

čteno

ČANKIŠOU (BRNO) → SOBOTA 7. 6. | 20.00 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Čankišou – hudba lidu Čanki. Sedmičlenná kapela Čankišou pronikla do povědomí posluchačů doma i v zahraničí díky svým koncertům nabitým energií a divokými rytmy. Ty se pod vedením hlasem i postavou impozantního zpěváka Karla Heřmana po pár minutách mění v divoký taneční rej. Čankišou se svou fúzí různých etnických vlivů na rockovém základě a bohatou sbírkou exotických nástrojů prošli svět od ostrova Réunion v Indickém oceánu až po Pákistán.

NEJMENŠÍ ŽENA NA SVĚTĚ | DIVADLO KREPSKO (PRAHA) → SOBOTA 7. 6. | 21.30 | CHAPITEAU V MĚSTSKÉM PARKU | 60 Kč

Příběh o muži, který je posedlý touhou po malých a ještě menších ženách, příběh o jeho hledání nejmenší ženy, která kdy existovala. Příběh o jiných perspektivách bytí a o neodvolatelných rozhodnutích. Krutý příběh o neobvyklé lásce. Příběh, který jste ještě neviděli. Představení NEJMENŠÍ ŽENA NA SVĚTĚ je veselo-morbidní pokus dotknout se představitelství diváků a oživit jejich víru v iluzi za pomoci loutek, proměny a jiných překvapení. Projekt NEJMENŠÍ ŽENA NA SVĚTĚ byl dlouho snem. Zatímco základní nápad během pěti let rostl, žena se zmenšovala. Vše začalo v jedné ulici v Kodani, kde byl vystaven model nejmenší ženy na světě. Tou dobou se také objevila touha po iluzivním užítí loutky - jako něčeho malého a živého. Ne pouze „hrát loutkové divadlo“, ale skutečně inspirovat diváky a popíchnout jejich představivost. V jedné staré knize jsme také našli zajímavou větu: „Život byl tak překvapivý a barevný, že připustil pach krve a vůni růží zároveň“. V jedné z rolí se představí i herečka Anna Polívková (Účastníci zájezdu, Bolero).

PROCHÁZEJÍCÍ – PASSING | DIVADLO CONTINUO (PRAHA, MALOVICE) → SOBOTA 7. 6. | 22.30 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Ulice. Je jako každá jiná. Čím by zrovna tahle měla být výjimečná? Jsou jich stovky, tisíce. Stačí se však zastavit a dívat se. Začíná úžasné divadlo světa. Anonymní tváře a postavy, a přesto tolik příběhů. Ulice je metafora. Čeho? Snad cesty, snad života. Odněkud někam vede, někde začíná, někde končí a je konečná. Během jedné hodiny projdou touhle ulicí desítky postav, charakterů a fragmentů lidských příběhů. Někteří bez povšimnutí, někteří, aniž by věděli, odkud a kam vlastně jdou. Jedni bloudí, jiní utíkají, jedni tu být nechťejí, druhé odsud vyhánějí, jiní se vrací. Někteří projdou bez toho, aniž by zanechali výraznější stopu, někteří svým příběhem změni chod událostí. Vizuální a pohybové divadlo, ve kterém nechybí humor i mrazení. Divadelní obrazy plné grotesknosti i smutku se mísí s každodenním životem ulice. Procházející je v pořadí již třetí inscenací, na které se podílejí mladí členové Studia Continuo, které v roce 2007 založil umělecký vedoucí divadla Pavel Štourač. Výtvarná stránka inscenace je, jako již tradičně, dílem obou kmenových výtvarnic Continua, Heleny Štouračové a Kristýny Patkové.

LAURA A JEJÍ TYGRÍ S ILONOU CSÁKOVOU (MOST, PRAHA) → SOBOTA 7. 6. | 23.30 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Rockový big band Laura a její tygři založil Karel Šůcha koncem roku 1985 v Nepračt klubu v Mostě. Skupina se velmi rychle zařadila po bok nejznámějších skupin „české nové vlny“. V současné době má skupina na svém kontě přes 470 koncertů v Čechách a na Slovensku a okolo 300 koncertů na festivalech a rockových klubech v Belgii, Bulharsku, Francii, Holandsku, Německu, Polsku, Rakousku, Rusku, Severní Koreji, Švýcarsku a Tunisu. Za 15 let existence skupinou prošlo na čtyřicet hudebníků. Ač je to víc než dvacet let, skupina si dodnes zachovává svoji původní image: černé brýle, kravaty a kalhoty a bílé košile.

