

Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2016

Obsah projektů

1. Okres: Most místo konání: Litvínov

Název projektu: Krušnohorské Vánoce v Litvínově 2016

Název žadatele: Město Litvínov

Umístění projektu: Město Litvínov

Charakter: Jedná se o celoměstskou akci mající světský i duchovní charakter připomínající tradiční krušnohorské Vánoce. Akce probíhají na několika různých místech ve městě v průběhu měsíců listopadu a prosince. Na náměstí Míru proběhne rozsvěcení vánočního stromu (28. 11. 2015) a rodinný silvestr zakončený ohňostrojem (31. 12. 2015). Tyto akce jsou doprovázeny např. koncerty. V zámku Valdštejnů proběhne vánoční jarmáreček (1. 12. 2016), kterého se účastní místní řemeslníci a výtvarníci - jedná se o prezentaci domácích výrobků se zaměřením na krušnohorské tradice. V kostele sv. Michaela archanděla se uskuteční adventní koncert, kde město spolupracuje se žáky základní umělecké školy v Litvínově (10. 12. 2016). Pro děti do 11 let je připravena tzv. Mikulášská tramvaj (jedná se o jízdu tramvají s mikulášským programem). V městské Galerii Radniční sklípek proběhne tradiční výstava tzv. "vánoční půda" - výstava je pojednána jako inspirace na výzdobu vánočních stromků, do které jsou zapojeny místní školy, školky, místní výtvarníci i amatéři (výstava má 14 letou tradici a jedná se o nejnavštěvovanější výstavu ve městě) – termín 15. 11. – 23. 12. 2016.

Projekt: Cílem celoměstských akcí ve městě je vytváření vhodných podmínek pro kulturní vyžití občanů, zdůraznění místní krušnohorské kultury, setkávání občanů všech věkových kategorií, zapojení dětí a celých rodin a místních spolků do kulturního dění ve městě. Akce má dlouholetou tradici a jedná se o nejnavštěvovanější akci ve městě. Celoměstské akce město pořádá od roku 1997. Více viz charakter.

Projekt naplňuje především rozvoj všestranné kulturní spolupráce. Je nutné podporovat a zvyšovat počet celospolečenských setkání všech věkových kategorií a různých skupin obyvatelstva, zejména mládeže. Důraz je kladen na založení dlouhodobých pravidelně se opakujících aktivitách v kulturní oblasti. Formou konání pravidelných akcí a informovanosti přeshraničního regionu se organizátoři snaží docílit pravidelného setkávání našich občanů z příhraničních oblastí. Město je médií často prezentováno v souvislosti se sociálně vyloučenou lokalitou Janov, což má na obyvatele nepříznivý sociální dopad. Z tohoto důvodu mají celospolečenské akce města pozitivní dopad na náladu ve městě a na její obyvatele. Zejména výstava "vánoční půda" je ve městě a okolí velmi oblíbená, o čemž svědčí zájem amatérů i profesionálů o možnost "vytvořit svůj vlastní stromek". V posledních letech získává na oblibě i jarmáreček originálních výrobků. Na zámku byla v roce 2015 otevřena dlouhodobá celoroční výstava „Vánoce po celý rok“, která prezentuje originální vánoční ozdoby na živých vánočních stromcích.

Požadovaná účelová dotace celkem: 222 600 Kč

Celkové náklady projektu: 318 000 Kč

Termín akce: 15. 11. 2016

2. Okres: Most místo konání: Litvínov

Název projektu: Svatomichaelská slavnost 2016

Název žadatele: Město Litvínov

Umístění projektu: Město Litvínov

Charakter: Jedná se o celoměstskou akci mající světský i duchovní charakter připomínající patrona města Michaela archanděla. Akce probíhají na několika různých místech ve městě v několika dnech. V kostele sv. Michaela archanděla se koná mše svatá a koncert vážné hudby, v parku za kostelem jsou umístěny atrakce pro děti (jízdy na koních, atrakce pro děti, soutěže - skauti). Na náměstí se koná staročeský jarmark a celodenní program pro všechny věkové kategorie - vystoupení litvínovských souborů např. koncert dechovky, divadelní vystoupení, vystoupení žáků základní umělecké školy, hudební skupiny atd. V městské Galerii Radniční sklípek proběhne výstava. Pro veřejnost bude otevřen zámek Valdštejnů, kde probíhají výstavy a další doprovodné akce.

Projekt: Cílem celoměstských akcí ve městě je vytváření vhodných podmínek pro kulturní vyžití občanů, zdůraznění místní krušnohorské kultury, setkávání občanů všech věkových kategorií, zapojení dětí a celých rodin a místních spolků do kulturního dění ve městě. Slavnosti se ve městě pořádají pravidelně od roku 1997. Více viz charakter projektu.

Projekt naplňuje především rozvoj všestranné kulturní spolupráce. Je nutné podporovat a zvyšovat počet celospolečenských setkání všech věkových kategorií a různých skupin obyvatelstva, zejména mládeže. Důraz je kladen na založení dlouhodobých pravidelně se opakujících aktivitách v kulturní oblasti. Formou konání pravidelných akcí a informovanosti přeshraničního regionu se organizátoři snaží docílit pravidelného setkávání našich občanů z příhraničních oblastí. Město je médiu často prezentováno v souvislosti se sociálně vyloučenou lokalitou Janov, což má na obyvatele nepříznivý sociální dopad. Z tohoto důvodu mají celospolečenské akce města pozitivní dopad na náladu ve městě a na její obyvatele. Organizátoři se každoročně snaží zaujmout něčím novým, zajímavým.

Požadovaná účelová dotace celkem: 180 600 Kč

Celkové náklady projektu: 258 000 Kč

Termín akce: 28. 9. 2016

3. Okres: Most místo konání: Litvínov

Název projektu: Zámek Valdštejnů v Litvínově žije

Název žadatele: Město Litvínov

Umístění projektu: Město Litvínov

Charakter: Záměrem realizace projektu je pořádání akcí nejrůznějšího charakteru v objektu zámku Valdštejnů v Litvínově, který byl po rozsáhlé rekonstrukci otevřen široké veřejnosti počátkem roku 2015. Jednotlivé akce jsou svým charakterem zábavné s edukativním podtextem a důrazem na regionální tradice. Jedná se např. o pořádání koncertů v nádvoří zámku a ve společenském sále (realizace již 2015). Rádi bychom realizovali divadelní představení (např. živé obrazy ze života na zámku, z období založení místní slavné soukenické manufaktury), výtvarné dílny pro děti i dospělé, které by představovaly řemesla i výtvarné techniky dnes již méně známé – výrobky těchto prací by byly prezentovány v rámci výstav na zámku. Na zámku probíhá celoroční výstava „Vánoce po celý rok“ – jedná se o výstavu netradičních především ručně vyráběných vánočních ozdob, které jsou prezentovány na živých vánočních stromcích. V rámci dílen budou vyráběny další vánoční ozdoby. V souvislosti s prezentací nových akcí a výstav by byly vydány aktuální propagační materiály. Probíhající výstavy na zámku budou nahrazeny stálou expozicí se zaměřením na historii města, zámku Valdštejnů s důrazem na první soukenickou manufakturu v Čechách založenou v Litvínově. V rámci přípravy expozic bychom zrealizovali libreto/scénář budoucích expozic.

Projekt: Cílem plánovaných akcí ve městě je vytváření vhodných podmínek pro kulturní vyžití občanů, zdůraznění místní krušnohorské kultury, setkávání občanů všech věkových kategorií, zapojení dětí a celých rodin a místních spolků do kulturního dění ve městě. Zároveň je cílem projektu trvalý vztah obyvatel k objektu zámku jako centra kulturního vyžití ve městě včetně zvýšení návštěvnosti objektu na celorepublikové i zahraniční úrovni.

Projekt naplňuje především rozvoj všestranné kulturní spolupráce. Považujeme za nutné podporu kulturního a sociálního setkávání místních obyvatel, turistů z Čech i zahraničí. Důraz klademe na založení tradice konání různorodých aktivit, které do města přivedou nové návštěvníky se zájmem o historii města. Je nezbytné náš region prezentovat jako region krušnohorských tradic, jehož historií není jen povrchová těžba a těžký průmysl. Klademe si za cíl, zatraktivnit region Krušnohoří pro širokou turistickou veřejnost prostřednictvím plánovaných aktivit. Litvínov, město na úpatí Krušných hor, chceme představit jako město bohaté historie a nových možností.

Požadovaná účelová dotace celkem: 218 400 Kč

Celkové náklady projektu: 312 000 Kč

Termín akce: 1. 5. 2016

4. Okres: Chomutov místo konání: Chbany, Polánky

Název projektu: Pouťový festival a motorkářský sraz

Název žadatele: obec Chbany

Umístění projektu: Obec Poláky u Nechranické přehrady

Charakter: Pouťový festival u příležitosti motorkářského srazu s bohatým doprovodným programem. Kromě hudebního programu je připraven doprovodný program - prezentace retro motorek i moderních strojů, spanilá jízda těchto strojů, atrakce pro děti, prodejní stránky se širokou nabídkou jídla, pití a dalších pochutin.

Projekt: Projekt je v souladu s Programem podpory regionální kulturní činnosti, i s cíli dotačního programu (rozšíření nabídky a podpora pořádání kulturních akcí, podpora subjektů zabezpečujících kulturní aktivity, reprezentace kraje v oblasti kultury, zachování a rozvoj místních tradic. Program je sestaven pro širokou veřejnost (dospělé, děti i mládež). Součástí dětského dopoledního programu budou kolotoče, trampolíny, malování na obličej, apod. Odpolední program zahájí spanilá jízda motorkářů, výstava retro a moderních strojů. Proběhne hudební vystoupení Lipo, Eddie Stoilow, UDG atd. Cílem projektu je obohatit kulturní a společenské dění v regionu. Obec Chbany věří, že se z této akce již pomalu stává tradice, kde se setkávají lidé z blízkého i širokého okolí, což je hlavní myšlenka festivalu. Vstup na celou akci je ZDARMA. Silnou stránkou projektu je skutečnost, že do investiční a provozní fáze je zapojena veřejnosprávní organizace obec Chbany, která je stabilní a nepředpokládá se její zánik. Naopak obec vyvíjí nové aktivity, které mají podpořit její hospodářský a ekonomický rozvoj. Obec Chbany má zkušenosti s realizací podobných projektů. Další zárukou je kvalitní projekt, úspěch předchozích ročníků i kvalitně sestavený realizační tým projektu s dostačujícím stupněm technického zázemí pro realizaci projektu. V tomto týmu nechybí žádný článek co do zodpovědnosti, tak odbornosti, včetně náročného procesu řízení.

Pro realizaci projektu v požadované kvalitě, za účelem dosažení stanovených cílů, jsou výše vyjmenované aktivity pro projekt klíčové. Projekt je složen z fáze přípravné, realizační a závěrečné. Ve fázi přípravné jsou řešeny všechny otázky spojené s přípravou projektu, jedná se hlavně o přípravné práce projektového záměru. Zahrnuje zpracování žádosti o dotaci a její podání, zajištění termínů, místa, technických a organizačních náležitostí. Ve fázi realizační bude realizována samotná akce. A ve fázi závěrečné bude řešeno období vyhodnocení úspěšnosti projektu, vyúčtování projektu a zpracování závěrečné zprávy. Po celou dobu realizace projektu bude probíhat publicita projektu. U všech zvolených forem publicity bude uvedeno informační sdělení o realizaci projektu za finanční podpory Ústeckého kraje.

Požadovaná účelová dotace celkem: 80 000 Kč

Celkové náklady projektu: 450 000 Kč

Termín akce: 20. 8. 2016

5. Okres: Louny místo konání: Louny**KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA****Název projektu:** LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2016**Název žadatele:** Vrchlického divadlo**Umístění projektu:** Vrchlického divadlo Louny**Charakter:** soutěžní postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Projekt: Lounské divadlení je soutěžní postupová přehlídka divadelních amatérských souborů, jejíž dvanáctý ročník pořádá Vrchlického divadlo ve spolupráci s amatérským divadelním souborem Rádobydivadlo Klapý. Jedním z cílů Lounského divadlení je doporučení některé (či některých) z pěti soutěžních inscenací na 25. celostátní přehlídku Divadelní piknik Volyně 2016. Dalším cílem je setkání amatérských divadelníků a možnost využít pro svou činnost pracovní semináře s odbornou porotou, které jsou nedílnou součástí přehlídky. Posledním cílem, nikoli co do významu, je poskytnout nejen lounské veřejnosti za poměrně nízké vstupné možnost shlédnout pět soutěžních kvalitních představení a udělat si tak obrázek o aktuálním dění na amatérské divadelní scéně.

Amatérské divadelnictví má ve Vrchlického divadle více než šestašedesátiletou tradici. Je tedy logické, že v dramaturgickém plánu divadla je vždy pamatováno na představení amatérských souborů - cca desetkrát v divadelní sezoně. Pořádání soutěžní postupové přehlídky se od roku 2005 stalo tradicí, která svým významem již překročila hranice regionu a lounská divadelní veřejnost ji vzala za svou. O tom svědčí, na poměry amatérského divadla, nadprůměrná návštěvnost jednotlivých představení, zájem zřizovatele, kulturních institucí města a okolí, zájem amatérských divadel a úspěchy postupujících inscenací na vyšších kolech přehlídek.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 115 000 Kč**Termín akce:** 6. 3. 2016**6.** Okres: Teplice místo konání: TP, DC, MO, CV, LT, Osek, Klášterec**VYŘAZENO - BUDE FINANCOVÁNO Z KH****Název projektu:** 52. ročník Hudebního festivalu L. van Beethovena 2016**Název žadatele:** Severočeská filharmonie Teplice**Umístění projektu:** Teplice, Děčín, Most, Chomutov, Osek, Litoměřice, Klášterec nad Ohří, Velké Březno, Jimlín**Charakter:** Hudební festival

Projekt: Festival je svým počtem koncertů a svým časovým, dramaturgickým, teritoriálním a významovým vlastnostem největší kulturní akcí Ústeckého kraje v oblasti vážné hudby v roce 2016. Podílí se na něm většina významných kulturních organizací našeho regionu. Územní působnost festivalu a výběr koncertních míst se orientuje na již ověřené koncertní sály s hudebním a kulturním zázemím s předpokladem vysoké návštěvnosti. Festival svým rozsahem a uměleckým obsazením reprezentuje kulturu našeho regionu a svým významem překračuje rámec kraje i hranice ČR. Festival uvádí logo a znak Ústeckého kraje, jako svého donátora, na všech tiskovinách, propagačních materiálech, plakátech, programech a katalogu.

Ústecký kraj se díky podpoře v letech minulých prezentoval jako kraj, podporující kulturní aktivity na území našeho regionu. Hejtman každoročně přejímal záštitu nad vybranými koncerty, na všech propagačních materiálech byla uvedena podpora kraje, včetně znaku ÚK. Hudební festival Ludwiga van Beethovena je nejstarším, největším a nejvýznamnějším festivalem, který pořádá koncerty výhradně na celém území Ústeckého kraje.

Požadovaná účelová dotace celkem: 500 000 Kč

Celkové náklady projektu: 3 100 000 Kč

Termín akce: 26. 5. 2016

7. Okres: Litoměřice místo konání: Roudnice nad Labem

Název projektu: Pálení čarodějnic

Název žadatele: Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem

Umístění projektu: Zámecké zahrady, Michálkova ulice Roudnice n.L

Charakter: Tradiční festival, na kterém vystupují převážně regionální kapely. Akce je spojena s průvodem v kostýmech za doprovodu Dechového orchestru mladých a mažorettek. Pod dohledem hasičů je zapálena hranice a děti si mohou opéci uzeninu. Pro děti je připraven doprovodný program a soutěže.

Projekt: Účelem projektu je oslovení široké skupiny posluchačů, návštěvníků, rodin s dětmi a zviditelnění této akce v přilehlých regionech. Propagace a zviditelnění regionálních kapel. Zachování a rozvoj tradice, kterou se v předešlých ročnících podařilo nastartovat. Zájem návštěvníků o tuto akci vzrůstá. Celkově této akci pomáhá reklama v masmédiích. Vycházejí články v tisku (Deník Litoměřicko, Roudnické noviny ...), pozvánky, plakáty, které se vylepují v celém regionu, akce bude propagována v Gama Rádiu, dále propagujeme v místním rozhlasu, kabelové televizi MIS, na webových stránkách Města a KZM a na Face Booku.

Udržet a zvýšit kvalitu této tradiční akce. Prostřednictvím Ústeckého kraje podtrhnout význam podřipského regionu v propagaci kraje a přispět tak ke zviditelnění kulturních tradic regionu v tisku, na regionálních serverech a veletrzích cestovního ruchu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 49 000 Kč

Celkové náklady projektu: 110 000 Kč

Termín akce: 30. 4. 2016

8. Okres: Děčín místo konání: Děčín

Název projektu: Městské slavnosti Děčín 2016

Název žadatele: Statutární město Děčín

Umístění projektu: Děčín

Charakter: Soubor kulturních a sportovních akcí pro širokou.

Projekt: Přehlídka volnočasových aktivit pro děti a mládež, setkání široké veřejnosti, oslava jara, zapojení všech věkových skupin od nejmladších po seniory do společenského života ve městě, setkání partnerských měst - Pirna (Německo), Jonava (Litva), Přerov (CZ), Ružomberok (Slovensko),

Belchatow (Polsko). Silné stránky - lety ověřená akce, která je neustále zdokonalována, vysoká návštěvnost nejen občanů města, ale celého okolí včetně euroregionu Elbe/Labe se zajištěním kulturních vystoupení a dalších programů partnerského města Pirna. Slabé stránky - počasí. Koordinace akcí Městské slavnosti 2016 jsou již 22. ročníkem, v současné podobě jsou pořádány 17. rokem a mají velký ohlas u veřejnost.

Soubor kulturních a sportovních akcí pro širokou veřejnost od malých dětí až po seniory (slavnostní průvod, ohňostroj, vystoupení hudebních skupin, atrakce a soutěže pro děti všech věkových skupin, skákací hrad, ukázka hasičské techniky, kulturní vystoupení žáků děčínských základních škol, streetballový turnaj, traverz přes Labe, slanění ze zámku, skok z mostu, jízda na vodních skútrech, historické trhy na zámku, odpoledne nejen pro seniory, dětský den, mezinárodní floristická soutěž Děčínská kotva spojená s výstavou soutěžních výrobků letos již 45. ročník. Partnerské město Pirna připraví na zámku informační stánek a sportovní klub z Pirny poskytne atrakce na hudební festival Mladé Labe - horolezecká stěna, 3. ročník Sochařské sympozium v Zámeckém parku. Městské slavnosti Děčín jsou zakomponovány ve strategickém dokumentu Kulturní plán města Děčín 2014 - 2020 - dílčí cíl je zvyšování atraktivity Děčína jako cíle pro návštěvníky vyhledávající aktivní dovolenou, zážitky a opatření pro zachování stávající atraktivní nabídky.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 050 000 Kč

Termín akce: 14. 5. 2016

9. Okres: Most místo konání: Nová Ves v Horách

Název projektu: COUNTRY DAY 2016

Název žadatele: První novoveská nezisková o.s.

Umístění projektu: Venkovní prostory cukrárny a kavárny Cafebar v Nové Vsi v Horách

Charakter: hudební festival

Projekt: Chceme nabídnout široké veřejnosti možnost kvalitně stráveného víkendového dne v rámci rozvíjení kulturního dění v obci. Obyvatelé malých vesnic nemají tolik možností shlédnout akci podobného rázu ať již z důvodu nemobility, nebo z finančních důvodů, proto věříme, že rozsáhlá reklamní kampaň opět přiláká diváky i z okolních obcí, kam budeme rovněž směřovat výlep a roznášku letáků. V horských obcích se v letních měsících nachází rovněž větší množství chatařů, kteří jistě také naši akci rádi navštíví tak jako v předešlých letech.

