důvod zastoupení (Identifikace osob jednajících jménem žadatele s uvedením, zda tyto jednají jako jeho statutární orgán nebo zda tyto osoby jednají na základě udělené plné moci)	Betty Vstřicná – jednatelka společnosti nebo Veronika Hodná – na základě plné moci
Kontaktní osoba (jméno a příjmení, telefon, e-mail)	xxxxx

Základní informace o AVD

Typ AVD (adekvátně zvolte)	A) AVD pro online a TV vysílání	
	B) Celovečerní film pro kina	X
	C) Celovečerní dokument pro kina	
Název filmu/AVD v českém jazyce	Filmtest	
Název filmu/AVD v originálu (v případě zahraničního AVD)	xxx	
Název filmu/AVD v anglickém jazyce	Filmtest	

Přibližná délka v minutách (u TV seriálu počet epizod a stopáž jedné epizody)	90 minut (celovečerní film nemůže mít pod 60 minut)
Plánovaný harmonogram realizace celého AVD Hlavní natáčení (od-do) Postprodukce (od-do) Předpokládány termín distribuce	Hlavní natáčení: 10. 4. – 15. 10. 2025 Postprodukce: 15. 10. 2025 – 25. 5. 2026 Distribuce: 30. 5. 2026

Kulturně realizační test

6.A AVD pro online a TV vysílání:

Pravidlo	Stav k podání žádosti ³	Partner a typ zajištění (např. Cinemart a.s./distribuční smlouva) ⁴
Zajištění vysílatele	Ano / Ne	
Zajištění financování min. 60 % k datu podání žádosti	Ano / Ne	
Spoluúčast na financování splňuje limit nad 30 % způsobilých výdajů dle typu projektu ⁵	Ano / Ne	-----

Žadatel měl ve své produkci ⁶ v posledních šesti letech minimálně jedno/jeden:	Název filmu nebo AVD	Typ ověření (údaj o vysílateli) ⁷
AVD určené k distribuci prostřednictvím televizního vysílání či služby Video on Demand (TVOD, SVOD).	Ano / Ne	
Celovečerní hraný film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFF Zlín), nebo návštěvnost minimálně 50.000 diváků v českých kinech na jednom projektu.	Ano / Ne	

³ Nehodící se škrtněte.

⁴ Doklady o zajištění musí být přílohou žádosti. V případě, že některé části smluv či jiných právních dokumentů nesou další citlivé informace, může je žadatel začernit.

⁵ AVD pro online a TV vysílání min. 30 %; Celovečerní film pro kina min. 20 %; Celovečerní dokument pro kina min. 10 %.

⁶ Majoritní, delegovaný producent, koproducent nebo realizoval servis pro nezávislé producenty z členských států Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru, Švýcarské konfederace nebo Spojeného království.

⁷ Dokládá se formou samostatné přílohy k žádosti (potvrzení vysílatele).

Dokumentární film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFDF Ji.hlava), nebo návštěvnost minimálně 10.000 diváků v českých kinech na jednom či více projektech.	Ano / Ne		
--	----------	--	--

6.B Celovečerní hraný film pro kina:

Pravidlo	Stav k podání žádosti ⁸	Partner a typ zajištění (např. Cinemart a.s./distribuční smlouva) ⁹
Zajištění distribuce	Ano / Ne	Bontonfilm – Deal Memo
Zajištění financování min. 60 % k datu podání žádosti	Ano / Ne	SFKMG – rozhodnutí AVF – rozhodnutí ČT – smlouva vlastní vklad producenta (LOI či Letter of Commitment nestačí!!!)
Spoluúčast na financování splňuje limit nad 20 % způsobilých výdajů dle typu projektu	Ano / Ne	-----

Žadatel měl ve své produkci ¹⁰ v posledních šesti letech minimálně:		Název filmu nebo AVD	Typ ověření (výčet festivalů, údaj o návštěvnosti) ¹¹
Jeden celovečerní hraný film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFF Zlín);	Ano / Ne	Slovo	KVIFF, ArtFilmFest, Cottbus IFF
nebo návštěvnost minimálně 50.000 diváků v českých kinech na jednom projektu.	Ano / Ne		

⁸ Nehodící se škrtněte.⁹ Doklady o zajištění musí být přílohou žádosti. V případě, že některé části smluv či jiných právních dokumentů nesou další citlivé informace, může je žadatel začernit.¹⁰ Majoritní, delegovaný producent, koproducent nebo realizoval servis pro nezávislé producenty z členských států Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru, Švýcarské konfederace nebo Spojeného království¹¹ Dokládá se formou samostatné přílohy k žádosti (příjemací dopis na festival či výpis z online nebo tištěného katalogu festivalu, potvrzení o návštěvnosti od UFD).

