

Jubilejní turné k dvacátému výročí pádu berlínské zdi

Orchestr *Junges Klangforum Mitte Europa* si předsevzal zprostředkovat vzájemnou spolupráci mladých hudebníků, tří sousedících zemí (Polska, Čech a Německo), jako důkaz, že po desetiletích existence železné opony, mohou tyto tři země svobodně komunikovat.

Podnět k založení tohoto nového hudebního tělesa vzešel od prezidenta Spolkové republiky Německo *Dr. Richarda von Weizsäckera*, který tak současně, s prezidentem *Lechem Walesou* a *Václavem Havlem*, převzal záštitu nad orchestrem. Za svůj politicko-kulturní přínos byl orchestr vyznamenán „*Praemium Imperiale*“ a cenou „*Zeitstiftung*“.

Rok 2009 je rokem několika jubileí: *Junges Klangforum Mitte Europa* oslaví své pětileté jubileum, a pořádá k této příležitosti koncertní turné. Turné připomene pád berlínské zdi před dvaceti lety, jako příznačný výsledek tehdejšího vývoje v Evropě, který mimo jiné započal v ulicích Prahy a Gdaňska. Jednotlivé koncerty budou uvedeny v Polsku, Čechách a v Německu, v koncertních síních měst-Swidnica, Wrocław, Teplice, Praha a Berlín. Na programu bude, zřídka uváděná, předehra k Pohádce o krásné Meluzíně od *Mendelssohna Bartholdyho*, v rámci oslav autorova jubilejního roku, symfonická báseň významného polského skladatele *Mieczysława Karłowicze*, k 100. výročí jeho úmrtí. Mladý skladatel a hráč na bicí, *Johannes Fischer*, vítěz soutěže ARD a Německé národní soutěže, uvede pro *Junges Klangforum Mitte Europa* vlastní skladbu pro orchestr a bicí, kterou tak představí ve světové premiéře. Na závěr zazní několik vybraných částí ze *Smetanovy „Prodané nevěsty“*.

Koncerty se v České republice uskuteční 23. března v 19:00 hodin v Teplicích, Domě kultury Teplice a 24. března v 19:30 hodin v Praze, ve Smetanově síni Obecního domu. Koncerty se konají v rámci Českého předsednictví v Radě EU, pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Václava Jehličky, hlavního města Prahy a primátora města Teplic Jaroslava Kubery.

Program

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Předehra k pohádce o Krásné Meluzíně

*Johannes Fischer (*1981)*

„Traumspur“, koncert pro bicí nástroje a orchestr, světová premiéra

Mieczysław Karłowicz (1876-1909)

„Powracające fale“ (Vlny jenž se vrací), op. 9, Symfonická báseň

Bedřich Smetana (1824-1884)

Suita z opery „Prodaná nevěsta“, předehra, polka, furiant a tanec komediantů

Sólista

Johannes Fischer, bicí nástroje

1.cena ARD – Wettbewerb, 1. cena Deutscher Musikwettbewerb

Dirigent

Christoph Altstaedt