BASTA FIDEL (PRAHA) → SOBOTA 7. 6. | 0.30 | KULISÁRNA | 30 Kč

Skupina Basta Fidel je reinkarnací zaniknuší kapely Fidel Castro (1997–2003). Z původní sestavy v kapele zůstali bubeník, kytarista a dva saxofonisté. Ze spolupráce s novými členy vznikl nový repertoár, čerpající jak ze soundu „starého Fidela“, tak z nových inspirací. Hudba houpavých rytmů s výraznou dechovou sekcí se tedy inspirovat nejen klasickým ska/rocksteady, ale nechává se také ovlivňovat jazzem, arabskými motivy, dancehallovou naléhavostí a jinými hudebními styly. Všemuvévodí výrazově pestrý projev zpěvačky Marquet, která do vyznění některých písní nenápadně vpašovala nádech šansonu. Poté, co si kapela našla svůj specifický zvuk a styl, vydala na sklonku roku 2006 debutové album Plezír. Za dobu svého působení si kapela vybudovala svoji pozici na české hudební Ska scéně a krom mnoha českých měst navštívila a svou produkci bavila také publika v Německu, Maďarsku, Rakousku či Slovensku.

Pořadatel: Správa kulturních zařízení Chomutov s.r.o., B. Němcové 552, 43001 Chomutov, tel.: +420 474 620 801, e-mail: flaskova@skz-chomutov.cz, i-net: www.skz-chomutov.cz
Srdečně děkujeme za spolupráci institucím: Statutární město Chomutov, Technické služby města Chomutova, Středisko knihovnických a kulturních služeb Chomutov, Městská policie Chomutov, Dopravní podnik měst Chomutova a Jirkova, a všem zaměstnancům SKZ Chomutov s.r.o.
Speciální poděkování patří všem, kteří nás a myšlenku festivalu podpořili slovem či skutkem.

→ Zajištěna autobusová doprava s cílem Jirkov – 15 minut po skončení koncertu Support Lesbiens (pátek) a Laura a její tygři (sobota) z autobusové zastávky Palackého ul. Chomutov (trasa noční linky č. 11). WC – kino Praha, tržnice.
Během akce provoz poradny AIDS, bezplatné testování přítomnosti viru HIV v krvi.

Generální partner:



Hlavní partneri:



Partneři:



ZA PODPORY ÚSTECKÉHO KRAJE A STATUTÁRNÍHO MĚSTA CHOMUTOVA

KRÁSKA A ZVÍŘE | ZUŠ CHOMUTOV → ČTVRTEK 5. 6. | 21.30 | MĚSTSKÝ PARK | 50 Kč

Taneční ztvárnění tajemného příběhu o krásce a zvířeti v choreografii Lenky Dundrové předvedou žáci tanečního oboru Světlany Dundrové. Pod vedením Kateřiny Lesákové zazní skladby J. S. Bacha v podání orchestru Ponticello složeného z žáků chomutovské ZUŠ.

KUDY ŠLO ZDRAVÍ | DIVADLO V PYTLI (HROB U TEPLIC) A VZP ČR → PÁTEK 6. 6. | 15.00 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

VZP ČR a Divadlo V Pytli Petra Stolaře připravily pro všechny malé i velké dobrodruhy soutěžní odpoledne, ve kterém se projdete historií medicíny. Po splnění vědomostních i dovednostních disciplín vás čeká výtvarná a pěvecká soutěž. Hrací karty jednotlivců i celých rodinných týmů jsou slosovatelné. Odměny čekají na všechny. Měření tlaku a tuků v prostoru cíle zdarma.

POLSKÉ TANGO PRO TŘI | DIVADLO KREPSKO (PRAHA) → PÁTEK 6. 6. | 17.30 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Přední česko-finský alternativní divadelní soubor, držitel mnoha domácích i zahraničních ocenění.

Ruská ruleta, polské tango a česko-finský podivný humor – to vše dohromady jako základ pro malý bizarní večírek se stolní hrou a lahví vodky.

STAND'ARTNÍ KABARET | DIVADLO VOSTO 5 (PRAHA) → PÁTEK 6. 6. | 18.00 | ATRIUM SKKS | 30 Kč

Chlapci Ondar, Petar, Tomina a Jura (Ondar Cihlár, Jura Havelka, Tomina Jeřábek a Petr Prokop) předvedou svůj maximální improvizací standart! Nic víc, nic míň! Zcela otevřený divadelně-hudební improvizací večer. Stand'artní kabaret prožívá pokaždě svou premiéru i derniéru a je hudebně doprovázen vlastní kapelou TATRA, TESLA, příp. SNAHA.