6.C Celovečerní dokumentární film pro kina:

Pravidlo	Stav k podání žádosti ¹²	Partner a typ zajištění (např. Cinemart a.s. distribuční smlouva) ¹³
Zajištění distribuce	Ano / Ne	
Zajištění financování min. 60 % k datu podání žádosti	Ano / Ne	
Spoluúčast na financování splňuje limit nad 10 % způsobilých výdajů dle typu projektu	Ano / Ne	-----

Žadatel měl ve své produkci ¹⁴ v posledních šesti letech minimálně:	Název filmu nebo AVD	Typ ověření (výčet festivalů, údaj o návštěvnosti) ¹⁵
Jeden dokumentární film uvedený na třech mezinárodních filmových festivalech mimo Českou a Slovenskou republiku (uznatelné jsou pouze MFF Karlovy Vary a MFDF Ji.hlava),	Ano / Ne	
nebo návštěvnost minimálně 10.000 diváků v českých kinech na jednom či více projektech.	Ano / Ne	

Plán natáčení v Ústeckém kraji

Přibližný počet natáčecích dnů v ÚK	10
Seznam hlavních motivů v ÚK	Klášter, hrad, krajina, byt hlavního hrdiny...
Místo realizace projektu (je závazný ukazatel)	Ústecký kraj CZ042
Přibližná místa natáčení v ÚK (pokud jsou již zvolena) Uvedte OBEC / PSČ/ ORP (ORP = obec s rozšířenou působností, <u>nutno uvést</u>)	Doksany, PSČ 411 82, ORP Roudnice nad Labem (nezapomeňte uvést i ORP, je důležité v rámci statistik Evropské komise – lze vyhledat pomocí epusa.cz příp. nám můžete zavolat)

¹² Nehodící se škrtněte.

¹³ Doklady o zajištění musí být přílohou žádosti. V případě, že některé části smluv či jiných právních dokumentů nesou další citlivé informace, může je žadatel začernit.

¹⁴ Majoritní, delegovaný producent, koproducent nebo realizoval servis pro nezávislé producenty z členských států Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru, Švýcarské konfederace nebo Spojeného království

¹⁵ Dokládá se formou samostatné přílohy k žádosti (příjemací dopis na festival či výpis z online nebo tištěného katalogu festivalu, potvrzení o návštěvnosti od UFD).



Přibližný harmonogram realizace na území ÚK – maximálně 2 roky (do smlouvy bude uvedeno přesné datum zahájení realizace dle skutečného stavu.)	Od: 15. 10. 2024 Do: 30. 11. 2025 <i>(Termínem realizace, není myšleno pouze samotné natáčení na území Ústeckého kraje, ale i případná postprodukce a marketingové plnění – termín realizace zahrnuje i povinné splnění publicity náhled titulkové listiny)</i>
Způsob prezentace a míra zobrazení ÚK v AVD, obsahové a tematické propojení projektu s ÚK (popište, jakým způsobem je ÚK zobrazen, jakou hraje roli v ději projektu – případně jaké místo představuje, míra zobrazení procentuálně k celkové stopáži AVD aj.)	ÚK prezentován jako dějiště středověkého příběhu, středověké město, klášter, krajina Českého Švýcarska // ÚK zobrazuje město s absolutistickým režimem // dystopická krajina // pohádková krajina atp.// ÚK – Litoměřice a okolí, představují Paříž, poválečný Hamburk Celková míra zobrazení kraje je ca 35 % filmu
U TV seriálu uveďte, kolik z celkového počtu epizod bude natáčeno v ÚK a v jakém rozsahu (celá epizoda, část epizody apod.)	
Strategie využití lokálních firem a kreativců (uveďte, zda budete využívat pouze ubytovací a další podobné služby nebo zda budete pronajímat specifické budovy či dojde k zapojení kreativních profesí z regionu)	Využití lokálních firem – catering, ubytování, ostraha, truhlářské dílny, krejčovské dílny, pronájem zvířat, pronájem techniky a plošin, odpadové hospodářství ... Pronájem kulturního domu jako basecamp, hlavní lokace – dům / nemocnice ... Zapojení místního zvukaře, osvětlovače, herců z činoherního studia, postprodukce Fakulta užitého umění a designu, hudební nahrávka – Teplická filharmonie ...