Projekt chceme realizovat z důvodu absence podobných akcí v okolí. Ze zkušeností při pořádání předchozích ročníků víme, že se lidé rádi zapojují do nových a pro ně mnohdy neznámých věcí, které si však rádi vyzkouší, pokud je příležitost a neradi jen pasivně přihlíží připravenému programu. Proto jsme v tomto projektu pamatovali na děti i dospělé v oblasti soutěží, které budou v průběhu odpoledne i večera průběžně ohlašovány, aby tak vyplnili pauzy při střídání hudebních a tanečních vystoupení. Zejména v loňském roce nás velice mile překvapilo množství dětí, které se společně s rodiči přišly podívat na odpolední program, kterým akce začínala.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 57 550 Kč

Termín akce: 23. 7. 2016

10. Okres: Litoměřice místo konání: Roudnice nad Labem**Název projektu:** Swingové hody**Název žadatele:** Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem**Umístění projektu:** Kulturní dům Říp**Charakter:** Festival swingové hudby**Projekt:** Propagace swingové hudby na celostátní úrovni. Setkání orchestrů a jejich příznivců v Roudnici nad Labem. Získání mladé generace pro tento hudební styl. Propagace v odborných časopisech.

Udržení tradice a zájmu o tuto akci. Nabídka orchestrů na celostátní úrovni a výchova mladé generace. Ústecký kraj, jako partner akce bude zviditelněn v tisku na celostátní úrovni. Akce se dá využít i k pozvání mezinárodních návštěvníků v průběhu turistické sezóny.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 120 000 Kč**Termín akce:** 18. 6. 2016**11.** Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem**Název projektu:** VI. Mezinárodní písničkářský festival "Za mlhou-2016"**Název žadatele:** Bard Klub Praha, z.s.**Umístění projektu:** Ústí nad Labem - Střekov**Charakter:** písničkářský a hudební festival**Projekt:** Festival mimo jiné přispívá k rozšíření autorské písně mezi českými občany. Mezinárodní písničkářský festival je ojedinělou akcí na území České republiky. Předchozích pět písničkářských festivalů, které se konaly na stejném místě, přilákaly písničkáře nejen z celé republiky, ale zejména ze zahraničí. Ohlas předchozích festivalů byl tak velký, že se stal součástí mezinárodního písničkářského dění. Je zaznamenán na mezinárodním písničkářském portálu www.bards.ru. Mezi písničkáři celé Evropy, USA a Izraele se šíří zprávy o překrásném prostředí Hradu Střekov a o kouzelné přátelské atmosféře, která každoročně panuje mezi účinkujícími i publikem. Prvnímu Festivalu přidala na významu přítomnost věhlasného ruského písničkáře Jurije Kukina z Petěrburgu, na jehož počet festival nesl jméno podle jeho nejznámější písně „Za mlhou-2011“. Pro Jurije Kukina se festival stal nejvyšším oceněním jeho celoživotní práce. Za týden po návratu domů Jurij Kukin ve věku nedožitých 79 roků zemřel. Písničkáři ze zahraničí požádali organizátory, aby se další festivaly konaly na stejném místě a nesly na počest Jurije Kukina vždy stejné jméno. Prvního festivalu v r. 2011 se zúčastnilo 70 osob včetně účinkujících. V roce 2012 se festivalu zúčastnilo 250 osob, z toho 90 účinkujících. Účast na festivalu každoročně roste. Na základě zájmu dětské populace o aktivní účast jsme program rozšířili o soutěž dětí a dětský koncert. Pro zvyšování úrovně písničkářů je program rozšířen o „tvůrčí dílny“, které vedou známí pedagogové v oboru autorské písně. Festival nabyl na popularitě, je propagován na písničkářských portálech v celém světě. Význam festivalu spočívá také v tom, že v duchu prvorepublikových tradic umožňuje setkávání kulturně nadaných a vzdělaných příslušníků slovanských národnostních menšin s českou majoritou. Českým občanům dává možnost hlouběji poznat filozofii autorských písní a více si osvojit tento žánr. Na závěr lze dodat, že autorská píseň je v ČR dosud poměrně málo rozvinutá. Jejimi protagonisty jsou zejména Jarek Nohavica, Ivo Jahelka a Milan Dvořák. V průběhu festivalu bude tradičně zorganizována prohlídka nejen hradu Střekov, ale také exkurze po městě, projížďka lanovou dráhou na Větruši a plavba lodí po Labi. Tím napomáháme

propagaci Ústeckého kraje zejména u žijících v jiných regionech ČR a také sousedního Německa, odkud přijíždí hodně účinkujících i hostů.

Pořadatel je neziskovou organizací - spolkem a náklady spojené s pořádáním festivalu jsou hrazeny z prostředků účastníků a případných sponzorů, což nestačí k celkovému pokrytí nákladů.

Požadovaná účelová dotace celkem: 105 000 Kč

Celkové náklady projektu: 163 000 Kč

Termín akce: 23. 6. 2016

12. Okres: Litoměřice místo konání: Litoměřice

Název projektu: Festival Litoměřický kořen

Název žadatele: Michal Hanzl

Umístění projektu: Litoměřice - Letní kino

Charakter: 22. ročník festivalu celostátního významu s mezinárodním přesahem. Zaměřuje se především na alternativní hudbu a world music.

Projekt: Návštěvníci festivalu budou mít možnost seznámit se s různorodou hudbou z domova i ze zahraničí v širokém žánrovém spektru. Na festivalu vystoupí umělci, kteří ještě nikdy v České republice nevystupovali. Během festivalu se návštěvníci mohou sami aktivně zapojit při jamech s účinkujícími nebo ve výtvarné dílně. Samozřejmostí festivalu je také doprovodný program, který se skládá z divadelních produkcí, filmových představení, besed a autorských čtení. Festival je svým zaměřením na pomezí alternativní hudby a world music v celém Ústeckém kraji zcela ojedinělý, pomáhá k propagaci regionu a vzhledem k mezinárodnímu dosahu festivalu i České republiky.

Na minulých ročnících se litoměřickému publiku představila řada originálních souborů z celého světa, které ač v tuzemsku neznámé se v zahraničí těší značnému renomé, např. Vienna Vegetable Orchestra, soubor, jehož hráči hrají svou minimalismem ovlivněnou hudbu výhradně na nástroje ze zeleniny, Kapela ze Wsi Warszawa, v současnosti nejprogresivnější polská etno kapela, Rona Hartner, známá u nás jako filmová herečka z filmů Tonyho Gattlifa, Barbara Buchholz, virtuózka na theremin z Berlína, Parno Graszt, rodinná romská kapela, nebo Mongol Ayalgu, skupina tradičního mongolského folkloru.

Z tuzemských souborů se nebojíme pozvat takové, které na jiných festivalech nenajdete, např. Komorní orchestr Berg, který zahrál s velkým úspěchem skladby D. Šostakoviče a L. van Beethowena, společný projekt Plastic People a Agon Orchestra Vlaková opera nebo téměř znovuzrozený Dunaj s Ivou Bittovou.

Festival byl v minulosti oceněn v anketě hudebního serveru Freemusic a ČRo jako nejlepší hudební festival v ČR, pravidelně bývá nominován v rubrice nejoblíbenější festival.

Festival si za dobu své existence vydobyl pevné místo mezi festivaly v České republice a přispívá k rozmanitosti kulturní nabídky v ústeckém regionu.

Romek Hanzlík z agentury AMP o festivalu píše: „Přínos festivalu Litoměřický kořen pro českou kulturu je obrovský. Vždy jsem oceňoval jeho neomylný cit pro hudební dramaturgii a odvahu přivést na festivalová pódia často neznámá jména, která však vždy zaznamenala velkou odezvu u diváků i u odborné kritiky.“

Požadovaná účelová dotace celkem: 80 000 Kč

Celkové náklady projektu: 550 000 Kč

Termín akce: 1. 7. 2016

13. Okres: Litoměřice místo konání: Třebenice**Název projektu:** Slavnost květů**Název žadatele:** město Třebenice**Umístění projektu:** Třebenice**Charakter:** festival písní a tanců**Projekt:** Jde o 70. Výročí od prvního konání slavnosti květů v Třebenicích – v roce 1946.

Loni byla pořádána po dlouholeté odmlce „předpremiéra“ těchto slavností a setkala se s velkým ohlasem tehdejších pamětníků, kteří s sebou vzali své děti a vnoučata, a seznámili je tak s jedním z tehdejších výrazných prvků života na zdejší venkově.

V novodobé historii (2. polovina 20. století) měla zdejší Slavnost květů ještě vyšší postavení, nežli například masopust, či pouti.

Město tak předkládá občanům i návštěvníkům různého věku akci, kterou zatím v regionu nikdo nenabízí.

Podstatou se jedná o festival různých žánrů, s největším důrazem na lidové písně a tance. Partnerem akce je dětský soubor Třebenická sluníčka a Dračí dechovka (profesionální umělci), který funguje již 5 let a vystupuje na kulturních akcích v Ústeckém kraji i mimo něj. V loňském roce spolu s Třebenickými sluníčky a Dračí dechovkou vystoupili v rámci nadregionální spolupráce dětských souborů členové folklorního dětského folklorního souboru Lučinka z Prahy.

V letošním ročníku, kdy je kulaté výročí od založení této novodobé tradice, bychom rádi rozšířili žánrovou nabídku i počet vystupujících a uspořádali malý jarmark, převážně z místních řemeslných výrobků.

Cílem akce, kterou chceme každoročně opakovat, je seznámit region s ryze českou tvorbou, ať to jsou písně, tance, hudba, kostýmy, hudební nástroje, či jídlo. Pro děti a mládež bude tato akce působit motivačně, a to jak pro vystupující, tak pro diváky. Zařazení širokého žánrového spektra do kulturního programu bude také seznámením s hudbou, kterou znají posluchači z různých médií, ale také s hudbou, kterou již dnes ne všichni znají a poslouchají, protože si ji třeba v patřičných médiích neumí vyhledat. Programová nabídka slavnosti bude zahrnovat hudbu pro všechny generace, čili slavnost bude pro celé rodiny z blízkého i vzdálenějšího okolí.

Udržitelnost této znovuobjevené tradice do budoucna je více než reálná a region tak obohatíme o akci, která zatím není jinde v okolí v nabídce, ale která již patří a do budoucna i bude patřit k folkloru Třebenicka a Ústeckého kraje.

Slabé stránky: jde o první ročníky,

Akce by měla mít rozměrově větší charakter než ostatní městské kulturní akce. Chceme nabídnout kvalitní zábavu pro celou rodinu, více souborů. Pro město je finanční zajištění pouze z rozpočtu nemožné.

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 100 000 Kč**Termín akce:** 14. 5. 2016**14.** Okres: Litoměřice místo konání: Roudnice nad Labem**Název projektu:** Roudnické hudební jaro**Název žadatele:** Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem**Umístění projektu:** Kulturní dům Říp, Galerie moderního umění**Charakter:** regionální přehlídka souborů v průběhu šesti týdnů

Projekt: Šestitýdenní festival roudnických dětských sborů, Tanečního orchestru ZUŠ a prezentace komorních těles, které umožní posluchačům a příznivcům hudby sledovat úroveň jak roudnických těles, tak špičkových interpretů České republiky. Svým charakterem jde o festival mezigenerační, který má v Roudnici více jak padesátiletou tradici.

Vzhledem k zachování vysoké kvality a úrovně festivalu požadují organizátoři dotaci zejména na propagaci a honoráře profesionálních komorních těles. Podpora ústeckého kraje bude při této akci nejen viditelná, ale i marketingově využitelná v rámci regionu Podřipsko. Festival může přilákat i zahraniční návštěvníky.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 7. 4. 2016

15. Okres: Děčín místo konání: Krásná Lípa

VYŘAZENO - BUDE FINANCOVÁNO Z KH

Název projektu: Mezinárodní folklórní festival Krásná Lípa

Název žadatele: Folklórní soubor Lužičan

16. Okres: Děčín místo konání: Jiříkov

Název projektu: 150. výročí zjevení Panny Marie ve Filipově

Název žadatele: Římskokatolická farnost Jiříkov

Umístění projektu: bazilika minor Panny Marie Pomocnice křesťanů ve Filipově

Charakter: Mezinárodní připomenutí poutního místa

Projekt: V rámci projektu se připomene 150. výročí poutního místa Filipov. Jehož počátky spadají do 13. ledna 1866. Tehdy se ve Filipově dívka Magdaleně Kade zjevila Panna Maria a přislíbila jí uzdravení. Na místě uzdravení byl v 1870-1885 postaven monumentální poutní kostel, povýšený roku 1924 papežem na baziliku minor. Filipov se svou proslulostí a četností uzdravení řadil v první polovině 20. století mezi vyhlášená evropská poutní místa. V monumentálním poutním kostele s čestným titulem basilika minor se konají pravidelné česko-německé mše svaté. V průběhu roku sem míří posluchači varhanních koncertů. Od dubna do října je přístupný návštěvníkům v pravidelnou otevírací dobu. Při příležitosti 150. výročí poutního místa žadatel po celý rok 2016 pořádá spolu s partnery řadu akcí. Oslavy výročního dne poutního místa Filipov se 13. 1. 2016 zúčastnilo 1400 poutníků, o 50 % více než v předchozích letech. V rámci projektu se připraví česko-německá výstava o historii poutního místa a koncerty duchovní hudby. Výstava i koncerty se uskuteční v bazilice minor Panny Marie Pomocnice křesťanů ve Filipově.

Projekt s mezinárodním významem přispěje k prezentaci významné sakrální památky Ústeckého kraje v ČR a SRN. Připomene 150. výročí poutního místa Filipov.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 250 Kč

Celkové náklady projektu: 61 250 Kč

Termín akce: 13. 5. 2016

17. Okres: Teplice místo konání: Teplice

VYŘAZENO – žádost o storno

Název projektu: Mezinárodní klarinetová soutěž - Czech Clarinet Art

Název žadatele: Občanské sdružení Czech Clarinet Art

Umístění projektu: Teplice - budova Teplické konzervatoře

Charakter: Mezinárodní klarinetová soutěž, každý rok soutěží z cca 23 zemí, vysoká úroveň, velký mezinárodní význam i ohlas

Projekt: Propagovat hru na klarinet a potažmo i českou kulturu a vážnou hudbu v celé Evropě i mimo ni. Propagovat Ústecký kraj a českou republiku, kdy region navštíví cca 200 cizinců z obvykle 23 zemí celého světa. Podpořit setkávání studentů, jejich vzájemný kontakt a prostor pro diskuzi mezi sebou v tomto oboru a konzultace s nejlepšími světovými hráči a pedagogy. Závěrečný koncert nejvyšší úrovně pro laickou veřejnost

vzhledem k vysokému rozpočtu celé akce, je možné ji uskutečnit pouze s podporou kraje města a státu. Vysoké náklady na dopravu porotců z celého světa (Amerika, Evropa, Čína), ubytování i výše finančních a věcných cen, může pořadatel tuto akci uskutečnit pouze s Vaší podporou, byť všichni pořadatelé jsou z řad dobrovolníků a veškeré práce plní z entuziasmu a zdarma

Požadovaná účelová dotace celkem: 300 000 Kč

Celkové náklady projektu: 940 000 Kč

Termín akce: 6. 4. 2016

18. Okres: Litoměřice místo konání: Roudnice nad Labem

Název projektu: Afrobubny

Název žadatele: Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem

Umístění projektu: Kulturní dům Říp

Charakter: Festival s mezinárodní účastí

Projekt: Svým charakterem slouží festival k poznávání tradic a technik původního domorodého afrického bubnování a tance, na kterém se podílejí jak Afričané s trvalým pobytem v ČR a smíšené kapely zabývající se etno hudbou. Zpestřením již 3. ročníku Afro bubnů v Roudnici je vystoupení zimbabwské hudební a taneční formace IYASA, která do Roudnice zajede v rámci svých vystoupení na území ČR.

Jde o podporu výrazně odlišného letního festivalu, který má zatím jen omezenou základnu příznivců (zatím realizovány pouze dva ročníky), ovšem z celé republiky s potenciálem zaujmout celostátní média a přispět tak k rozšíření turistických atrakcí Podřipska.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 16. 7. 2016

19. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem**Název projektu:** Studentský Majáles 2016**Název žadatele:** Studentská unie UJEP**Umístění projektu:** Univerzitní kampus UJEP**Charakter:** Studentský festival

Projekt: Studentský Majáles Ústí částečně navazuje na předchozí tradici pod vedením Studentské unie UJEP. Letos se organizační tým rozhodl pro změnu prostředí a vztahů, které nám již nevyhovují. Prostory univerzitního kampusu poskytnou nové možnosti využití oproti předcházejícímu umístění v letním kině. Hlavní obsahová linie festivalu se opět bude vztahovat k hudebnímu programu. Jak již je zvykem, největší pozornost se bude soustředit na hlavní stage, kde vystoupí oblíbené a známé kapely. Alternativní stage poskytne prostor alternativním hudebním a třetí s názvem Busking stage bude sloužit jako odpočinková zóna. Dále bude nabídnut prostor k inscenacím studentů z katedry hudební výchovy. Další programovou část zaujmou divadelní představení, filmové projekce, workshopy, prezentace projektů jednotlivých fakult či oborů nebo realizace některých uměleckých projektů studentů z Fakulty umění a designu. Návštěvníkům bude k dispozici výběr kvalitního občerstvení či majálesových reklamních předmětů. Akce pod vedením Studentské unie se letos nebude konat v ústeckém letním kinu, jako tomu bylo několik posledních let. V otevřených prostorách univerzitního kampusu se naskytne nová možnost uspořádání akce. Jednak rozlehlý prostor neomezuje vystavění několika pódíí a umožňuje tak rozšíření programu. A také zde nalezneme mnohem více prostoru pro doprovodný program.

Žádost podáváme z důvodů potřeby dofinancování studentského festivalu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 250 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 400 000 Kč**Termín akce:** 29. 4. 2016**20.** Okres: Teplice místo konání: Bílina**Název projektu:** 12. Roots & Blues festival**Název žadatele:** Pure Music, z.s.**Umístění projektu:** Kyselka, Bílina**Charakter:** Mezinárodní hudební festival

Projekt: Cílem festivalu je dát prostor nejen tradičním bluesovým kapelám, ale také příbuzným žánrům jako je například jazz, folk, soul, atd. Festival podporuje i umělce z Ústeckého kraje.

Rádi bychom Vás oslovili a tímto způsobem navázali partnerství. Vaším finančním darem byste podpořili 12. Roots & Blues festival.

Náš festival přináší do Severočeského regionu více kvalitní hudby a špičkové umělce z celého světa.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 100 000 Kč**Termín akce:** 9. 7. 2016

21. Okres: Teplice místo konání: Bílina

Název projektu: 1. Reso fest - International Resophonic Guitar Festival

Název žadatele: Pure Music, z.s.

Umístění projektu: Bílina

Charakter: Mezinárodní hudební festival

Projekt: Cílem festivalu je dát prostor kapelám a interpretům hrajících na rezofonickou kytaru různých hudebních žánrů jako je například jazz, folk, bluegrass, rock, atd.

Součástí festivalu bude i hudební dílna „WORKSHOP“, kde se návštěvníci festivalu můžou seznámit nejen s historií rezofonické kytary ale vystupující se budou věnovat i výuce hry na kytaru.

Náš festival přináší do Severočeského regionu více kvalitní hudby a špičkové umělce z celého světa. Festival je jediný svého druhu v ČR.

Pevně věříme, že s námi navážete spolupráci a podpoříte tím naše snažení.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 15. 10. 2016

22. Okres: Chomutov místo konání: Místo

Název projektu: VII. Festáček pod hradbami

Název žadatele: Obec Místo

Umístění projektu: Hrad Hasištejn (nádvoří)

Charakter: Kulturní - hudební festival

Projekt: Jedná se o pořádání již 7. ročníku hudebního festivalu, který doplňuje program návštěvní sezóny hradu Hasištejn a tím zprostředkovává návštěvníkům hudebně-kulturní zážitek na neobvyklém místě, které vytváří výbornou atmosféru.