THE PROSTITUTES (PRAHA) → PÁTEK 6. 6. | 19.00 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

The Prostitutes se zformovali na podzim roku 2004 poté, co se ke skupince kamarádů připojil v Praze žijící zpěvák jamajské reggae kapely The Coccoototoos, vojenský i civilní námořní navigátor a výtvarník původem z anglického Newcastle. Skupina, zapálená pro kytarovou muziku, v jejich případě inspirovanou především Joy Division a The Cure, zabodovala už svým prvním demosnímkiem, jejich stále silící fanouškovská základna ale narostla především s debutem Get Me Out Of Here (Championship Records). To pro ně znamenalo slušné množství nominací a ocenění v nejrůznějších anketách. Momentálně The Prostitutes pilně pracují na materiálu a nahrávání písní pro svou druhou desku, některé skladby jsou už teď pilíři jejich současného koncertního playlistu.

THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE (PRAHA) → PÁTEK 6. 6. | 20.30 | ATRIUM SKKS | 60 Kč

The Plastic People of the Universe (PPU) je legendární pražská rocková kapela.

Patřila mezi hlavní postavy československého hnutí undergroundu v letech 1968 až 1989.

POSEDLOST | SOUBOR DÉCALAGES (ČESKO-FRANCOUZSKÝ SOUBOR SÍDLÍCÍ V PRAZE) → PÁTEK 6. 6. | 22.00 | CHAPITEAU V MĚSTSKÉM PARKU | 80 Kč

Ke svému prvnímu samostatnému projektu si soubor Décalages přizval ruskou režisérku Irinu Andreevu. Tento projekt je doslova mezinárodní: rusko-francouzsko-český tým zkoušel nejen v České republice, ale i ve Francii. Představení Posedlost zkoumá krajní meze vztahu muže a ženy/ Seiline Vallée, Salvi Salvatore/, tedy onu potřebu ovládat, podléhat, přeměňovat, vzdorovat, přiblížit se, vlastnit, sdílet, být sám, být spolu...

Posedlost je projevem nemožnosti jednoznačně posoudit lidské chování. Snažíme se pochopit a odhalit podstatu lidských skutků (ať jsou v mezích zákona nebo mimo ně). Představení nedává žádnou definici, ale pokládá otázky. V inscenaci byly použity zcela nové a originální techniky a postupy, kombinace akrobacie s činohrou, tancem i divadlem objektů.

SUPPORT LESBIENS (PRAHA) → PÁTEK 6. 6. | 23.00 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Kapela vznikla v roce 1992. Současná sestava: Kryštof Michal – zpěv, Hynek Toman – kytara, René Rypar – kytara, Svatopluk Čech – bicí, Jan Daliba – basa. Držitelé 2 Andělů za rok 2003, v kategorii kapela roku a album roku a zároveň ocenění za nejhranějšího interpreta českých rádií v anketě Deska roku 2005, Kryštof Michal držitelem ceny OSA za nejproduktivnějšího textaře roku 2006. V roce 2005 se Support Lesbiens stávají umělcem týdne na MTV – MTV Artist Of The Week, zároveň klip Cliché vyhrává hitparádu World Chart Express. Jsou první českou, anglicky zpívající kapelou, která se umístila na 1. místě v oficiálním rádiovém žebříčku IFPI. Začátkem tohoto roku složila kapela hudbu k filmu Máj, režie F. A. Brabec. Skladby ze starších alb zazněly i ve filmu Román pro ženy či v sestřihu Film o filmu – Babí léto.

ZNOUZECTNOST (PLZEŇ) → PÁTEK 6. 6. | 0.30 | KULISÁRNA | 50 Kč

Poznávacím znamením ZNC je potrhý humor, svérázná filozofie a netuctový pohled na svět. Jde v podstatě o odvrácenou stranu popu, která svou bezostyšnou jedno- duchostí mnohé instrumentálně zdatné samozrouty asi nepotěší. Ale podstatná je hudba. Dnes tvořená třemi svéráznými osobnostmi, kterým se splnil klukovský sen oslovit „masy“ spřízněných bez ztráty soudnosti a s patřičnou dávkou nadhledu a vkusu.

→ V ulicích budete moci potkat během pátku „poetu-popletu“ Radka Hásky. Vystupoval s Nargym, Divokým Billem i Jiřím Paroubkem.

Laureál ceny „Největší úchyl Ústeckého kraje“.

TAM TAM ORCHESTRA + TAM TAM BATUCADA (PRAHA) → SOBOTA 7. 6. | 15.30 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Skupinu Tam Tam Orchestra tvoří sedm muzikantů. Celá tato formace hraje taneční, groovovou hudbu vycházející z etnické hudby, world music. Kapela čerpá mimo jiné z brazilských, kubánských a afrických rytmů. Koncert Tam-Tam Orchestra je strhující podívanou. Tam Tam Batucada je orchestr sestavený pouze z bubeníků, hrající hudbu bicích nástrojů. Strhující bubenická show v kostýmech. Doprovázena sborovým zpěvem a tanečnicemi. Hraje hlavně brazilské samby, ale v repertoáru jsou i rytmy Afriky a Kubu. Používá postupů velkých batucadových kapel z Rio de Janeira. „Samba Batucada“ je rytmus brazilské samby, která zní celé dny při velkém karnevalu v Rio de Janeiru.