Štáb

Producent	xxx
Režisér	xxx
Scenárista	xxx
Kameraman	xxx
Filmový architekt	xxx
Hlavní herecké obsazení	xxx

Komentář k rozpočtu

např.: Na veškeré dodavatelské služby jsme prováděli průzkum trhu. Zvolili jsme vždy variantu ekonomicky nejvýhodnější nabídky, která odpovídala cenám v místě a čase obvyklým. Byly dodržovány veškeré zásady ekologické udržitelnosti.

Dvě stěžejní dekorace xxx a xxx, které jsou pro náš projekt unikátní z hlediska xxx, a zároveň se nachází v Ústeckém kraji. Pokud se týká ubytování zde jsme obsadili s cca xxxčlenným štábem veškeré kapacity v okolí natáčecí lokace, vždy jsme volili nejnižší cenu v kombinaci se vzdáleností ubytování od lokace.

Cena finální služby je tvořena součtem přímých nákladů a nákladů na čas dojezdu (včetně přesčasových hodin štábu). Proto jsme se vždy rozhodovali pro optimální možnosti ubytování pro celý štáb. Při zajišťování služeb, jako jsou požární, zdravotní a další, jsme brali v úvahu součet místních cen a nákladů na dojezd.

6. EPIZODY, KOMPARZ Celkové náklady dle realizačního rozpočtu xxxxx Kč, z toho předpokládané náklady v ÚK xxxxx Kč. Vzhledem k poloze natáčení v ÚK byli angažováni obyvatelé s bydlištěm v ÚK.

8. REŽIJNÍ ŠTÁB Celkové náklady dle realizačního rozpočtu xxxxx Kč, z toho předpokládané náklady v ÚK xxxxx Kč. Část natáčení v Ústeckém kraji zajistil asistent režie s místem podnikání v ÚK.

17. REKVIZITY Celkové náklady dle realizačního rozpočtu xxxxx Kč, z toho předpokládané náklady v ÚK xxxxx Kč. Pro film byla využita společnost, která zajistila rekvizity vč. servisu z ÚK. Dodavatel byl vybrán na základě podrobného předběžného výběrového řízení jako nejeekonomičtější varianta pro zajištění natáčení v ÚK.

23. UBYTOVÁNÍ A CATERING Celkové náklady dle rozpočtu xxxxx Kč, z toho předpokládané náklady v ÚK xxxxx Kč. Obsadili jsme všechny dostupné kapacity v okolí natáčecí lokace v Ústeckém kraji, přičemž jsme vždy vybírali ubytování s nejnižší cenou a co nejblíže k místu natáčení. V rámci plánování ubytování jsme předem oslovovali potenciální dodavatele a vždy jsme vybírali ekonomicky nejvýhodnější nabídku. Catering jsme zajišťovali vlastními silami, přičemž všechny potraviny a hotová jídla jsme nakupovali od místních provozoven v Ústeckém kraji.

xxxxx

apod.

(U výdajů nad 50 tis. Kč do 500 tis. Kč bez DPH je nutné zdůvodnění ceny v místě a čase obvyklé, tj. zajistit si průzkum trhu (viz žádost „komentář k rozpočtu“ a příloha č. 18 žádosti) např. formou elektronické komunikace (e-mail), printscreen webových stránek dodavatele či telefonický průzkum (udělat písemný záznam). Pro tyto účely je dostačující min. jedna nabídka dodavatele – bude kontrolováno v rámci veřejnosprávní kontroly.

U výdajů nad 500 tis. Kč do 3 mil. Kč (v případě dodávek či služeb) či do 9 mil. Kč (v případě stavebních prací) bez DPH je nutno postupovat v souladu s Pokyny pro zadávání zakázek v OPŽP21+ a OPST21+. Výjimky viz Tipy pro žadatele)

Marketingové plnění – individuální nastavení!!!