Festival má již šestiletou tradici. Silnou stránkou je nenapodobitelná atmosféra nádvoří středověkého hradu s výhledem do údolí Pruněrovského potoka. Jedinou slabou stránkou je max. kapacita nádvoří cca 800 osob.

Bez finanční podpory kraje není obec Místo schopna podobnou kulturní akci pořádat.

Požadovaná účelová dotace celkem: 75 000 Kč

Celkové náklady projektu: 115 000 Kč

Termín akce: 13. 8. 2016

23. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA

Název projektu: 49. Střekovská kamera

Název žadatele: Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

Umístění projektu: Kulturní středisko města Ústí nad Labem

Charakter: mezinárodní soutěž neprofesionální video tvorby

Projekt: Celostátní soutěž amatérských videí z České a Slovenské republiky s důrazem na autory ze Severních Čech za účasti autorů ze Slovenské republiky. Další vzdělávání filmových amatérů formou odborného semináře. Důležitým aspektem je seznámení veřejnosti s tímto oborem amatérské umělecké činnosti a podpora dalšího růstu umělecké a technické kvality neprofesionální video tvorby.

Soutěž je nezisková kulturní akce, která je částečně hrazena z prostředků pořadatele a zřizovatele. Pro její uskutečnění jsou však zapotřebí další zdroje.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 72 000 Kč

Termín akce: 13. 2. 2016

24. Okres: Louny místo konání: Loučná pod Klínovcem

Název projektu: Plenér pro lidi s mentálním postižením společně s výstavami vzniklých prací II.

Název žadatele: Společnost pro podporu lidí s mentálním postižením ČR pobočný spolek Louny

Umístění projektu: Loučná pod Klínovcem

Charakter: Plenér - kulturně volnočasová aktivita rozvíjející zájem o umění v přírodě. Výstavy vzniklých děl lidí s mentálním a kombinovaným postižením v Lounech a okolí

Projekt: Cílem je uspořádání sedmidenního plenéru pro lidi s mentálním a kombinovaným postižením. Cílem je pozvat 20 lidí s mentálním a kombinovaným postižením do přírody, kde budou tvořit pod vedením výtvarníků se zkušeností s artefaktikou a uměním art brut. Na plenér budou navazovat výstavy vzniklých prací - představení umění art brut veřejnosti. Množství diváků, které budou na vernisážích a výstavách, přinese možnost kontaktu lidí z cílové skupiny s širokou veřejností. A tak jim umožní vzájemné poznání. Myslíme si, že se tak obohatí obě zúčastněné strany a alespoň částečně se probourá zeď, která stojí mezi lidmi s mentálním a kombinovaným postižením a okolním světem. Doufáme také v možnost narušení mýtů, které o lidech s mentálním a kombinovaným postižením kolují. Možná se také někdo z diváků naučí s lidmi z cílové skupiny lépe komunikovat, možná si porozumí a divák může nést tuto zkušenost dále do společnosti, která se zatím stále lidem z naší cílové skupiny vyhýbá.

Samotný pobyt - setkání lidí s mentálním postižením.

Pro lidi s mentálním a kombinovaným postižením je velmi těžké pohybovat se samostatně po světě a tak se velmi zřídka setkávají s lidmi, kteří by se mohli stát jejich kamarády. Proto je velmi důležité, aby je v této oblasti někdo podporoval. Tak by projekt přispěl k tomuto cíli. U lidí s mentálním a kombinovaným postižením má možnost navazování kontaktů velmi vysokou hodnotu. Mentálně postižení lidé se totiž v důsledku svého handicapu dostávají do izolace, která často vede až k sociálnímu vyloučení. Proto je pro ně udržování a navazování sociálních kontaktů velice důležité. Tento projekt by byl připraven přesně na míru pro lidi s mentálním a kombinovaným postižením. Naši

snahou by bylo, aby jim projekt přinesl co možná největší radost a především nevšední zážitek. Ze zajímavě stráveného týdne tito lidé dovedou těžit i několik měsíců. Takovéto zážitky by jim přinesly téma ke komunikaci se svým okolím, zážitky by jim zvedly sebevědomí, umožnily by jim možnost poznání s okolím, možnost spolupráce s lidmi, které často nepotkávají.

Dále projekt zajistí:

Rozvíjení a upevňování vztahů uvnitř skupiny lidí s mentálním a kombinovaným postižením i vztahu s jejich okolím. (Slušné chování, tolerance, schopnost pomáhat druhým, práce v týmu či respektování pravidel.)

Rozvíjení individuálních schopností a dovedností.

Emoční podporu. (Podpora sebedůvěry.)

Seberealizace. (Akce bude připravena tak, aby odpovídala schopnostem lidí z cílové skupiny.)
Za úspěch budeme považovat hladký průběh akcí a především radost z akcí u všech zúčastněných.
Za úspěch budeme považovat nová navázaná přátelství.

Za úspěch budeme považovat prohloubení přátelství a možnost setkání.

Za úspěch budeme považovat interakci a komunikaci mezi dobrovolníky a lidmi z cílové skupiny.
Za úspěch budeme považovat interakci a komunikaci mezi většinovou společností a lidmi z cílové skupiny.

za úspěch budeme považovat rozšíření povědomí o umění art brut a jeho hodnotě.

Naše úspěchy jsou velmi těžko objektivně měřitelné, jsou pouze vycíitelné v dobré náladě během realizace projektu a především poté.

Pobočný spolek zajišťuje volnočasové aktivity a šíří osvětu v oblasti lidí s mentálním a kombinovaným postižením. pobočný spolek nedisponuje financemi, aby tyto aktivity mohl hradit pouze ze svých zdrojů. také cílová skupina nedisponuje financemi pro tyto účely. Přesto je naplnění cílů projektu velmi důležité jak pro cílovou skupinu tak pro veřejnost.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 43 000 Kč

Termín akce: 15. 8. 2016

25. Okres: Děčín místo konání: Krásná Lípa

Název projektu: Den Českého Švýcarska

Název žadatele: Město Krásná Lípa

Umístění projektu: Krásná Lípa - náměstí a okolí

Charakter: Projekt je vnímán jako širokospektrý, snažíme se o zapojení široké veřejnosti do kulturního života nejen našeho města.

Projekt: Aby byl projekt pro účastníky zajímavější, spojíme kulturní, zábavné a umělecké vnímání. Jedním z bodů programu tohoto dne bude „parkmaraton“. Účastníci závodu poběží mezi krajinou městského praku. Zde bude zapojen Schrödingerův institut, který zajistí organizaci této části Pro rodiny s dětmi připravíme rodinný maraton, kde budou na stanovištích rodiče s dětmi plnit různé úkoly, které budou fyzicky i psychicky nenáročné, spíše se bude jednat o hravou formu. Dále se budou moci návštěvníci zúčastnit eko-dílen, kde budou mít děti možnost vyrobit si hezký výrobek z přírodních materiálů.

K posílení atraktivní atmosféry pomůže také setkání majitelů motorek Čechie Böhmerland. Po první světové válce si zřídil německý rodák Albin Liebisch vlastní výrobu těchto motorek v Krásné Lípě. Tyto motorky byly na začátku 20. století velmi oblíbené u chudých lidí, protože byly konstruovány pro 3-4 členou rodinu a byly levnější než automobil.

Abychom uspokojili širší okruh návštěvníků a motivovali naše německé přátele, aby s sebou přivezli celou rodinu, plánujeme jako hlavní program celého dne celodenní festival pouličního umění. Zde se uspokojí všechny věkové kategorie od dětí až po seniory – pantomima, pohádky, loutkové divadlo, kouzelnická show, tanec, hudba, přírodní živly,

Krásná Lípa se stane dějištěm profesionálního pouličního umění. Po celém městě budou umělci prezentovat své umění v určitý čas na určitém místě a scény a čas se budou měnit tak, aby se stále ve městě něco dělo. Publikum a umělci budou sloučeny do interaktivních představení, co dělá tuto fascinující uměleckou formu. Důležitou vlastností bude improvizace divadla, vzduch, voda a oheň, akrobacie, hudba všeho druhu, tanec a cirkusové umění - zkrátka využití veřejného prostoru s fantazií. Na základě schválení či neschválení dotace máme předběžně domluvena divadla, která patří mezi významné umělce, kreativce, co se týče pouličního umění. V současné době poptáváme profesionály v oblasti street dance, břišní tance, kouzelníky a hudebníky. Rádi bychom zařadili bubenickou exhibici, kde by se střídalo africké bubnování spojené voiceband. Opět i v této oblasti dne bychom rádi zapojili naše německé sousedy.

Do celého dne bychom chtěli zapojit děti z uměleckých kroužků z místních škol - malí zpěváci, kapela, sportovci,... Na závěr dne uskutečníme celovečerní koncert na profesionální úrovni.

Projekt nelze připravovat tzv. na koleni. Jednotlivé fáze jsou pro úspěšnou realizaci projektu vysoce hodnotné. Je třeba si důkladně jednotlivé kroky promyslet, dobře připravit, zorganizovat a zrealizovat. Nedílnou součástí celého procesu musí být i závěrečná fáze evaluační, kde si zainteresované organizace společně aktivity zhodnotí a rozhodnou o jejich pokračování do dalšího období.

Požadovaná účelová dotace celkem: 221 000 Kč

Celkové náklady projektu: 317 000 Kč

Termín akce: 27. 8. 2016

26. Okres: Louny místo konání: Postoloprty

Název projektu: Pouť Petra a Pavla

Název žadatele: Sport a Kultura Skupice, z.s.

Umístění projektu: Postoloprty - Skupice

Charakter: Pouť již je pravidelnou kulturní akcí pro obyvatele Postoloprtska a širokého okolí, která se konala v předcházejících letech již šestkrát a to v letech 2010-2015.

Projekt: Pouť je především zaměřena na podporu veřejného a kulturního života a spolupráce s městem Postoloprty a dalšími spolky a kulturními organizacemi v regionu. Cílem projektu je rozšíření nabídky volnočasových a kulturních aktivit přímo ve spádových obcích města Postoloprty.

Akce rozšiřuje množství kulturních událostí v regionu, podporuje soudržnost občanů obce, přispívá ke spolupráci mezi jednotlivými místními částmi Postoloprty. Přispívá také k propagaci kraje, regionu, města.

Poskytovatel dotace - Ústecký kraj bude uváděn na všech materiálech týkajících se projektu. O poskytnutí dotace budou informována média včetně Zpravodaje města Postoloprty. Pozvánka bude zaslána zástupcům Ústeckého kraje.

Požadovaná účelová dotace celkem: 43 500 Kč

Celkové náklady projektu: 70 600 Kč

Termín akce: 5. 7. 2016

27. Okres: Most místo konání: Most

Název projektu: FestKlip - Festival amatérských videoklipů regionálních kapel

Název žadatele: MISTRAL TV produkce, s.r.o.

Umístění projektu: Most

Charakter: neinvestiční

Projekt: Podpora regionálních kapel v jejich zviditelnění a rozvoje. Finanční možnosti kapel v regionech jsou mnohdy mizivé a nemají šanci ukázat svojí tvorbu v TV, rádiích a známých hudebních festivalech. Naše možnosti, které jsme dosáhli díky 20 leté činnosti v médiích, těmto hudebníkům a začínajícím tvůrcům video klipů, usnadní zviditelnění a mnohým se mohou otevřít dveře do hudebního a mediálního světa. Během 6 letého trvání FestKlipu se tohoto festivalu zúčastnilo 130 amatérských kapel.

FestKlip vstoupil do podvědomí amatérským hudebníkům a kapelám. S mnohými jsme v kontaktu i mimo soutěž. Každým rokem se objevují na našich webových stránkách www.festklip.cz nové kapely a nové videoklipy.

Požadovaná účelová dotace celkem: 56 000 Kč

Celkové náklady projektu: 70 000 Kč

Termín akce: 18. 11. 2016

28. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Koncert FKO v ústeckém Muzeu

Název žadatele: Vlastimil Koblíček

Umístění projektu: Císařský sál muzea v ÚSTÍ NAD LABEM

Charakter: koncert

Projekt: Zpřístupnění klasické hudby široké veřejnosti v rámci regionu na nejvyšší profesionální úrovni. Vzdělávací a výchovné působení v oblasti kulturních hodnot, které jsou obvykle poskytovány pouze v metropolích.

Hlavním důvodem žádosti o grant z kulturního kalendáře 2016 je pokrytí honoráře umělců.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 74 000 Kč

Termín akce: 20. 6. 2016

29. Okres: Litoměřice místo konání: Litoměřice

Název projektu: 13. litoměřický loutkový festival

Název žadatele: Městská kulturní zařízení v Litoměřicích**Umístění projektu:** Divadlo K. H. Máchy**Charakter:** festival loutkového divadla

Projekt: Jedná se již o třináctý ročník loutkového festivalu, který za svou dobu působení velmi získává na oblibě. Důkazem je narůstající návštěvnost a zájem obyvatel města o přípravu festivalu. Projektem bychom v této tradici rádi pokračovali. Cílem projektu je představit divákům kvalitní loutkové soubory, rozvíjet zájem o kulturu zejména u dětí a nechat je nahlédnout do zákulisí loutkářského umění, které je jakýmsi opomíjeným druhem divadla. Protože se jedná již o 13. ročník, musíme přinášet návštěvníkům stále něco nového. V letošním roce je to kromě špičkově vybraných souborů také průvod s desetimetrovou loutkou draka chrličího oheň a výstava historických loutek. Návštěvníci tak budou moci porovnat i historické loutky s těmi moderními a společně s umělci procestovat celou historii tohoto umění.

Rádi bychom pokračovali v tradici konání loutkového festivalu (13. ročník). Chceme širokou veřejnost seznámit s klasickým i netradičním pojetím loutkového divadla a zvýšit zájem o toto opomíjené umění. Lidé si na tento festival již zvykli a samy se zapojují do jeho příprav (žádají nás o konkrétní loutkářská vystoupení, přicházejí s nápady apod.). Protože s přibývajícími ročníky stále roste i kvalita celého festivalu (s čímž ale rostou i náklady), nechceme jeho existenci ohrozit.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 136 000 Kč**Termín akce:** 1. 3. 2016**30.** Okres: Louny místo konání: Louny**Název projektu:** GALERIE MĚSTA LOUN PĚTILETÁ**Název žadatele:** Vrchlického divadlo**Umístění projektu:** Galerie města Loun**Charakter:** Publikace vydávaná k pětiletému působení galerie na výtvarné mapě ČR

Projekt: Publikace má za cíl zmapovat prvních pět let existence Galerie města Loun, galerie, která má ve vínku poskytnout prostor umělcům, kteří jsou s Louny či jejich výtvarným geniem loci spjatí, kteří se přihlásili k výtvarnému vlivu, jež z našeho města zázračně vyvěrá, kteří jsou součástí tohoto uměleckého přesahu. Jedná se o pět let mimořádně vydařených. V jejich průběhu se v galerii uskutečnilo 19 výstav, které shlédlo přes 5000 návštěvníků. Výstavy se v publikaci připomenou důstojným způsobem a kniha se tak stane součástí nejen galerijní historie, ale stane se vyhledávanou publikací i pro potřeby reprezentace města.

Publikace Galerie města Loun pětiletá je velkým počinem nejen pro samotnou galerii, nejen pro město Louny jako prezentace výtvarných aktivit, ale i pro milovníky výtvarného umění v rámci ČR i v zahraničí. Řada vystavovaných umělců získává renomé v evropském i světovém měřítku, prestiž Galerie města Loun roste. Publikace může sloužit i jako důkaz toho, že na malém městě lze provozovat galerii na profesionální úrovni, a že výtvarníci, s galerií spjatí, během postupující doby získávají stále významnější umělecké renomé.

Dosud vystavující umělci:

1. 10. 12. 2010 – 27. 3. 2010 SPOLU Kamil Linhart, Vladislav Mirvald, Zdeněk Sýkora
2. 11. 4. 2011 – 27. 6. 2011 NAROZEN V LOUNECH CESTOU ZDENKA SÝKORY
3. 11. 9. 2011 – 19. 12. 2011 KRAJINY, KAŇKÁŽE, FIGURY A ZÁTIŠÍ Vladislav Mirvald
4. 24. 1. 2012 – 2. 4. 2012 SOUVISLOST Monika Immrová
5. 16. 4. 2012 – 28. 6. 2012 AKVARELY Tomáš Císařovský

- 6. 10. 9. 2012 – 30. 10. 2012 VE SLUŽBÁCH DIVADLA Miroslav Melena
- 7. 13. 11. 2012 – 31. 1. 2013 KRAJINY NEKRAJINY Rostislav Novák
- 8. 18. 2. 2013 – 26. 4. 2013 KYKLOS Tomáš Polcar
- 9. 6. 5. 2013 – 27. 6. 2013 VÍTEK ČAPEK SOLITÉR
- 10. 9. 9. 2013 – 25. 10. 2013 FOTOGRAFICKÁ GEOMETRIE Jiří Jiroutek
- 11. 11. 11. 2013 – 24. 1. 2014 ZDENĚK SÝKORA VE VYBRANÉ SPOLEČNOSTI
- 12. 3. 2. 2014 – 30. 3. 2014 JINÉ SVĚTY Jiří Kolář
- 13. 7. 4. 2014 – 26. 6. 2014 SINUS 2 PÍ Miroslav Kukla
- 14. 15. 9. 2014 – 21. 11. 2014 IMAGINACE KRAJINY Zdeněk Ladra
- 15. 1. 12. 2014 – 20. 2. 2015 RYBÍ KOSTI VYHOZENÉ NŮŽKY Václav Jíra
- 16. 7. 3. 2015 – 23. 5. 2015 PODLESEE František Skála
- 17. 15. 6. 2015 – 5. 7. 2015 KRAJINOU ZDENĚKA SÝKORY
- 18. 13. 9. 2015 – 13. 11. 2015 FOTOGRAFIE Jaromír Funke
- 19. 30. 11. 2015 – 21. 2. 2016 ZE SOUKROMÝCH SBÍREK Vladislav Mirvald

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 150 000 Kč

Termín akce: 6. 6. 2016

31. Okres: Most místo konání: Meziboří

Název projektu: Kulturní spektrum 2016

Název žadatele: Město Meziboří

Umístění projektu: Kulturní zařízení města Meziboří

Charakter: Tradice kulturních pořadů ve městě. Nápady, náměty a přání obyvatelů města Meziboří a blízkého okolí.

Projekt: Projekt je sestaven ze tří stěžejních kulturních akcí, které jsou vybrány pro všechny věkové kategorie.

- 1. výstava dětských výkresů na téma SLUNCE/MĚSÍC + pohádka " Káťa a Škubánek" divadlo Věž - děti
 - 2. divadelní pohádka " Ferda Mravenec" DVD Litvínov - děti
 - 3. divadelní představení " Byt na inzerát " divadelní společnost Háta - studenti, dospělí, senioři
- Vybíráme pořady kvalitní, předem prověřené. Účelem projektu je výchova ke kultuře, vyplnění volného času, pobavení či poučení.

Oslovit všechny věkové kategorie obyvatelstva města Meziboří a blízkého okolí. Uspokojit a umožnit všem sociálním vrstvám plnohodnotné kulturní vyžití po všech stránkách. Levnější vstupné, minimální náklad na dopravu, akce v místě bydliště. Podpora tradic ve městě. Zpestření každodenního života kulturním zážitkem.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 550 Kč

Celkové náklady projektu: 86 500 Kč

Termín akce: 7. 11. 2016

32. Okres: Děčín místo konání: Česká Kamenice

Název projektu: Letní hudební slavnosti Antonína Dvořáka

Název žadatele: Dům kultury Česká Kamenice

Umístění projektu: Kostel sv. Jakuba St. Česká Kamenice

Charakter: Koncert vážné hudby

Projekt: Tento rok se budou slavnosti konat již po osmnácté. Vznikly na počest Antonína Dvořáka, který v České Kamenici působil v letech 1856 -1857. V kostele kde se každoročně slavnosti konají, hrál Antonín Dvořák na varhany. Vždy se snažíme vybrat program, který nejen připomene tvorbu tohoto věhlasného skladatele, ale ve kterém zazní i díla dalších slavných mistrů vážné hudby. Antonín Dvořák patří mezi nejlepší skladatele vážné hudby a myslím, že je důležité si jeho hudbu neustále připomínat.