KOA (PRAHA) → SOBOTA 7. 6. | 16.30 | ATRIUM SKKS | 40 Kč

Počátky skupiny Koa sahají do roku 1998, kdy Zuzana Navarová společně s Ivánem Gutiérrezem, kolumbijským písničkářem, rozšířila stávající duo o basistu Františka Rabu, perkusionistu a bubeníka Camila Callera a akordeonistu Mária Biháriho. V současné době vystupuje kapela v obsazení: František Raba, Mário Bihári, Camilo Caller a Omar Khaouaj. Na jejím repertoáru se podílejí všichni členové kapely a Koa si získává stále širší obec posluchačů, kteří ji vyhledávají především na klubových scénách, kde tito brilantní a skvěle sehrazení hráči mohou v intimním prostředí nejlépe předvést své individuální hráčské schopnosti i souhru celého ansámblu.

THE TAP TAP (PRAHA) → SOBOTA 7. 6. | 17.30 | NÁMĚSTÍ 1. MÁJE

Hudební soubor The Tap Tap vznikl v Jedličkově ústavu v roce 1998 se záměrem umožnit co nejširšímu okruhu dětí s tělesným postižením pravidelně zkoušet a později veřejně vystupovat. Během své existence soubor vystoupil v několika hudebních klubech (Rock Café, Roxy, Archa, kino Aero, Zábřadlí), na festivalech (Mezi ploty, Barevný podzim, Vysoko Výše Vyšehrad, Rock for People) i v zahraničí (Německo, Ukrajina). V roce 2006 pokřtil The Tap Tap v divadle Archa úspěšně své CD Hopšidydydy, které soubor natočil ve studiu SONO Records společně s ukrajinskou kapelou Huculyk. Soubor je rozdělen na dvě základní skupiny – sólisty a sboristy. Sboristé hrají pod vedením dirigenta jednoduché doprovodné rytmy, sólisté hrají z vlastních zjednodušených notových zápisů a někteří členové se střídají ve zpěvu. Vystoupení uvádí charismatický Ladislav Angelovič, který v souboru také hraje. Využívají převážně bicí nástroje (bicí souprava, bonga, conga, timbales, ozvučná dřívka, tamburiny, zvonce, činely, triangel atd.). Na doprovodné nástroje (piano, saxofony a klarinet) hrají profesionální hudebníci.

PLUS NAŠI (CHOMUTOV) → SOBOTA 7. 6. | 19.00 | ATRIUM SKKS | 30 Kč

Je název kapely, která vystupovala na nejrůznějších akcích, od přátelského posezení v hospodě až po velká festivalová podia, a vždycky byli v pohodě. Její historie sahá až před rok 1989, kdy kytarista a zpěvák kapely – skladatel a básník Kony – patřil k nejužšímu okruhu undergroundových společností v Chomutově a Děčíně. Tyto kořeny a důraz na poetiku svobody a volnosti byly v jejich tvorbě stále přítomny. A kapela také tak žila. V základní sestavě PLUS NAŠI po celé ty roky hráli: Petr „Kony“ Konopásek – zpěv, kytara; Luděk „Pípa“ Skalický – baskytara, zpěv; Luboš Zajak – bicí. Na postu dalšího kytaristy se postupně vystřídali: Josef Pospíšil, Pevl Geci, Ivan Bubla a ke konci střídá Zajaka na postu bubeníka Vítek Homola.

Kapela končí s hraním v roce 2004 pro únavu z častého vystupování a významnou roli v tom sehrává i přestup špatně nahraditelného kytaristy Ivana Bubly k pražským Jolly Joker. Nahrávky PLUS NAŠI ale zůstaly dosud čerstvé a plné radosti a myšlenek o lidské pospolitosti. Žádná hudební ekvilibristika, ani „nudná alternativa za každou cenu“ spíš přímočará muzika v „marihuanovém oblaku“. Kamarádi kapely a účastníci podzemních večírků ví svoje... CD Travního orchestru města Chomutova Plus naši... .. Kouřej trávu obsahuje výběr z více než padesátky písní, které kapela hrála v průběhu své existence. Některé nahrávky jsou studiové, většina z nich je však z koncertu – protože PLUS NAŠI žili vždy spíše okamžikem a momentální pohodou než těžkopádným hledáním do budoucnosti. U příležitosti vydání se uskuteční jejich mimořádný koncert. A co bude dál? Nechme se překvapit...