(navrhněte způsoby a formy marketingového plnění ve vztahu k Ústeckému kraji)

Popis navrhovaného závazku	Uveďte, zda je možno tento závazek splnit (Ano/Ne), případně doplňte o další informace.
Poskytnutí 20 fotografií z natáčení (behind-the-scenes) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a marketingu Ústeckého kraje	Ano
Poskytnutí 20 fotografií z díla (still photo) v tiskovém rozlišení pro účely propagace a Ústeckého kraje	Ano
Poskytnutí AV materiálu z díla nebo z making of	Ne
Realizace novinářského dne během natáčení na území Ústeckého kraje	Ano
Regionální premiéra/předpremiéra AVD na území Ústeckého kraje	Ano
Další (specifikujte)	např.: Poskytnutí 10 vstupenek na českou premiéru Promo v rámci PR seriálu/filmu, kde bude zmíněn ÚK jako partner Uvedení loga na tiskových materiálech apod. (netýká se titulků, to je povinná součást)

Seznam povinných příloh žádosti:**ŽÁDOST – Formulář ÚK****Příloha žádosti č. 1** – Synopse AVD (vlastní dokument žadatele, maximálně 2 strany A4);**Příloha žádosti č. 2** - Plánovaný souhrnný rozpočet nákladů vynaložených na území Ústeckého kraje (Předložte pouze List 2) – (formulář ÚK);**Příloha žádosti č. 3** - Scénář AVD pro celovečerní film pro kina nebo treatment pro dokumentární film pro kina nebo scénář první epizody a treatmenty pro seriálové AVD pro online a televizní vysílání;**Příloha žádosti č. 4** - Položkový rozpočet celkových nákladů AVD (předkládat na vlastním dokumentu, je možné použít formulář předkládaný k žádosti na Státní fond kinematografie);**Příloha žádosti č. 5** - Zdroje financování AVD (formulář ÚK);**Příloha žádosti č. 6** - Doklady prokazující úspěšné splnění podmínek kulturně-realizačního testu dle kategorie:

- 6.A1 / A2 / A3
- 6.B1 / B2 / B3
- 6.C1 / C2 / C3

Příloha žádosti č. 7 - čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis (formulář ÚK);**Příloha žádosti č. 8** - kopie smlouvy o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele (v prosté kopii) NEBO smlouvu o založení účtu registrovaného u správce daně (v prosté kopii);

Příloha žádosti č. 9 - doklady osvědčující právní osobnost žadatele (název/obchodní firma, právní forma, sídlo, IČ) (např. výpis z obchodního rejstříku) nebo další doklady – (např. společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků (v *prosté kopii*);

Příloha žádosti č. 10 - doklad o ustanovení (např. volbě nebo jmenování) člena statutárního orgánu žadatele současně s dokladem osvědčujícím jeho oprávnění jednat jménem žadatele navenek, samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu (jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených výše uvedených dokladů), a to v *prosté kopii*;

Příloha žádosti č. 11 - rozhodnutí o registraci a přidělení DIČ (pokud má registrační povinnost), a to v *prosté kopii*;

Příloha žádosti č. 12 - Úplný výpis z evidence skutečných majitelů ev. příslušné doklady;

Příloha žádosti č. 13 - Výpis z evidence Rejstříku trestů právnických osob – výpis nesmí být starší než 3 měsíce k datu podání žádosti;

Příloha žádosti č. 14 - Formulář pro stanovení velikosti a ekonomické skupiny podniku;

Příloha žádosti č. 15 - Formulář pro posouzení podniku v obtížích – Žadatel je povinen vyplnit Formulář pro posouzení podniku v obtížích (kalkulačka) - formulář je dostupný na webových stránkách ÚK: www.kr-ustecky.cz, v sekci **Dotace/OP Spravedlivá transformace/Výzvy a dotace/Filmové vouchery** a předložit ekonomické výkazy, na základě, kterých kraj provede kontrolu dle Pokynu SFŽP pro hodnocení podniku v obtížích (*formulář ÚK*);

Příloha žádosti č. 16 - Potvrzení o povinné konzultaci (bude vystaveno poskytovatelem dotace po konzultaci – formulář ÚK)

Příloha žádosti č. 17 - kopie koprodukční smlouvy/koprodukčních smluv/servisní smlouvy, je-li žadatel delegovaným producentem nebo servisem.

Příloha žádosti č. 18 – podklady ke zdůvodnění položek rozpočtu (např. indikativní nabídky, emailová komunikace, printscreen atd.)