Vážná hudba bývá v posledních letech odsouvána do pozadí. Cílem tohoto projektu je umožnit posluchačům častější setkání s tímto krásným hudebním žánrem. Letní hudební slavnosti Antonína Dvořáka se staly již tradiční akcí našeho města, která si našla své příznivce. Návštěvníci jsou nejen obyvatelé České Kamenice, ale i z okolních obcí a měst. Chceme i nadále přinášet možnost poslechu krásné hudby.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 55 000 Kč

Termín akce: 17. 7. 2016

33. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Festival Sudety, 8. ročník

Název žadatele: Ústecká Kulturní Platforma 98

Umístění projektu: Ústí nad Labem - veřejný sál Hraničář, FF UJEP a další místní kluby a veřejné prostory

Charakter: Festival všech autonomních druhů umění se zaměřením na problematiku oblasti Sudet

Projekt: Prezentace tradičních i netradičních divadelních forem, výtvarné projekty, výstavy a koncerty. Veškeré aktivity festivalu jsou úzce zaměřeny na události, jež se odehrály ve zdejších příhraničích, obzvláště v oblasti současného Euroregionu Elbe/Labe.

V roce 2016 se uskuteční 8. ročník, každý dosavadní byl orientován na jinou epochu. Posuneme do vrcholných 90. let 20. století. Časové vymezení není striktní. Jedná se o rámcové ukotvení, nicméně přesahují-li jednotlivé náměty rámec časový a nepřekračují tematický, látku do projektu přesto zařazujeme. Již tradičně se festival zabývá sudetským děním.

PRVOTNÍ CÍLE:

1. Mapování fenoménu osidlování tzv. Sudet.
2. Prezentace souvisejícího dramatického umění a hudby.
3. Pokračování výstavy Města obce osady a lidé Severního Polabí s akcentem na aktuální ročník s pracovním názvem '90. léta na Ústecku očima nejen zahraničních umělců' ve vybraném ústeckém kulturně společenském objektu a dalších místech, rozšíření výstavy a prohloubení spolupráce s akademickým prostředím UJEP (FF, FUD, FŽP).
4. Evokace multilaterální diskuse aktérů undergroundového hnutí a disidentů na Ústecku se zaměřením na sběr autentických materiálů (fotografie, filmové snímky, videozáznamy, dokumenty, články, protokoly, rozsudky atp.)
5. Premiéra autorské divadelní inscenace německé režisérky a dramatičky Vannesy Emde. 6. Uspořádání dnes již tradičního happeningu 'Na tři akordy' ve Skorotících. 7. Popularizace

přináležejících uměleckých žánrů. 8. Inicie vznik památníku ekologického odborníka a ústeckého rodáka Ivana Dejmalu ve spolupráci s FUD UJEP (architektonická soutěž).

DRUHOTNÉ CÍLE:

1. Podpořit vznik nových divadelních, hudebních či multižánrových forem.
2. Iniciovat site-specific pro ročník 2016.
3. Postupná tvorba a úprava webových stránek www.festivalsudety.cz jako festivalového portálu a v neposlední řadě informační doplněk k dění nejen na Ústecku a v 'Sudetách'.

Festival již 6 let láká návštěvníky z různých koutů ČR i Německa a v Ústeckém kraji je v podstatě ojedinělý, autonomně představuje mnoho druhů umění najednou. Význam spočívá i v kooperaci mezi českou a německou stranou a vzájemném propojení českých i německých neziskových organizací zabývajících se historií ale i geografii s přihlédnutím k tématu 'Sudety'. Přispívá též k připomenutí skutečnosti, že území bylo nejen domovem Čechů, ale zejména i Němců a zdůrazňuje, že právě v nejtěžších dobách obyvatelstvo projevovalo snahu na smutné věci spíše zapomínat. Cílem projektu je podpora rozvoje pozitivního vztahu k regionu v situaci, kdy většina obyvatel Ústecka se ještě stále jen těžko identifikuje s kulturním a historickým prostředím, ve kterém žije.

Požadovaná účelová dotace celkem: 165 000 Kč

Celkové náklady projektu: 335 000 Kč

Termín akce: 30. 9. 2016

34. Okres: místo konání:

VYŘAZENO - BUDE FINANCOVÁNO Z KH

Název projektu: 25. Festival Mitte Europa v Ústeckém kraji

Název žadatele: Misslareuth 1990.Mitte Europa e.V.

Umístění projektu:

Charakter:

Projekt:

Požadovaná účelová dotace celkem: 350 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 900 000 Kč

Termín akce:

35. Okres: Litoměřice místo konání: Lovosice

VYŘAZENO – nezasláno fyzicky

Název projektu: Multikulturní open air festival „Lovosický ŽAFEST 2016

Název žadatele: Békadilkoš z.s.

Umístění projektu: Lesopark Osmička Lovosice

Charakter: hudebně – kulturní akce

Projekt: Cílem tohoto projektu je realizace 11. ročníku multikulturního hudebního festivalu „Lovosický ŽAFEST 2016“. Festival si klade za cíl představit zejména mladým lidem alternativní hudební kulturu, prostřednictvím hudebních těles nejen z Čech, ale i z jiných evropských zemí (v uplynulých letech zejména Německo, Španělsko, Slovensko). Festival chce prostřednictvím doprovodných akcí (umělecké a výtvarné workshopy) zapojit návštěvníky aktivně do dění festivalu. Prezentací neziskových organizací (např. Destinační agentura České středohoří, Fair Trade, Greenpeace, organizace na ochranu zvířat) přímo v dějišti festivalu podpořit neziskový sektor v ČR. Díky nulovému vstupnému pro hendikepované spoluobčany chce festival pomoci k jejich zapojení do kulturního a společenského života. Projekt „Multikulturní open air festival Lovosický ŽAFEST 2016“ navazuje na předchozí, úspěšně zrealizované ročníky, které se konají vždy v srpnu daného roku. Festival je každým rokem navštěvován zhruba 600 návštěvníky z řad široké veřejnosti a to nejen z Ústeckého kraje, ale prakticky z celé ČR. Běkadilkoš využívá při realizaci svých projektů aktivní a dobrovolnické práce svých členů. Na základě dlouholetých zkušeností z předchozích projektů ustavuje k realizaci každé aktivity pracovní tým, ve kterém jsou jasně rozděleny kompetence, odpovědnosti a dochází k řízení rizik ve snaze o jejich předcházení. Na počátku realizace každé aktivity dále dochází k rozfázování realizace, jsou definovány silné a slabé stránky, očekávání a hrozby. Při pravidelných poradách se hodnotí průběh realizace s ohledem na konkrétní cíle projektu. Měřitelnými cíli projektu je návštěvnost akce a počet mediálních výstupů (internet, tištěná média, rozhlas, televize, propagační plakáty a letáky). Projekt pozitivním způsobem prezentuje Ústecký kraj a město Lovosice.

Akce Multikulturní open air festival Lovosický Žafest 2016 naváže na úspěšnou realizaci předchozích deseti ročníků festivalu. Jeho úspěšnost tkví v pestré nabídce hudebních kapel různých žánrů, divadelního představení a dalšího využití (např. každoroční workshopy ve výtvarném stanu). Každý návštěvník si tak přijde na své. Festival nabízí alternativu k běžnému kulturnímu využití, přináší příjemnou atmosféru "komorního" festivalu, oproti velkým "mega" festivalům. Tato akce je vyhledávána jak občany Lovosic, tak návštěvníky z dalších koutů Ústeckého kraje a celé ČR, což pozitivním způsobem prezentuje a zviditelňuje Ústecký kraj. O jeho oblíbenosti svědčí i fakt, že letní festival má již pátým rokem zimního "bratříčka" - MiniŽafest, který je realizován v únoru.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 280 000 Kč

Termín akce: 12. 8. 2016

36. Okres: Louny místo konání: Hřivice, Touchovice, Markvarec

Název projektu: Rok kultury, sportu a tradic v Hřivicích

Název žadatele: Obec Hřivice

Umístění projektu: Hřivice, Touchovice, Markvarec

Charakter: Doprovodný program k oslavám 700 let od první písemné zmínky o obci Hřivice.

Projekt: Cílem projektu je zvýšit zájem široké veřejnosti a občanů o historii a kulturu obce, rozšířit zapojení obyvatelstva do života obce

Cíle bude dosaženo informováním veřejnosti na www stránkách obce, plakáty a pozvánkami, které budou zaslány rodákům a příznivcům obce a zapojením místních spolků.

Silnou stránkou projektu je zkušený organizační tým s mandátem zastupitelstva složený z představitelů spolupracujících složek a vhodné prostory (vnitřní a venkovní prostory sokolovny), slabou stránkou nepříznivé počasí.

V rámci oslav budou probíhat v průběhu celého roku 2016 ve všech třech obcích spadajících do působnosti OÚ Hřivice kulturní, sportovní a společenské akce.

Z dotace bude financována přednáška o historii nejstaršího osídlení na Podlesí, přednáška o šlechtických a zemanských rodech na Podlesí, vernisáž výstavy k výročí obce, výsadba památných stromů, posezení s promítáním filmů a čtení z obecní kroniky. Přednášet o šlechtických rodech bude Zsolti Kozelka, který je přímým potomkem roku Kozelků z Hřivic a dnes žije v Maďarsku. U příležitosti oslav bude vydána kniha o Hřivicích a Markvarci a udělen znak a prapor obce. Ostatní akce včetně stěžejního dne Hřivicích slavností budou zajišťovány za spolupráce místních spolků s podporou sponzorů.

Připomenutí významného výročí obce. Příležitost pro setkávání občanů, rodáků a obyvatel z širokého okolí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 170 000 Kč

Celkové náklady projektu: 342 900 Kč

Termín akce: 18. 6. 2016

37. Okres: Děčín místo konání: Španělsko - Lloret de Mar

Název projektu: Festival de la Canción Mediterránea

Název žadatele: Unie rodičů ČR (Sdružení při Gymnáziu v Děčíně)

Umístění projektu: Lloret de Mar

Charakter: Mezinárodní festival sborového zpěvu

Projekt: - účast na mezinárodní soutěži pěveckých sborů

- reprezentace severočeského regionu a České republiky v zahraničí

- rozvoj hudebnosti dětí a mládeže

- sbližování kultur, které prostřednictvím sborového zpěvu vede mládež k větší toleranci

V minulosti se sbor zúčastnil celostátních kol přehlídek sborového zpěvu v Rychnově nad Kněžnou, Opava cantat, Svátky písní v Olomouci a mezinárodních festivalů v Riva del Garda /Itálie/ a na Maltě.

Účast na zahraničním festivalu je finančně nákladnou záležitostí, abychom se jej mohli zúčastnit, potřebujeme finanční podporu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 185 100 Kč

Celkové náklady projektu: 430 100 Kč

Termín akce: 14. 9. 2016

38. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Nevýstavní aktivity kulturní fabriky Armaturka

Název žadatele: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Umístění projektu: Armaturka - Jateční 49, Ústí nad Labem 400 01

Charakter: kulturní a vzdělávací akce pro školy a veřejnost

Projekt: Kulturní fabrika Armaturka je fakultním pracovištěm. Naše základní poslání je tedy shodné se třemi pilíři UJEP – vzdělávání; výzkum; působení v regionu. V Armaturce na ně nahlížíme, jako na

vzdělávání praxí prostřednictvím působení v regionu a následné teoretické reflexe. Ateliéry Armaturky jsou jednak zaměřené přímo na zprostředkování umění (Výtvarný ateliér – Lektorské centrum; Sítotisková dílna), ale i na krátkodobé akce a projekty (Sezení pro člověka v tísní; Naučná stezka pod Bukovou horou ve spolupráci se zubnickým skanzenem, děčínským a ústeckým archivem). Kromě těchto aktivit realizujeme i mezinárodní workshopy a přednášky a pravidelné semestrální kurzy Fotografický workshop, Zahrada ve městě, Umění je věda a Tamaryšek pro veřejnost od 2 do 70 let.

Armaturka je jednou ze dvou kamenných výstavních institucí, které poskytují ve městě Ústí nad Labem doprovodné programy a galerijní animace. Díky propojení lektorského centra s Pedagogickou fakultou UJEP působí v našem Lektorském centru 5 stálých lektorů, kteří připravují programy pro návštěvníky od 2 (Tamaryšek) po 70 (aqua-rel) let a několik lektorů externích. Kromě zprostředkování umění se Armaturka prostřednictvím Inkubátoru Předlice podílí na utváření občanské společnosti v Ústí nad Labem. Spolupracuje s neziskovým sektorem a vytváří pro něj korporátní identitu, mobiliář, kampaně aj.

Požadovaná účelová dotace celkem: 120 000 Kč

Celkové náklady projektu: 570 000 Kč

Termín akce: 26. 10. 2016

39. Okres: Chomutov místo konání: Jirkov

Název projektu: Jirkovská hornická pouť

Název žadatele: Kulturní, vzdělávací a informační zařízení, příspěvková organizace

Umístění projektu: centrum města Jirkova

Charakter: kulturně-společenská akce

Projekt: Cílem projektu je uspořádání hornické pouti - tradiční akce, která se v Jirkově koná již od roku 1968. Jirkov se řadí k městům s hornickou minulostí a nachází se v hornickém kraji. Pořádanou akcí se obyvatelům města a okolí tato skutečnost připomíná. Program pouti je každoročně sestaven tak, aby zaujal všechny generace. Cílem projektu je zajistit občanům hornického regionu den plný zábavy a bohatých kulturních zážitků, na které si uchovají vzpomínku. Toto pravidelné každoroční setkávání obyvatel města a okolí vytváří a prohlubuje společenské soužití.

Naplnění podstaty činnosti organizace, zpestření kulturní nabídky pro občany města a jeho návštěvníky, propagace města Jirkova, připomenutí hornictví jako tradičního odvětví regionu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 520 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

40. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: Maďarské kulturně společenské jaro a 15. měsíc maďarské kultury

Název žadatele: Svaz Maďarů žijících v českých zemích-organizační jednotka Teplice

Umístění projektu: Teplice a další města ústeckého kraje

Charakter: Seznámit občany ústeckého kraje s maďarskými tradicemi, kulturou a gastronomií

Projekt: Účelem je seznámení široké veřejnosti a občanů národnostních menšin žijících na území ústeckého kraje s maďarskými tradicemi, zvyky, kulturou a gastronomií. Hlavním cílem je upevnit přátelské vztahy mezi nimi.

Naše národnostní maďarská menšina chce ještě aktivněji propagovat maďarskou kulturu a gastronomii na kulturních akcích ve městech ústeckého kraje. Naše účast na akcích je žádána a vyhledávána a také dobře ze strany veřejnosti hodnocena.

Požadovaná účelová dotace celkem: 90 000 Kč

Celkové náklady projektu: 234 000 Kč

Termín akce: 1. 5. 2016

41. Okres: Most místo konání: Most, Chomutov

Název projektu: Realizace koncertů Festivalového orchestru Petra Macka v roce 2016

Název žadatele: Ing. Petr Macek – Macek Music Management Most

Umístění projektu: Městské divadlo Most, Městské divadlo Chomutov

Charakter: Realizace koncertů Festivalového orchestru Petra Macka na pódii městských divadel v Mostě a Chomutově

Projekt: Udržet a obohatit hudební život umělecké klasiky v ÚK

Udržet a obohatit hudební život umělecké klasiky v Ústeckém kraji realizací koncertů Festivalového orchestru Petra Macka.

Požadovaná účelová dotace celkem: 100 000 Kč

Celkové náklady projektu: 200 000 Kč

Termín akce: 25. 4. 2016

42. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: Cyklus kolonádních koncertů 2016

Název žadatele: Dům kultury Teplice

Umístění projektu: Koncertní mušle v Šanovském parku, Teplice, U Hadích lázní

Charakter: Přehlídka amatérských hudebních skupin. Prezentace umělců s regionální působností. Vstupné zdarma.

Projekt: Tradiční rozšíření letní programové nabídky o hudební aktivity, které odpovídají charakteru společenského života v nejstarších lázních v Čechách. Akce plynule navazují na Zahájení lázeňské sezony.

Nabídka kulturních pořadů bez vstupného. Oživení letních Teplic a setkávání obyvatel s lázeňskými hosty. Pestrá nabídka - jazz, country, folk, swing, lidová hudba, dechovka, osloví i rodiny s dětmi, dorost a dospělí na tradičním místě. Termíny vždy v úterý a v sobotu od 16:30 hod.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 135 000 Kč

Termín akce: 4. 6. 2016

43. Okres: Most místo konání: Most

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA

Název projektu: PřeMostění - krajské postupové přehlídky

Název žadatele: Spolek Odevšad

Umístění projektu: Most

Charakter: postupové přehlídky divadelní amatérské tvorby.

Projekt: Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Způsob dosažení pro nás představuje zajištění kvalitního lektorského sboru, tedy odborníků kteří budou diskutovat o jednotlivých inscenacích. Také kvalitní, svědomité přípravy organizátorů od počátku až do vyúčtování tohoto projektu, tedy zařizování prostor, lektorů apod. s dostatečným předstihem.

Potřebnost PřeMostění v Ústeckém kraji je pro nás důležitá z několika důvodů a to:

Mladá Scéna - přehlídka studentského divadla se konala v roce 2011 poprvé po dlouhé době a hned se přihlásilo 8 souborů což je o 3 více než v Libereckém kraji. Také se krajské přehlídky účastnilo o šest souborů více z Ústeckého kraje, než když byli přehlídky spojené. Předloni se přehlídky účastnilo celkem deset souborů, což je více o 6 než například v Libereckém kraji.

Jako motivaci Mladým souborům se vzdělávat a obohacovat divadelními zážitky a zkušenostmi.

Dále rozšíření o možnost postupu na Šrámkův Písek je pro nás zásadní, vzhledem k propojenosti stylu divadla a náhledu na něj.

A v neposlední řadě zachovat tradici studentského, činoherního, experimentálního a vesměs amatérského divadla a nechat mu možnost se prezentovat. Například v loňském roce hned 6 inscenací reprezentovali ústecký kraj na celonárodním festivalu, jedna pak postoupila až na Jiráskův Hronov, ostatní získaly mnoho cen na národních festivalech

Nyní se na festival hlásí již tolik souborů, že je samotný festival nedokáže pojmout. (letos se přihlásilo 35 souborů, kapacita je 20) Zájem je od souborů z celé České republiky. A v neposlední řadě s tímto festivalem, jako jediným v celé ČR spolupracují vysoké umělecké školy a to tak, že jsem studenti jezdí plnit předměty v rámci studia.

Požadovaná účelová dotace celkem: 67 000 Kč

Celkové náklady projektu: 190 000 Kč

Termín akce: 30. 3. 2016

44. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: Adventní koncerty 2016

Název žadatele: Dům kultury Teplice

Umístění projektu: Krušnohorské divadlo Teplice, Zahradní dům, Kostel sv. Jana Křtitele, Zámecké náměstí

Charakter: Cyklus koncertů profesionálů i amatérů na různých místech, se vstupným i bez vstupného, sloužící i k vzájemnému setkávání v době adventní.

Projekt: Vytvoření tradiční nabídky pořadů v předvánočním období, jak pro obyvatele města, tak pro obyvatele spádových obcí a lázeňské hosty. V průběhu adventu (soboty a neděle) proběhnou koncerty různých hudebních žánrů na několika místech.

Nabídka kulturních pořadů na tradičních místech využívána obyvateli Teplic a spádových obcí i lázeňskými hosty. Prezentace regionálních hudebníků, profesionálních i amatérských umělců.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 110 000 Kč

Termín akce: 27. 11. 2016

45. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf

Název projektu: TANAMBOURRÉE 2016

Název žadatele: ETUDA PRIMA

Umístění projektu: Varnsdorf

Charakter: celostátní festival scénického tance

Projekt:

Vzdělávací setkání dětí, mládeže a pedagogů z celé České republiky, kteří se zabývají scénickým tancem. Festival je určen pro soubory ze základních uměleckých škol, domů dětí, klubů i soukromých tanečních škol. Je nesoutěžní paralelou celostátní soutěže scénického tance s ústředním kolem v Kutné Hoře.

Důraz je kladen na vzdělávací a experimentální složku festivalu – hledání nových forem a výrazových prostředků scénického tance, jeho ztvárnění v prostředí netradičních exteriérů a interiérů Varnsdorfu. Součástí je propojení tance s ostatními uměleckými obory. Každý ročník festivalu má své ústřední téma, které zvolí lektoři z návrhů samotných účastníků. V roce 2016 jím bude „Otevři šuplík vzpomínek“ – účastníci budou přemýšlet o uchopení a ztvárnění tohoto tématu napříč všemi obory.

Loňský ročník přinesl změny v pořadí jednotlivých segmentů festivalu. Tyto změny se osvědčily, proto bude festival opět zahájen taneční přehlídkou v divadle. Také rozšíření vzdělávacích možností pro

pedagogy a lektory se setkala s kladným ohlasem a pořadatelé tedy s touto složkou festivalu nadále počítají. Program festivalu:

- na úvod Tanec v divadle – přehlídka nastudovaných choreografií ve čtvrtek v 17.00 hodin
- Úvodní setkání pedagogů a lektorů – čtvrtek ve 20.00 hod. v ZUŠ
- Tanec v zahradě – pro MŠ a I. stupeň ZŠ v pátek v 9.30 hod. v zahradě MŠ
- Tanec v semináři – komplexní dílny (pro účastníky ve věku 12 – 14 let, 8 hodin) – pohyb/hudba, pohyb/výtvarný obor, pohyb/dramatický obor, v každé dílně budou společně 2 lektori (pátek, sobota dle rozpisu)
- Tanec v semináři – specifické semináře (6 hodin) – taneční a pohybové divadlo (pátek, sobota dle rozpisu)
- Tanec v semináři – 4 hodiny pro děti ve věku 6 – 11 let (pátek, sobota dle rozpisu)
- Tanec v semináři – seminář pro pedagogy s Radanou Kodetovou (pátek, sobota dle rozpisu)
- Tanec v semináři – seminář pro lektory s Radanou Kodetovou (pátek, sobota ve 21.00 hod.)
- Tanec v ateliéru – představení v ateliéru ZUŠ v pátek v 19.00 hod.
- Tanec v exteriéru – výstupy z dílen a seminářů, sobota v 18.00 hod.
- Závěrečné hodnotící setkání lektorů – v neděli v 9.00 hod. v ZUŠ
- Tanec a divadlo – závěrečné představení

Cíle projektu

- vytvořit hodnotnou oborovou vzdělávací akci
- přispět k rozvoji dětského a juniorského scénického tance, propojení s ostatními uměleckými obory
- přispět k jeho zakotvení v pohraniční oblasti ČR a kulturně tak obohatit region, pro který je vzdálenost kulturně a umělecky rozvinutých středisek jen těžko dostupná
- rozšířit spektrum možností hodnotně trávit volný čas pro rizikové skupiny dětí a mládeže (zejména ohrožených drogami)

Reprezentace kraje v oblasti kultury rozvíjení tvořivosti a estetické výchovy, aktivní umělecké tvorby, rozšíření nabídky a podpora pořádání kulturních akcí

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 24 000 Kč

Termín akce: 4. 6. 2016

46. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: Divadlo na zámku 2016

Název žadatele: Dům kultury Teplice

Umístění projektu: Vnitřní nádvoří teplického zámku (venkovní scéna)

Charakter: Třídenní tradiční festival realizovaný na venkovní scéně, v historickém místě, konaný na přelomu divadelních sezon.

Projekt: Tradiční festival, jak pro Tepličany, tak pro obyvatele okolních měst a obcí a lázeňské hosty za dostupnou cenu. Součástí třídenní akce je i setkávání přátel, spojení profesionální a amatérské tvorby, pozvání umělců místních i dalekých a neformální výměna zkušeností. Nedílnou součástí akce je i propagace nadcházející sezony Domu kultury Teplice a akcí Regionálního muzea v Teplicích. Silnou stránkou je nízké vstupné, možnost zakoupení výhodné vstupenky na celý festival v předprodeji a nabídka kvalitního programu připravovaného již po čtrnácté. Slabou stránkou venkovního prostoru může být počasí, ale v historii festivalu byl jen jednou přesouván do Krušnohorského divadla.

Originální aktivita spojí tvorbu profesionální a amatérskou. Festival je příležitostí k uměleckému zážitku, setkávání tvůrců i diváků, propagaci Domu kultury Teplice i Regionálního muzea v Teplicích. Kvalitu programu a cenovou dostupnost je možné vytvořit jen s podporou dotací a sponzorských darů.

Požadovaná účelová dotace celkem: 33 000 Kč

Celkové náklady projektu: 220 000 Kč

Termín akce: 2. 9. 2016

47. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf

Název projektu: ČINNOST VARNSDORFSKÉ KOMORNÍ FILHARMONIE

Název žadatele: ETUDA PRIMA

Umístění projektu: Varnsdorf

Charakter: Koncertní činnost

Projekt: * hudební a osobnostní rozvoj mladých muzikantů,

* celoživotní umělecký rozvoj starších muzikantů,

* kulturní obohacení města Varnsdorf a Ústeckého kraje a jejich reprezentace na národní i mezinárodní úrovni

Předpokladem životaschopnosti projektu je 21 let historie fungování orchestru, jeho postupný rozvoj, schopnost nastudovat a veřejně provést díla našich i světových autorů. Orchester se stal významnou součástí kulturního a uměleckého života Ústeckého kraje.

* rozšíření nabídky kulturních akcí,

* reprezentace kraje v oblasti kultury,

* rozvíjení umělecké tvorby

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 75 000 Kč

Termín akce: 26. 6. 2016

48. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Dům kultury Teplice - 30 let

Název žadatele: Dům kultury Teplice

Umístění projektu: Dům kultury Teplice

Charakter: Cyklus akcí k připomenutí 30. výročí otevření Domu kultury Teplice.

Projekt: Vytvoření nabídky akcí ve všech prostorách Domu kultury Teplice u příležitosti 30. výročí, jak pro obyvatele města a spádových obcí, tak pro lázeňské hosty. Nabídka pořadů vzpomene dobu před třiceti lety: tematická výstava, beseda s odborníky o budově Domu kultury, prohlídka technického zázemí, ale i kulturní pořady: koncert Severočeské filharmonie Teplice, taneční odpoledne pro pamětníky, koncert Konzervatoře v Teplicích, pořad s country a folkem, který se před 30 lety těšil velké oblibě, promítání filmů "30 hodin ve 3 dnech v kině Květen".

Oslava 30. výročí. Originální aktivity připomenou vývoj architektury v Teplicích v kontextu 80. let. Prezentace místních umělců i hostů, připomenutí historie i propagace současné nabídky pořadů v Domě kultury Teplice.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 110 000 Kč

Termín akce: 1. 11. 2016

49. Okres: místo konání:

VYŘAZENO – DUPLICITNÍ PODÁNÍ

Název projektu: Zahradní slavnost na zámku Stekník

Název žadatele: Skupina historického šermu Vítkovci, z.s.

Umístění projektu: zámek Stekník

Charakter: kulturní akce

Projekt: Propagace objektu v regionu, za účelem zvýšení turistického ruchu v dané lokalitě, na nově zpřístupněném památkovém objektu.

-předmětem plnění bude provedení kulturního vystoupení šermířů, divadla, dobového tance a živé obrazy z historie zámku.

-silné stránky: dlouholeté zkušenosti žadatele s pořádáním (spolupřádáním) identických akcí v regionu i mimo region (Postoloprtské historické slavnosti, slavnosti Zruč nad Sázavou, Dny EHD V Žatci, na památkách Nové Hradky a Rožmberk nad Vltavou)

- slabé stránky: zatím turisticky slabá lokalita
- minulé ročníky se nepořádaly, jde o prvotní akci se snahou o založení tradice
- propagace objektu, lokality a regionu
- propagace a zvýšení turistického ruchu v lokalitě na cyklostezce č.6 mezi Žatcem a Louny.

Pořádaná akce nebude finančně soběstačná, vzhledem k prvnímu ročníku, za zatím na nepříliš známé lokalitě pro veřejnost. Chybějící podpora municipálního subjektu i podnikatelských subjektů v lokalitě (případně sponzorské dary)

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 28. 5. 2016

50. Okres: Chomutov místo konání: Chomutov

Název projektu: XIII. Cumbajšpíl festival

Název žadatele: Kuprospěchu o.s.

Umístění projektu: Chomutov, hlavní vlakové nádraží

Charakter: kulturní festival

Projekt: „Cumbajšpíl“ je kulturní festival, který se již 13. rokem orientuje na region Krušnohoří. Až na několik čestných výjimek jsou umělecká seskupení (jejichž počet je kolem 20) z této oblasti. Festival je zaměřen na alternativní formy kultury (především na hudbu, ale v menší míře také na divadlo, film, performanci, poezii a výtvarné umění). Cílovou skupinou jsou tedy hlavně mladší lidé, ale i zájemci o tento typ kultury obecně. Důležité je, že se jedná o festival česko-německý – tedy za účasti německých umělců a diváků a také komunitní, neboť festival není dílem jen našeho sdružení, ale do jeho organizace je zapojena celá řada individualit a nezávislých spolků z celého Chomutovska. Jedná se již o 13. ročník festivalu, akce si již získala u cílové skupiny značné renomé (návštěvnost festivalu se pohybuje v obou dnech mezi 1000 až 2000 návštěvníky dle prostoru) a stala se jednou z nejdůležitějších chomutovských akcí, která ale láká i zájemce o alternativní kulturu z celé ČR. Nejde jen o pestrý a originální program, ale také o unikátní ryze neziskové pojetí a umístění. Festival byl vždy zdarma či za symbolické vstupné - je tedy všem přístupný a jeho pořadatelé na něm pracují bez nároku na honorář. Konal se vždy v zajímavých prostorech, prvních několik let v městském parku, dále v do té doby opuštěném legendárním centru Švermák, poté v opuštěných městských lázních a aktuálně v budovách hlavního vlakového nádraží v Chomutově, čímž odpovídá na světový trend pořádání kulturních akcí na architektonicky neobvyklých místech. Hlavní cíle projektu - oživit kulturní dění v oblasti nezávislé kultury v našem regionu a zvýšit nabídku kvalitních kulturních akcí v Chomutově - podpořit komunitní život na Chomutovsku - představit Chomutov německým divákům a divákům z jiných měst jako kulturní město - seznámit mladé lidi nadšené pro kulturu (umělce, organizátory, diváky) z obou stran Krušnohoří a podnítit v nich spolupráci - podpořit začínající umělce z regionu - zvýšit pozitivní vnímání obou stran Krušnohoří navzájem - sjednotit roztržštěnou nezávislou scénu v regionu - rozšířit zkušenosti mladých lidí, kteří chtějí být aktivní v kulturní oblasti (ať už se jedná o hudebníky, pořadatele či grafiky). Slabou stránkou projektu je především jeho neziskovost, jeho realizace je tedy závislá na veřejné a soukromé podpoře.

- festival podporuje komunitní život na Chomutovsku, neboť do příprav a realizace zapojuje širokou škálu účastníků - právě komunitní život je v našem stále částečně vykořeněném regionu třeba podporovat - festival sjednocuje roztržštěnou nezávislou scénu v regionu a prohlubuje spolupráci mezi jejími subjekty - festival je česko-německý, stálá potřebnost prohlubování vztahů s našimi sousedy je zjevná - festival je neziskový (je zdarma či se symbolickým vstupným, všichni jeho organizátoři pracují bez nároku na honorář) a neobejde se tak bez veřejné podpory - festival není jen další přehlídkou populárních interpretů, díky výše uvedenému je akcí unikátní, zaměřenou především na místní umělce - festival rozšiřuje nabídku kulturních akcí v regionu, informují o něm díky jeho zaměření i celostátní média, čímž propaguje nejen Chomutovsko, ale celý region

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 185 000 Kč

Termín akce: 29. 9. 2016

51. Okres: Chomutov místo konání: Křimov

Název projektu: Historickým vlakem do muzea Křimov

Název žadatele: LOKO-MOTIV, z.s.

Umístění projektu: Křimov

Charakter: Společenská kulturní akce s užitím historických kolejových vozidel

Projekt: Projekt je kulturní akcí určenou pro širokou veřejnost včetně zahraničních návštěvníků. Jedná se o připomenutí významu železnice pro rozvoj našeho kraje, propagaci budovaného železničního muzea Křimov.

V neposlední řadě se jedná o propagaci možností kulturních a turistických aktivit v této oblasti Krušných hor.

Naše společnost pořádá každým rokem řadu podobných kulturních akcí což je silná stránka, slabá stránka je zatím nedokončená oprava objektů železničního muzea Křimov a tím i o něco horší možnosti prezentace historické železniční techniky a chybějící expozice historických dokumentů. Celou akci také může z pohledu návštěvnosti ovlivnit horší počasí.

Chceme tuto akci realizovat nejen z propagačních důvodů, ale chceme touto akcí pokračovat v práci spolku LOKO-MOTIV. ten má za cíl vybudování železničního muzea Křimov a zároveň připomínání historie naší železnice. To lze realizovat právě díky těmto a podobným kulturním a společenským akcím. Bez podpory a shánění sponzorů by nebyla naše činnost možná a realizace takových akcí by nebyla možná.

Při návštěvách u našich sousedů v Sasku můžeme obdivovat právě technické kulturní památky, jako jsou úzkokolejné železnice, na kterých je život a velký pohyb turistů. Proto chceme těmito a dalšími akcemi pokračovat v záchraně a budování železničního muzea Křimov, které by se mohlo stát cílem mnoha kulturních a turistických akcí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 220 000 Kč

Termín akce: 21. 5. 2016

52. Okres: Chomutov místo konání: Měděnec

UNESCO

Název projektu: 4. Měděnecké krušení. 570 let těžby na Mědníku

Název žadatele: spolek Historické rudné doly Mědník Měděnec

Umístění projektu: Měděnec a vrch Mědník štoly Země zaslíbená a Koňská jáma

Charakter: Hornická kulturně propagační akce

Projekt: Propagace vrchu Mědník a štoly Země zaslíbená na zápis na seznam UNESCO 2016 a propagace Montanregionu Krušnohoří/Erzgebirge, Hornická kulturní krajina. Zároveň připomenutí umu a hornické činnosti našich předků v Krušných horách a vzpomínka s bývalými zaměstnanci na RD Měděnec.

Propagace k přijetí do UNESCO v roce 2016, zviditelnění vrchu Mědník a vsi Mědnec, oživení hornických tradic na Krušných horách

Požadovaná účelová dotace celkem: 33 000 Kč

Celkové náklady projektu: 45 000 Kč

Termín akce: 30. 7. 2016

53. Okres: Litoměřice místo konání: Štětí

Název projektu: 28. Národní festival dechových orchestrů FEDO 2016

Název žadatele: Město Štětí

Umístění projektu: Štětí

Charakter: Třídenní 28. ročník mezinárodního festivalu velkých amatérských dechových orchestrů dospělých i mládežnických - FEDO 2016, který se koná ve dnech 24.- 26. 6. a koncert rockových dechových skupin - FERODO 2016, který se koná 25. 6. 2016.

Projekt: Účelem je zachování tradice festivalu velkých dechových orchestrů pro město a široké okolí. Cílem je zatraktivnit festival a přilákat více diváků a posluchačů, proto je součástí festivalu již čtvrtý ročník FERODO - Festivalu rockových dechových orchestrů. Festival je nadále rozdělen na orchestry mladých a dospělých, což se postupně u jiných podobných festivalů zrušili. I v tomto ročníku se bude soutěžit v kategorii mládežnických orchestrů "O nejlépe zahraniou filmovou melodii" a v kategorii dospělých to bude soutěž "O nejlépe zahraniou skladbu v žánru tanec". Festivalu se zúčastní i několik mažoretkových skupin, včetně zahraničních. Je třeba připomínat, že prvé mažoretky v tehdejší Československu byly právě ze Štětí! Dechová hudba je jednou ze specifických českých kultur, orchestry nehrají pouze polky a pochody, ale hrají i moderní melodie z filmů, současných světových autorů či světových klasiků. Silnými stránkami projektu je zkušenost a profesionalita pořadatelů, slabou stránkou je nepříznivé počasí. I na variantu nepříznivého počasí jsme připraveni! Štětý festival se díky tradici, zkušenosti a dotacím od státních institucí stává jednou z nejprestižnějších přehlídek ve svém žánru a zviditelňuje nejen naše město, ale i region a Ústecký kraj.

Uchování tradice festivalu a podpořit činnost velkých dechových orchestrů. Největší festivalová přehlídka v kraji, žánrově je největší v republice! Zviditelnění města v regionu, kraji, republice i v zahraničí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 700 000 Kč

Termín akce: 25. 6. 2016

54. Okres: Most místo konání: Most

Název projektu: HUDEBNÍ ADVENT A VÁNOCE 2016 V DĚKANSKÉM KOSTELE V MOSTĚ

Název žadatele: Drahoslav Rieger-SGR plakát Most

Umístění projektu: Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě

Charakter: Slavnostní adventní a vánoční koncert-tradice České hudby

Projekt: Cílem projektu je myšlenka zachování kulturního hudebního dědictví našich předků s odkazem na dílo skladatele B. Smetany, A. Dvořáka, J. J. Ryby v souvislosti s využitím památky přesunutého gotického kostela v Mostě.

Významnou součástí našeho života pro naši společnost je udržování tradic našich předků. Mým cílem je oživení naší kulturní památky přesunutého kostela v Mostě klasickou hudbou našich mistrů(Smetana, Dvořák, Ryba,..), a připomenout odkaz naší minulosti. Toto spojení gotické stavby s klasickou hudbou je zárukou předávání hudebního i kulturního dědictví naší země, a to současné i budoucí naší generaci.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 16. 12. 2016

55. Okres: Litoměřice místo konání: Štětí**Název projektu:** 9. HISTORICKÝ DEN ŠTĚTSKÁ OSTREV & FOLKOVÉ ODPOLEDNE**Název žadatele:** Město Štětí**Umístění projektu:** Štětí, Husovo náměstí

Charakter: Letošní 9. ročník Historický den „Štětská ostrev“ bude ve znamení 700. výročí od narození Karla IV. Dopolední program bude složený z divadelních dobových scének, dobové hudby a tance, ukázkami řemesel a výroby, loutkového divadla, které se budou věnovat životu a dílu Karla IV. Dopolední program bude ukončen bitvou mezi rytíři. Odpolední program vyplní country a folková hudba. Večer bude ukončen ohnivou show.

Projekt: Účelem je pokračovat v tradici historických dnů. Letos pořádáme již 9. ročník s připomenutím 700. výročí narození Karla IV, dále ukázkami původního způsobu práce, ekologičnosti a zdravé výživy. Programu se zúčastní skupiny šermířů, loutkových divadel a hudebních souborů z celé republiky a program je uzpůsoben pro celou generaci návštěvníků. Odpoledním koncertem navazujeme na zaniklý a velmi úspěšný festival Štětský tuplák. Silnými stránkami projektu je zkušenost a profesionalita pořadatelů, slabou stránkou je nepříznivé počasí. Historický den „Štětská ostrev“ se díky tradici, zkušenosti a dotacím od státních institucí stává součástí kulturně společenské akce v okrese a zviditelňuje nejen naše město, ale i region a Ústecký kraj.