Čestné prohlášení žadatele za účelem poskytnutí dotace

Žadatel prohlašuje, že: - vůči majetku žadatele neprobíhá, nebo v posledních 3 letech neproběhlo, insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurz zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující; není v likvidaci; nebyla zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů; na jeho majetek nebyla nařízena exekuce či výkon rozhodnutí; vůči žadateli, ani vůči žádnému podniku ve skupině podniků (pokud je žadatel součástí skupiny podniků, se kterými je propojen, včetně podniků zahraničních), nebyl vystaven inkasní příkaz pro navrácení protiprávní a neslučitelné podpory, který dosud nebyl splacen; - ke dni podání žádosti má řádně vypořádané veškeré závazky (nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti) vůči Ústeckému kraji, vůči jiným územním samosprávným celkům, státním fondům (vč. Státního fondu životního prostředí, Pozemkovému úřadu a Celní správě), zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, vůči státním subjektům (finančním úřadům, České správě sociálního zabezpečení apod.); (rozhodnutí o posečkání s úhradou nedoplatků se nepovažují za vypořádané nedoplatky); - žadatel nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem činnosti žadatele nebo pro trestný čin hospodářský nebo trestný čin proti majetku, tento předpoklad splňuje i statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu žadatele, a je-li statutárním orgánem žadatele či členem statutárního orgánu žadatele
--

právnícká osoba, splňuje tento předpoklad statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnícké osoby;

4. není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti;
5. má vypořádány splatné závazky z titulu mzdových nároků jeho zaměstnanců;
6. má-li žadatel podíly či akcie vloženy do svěřenského fondu, předloží statut a případně další dokumenty, ze kterých bude zřejmé, kdo je zakladatel, správce, obmyšlený, osoba oprávněná k výkonu dohledu nad správou;
7. nemá žádné nedoplatky vůči poskytovatelům podpory z projektů spolufinancovaných z rozpočtu Evropské unie;
8. není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, na základě, kterého byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který je nesplacený (§ 18 odst. 2 písm. i) zákona č. 130/2002 Sb.);
9. statutární orgán žadatele či jeho člen a osoby v pracovním či obdobném poměru ke žadateli nejsou zároveň v pracovním či obdobném poměru či nejsou členem žádného orgánu dodavatelů (služby, dodávky, pořízení hmotných movitých věcí a jejich souborů a osobní náklady/ dohody dle zákoníku práce a jiných právních předpisů);
10. nejedná se o politickou stranu a politické hnutí dle zákona č. 424/ 1991 Sb., o sdružování v politických stranách a v politických hnutích, ve znění pozdějších předpisů;
11. neporušuje horizontální politiky EU a jejich základní principy;
12. má zajištěné vlastní zdroje pro spolufinancování projektu ve výši rozdílu mezi celkovými výdaji a výší dotace;
13. údaje uváděné v žádosti a jejich přílohách jsou správné a úplné;
14. na žadatele a související veřejnou zakázku se nevztahují sankční předpisy vydané v souvislosti s protiprávní činností Ruska vůči Ukrajině.

Žadatel se, v případě, že mu bude poskytnuta dotace, zavazuje, že:

1. uplatňované náklady/výdaje vzniknou v přímé souvislosti s realizací projektu ve schváleném období realizace;
2. uplatňované náklady/výdaje budou uhrazeny do konce realizace projektu;
3. uplatňované náklady/výdaje budou skutečně vynaloženy a zachyceny v účetnictví, na účetních dokladech, v případě, že je povinen vést účetnictví dle platných předpisů, je identifikovatelný, ověřitelný a podložený prvotními podpůrnými doklady;
4. bude postupovat podle platného znění "Závazné pokyny pro zastiřešující projekty Filmové vouchery v Ústeckém kraji" a dle uzavřené smlouvy;
5. v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Žadatel souhlasí se zařazením do databáze poskytovatele a se zveřejněním identifikačních údajů o sobě (jako žadateli) a o výši poskytnuté dotace na webových stránkách

poskytovatele, a to v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů a souhlasí se zpracováním osobních údajů.

Podpisem uděluje žadatel souhlas se zpracováním osobních údajů a nakládání s informacemi uvedenými v této žádosti v souvislosti se zpracováním a vyhodnocením žádosti, s běžnou činností Filmové kanceláře Ústeckého kraje, poskytování informací o její činnosti a za účelem kontroly. Žadatel prohlašuje, že má veškeré potřebné souhlasy třetích osob, opravňujících ho takový souhlas poskytnout.

Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Jméno a příjmení oprávněné podepisující osoby	xxxxx
Podpis oprávněné osoby	<i>kvalifikovaný elektronický podpis</i>