Uchování tradice, jedná se již o 9 ročník. Svoji strukturou je zajímavý pro široké spektrum návštěvníků. Další z kulturních akcí, která zviditelní město, okres i kraj a přiblíží lidem, zvláště mládeži mimo jiné i zapomenutá dějiny a řemesla.

Požadovaná účelová dotace celkem: 80 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 250 000 Kč**Termín akce:** 21. 5. 2016**56.** Okres: Louny místo konání: Louny**Název projektu:** Kultura za humny v projektu Města a obce čtou**Název žadatele:** Městská knihovna Louny**Umístění projektu:** Lounsko**Charakter:** Komunitní

Projekt: Chceme propojit činnost obcí a zájmových organizací v pořádání místních kulturních akcí, - společná účast, zapojení obyvatel obcí, skrytý kulturní potenciál - regionální osobnosti - spisovatelé, umělci všeho druhu - (výstavy) malíři, kováři řezbáři, dále přednášky - cestovatelé, představení - místní divadelní spolky cíl zapojení obyvatel do místních tradic a udržení místních lidových tradic, (masopust) nastartování komunitního života v obcích, kterého je součástí také knihovna, chceme navázat kontakty pro další pořádání kulturních akcí v obcích a okolí.

Nastartování komunitního života v obcích, obohacení o možnost výměny vlastních kulturních pořadů mezi obcemi, spolky, zájmovými kluby apod. Podpora rozvoje vlastních volnočasových aktivit a mezigenerační solidarita.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 72 000 Kč

Termín akce: 1. 6. 2016

57. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: Koncerty v zámeckém klubu

Název žadatele: Jazz Club Teplice o.s.

Umístění projektu: Zámecký klub v prostorách Regionálního muzea v Teplicích

Charakter: Hudební večery v Zámeckém klubu - jazz, blues, rock.

Projekt: V průběhu ledna až dubna 2016 připravíme 15 večerů s programem hudebním nebo divadelním. Podobné akce připravujeme od roku 2004. Po celou dobu svého fungování byl klub financován z finančních rezerv předsedy spolku. V současnosti hledáme cestu, jak zajistit více zdrojové financování a zachovat Jazz club v dalším období.

Plánovaný program:

Divadelní představení The SPIS

Justin Lavash, rock

Pavel Houfek Band, popjazz

Marta Topferová, latin

Lucie Radecká, jazz

František Uhlíř trio, jazz

DURA + Blues Club, blues

Elena Sonenshine quartet, jazz

Luboš Andršt Blues Band, blues

Ester Munkácsy, jazz

Petr Beneš Quartet, jazz

Připravujeme kvalitní hudební nabídku menšinového žánru v klubovém prostoru. Věříme, že i díky podpoře Ústeckého kraje se nám podaří organizovat krásné a kvalitní hudební večery. Hledáme možnost více zdrojového financování a tím udržení originální hudební nabídky. Jedná se o ojedinělou aktivitu v prostorách Regionálního muzea v Teplicích, příspěvkové organizace. Dotace bude použita na honoráře umělců.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 130 000 Kč

Termín akce: 25. 3. 2016

58. Okres: Děčín místo konání: Děčín

Název projektu: V. ročník Memoriálu Rosti Čtvrtlíka - Čtvrtlístek 2016

Název žadatele: Čtvrtlístek z.s.

Umístění projektu: Městské divadlo Děčín

Charakter: Soutěžní přehlídka mladých recitátorů si klade za cíl nabízet studentů další možnost volnočasové aktivity, nabídnout seznámení se světem divadla a v neposlední řadě hledá nové divadelní talenty. Vítězství v soutěži mohou studenti uvést na přihlášce na DAMU

Projekt: Uctění památky zesnulého herce je předmětem činnosti zapsaného spolku Čtvrtlístek. Memorál Rosti Čtvrtlíka vstoupil na podzim 2015 do svého 5. ročníku. 9. 11. 2015 by tento herec, dabér a olomoucký rodák oslavil 52. narozeniny.

Soutěžní přehlídka mladých recitátorů je určena pro studenty středních škol a gymnázií. Studenti, kteří se přihlásí ze svých tříd, mohou být vybráni jako reprezentanti svých škol do kol regionálních. Nejlepší účastníci jsou na základě posouzení odborné poroty vybráni do celorepublikového kola, které se uskuteční v dubnu v Děčíně. Každý rok s tak díky této soutěži objevují noví mladí a talentovaní protagonisté poezie, prózy či dramatických textů.

Studenti mohou soutěžit ve dvou kategoriích:

A: Poezie/próza

B: Dramatizace divadelních textů

Soutěž je určena pro studenty středních škol, gymnázií a příslušné ročníky víceletých gymnázií.

V průběhu podzimu by měla proběhnout třídní a školní kola, ze kterých vzejdou reprezentanti jednotlivých škol, kteří se sejdou na regionálních přehlídkách:

- 13. 2. 2016 v Divadle Bolka Polívky v Brně
- 22. 2. 2016 v Divadle Horní Počernice Praha
- 27. 2. 2016 v Divadle na cucky v Olomouci
- 29. 2. 2016 na Gymnáziu Děčín
- 4. 3. 2016 v KSA Ostrava
- 7. 3. 2016 v Divadle Dialog v Plzni
- 11. 3. 2016 v Naivním divadle v Liberci
- 14. 3. 2016 v Divadle SUD v Českých Budějovicích
- 22. 3. 2016 v KD Vrchlabí
- 15. 4. 2016 na celorepublikovém kole v Městském divadle Děčín.

Studenti v přehlídce vystupují nejen jako soutěžící, ale především jako organizátoři, moderátoři, fotografové a zpracovatelé dat.

V porotách usednou herečtí kolegové pana Čtvrtlíka či představitelé kulturního života v regionu. Soutěž je realizována za podpory měst a krajů pod záštitami primátorů, starostů a hejtmanů. Vyhlašovatelem soutěže je Čtvrtlístek z.s., Gymnázium Děčín a Městské divadlo Děčín.

Požadovaná účelová dotace celkem: 80 000 Kč

Celkové náklady projektu: 320 000 Kč

Termín akce: 15. 4. 2016

59. Okres: Děčín místo konání: Děčín

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA

Název projektu: Děčínská brána 2016 - oblastní postupová přehlídka amatérského divadla

Název žadatele: Svaz českých divadelních ochotníků, oblastní organizace České středohoří

Umístění projektu: Městské divadlo Děčín

Charakter: přehlídka amatérské divadelní tvorby

Projekt: Uspořádání významné kulturní akce (uvedení nejlepších činoherních a hudebních představení v regionu), postupová soutěž v rámci celostátního systému, tvůrčí setkání ochotníků z Děčínska a celého kraje, inspirace a výchova mladých děčínských divadelníků, kteří se také aktivně podílejí na organizaci, oslovení nejširší dospělé a mládežnické divácké populace, posílení turistického ruchu - též díky účasti zahraničních divadelníků.

Přehlídka není finančně soběstačná. Bez dotací není životaschopná.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 116 300 Kč

Termín akce: 18. 3. 2016

60. Okres: Louny místo konání: Louny

Název projektu: Bouráme bariéry

Název žadatele: Společnost pro podporu lidí s mentálním postižením ČR
pobočný spolek Louny

Umístění projektu: Kino Svět Louny

Charakter: Tématem projektu je integrovat lidi s mentálním a kombinovaným postižením do společnosti nenásilnou zábavnou formou za pomoci mladých lidí, kteří tuto zkušenost ponесou do dalších let. Doufáme také v možnost narušení mýtů, které o lidech s mentálním a kombinovaným postižením kolují.

Projekt: Vytvoření publikace - fotografické publikace doplněné poezií - humorná forma - o lidech s mentálním a kombinovaným postižením. (Učebnice, skripta studenti středních škol jiného než pedagogického zaměření nečtou.)

Prezentace v tisku, kterou jsme použili a zároveň forma, kterou bychom chtěli využít:

Jára jede do Belgie
Z bloku šipka do bazénu,
žádný strach a žádnou trému.
Prsa, kraul a taky znak,
Jára je náš kabrňák.
Vyhrál všechno v republice,
nestačilo, on chce více.
Stacionář drží palce,
zlatýho ať máme plavce.

Distribuce této publikace mezi mladé lidi během dvou promítání filmů o lidech s mentálním a kombinovaným postižením v Kině Svět Louny. Promítání by probíhalo dva dny. Byli by promítnuty dva filmy s tematikou o lidech s mentálním a kombinovaným postižením - komedie. Filmy: Nedotknutelní a Hasta la Vista.

Rozšíření kulturní nabídky města Louny o filmy s tematikou lidí s mentálním a kombinovaným postižením.

Rozšíření povědomí o lidech a s mentálním a kombinovaným postižením - bourání bariér.

Silné stránky: zkušenost s cílovou skupinou - lidé s mentálním a kombinovaným postižením.

Dlouhodobá spolupráce s vybranými středními školami. Zájem studentů o zmíněnou problematiku.

Kvalitní spolupráce s kinem Svět v Lounech.

Slabé stránky: první zkušenost s tvorbou publikace.

Pobočný spolek a cílová skupina nedisponují financemi na tvorbu publikace, promítání osvětových filmů a tedy naplnění cílů projektu, které jsou vzhledem k zvyšujícímu se počtu lidí s mentálním a kombinovaným postižením ve společnosti velmi důležité.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 43 000 Kč

Termín akce: 11. 12. 2016

61. Okres: Louny místo konání: Louny

Název projektu: X. ročník festivalu pěveckých sborů HRAJEME S ORFFEM

Název žadatele: Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace

Umístění projektu: Vrchlického divadlo Louny

Charakter: festival pěveckých sbor za použití Orffova instrumentáře

Projekt: Cíl projektu:

Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace (dále jen ZUŠ) uspořádá jubilejní X. ročník celostátního festivalu pěveckých sborů se zaměřením na využití Orffova instrumentáře „HRAJEME S ORFFEM“ dne 23. dubna 2016 ve Vrchlického divadle v Lounech.

Obsah projektu:

Festival má v Lounech již svou dlouholetou tradici, pravidelně se ho zúčastňuje 9 – 14 pěveckých sborů z celé České republiky. Do Loun přijíždí přes 150 dětí a mládeže ve věku od 5 do 24 let se svým pedagogickým doprovodem. Ze zahraničí se minulých ročníků zúčastnily sbory ze Slovenska a Ruska. Divadlo je vždy plně obsazeno diváky. Odborná porota je minimálně pětičlenná a je složená vždy z odborníků na sborový zpěv. V letošním ročníku (stejně jako v předešlých dvou letech) přislíbily svou účast v porotě festivalu významné osobnosti:

- Ing. Vlasta Holíková, zástupce Krajského úřadu Ústeckého kraje, vedoucí pěveckého sboru v Bohosudově
- Mgr. Drahoš, Straněk, zástupce ředitele ZŠ Trmice a umělecký vedoucí Big bandu Ústí nad Labem,
- Eva Navrátilová, učitelka ZUŠ České Lípy, dlouholetá vedoucí pěveckého sboru v ZUŠ Jablonné v Podještědí
- PhDr. Martina Zemanová Ph.D, vyučující katedry výchov umění PF UJEP v Ústí nad Labem, sbormistryně Ústeckého dětského sboru UJEP
- PhDr. Dana Novotná Ph.D, vyučující katedry výchov umění PF UJEP v Ústí nad Labem, specializuje se na praktické využití Orffova instrumentáře, um. Vedoucí sboru SCHOLA CANTORUM

Porota oceňuje interpretaci uvedených skladeb a uděluje ocenění nejlepším sborům. Každoročně je vyhlášen vítěz festivalu. Na závěr se koná posezení vedoucích souborů s porotou, kde si vedoucí vyslechnou odborné názory a doporučení.

V některých ročnících dostávali všichni účastníci festivalu nějakou pozornost - odznak festivalu nebo školy, kalendář školy. Od roku 2014 jsme zrealizovali změnu. Celý festival byl ve znamení balónků. Každý účastník dostal balónek, jeviště v divadle bylo vyzdobeno balónky, škola také byla vyzdobena balónky. Protože byla tato změna velice úspěšná, udělali jsme z balónků tradici a chceme zachovat stejný způsob výzdoby i v letošním roce. Na závěr festivalu obdrží každý účastník malou pozornost, a jednotlivé sbory diplom a cenu.

Další cíle projektu:

1. Uchovat zavedenou tradici. Festival se koná již desátým rokem.

2. Orffův instrumentář je vhodným doplňkem především pro přípravné pěvecké sbory, avšak i pro věkově starší sbory je jeho využití velkým přínosem v rozvoji rytmizace a interpretace zvoleného repertoáru. Na festivale mohou všichni účastníci získat nové poznatky a vyměnit si své zkušenosti. Festival vede pěvecké sbory ke zvýšenému používání Orffova instrumentáře.

Důvody pro větší využívání Orffova instrumentáře:

o Orffova škola je základem hudební výchovy na naprosté většině území evropského kontinentu.
o Hra na nástroj je – stejně jako zpěv – nedílnou součástí hudební výchovy každého dítěte.
o Orffova škola pracuje jak s intonací, tak i s rytmem (v tomto případě je nástroj nezastupitelný).
o Má velký význam pro motivaci – dítě se cítí více jako hudebník i při hře na nejjednodušší hudební nástroj než při zpěvu samotném.

o Významní současní čeští skladatelé (Jurkovič, Eben, Hurník, a další) upravili celou řadu písní pro Orffův instrumentář.

3. Zpěv rozvíjí hudebnost dětí ze všech hudebních činností nejvíce. Festival obrací trend poklesu zpěvnosti dětí (na což upozorňují četné výzkumy), tím je vede nenásilnou a populární formou k získání pozitivního vztahu ke zpěvu a hudbě vůbec.

4. V sociálně problematickém prostředí Ústeckého kraje je zpěv nejpřístupnější mimoškolní uměleckou činností. Cílem festivalu je přilákat děti k smysluplné činnosti, tím dále rozvíjet jejich osobnost, estetické cítění, soužití a spolupráci v kolektivu. Děti tak poznají možnost využití svého volného času, čímž snížíme vliv rizikových faktorů (kriminalita, drogy apod.).

5. Ohlasy účastníků, členů poroty i diváků předešlých ročníků festivalu jsou velice pozitivní. Stále se zvyšuje počet zúčastněných sborů.

Požadovaná účelová dotace celkem: 82 050 Kč

Celkové náklady projektu: 117 300 Kč

Termín akce: 23. 4. 2016

62. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Trmice

Název projektu: 12. Různobarevný festival

Název žadatele: Sdružení Romano jasnica

Umístění projektu: Trmice, okres Ústí nad Labem, Kraj Ústecký

Akce (12. Různobarevný festival) se bude konat v areálu parku Českého kynologického svazu v Trmicích (adresa – Zámecká 190, 400 04 Trmice).

Charakter: Předmětem projektu je realizace 12. ročníku Různobarevného festivalu. Festival má charakter hudebně taneční produkce zaměřené na prezentaci romské kultury prostřednictvím prezentace romské hudby (přehlídka romských hudebníků a hudebních kapel) a romského tance (přehlídka dětských tanečních neprofesionálních souborů).

Projekt: Předmětem projektu je realizace již 12. ročníku Různobarevného festivalu v Trmicích, který v průběhu let získal již své místo a postavení v oblasti kultury a kulturních akcí zaměřených na prezentaci romské kultury.

Cílem projektu je realizace 12.ročníku Různobarevného festivalu. Dílčími cíli projektu je:

- přiblížení romské kultury většinové společnosti
- poznávání a předávání romské kultury jako nástroje pro přiblížení romské kultury majoritní společnosti
- pozitivní posilování komunitního života a vztahů mezi majoritou a minoritou v regionu

- vytvořit prostor pro prezentaci místním hudebním kapelám a tanečním souborům (jejichž vystoupení bude tvořit minimálně 50 % podíl z vystupujících hudebních kapel a tanečních souborů)

12. Různobarevný festival se uskuteční v sobotu 23. července 2016 v parku Českého kynologického svazu v Trmicích od 12.00 hod do 22.00 hod. Areál parku je vhodným pro realizaci této kulturní akce vzhledem ke své velikosti a lokaci. Areál parku jednak pojme bez problémů předpokládaný počet návštěvníků, stejně jako umožňuje prostor pro vybudování zastřešeného podia pro účinkující. Areál parku je současně uzavřeným areálem (vhodné pro zajištění pořádku a bezpečnosti). Místo je dobře dopravně dostupné (dopravní dostupnost prostřednictvím MHD z ÚL), případně umožňuje před vstupem parkovací místa.

Festival bude rozdělen do dvou samostatných bloků – do bloku tanečního a bloku hudebního.

- Taneční blok umožní prezentaci dětských tanečních neprofesionálních souborů. Předpokládáme, že tanečního bloku se zúčastní dětské taneční soubory nejen z Ústeckého kraje. Předpokládáme, že se bude jednat o taneční soubory, které zpravidla vznikají jako součást různých nízko prahových zařízení pro děti a mládež nebo volnočasových center. Možnost prezentovat se při veřejné akci je tak současně pro členy těchto souborů motivací jednak pro další činnost, ale také motivačním nástrojem pro práci s nimi. Předpokládáme, že během tanečního bloku vystoupí 9 tanečních souborů. V roce 2015 vystoupilo během tanečního bloku 9 tanečních neprofesionálních souborů z Ústeckého kraje a z Liberecka. I vzhledem ke zkušenostem z předchozích let předpokládáme, že během tanečního bloku vystoupí cca 200 účastníků. Taneční blok nebude mít soutěžní charakter, oceněny budou všechny taneční soubory za svou účast (budou oceněny upomínkovým předmětem – předpokládáme pohárem a diplomem či účastnickým listem).

- Hudební blok umožní prezentaci hudebním kapelám a interpretům, během hudebního bloku vystoupí cca 10 hudebních kapel či interpretů jak z Ústecka, tak i z dalších míst ČR. Současně předpokládáme, že během hudebního bloku vystoupí minimálně jedna známá romská hudební osobnost. Během předchozích tří ročníků vystoupily známé romské hudební osobnosti ze zahraničí (v roce 2013 kapela Gipsy Dini Košice a Romano Hangos Pavlovce, obě kapely ze Slovenské republiky; v roce 2014 vystoupil slovenský zpěvák Tomáš Botlo, v roce 2015 pak slovenská kapela Amor Duo a německý zpěvák Sadi).

Celým programem festivalu bude provázet mediálně známý moderátor Richard Samko. Závěr festivalu předpokládáme ve 22.00 hod, ukončení festivalu bude završeno cca 10minutovým ohňostrojem.

Součástí festivalu budou i další atrakce určené především pro malé návštěvníky dětské atrakce, houpačky, trampolíny, skákací hrad apod.

S ohledem na zkušenosti z předešlých let předpokládáme 2 000 – 2 500 návštěvníků. Zajímavostí festivalu je rovněž skutečnost, že v rámci realizace/organizace festivalu jsou zapojováni místní obyvatelé sociálně vyloučených lokalit (ať z Trmic nebo z Ústí nad Labem), kteří participují na jeho organizaci (např. prostřednictvím pomocných prací během realizace festivalu – pomoc s úklidovými pracemi, pomoc při přípravě, pomoc při distribuci plakátů apod.).

Přínos festivalu spočívá v posílení komunitního života na místní úrovni, posílení vztahů mezi většinovou společností a romskou komunitou prostřednictvím poznávání její kultury, která je mnohdy většinové společnosti neznámá nebo skrytá, případně díky vlivu médií často deformovaná. Romská kultura ve své tradičnosti a specifičnosti přitom nabízí možnost nového a jiného pohledu na romskou komunitu a i přesto, že se jedná v případě prezentace tradiční romské hudby či tradičního romského tance o pouhou ukázkou a výšeč spektra a barvitosti romské kultury či romských kulturních tradic, je možné je považovat za možný nástroj poznávání, jiné, odlišné kultury – v tomto případě romské kultury.

Podstatným přínosem a dopadem je uvažovaný dopad na většinovou populaci, která zpravidla nezná kultury menšin, které žijí v naší společnosti, nezná jejich zvyklosti, tradice, kulturu nebo historie. Realizace tanečně-hudebního festivalu je prostředkem či nástrojem možného přiblížení romské kultury v její specifičnosti většinové populaci.

Propagace bude zajištěna:

- Propagace prostřednictvím plakátů, které budou vylepeny na výlepových plochách v Ústeckém kraji (Ústí nad Labem, Děčín, Trmice, Teplice, Krupka, Bílina, Most a Chomutov). 50 % plakátů bude přitom vylepeno v Ústí nad Labem.

- Propagace prostřednictvím webových stránek organizace (zveřejnění pozvánky a plakátu)
- Propagace prostřednictvím sociální sítě Facebook (zveřejnění pozvánky a plakátu)
- Propagace prostřednictvím internetových portálů (např. Romea apod.)
- propagace prostřednictvím elektronických a tištěných článků (předpoklad – Ústecký deník, e-ustí apod.)
- propagace prostřednictvím osobních pozvánek adresovaným významným osobnostem z veřejného a kulturního života (politici reprezentanti města Ústí nad Labem, zástupci Ústeckého kraje, města Trmice, veřejné správy – rezortních ministerstev, médií apod.)
- o konání akce bude odeslán informační e-mail včetně plakátů do médií (Romea, Ústecký deník, Ústecké přehled, rádio Labe apod.)

Festival bude prezentován i po skončení akce – po ukončení festivalu bude vydána tisková zpráva, která bude elektronicky distribuována do médií, bude zveřejněna na webových stránkách organizace. Na všech tištěných materiálech bude uvedeno logo Ústeckého kraje. Na účetních dokladech bude uvedeno, že projekt je hrazen z dotace Ústeckého kraje včetně uvedení čísla smlouvy. Moderátor akce rovněž bude návštěvníky akce v jejím průběhu informovat o sponzorech celé akce.

Různobarevný festival požádá předkládající organizace v roce 2016 již podvanácté. Jedná se přitom o jeden z mála festivalů zaměřených na prezentaci romské kultury, prezentující romskou hudbu a romský tanec. Festival je pořádán v Trmicích, ze zkušeností se však ukazuje, že má přesah na celé území Ústeckého kraje i dalších území ČR (dokládají to zkušenosti pořadatele festivalu, návštěvníci často přijíždějí z celého Ústeckého kraje i z dalších krajů, stejně tak účinkující hudební kapely nebo soubory přijíždějí i z dalších území ČR). V posledních letech se návštěvnost pohybovala kolem 2000 návštěvníků, záměrem pro rok 2016 je oslovit více návštěvníků (2 000 – 2 500 osob).

Přínos festivalu spočívá v posílení komunitního života na místní úrovni, posílení vztahů mezi většinovou společností a romskou komunitou prostřednictvím poznávání její kultury, která je mnohdy většinové společnosti neznámá nebo skrytá, případně díky vlivu médií často deformovaná. Romská kultura ve své tradičnosti a specifičnosti přitom nabízí možnost nového a jiného pohledu na romskou komunitu a i přesto, že se jedná v případě prezentace tradiční romské hudby či tradičního romského tance o pouhou ukázkou a výseč spektra a barvitosti romské kultury či romských kulturních tradic, je možné je považovat za možný nástroj poznávání, jiné, odlišné kultury – v tomto případě romské kultury.

Podstatným přínosem a dopadem je uvažovaný dopad na většinovou populaci, která zpravidla nezná kultury menšin, které žijí v naší společnosti, nezná jejich zvyklosti, tradice, kulturu nebo historie. Realizace tanečně-hudebního festivalu je prostředkem či nástrojem možného přiblížení romské kultury v její specifičnosti většinové populaci.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 300 Kč

Celkové náklady projektu: 306 700 Kč

Termín akce: 23. 7. 2016

63. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Otevřená zahrada ČRo Sever

Název žadatele: Český rozhlas

Umístění projektu: Sídlo ČRo Sever - Na Schodech 10, Ústí nad Labem

Charakter: Cyklus kulturních akcí v centru města Ústí nad Labem

Projekt: Účelem projektu je otevření, oživení a přiblížení výjimečných prostor zahrady Wolfrumovy vily občanům města. Cílem je obohacení možností kulturního vyžití občanů o netradiční prostory v centru města.

Projekt oživí krásné prostory areálu ČRo Sever a obohatí kulturní život v Ústí nad Labem. Projekt je koncipován jako cyklus kulturních akcí - hudebních vystoupení, výstav, divadelních vystoupení... V období od června do konce srpna 2016 bude v zahradě Čro Sever a ve vnitřních prostorách budovy Čro Sever

projekt probíhat s četností 2x měsíčně. Kromě hudby, kdy vystoupí především místní interpreti a skupiny, bude součástí cyklu i divadelní představení duchcovského divadla, které odehraje vystoupení vztahující se k historii Wolfrumovy vily a dále divadelní představení - pohádky pro děti. Souběžně projednáváme spolupráci se studenty UJEP, kteří by v rámci projektu instalovali v prostorách Čro fotografická díla, kresby a malby. Proběhne i živé čtení některého ze známých ústeckých literárních autorů.

Celkem bude v rámci projektu v období 6-8/2016 realizováno minimálně 6 celodenních či vícedenních kulturních akcí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 151 000 Kč

Termín akce: 14. 5. 2016

64. Okres: Teplice místo konání: Krupka

Název projektu: Léto s divadlem v Krupce

Název žadatele: Město Krupka

Umístění projektu: Dům kultury -Olympie , Komenského 202 , 41742 Krupka

Charakter: Přehlídka amatérské divadelní tvorby

Projekt: Účelem projektu je seznámení veřejnosti se špičkovou, českou amatérskou divadelní tvorbou. Tohoto bude dosaženo kvalitní dramaturgií přehlídky, veřejným hodnocením jednotlivých představení kvalifikovanou porotou spolu s diskusí po každém představení s hrajícím souborem. Při závěrečném vyhodnocení přehlídky odbornou porotou, budou vyhlášeny výsledky diváckého hodnocení .

Cílem přehlídky divadelních souborů je podpora kulturního zájmu veřejnosti všech věkových kategorií a poskytnutí kvalitních amatérských inscenací. Možnost konfrontace názorů souborů a publika s hodnocením odborné poroty . V neposlední řadě presentace Krupky , jako město s kulturní tradicí .

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 100 000 Kč

Termín akce: 28. 8. 2016

65. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Dům umění v Ústí nad Labem - celoroční program

Název žadatele: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Umístění projektu: Ústí nad Labem - Dům umění

Charakter: kulturní a společenské aktivity - výstavní a doprovodný program

Projekt: Výstavní program Domu umění je zaměřen na prezentaci uměleckých osobností a klíčových uměleckých proudů formujících situaci aktuálního středoevropského umění. V programu Domu umění se prolínají aktivity umělecké, výzkumné a edukační, jenž jsou realizovány v mezinárodním kontextu a ve spolupráci s řadou partnerů pro různé cílové skupiny včetně široké veřejnosti. Dalším cílem Domu umění je uplatňování společenské zodpovědnosti v oblasti sociokulturního rozvoje místní komunity. Program zahájí 2. března 2016 a cílem je prezentace aktuální české a mezinárodní umělecké scény ve spolupráci s místními i zahraničními partnery. Dům umění je nově se otevírající výstavní institucí, jejíž koncepci a provoz zajišťuje Fakulta umění a designu UJEP v Ústí nad Labem v prostorách bývalé univerzitní menzy.

Celková kurátorská koncepce Domu umění je zaměřená na analýzu a prezentaci aktuálních uměleckých projevů se zvláštním zaměřením na tematické okruhy, které spoluformují socio-kulturní situaci ve středoevropském respektive národním kontextu a zároveň také odrážejí specifickou situaci v místním regionu a komunitě. Kulturně-společenská i edukační funkce Domu umění doplňuje kulturní vyžití nejen v samotném městě Ústí nad Labem, ale i celém Ústeckém kraji.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 905 000 Kč

Termín akce: 2. 3. 2016

66. Okres: Louny místo konání: Louny

Název projektu: Poselství Karla IV.

Název žadatele: Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace

Umístění projektu: Vrchlického divadlo Louny a ZUŠ Louny

Charakter: Kulturně vzdělávací

Projekt: 1. Cíl projektu:

Cílem projektu je prostřednictvím výtvarného, hudebního a literárně dramatického umění přiblížit jednu z největších osobností našich národních a evropských dějin, Karla IV. dětem a dospívající mládeži a maximálně k tomu využít 700. výročí jeho narození.

Pro náš projekt využijeme dobový středověký materiál a jeho prostřednictvím a prostřednictvím akcí, které na toto budou navázány, seznámíme naše žáky, děti, dospívající generaci a veřejnost s osobností Karla IV., jeho dílem a dobou, ve které žil.

Dílčí cíle rozsáhlého vzdělávacího modulu jsou:

1. Vydání CD Poselství Karla IV.

CD bude obsahovat středověké verše zhudebněné skladatelem Danielem Dobiášem a realizované učiteli a žáky ZUŠ Louny a známými osobnostmi naší kultury.

V souvislosti s vydáním CD se uskuteční jeho křest a slavnostní koncert s jeho představením

2. Umožnění výjezdu pěveckého sboru Carmen a spoluúčinkování s hudebním skladatelem Danielem

Dobiášem v programu, který je věnován 700. výročí narození Karla IV. v Maďarsku a Německu.

3. Uspořádání interaktivní výstavy Dětem Otce vlasti a Projektových dnů pro děti mateřských a žáky prvního stupně základních škol.

Poskytovatel, Ústecký kraj bude uváděn jako donátor na akcích, v tisku a materiálech souvisejících s propagací projektu a na přebalu CD. Dále bude uveden na internetových stránkách ZUŠ Louny. Po skončení projektu bude ve škole po dobu jednoho roku umístěna nástěnka o informaci z celého projektu.

Projekt bude přínosem ke kulturnímu životu obyvatel města Louny a jeho okolí, žákům Základní umělecké školy Louny, žákům mateřských a základních škol z Loun a okolí přiblíží osobnost Karla IV. a umožní jim aktivně se účastnit oslav 700. výročí jeho narození. Žáci školy se seznámí s dobovou literaturou, výtvarným uměním a hudbou a zrealizují CD Poselství Karla IV.

Požadovaná účelová dotace celkem: 92 500 Kč

Celkové náklady projektu: 226 000 Kč

Termín akce: 16. 6. 2016

67. Okres: Louny místo konání: Louny

Název projektu: I koně umí hrát divadlo - druhý ročník

Název žadatele: Šestý smysl o. s. - společnost pro ekologickou výchovu a zooterapii

Umístění projektu: Integrované centrum Pátecký grunt

Charakter: Workshop - divadelní představení - Koňské divadlo a výtvarný workshop tematicky navazující na divadelní představení koní "Škola poníků", které podnítl výtvarnou fantazii všech účastníků, kteří se po zhlédnutí divadelního představení hraného koňmi mohou plně výtvarně vyžít a zařadit se do výtvarné soutěže kresby právě zhlédnutého představení a svých vnitřních pocitů s právě prožitého nevšedního zážitku. Výtvarná soutěž bude vyhodnocena nejlepší výtvarné práce budou oceněny patřičnými cenami a ostatní zúčastnění dostanou ceny útěchy. Celý den bude zabezpečen pitný režim a občerstvení pro všechny zúčastněné. Celodenní akce v areálu integrovaného centra Pátecký grunt. Pátecký grunt disponuje zázeminou i pro případ nepříznivého počasí - teepee, pergola. Pátecký grunt disponuje toaletou pro lidi na vozíku.

Projekt: Cílem je přiblížit všem návštěvníkům, že i s koňmi se dá zahrát divadelní představení, které má děj, kdy hlavním aktérem je nezbedný žák (poník), který ve škole poníků dokáže pozlobit svého učitele. Tento komediální výstup navodí pozitivní atmosféru diváků, prožijí nevšední zážitek, který jim umožní následně vyjádřit ve výtvarné soutěži o ceny - expresivní zpracování prožitku: expresi můžeme chápat jako jistou formu prožitku, kterou daný jedinec pociťuje. Jde o zvláštní typ lidské aktivity, v níž člověk spontánně a s důrazem na formu projevu vyjadřuje své vnitřní psychické stavy, dojmy, pocity, nálady a s nimi spjaté zkušenosti a poznatky. V expresivním projevu o mnohém vypovídáme (především o sobě), avšak svoji výpověď nedokážeme vždy přesně kontrolovat. Jeho obsah je chápán spíše volněji, ale s emocionálním dopadem. Expresie může probíhat na nejrůznějších úrovních, od málo uvědomovaných výrazů doprovázejících nejrůznější emoce, až po uměleckou tvorbu.

Expresivní terapie většinou obsahují dvě složky, a to složku receptivní (vnímání umění) a složku aktivní (tvoření umění).

Postup artefiletika:

Artefiletika je reflektivní, tvořivá a zážitková pojetí vzdělávání a výchovy, které vychází z vizuální kultury nebo jiných expresivních kulturních projevů (dramatických, hudebních, tanečních). Vizuální kulturou zde rozumíme výtvarné umění, vizuální stránky médií a estetické stránky hmotné kultury a přírody.

Cílem artefietiky je obohacování kulturního kapitálu návštěvníků, rozvíjení jejich sociálních kompetencí a prevence psycho-sociálních selhávání prostřednictvím uměleckých aktivit reflektovaných ve skupině.

Silné stránky: zkušenost s kvalitně provedeným předchozím ročníkem, velký zájem o danou aktivitu v předchozím ročníku, velký zájem o opakování akce, příslib nových diváků - účastníků.

O předchozí ročník byl velký zájem. Byly naplněny cíle projektu, které měly smysl pro cílovou skupinu. A dle našeho názoru stojí za to v naplňování těchto cílů pokračovat. Sdružení a cílová skupina nedisponují financemi, kterými by tento projekt mohli hradit celý sami.

Úspěchem bude hojná účast veřejnosti na realizovaných aktivitách, které si projekt vytyčil. Úspěchem bude naplnění zmíněných cílů jako: nová navázaná přátelství, zvýšení počtu lidí, kteří kvalitně tráví svůj volný čas, spolupodílení se na vzájemné komunikaci.

Za úspěch budeme považovat hladký průběh akcí, získání velkého počtu dobrovolníků a především radost z akce u všech zúčastněných.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 43 000 Kč

Termín akce: 11. 9. 2016

68. Okres: Louny místo konání: Panenský Týnec

Název projektu: Festival k výročí 700 let chrámu v Panenském Týnci

Název žadatele: Městys Panenský Týnec

Umístění projektu: Panenský Týnec

Charakter: Přehlídka regionálních hudebních těles a divadelních spolků

Projekt: Realizace projektu spočívá v uspořádání hudebního festivalu s doprovodným programem k výročí 700 let od započetí stavby celorepublikově významného nedostavěného gotického chrámu v Panenském Týnci.

Všechny aktivity jsou směřovány k reprezentování místních a regionálních tradic. Festival bude hostit 5 hudebních těles z regionu a divadelní společnost. Připravena bude výstava věnovaná chrámu. Doprovodný program budou tvořit aktivity pro děti (skákové hrady, projížďky na koních), občerstvení a menší jarmark. Součástí festivalu bude také předvedení hudebních nástrojů a hudebního umění členy místní kapely převážně dětem a mládeži i dospělým zájemcům.

Jedná se o první hudební festival pořádaný v tomto duchu, který v případě jeho úspěchu bude pilotním pro další ročníky.

Silnou stránkou je organizační zajištění festivalu, možnost spojit festival s výročním významné a především známé kulturní památky, účast místních hudebníků na organizaci festivalu, zapojení spolků i občanů, zkušenosti od okolních obcí pořádajících podobné festivaly, zájem občanů i návštěvníků. Za slabou stránku považujeme první ročník festivalu. Vše je třeba dobře naplánovat a zorganizovat, abychom udrželi zájem cílové skupiny i hostujících hudebních těles i pro další ročníky. Finanční náročnost prvního ročníku, který bychom rádi pořádali jako neziskový, vyžaduje také vysoké finanční prostředky.

Všechny aktivity projektu jsou jeho nedílnou součástí. Zpracování žádosti o dotaci a následné vyhodnocení, vyúčtování projektu a závěrečná zpráva jsou povinnou administrativní záležitostí pro získání finančních prostředků z dotačních zdrojů na realizaci kvalitní a obohacující kulturní a společenské aktivity. Zajištění termínu, místa, účastníků, hostů, pódia, ozvučení a dalších technických a organizačních náležitostí jsou kroky pracovního týmu potřebnými pro úspěšnou realizaci festivalu. Samotný festival je stěžejní akcí pořádanou k výročí 700 let chrámu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 90 000 Kč

Celkové náklady projektu: 130 000 Kč

Termín akce: 23. 7. 2016

69. Okres: Děčín místo konání: Česká Kamenice

Název projektu: Mariánská pouť Česká Kamenice 2016

Název žadatele: Dům kultury Česká Kamenice

Umístění projektu: náměstí Míru Česká Kamenice, park u Mariánské kaple

Charakter: Tradiční pouť

Projekt: Cílem projektu je uspořádat každoroční tradiční Mariánskou pouť a i nadále rozvíjet tradici této slavnosti. Mariánská pouť se v České Kamenici pořádá již od roku 1992 a těší se u obyvatel velké oblibě. Letos se tedy bude konat již 25. ročník této krásné akce. Pouť se koná souběžně na náměstí a v parku v České Kamenici. Návštěvníci si tedy mohou vybrat co je právě zajímavé. Program na obou místech je různorodý. Dramaturgie programů na obou místech je organizována s ohledem na zájmové skupiny tak, aby program nabídl možnost vyžití pokud možno co nejširší skupině obyvatel a návštěvníků. V rámci této akce vystupují nejen místní kulturní spolky, ale zároveň se snažíme doplnit program vystoupením profesionálních umělců. Mariánská pouť je vždy oživení kulturního dění ve městě a tolik důležitého setkávání obyvatel. Co je lepšího než se chvilku zastavit a prožít krásný den s přáteli v tomto uspěchaném světě? Mariánská pouť tímto dnem bezesporu pro naše obyvatele je.

Mariánská pouť je akce, která osloví všechny věkové skupiny a kde se sejde většina obyvatel našeho města. Je jednou z mála akcí, které se toto setkání většiny obyvatel daří ve velké míře. Proto si myslím, že je potřeba v této tradici pokračovat a rozvíjet ji.

Požadovaná účelová dotace celkem: 100 000 Kč

Celkové náklady projektu: 250 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

70. Okres: Most místo konání: Most

Název projektu: Mezinárodní festival outdoorových filmů - 14. ročník

Název žadatele: OUTDOOR FILMS s.r.o.

Umístění projektu: Litvínov - KD Citadela, Děčín - Kino Sněžník

Charakter: Mezinárodní festival outdoorových filmů je soutěžní filmová putovní přehlídka amatérských i profesionálních dokumentárních filmů sportovního a cestovatelského zaměření. Jeho již 14. ročník proběhne přibližně ve 40 městech České republiky a Slovenska (z toho min. ve 2 či více městech Ústeckého kraje). Festivalové snímky pochází od autorů z celého světa, během jednoho ročníku mohou diváci zhlédnout až 100 filmů z 20 států světa. Jedná se o jedinečný projekt - za 13 let své činnosti MFOF s pomocí řady médií, filmařů, partnerů a spolupořadatelských subjektů vytvořil divácky i mediálně atraktivní projekt, který svým rozsahem nemá v ČR obdoby a položil tak základy k založení atraktivního filmového žánru - outdoorového filmu. Svým zaměřením se stává akcí pro širokou veřejnost a svým typem produkcí a zájmem o něj jednoznačně zaujímá v ČR jedinečné a

významné postavení. Je uznáván také odbornou veřejností (má podporu Ministerstva kultury i Státního fondu kinematografie), a to i na mezinárodní úrovni (v r. 2015 získal v Paříži prestižní ocenění za kreativitu a kvalitu – zn. EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) - v rámci projektu podporovaného Evropskou komisí (EU), udělenou na r. 2015 - 2016.

Projekt: Účelem je příprava a realizace Mezinárodního festivalu outdoorových filmů, která představuje celoroční kontinuální činnost (viz Časový harmonogram projektu). Aby bylo možné jej každoročně uskutečnit, je nutná komunikace a spolupráce s mnoha subjekty (filmaři, spolupořadatelské subjekty, poskytovatelé dotací a záštit, partneři, média, sponzorské firmy ad.). Díky již dlouholeté činnosti a trvání MFOF se tato spolupráce daří a je tak možné zvyšovat jak kvalitu MFOF (i na mezinárodní úrovni), tak kvantitu (rozšiřování do dalších měst a výhledově i zemí). Silnou stránkou projektu je jeho kvalita, stabilita a tradice, divácká i mediální atraktivnost (jde o projekt, který svým rozsahem nemá v ČR i Evropě obdoby).

Slabou stránkou jsou finance – je každoročně obtížnější získávat dostatečnou finanční podporu, aby mohl být udržen rozsah a kvalita festivalu. I toto se ale daří (především díky dotacím krajů, měst, Stát. fondu kinematografie) překonávat.

Za dobu existence projektu bylo realizováno 13. úspěšných ročníků, přičemž 1. ročník v r. 2003 proběhl ve 3 festivalových městech v ČR, loňský 13. ročník již ve 46 městech ČR, Slovenska a Ruska. V Ústeckém kraji má festival tradici od r. 2005; uskutečnil se v Ústí n.L. (2005 a 2006), Kadani (2007 - 2009), Bílině (2008 - 2011), Chomutově (2013), Děčíně (2013 - 2016) a Litvínově (2014 - 2016).

PŘÍNOS PRO KRAJ: prezentace Ústeckého kraje ve všech cca 40 festivalových městech ČR a Slovenska v období téměř tří měsíců před koncem roku, a to formou jeho uskutečnění ve 40 městech ČR a Slovenska. Prezentace v médiích (TV, rozhlas, tisk), formou tisk. konferencí. Vlastní propagace - programové letáky pro jednotlivá festivalová města (náklad přes 100 tis.ks), plakáty formát A2 (náklad cca 50 tis.ks), web www.outdoorfilms.cz, prezentace na webech partnerů.

PŘÍNOS PRO OBČANY: Ústeckého kraje - zpestření kulturní nabídky nabídnutím takového kulturního žánru, který je ve filmové podobě obtížně dostupný (filmové projekce divácky atraktivních filmů, výjimečných sportovních výkonů, které zachycují; často exotickou přírodou, ve které se odehrávají, poutavými příběhy lidí či míst a eventuálně sociálním, sociologickým i ekologickým přesahem.) a uspořádáním doprovodných programů (besedy, výstavy fotografií).

JEDINEČNOST A ATRAKTIVNOST PROJEKTU: Festivalové filmy jsou divácky atraktivní výjimečnými sportovními výkony, které zachycují; často exotickou přírodou, ve které se odehrávají, poutavými příběhy lidí či míst a eventuálně sociálním, sociologickým i ekologickým přesahem; představují také kulturu místních obyvatel v různých zemích a místech celého světa. Tento žánr není pro diváky snadno dostupný (ani v televizi či na internetu), jedním z možných zdrojů je právě tento festival. Dále viz Charakter projektu a příloha popis Projektu.

TRADICE: V Ústeckém kraji má festival své místo a příznivce, a to již od svého 3. ročníku v r. 2005 (Ústí n.L.), dále se uskutečnil či se každoročně opakuje v Bílině, Kadani, Děčíně, Chomutově, Litvínově.

DOTACE KRAJE BUDE POUŽITA na propagaci a organizaci 14. ročníku MFOF v Ústeckém kraji.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 135 000 Kč

Termín akce: 7. 10. 2016

71. Okres: Louny místo konání: Louny, Skupice

Název projektu: Děti Otcí vlasti

Název žadatele: Stopy, z.s.

Umístění projektu: Chrám sv. Mikuláše Louny, Vrchlického divadlo Louny a Staek Pohoda Skupice

Charakter: kultura - koncerty a výstava

Projekt: Projekt k 700. výročí narození Českého krále a císaře říše Římské Karla IV.

1. Cíl projektu:

Projekt navazuje na projekty pořádané občanským sdružením Stopy, z.s. :

- v roce 2014 "Rok české hudby - cyklus koncertů na Lounsku", kdy byla navázána spolupráce s lounskými hudebníky a pěveckými sbory
- a na projekt v roce 2015 - Zdeněk Šesták – 90. narozeniny.

Cíle projektu:

- připomenout významnou osobnost českých dějin Karla IV.
- obohatit kulturní dění v Lounech a v malé obci Skupice u Postoloprta
- dát možnost společné prezentaci výtvarných prací všech lounských škol
- dát možnost společné prezentaci lounským muzikantům

Součástí projektu:

1. V úterý 19. dubna 2016 17:00 hodin Chrám sv. Mikuláše

Slavnostní koncert k 700. výročí narození Karla IV.

Na koncertě budou účinkovat: žáci a učitelé Základní umělecké školy Louny a Smyčcový komorní orchestr vedený Martinem Říhovským z Mostu.

2. 1. června 2016 16:00 hodin Vrchlického divadlo Louny

DĚTI OTCI VLASTI - vernisáž výstavy

Společná výstava všech lounských škol - MŠ, ZŠ SŠ a ZUŠ. Výstava potrvá do 20. 6. 2016

3. 9. července 2016 16:00 hodin Skupice Statek Pohoda

Slavnostní koncert k 700. výročí narození Karla IV.

Koncert Daniela Dobiáše a jeho hostů k 700. výročí narození Českého krále a císaře Římského Karla IV.

2. Popis projektu

a) Slavnostní koncert k 700. výročí narození Karla IV.

Koncert se bude konat ve spolupráci se Základní uměleckou školou Louny a s Římskokatolickou církví v Lounech v úterý 19. dubna 2016 od 17:00 hodin v Chrám sv. Mikuláše v Lounech. Na koncertě budou účinkovat lounští hudebníci, žáci a učitelé Základní umělecké školy Louny a Smyčcový komorní orchestr vedený Martinem Říhovským z Mostu.

Termín: 19. dubna 2016 od 17:00 hodin

Místo: Chrám sv. Mikuláše Louny

Cílová skupina:

- 10 žáků ZUŠ Louny ve věku 9 – 15 let
- 8 dospělých lounských muzikantů
- 90 osob divácké veřejnosti (odhad)

b) Výstava DĚTI OTCI VLASTI

Na mezinárodní den dětí - 1. června 2016 od 16:00 hodin se bude ve Vrchlického divadle v Lounech konat vernisáž pátého ročníku společné výstavy všech lounských škol - MŠ, ZŠ SŠ a ZUŠ.

Výstava potrvá do 20. června 2016.

První společná výstava se konala v roce 2005 v Galerii XXL v Lounech. Již od začátku se jí zúčastňují téměř všechny lounské školy. Původně bylo domluveno, že se společná výstava bude konat každé dva roky. Vzhledem k organizační náročnosti toto rozhodnutí není dodržováno. Následující výstava - v roce 2007 byla přesunuta do Vrchlického divadla v Lounech. Třetí výstava se konala v roce 2010 a poslední výstava proběhla v roce 2012. V roce 2016 to tedy bude již 5. ročník. Celé divadlo bude zaplněno dětskými obrázky. Vystavovat bude minimálně 15 lounských škol.

Termín: 1. června - 20. června 2016

Místo: Vrchlického divadlo Louny

Cílová skupina:

Odhad vystavujících:

- 20 studentů Gymnázia Václava Hlavatého v Lounech ve věku 12 – 18 let
- 20 žáků Základní školy J. A. Komenského Louny, Pražská 101, přísp. organ., ve věku 6 – 15 let
- 20 žáků Základní školy Prokopa Holého 2632, Louny, příspěvková organ., ve věku 6 – 15 let

- 20 žáků Základní školy Louny, 28. října 2173, příspěvková organizace, ve věku 6 – 15 let
 - 20 žáků Základní školy Louny, Školní 2426, příspěvková organizace, ve věku 6 – 15 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, Fügnerova 1371, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, Dykova 2210, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, Přemyslovců 2205, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy speciální Louny, Školní 2428, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, Šafaříkova 2539, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, V Domcích 2427, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, ČSA 2371, příspěvková organizace, ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Mateřské školy Louny, Kpt. Nálepky 2309, příspěvková organ., ve věku 4 – 6 let
 - 20 dětí Soukromé MŠ Mateřinka s.r.o. Louny, ve věku 4 – 6 let
 - 40 žáků Základní umělecké školy Louny, Poděbradova 610, příspěv. organ., ve věku 4 – 16 let
 - Celkem 320
- Odhad účinkujících na vernisáži
- 10 žáků ZUŠ Louny ve věku 9 – 15 let
- Diváci na vernisáži
- 90 osob divácké veřejnosti
- Diváci dalších divadelních představení v měsíci červnu a návštěvníci výstavy
- 1000 osob

c) Slavnostní koncert k 700. výročí narození Karla IV.

V malé obci Skupice u Postoloprta na Statku Pohoda se každoročně od roku 2014 koná vždy několik koncertů. Také v roce 2016 bude občanské sdružení Stopy v těchto aktivitách pokračovat.

Připomenutí významné osobnosti českých dějin - Karla IV. by se mělo konat i na venkově. Sdružení proto ve Skupicích uspořádá koncert Daniela Dobiáše a jeho hostů k 700. výročí narození Českého krále a císaře Římského Karla IV.

Termín: 9. července 2016 od 16:00 hodin

Místo: Statek Pohoda, Skupice u Postoloprta (Skupice jsou malou obcí se 150 obyvateli a jsou součástí Postoloprta)

Cílová skupina: 70 osob divácké veřejnosti

3. Místo realizace projektu

Ústecký kraj, okres Louny:

- Chrám sv. Mikuláše Louny
- Vrchlického divadlo Louny
- Skupice u Postoloprta čp. 4 - Statek Pohoda

4. Spolupracující instituce

- Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, příspěvková organizace
- Gymnázium Václava Hlavatého v Lounech
- Základní škola J. A. Komenského Louny, Pražská 101, příspěvková organizace
- Základní škola Prokopa Holého 2632, Louny, příspěvková organizace
- Základní škola Louny, 28. října 2173, příspěvková organizace
- Základní škola Louny, Školní 2426, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, Fügnerova 1371, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, Dykova 2210, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, Přemyslovců 2205, příspěvková organizace
- Mateřská škola speciální Louny, Školní 2428, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, Šafaříkova 2539, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, V Domcích 2427, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, ČSA 2371, příspěvková organizace
- Mateřská škola Louny, Kpt. Nálepky 2309, příspěvková organizace
- Soukromá MŠ Mateřinka s.r.o. Louny
- Vrchlického divadlo Louny
- Římskokatolická církev, farnost Louny
- společnost Hydroclar s.r.o.
- lounští hudebníci a zpěváci

- Bude připomenuto důstojným způsobem 700. výročí narození velké osobnosti - Českého krále a císaře říše Římské Karla IV.

- Toto výročí si připomenou i děti v celých Lounech.
- Děti dostanou možnost prezentovat své práce.
- Účinkující dostanou možnost veřejné prezentace svého umění.
- Do malé obce bude přinesena hodnotná kultura.
- Projekt bude přínosem ke kulturnímu životu obyvatel města Louny a malé obce Skupice u Postoloprť.
- Projekt pokračuje v zavedené tradici - přiblížení veřejnosti významných hudebních autorů a pořádání koncertů na Statku Pohoda v malé obci Skupice u Postoloprť.

Požadovaná účelová dotace celkem: 56 000 Kč

Celkové náklady projektu: 86 000 Kč

Termín akce: 19. 4. 2016

72. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Místní příběhy - cyklus výstav

Název žadatele: Činoherní studio města Ústí nad Labem

Umístění projektu: Činoherní studio

Charakter: kulturní a výstavní činnost

Projekt: Cílem projektu Místní příběhy je představit uměleckou tvorbu čtyř současných českých umělců, jejichž díla reflektují život ve městě, ale i osobní příběhy, které máme tendenci vyprávět lidem kolem nás. Účelem projektu je jak vyprávět, tak naslouchat a zobrazovat příběhy kolem nás. V rámci projektu představíme dílo Š. Pasekové, které pracuje s ústeckou komunitou lidí a ukazuje je v přirozeném prostředí. Další autorka B. Kirchner pracuje ve své tvorbě s obrazovým, textovým i materiálovým archivem, který vypovídá o životě člověka, k čemuž využívá formu vizuálního a textového záznamu. Více k projektu viz příloha č. 14 Popis projektu.

Výstavy v baru divadla mají tradici a jsou důležitou součástí kulturního života v Ústeckém kraji, neboť diváky jsou občané ze všech krajských měst. Přirozeně zde dochází k prolínání divadelního a výtvarného umění, čímž je podporována jak vizuální gramotnost, tak fantazie a tvůrčí myšlení člověka, ale především kulturní a společenský život v kraji.

Jelikož je výstavní činnost aktivitou nad rámec divadla, je na tento program žádáno formou tematického projektu v grantu na podporu kulturní činnosti v Ústeckém kraji. Podpořením tohoto projektu dojde k rozšíření kulturní nabídky v ústeckém regionu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 59 000 Kč

Termín akce: 19. 4. 2016

73. Okres: Louny místo konání: Lubenec

Název projektu: Vavřínecká pouť 2016

Název žadatele: Obec Lubenec

Umístění projektu: Sportovní areál v obci Lubenec

Charakter: Kulturní a sportovní akce

Projekt: Rozvoj regionální i nadregionální kultury. Zapojení široké veřejnosti, místních umělců, do kulturního dění v obci.

Podpořit rozvoj regionální i nadregionální kultury. Zapojení široké veřejnosti, místních umělců, do kulturního dění v obci.

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 102 000 Kč

Termín akce: 13. 8. 2016

74. Okres: Litoměřice místo konání: Libochovice

Název projektu: Umíme se bavit - 6. ročník

Název žadatele: Město Libochovice

Umístění projektu: Libochovice, Kulturní středisko "U Tří lip"

Charakter: Jedná se o jednodenní divadelní, taneční a hudební festival osob se zdravotním postižením, rozdělený na dvouhodinový dopolední a odpolední program.

Projekt: Účelem projektu je vytvoření prostoru pro prezentaci zpěvu, tance a divadla tělesně a mentálně postižených občanů široké veřejnosti, pro něž jsou tyto aktivity v podstatě jedinou možností, jak se vyjádřit a prezentovat sebe sama ostatním. Akce tohoto typu pomáhají odtabuizovat téma mentálně postižených i jinak handicapovaných lidí, kteří sice žijí vedle nás, ale pro mnohé z nás je to stále svět za "oponou". Cílem projektu je tedy spojit dva světy – svět zdravých lidí, mnohdy s předsudky, strachem z neznámého a svět s postižením, který je možná doposud opomíjen, ale když dostaneme možnost do něj nahlédnout, zažijeme překvapení z jeho pestrosti a rozmanitosti. Cílem prvních ročníků bylo z festivalu vytvořit kulturní tradici, což se vzhledem k plánovanému, již 6. ročníku, doufejme povedlo.

Důvodem podání žádosti o dotaci je jednak podpora konání kulturních aktivit ve městě, pokračování v zavedení tradice konání Festivalu, reprezentace Ústeckého kraje a města Libochovice v kulturní oblasti. Dále pak ukázat veřejnosti, že se společně se mohou bavit nejen různé generace, ale i různé světy - svět handicapovaných i bez handicapu, vytvářet podmínky pro kulturní vyžití určené dětem, mládeži, rodičům s dětmi a ostatním občanům města a okolí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 43 000 Kč

Termín akce: 14. 9. 2016

75. Okres: Litoměřice místo konání: Vrbičany

VYŘAZENO – pozdní podání

Název projektu: Medovinobraní

Název žadatele: Petr Chaloupka

Umístění projektu: Zámek Vrbičany

Charakter: slavnosti pro celou rodinu

Projekt: Tradiční akce, pořádaná na hraděch a zámcích od roku 2006 (Zbořený Kostelec, Nový Stránov, Štědrá, Vrbičany). Kladem (a současně i záporem) je obvykle velké množství účinkujících, což na jedné straně znamená bohatý program, na druhé straně klade nároky na zaplacení alespoň cestovného.

Účelem akce je vždy zviditelnění konkrétního památkového objektu.

Díky velkým a známým Vinobraním v okolí (Litoměřice, Roudnice), navíc se vstupem zdarma a díky odlehlosti zámku jsou nutné větší investice do reklamy a také do zajištění kyvadlové dopravy Lovosice - Vrbičany. V prvních letech oživování vrbičanského zámku (než se akce stane známější) bychom tak měli problémy zaplatit alespoň cestovné účinkujícím.

Požadovaná účelová dotace celkem: 20 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 1. 10. 2016

76. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Divadelní projekt k 700. výročí narození Karla IV

Název žadatele: Zdeněk Kymlička

Umístění projektu: Ústí nad Labem

Charakter: divadelní projekt věnovaný výročí narození Otce vlasti Karla IV

Projekt: V roce 2016 vzpomeneme 700. výročí narození císaře Karla IV. Divadelním projektem na hradě Střekově chceme si toto výročí připomenout. Hrad Střekov byl vybrán, protože ho zakládal otec Karla IV. Na hradě bude odehráno kultovní divadelní představení Noc na Karlštejně. V celém prostoru bude vytvořena atmosféra doby Karla IV. Představení odehraje Severočeské divadlo Ústí n.L. Před realizací projektu budou v Deníku probíhat vědomostní soutěže o Karlu IV a jeho době. Hrad Střekov by se měl stát centrem oslavy tohoto významného muže našich dějin.

Domníváme se, že tento způsob připomenutí významného data v českých dějinách je velice vhodný. Diváci (a prostřednictvím deníku i čtenáři) si připomenou významné datum našich dějin a zároveň zažijí vynikající divadelní představení v podání našeho divadla a v krásné přírodní, ale zároveň historické prostoře.

Požadovaná účelová dotace celkem: 140 000 Kč

Celkové náklady projektu: 300 000 Kč

Termín akce: 27. 5. 2016

77. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY - Teplický cimes 2016

Název žadatele: ULPAN TEPLICE

Umístění projektu: Teplice

Charakter: Jedná se o 6. ročník multikulturního festivalu židovské a izraelské kultury. Oblasti: - přednášky o židovských tradicích; židovské a izraelské kultuře; o historii židovské komunity v regionu - koncerty, divadelní představení, výstava, film - vše s židovskou tematikou nebo od židovských, či izraelských autorů, interpretů.

Projekt: Účelem projektu je připomenutí významu židovského osídlení Teplic a blízkého okolí. Vliv židovské kultury a tradice na naši současnost. Posílení povědomí široké veřejnosti o judaismu, židovské kultuře, tradicích a státu Izrael. Vracíme židovskou kulturu do Teplic a představujeme kulturu Izraelskou. Silnou stránkou projektu je především spolupráce s obdobným festivalem v sousedních Drážďanech (Jüdische Musik – und Theater Woche Dresden) a těsná spolupráce se všemi důležitými subjekty působícími v Teplicích v oblasti kultury. Minulé ročníky můžeme považovat za úspěšné, každý rok se nám daří obohatit festival o další oblast. Dle ohlasu v médiích a veřejnosti můžeme všechny předchozí ročníky hodnotit jednoznačně kladně.

Projekt rozšiřuje nabídku kulturních akcí v našem regionu, o další, potřebný pohled. Chceme širokou veřejnost seznámit s kulturou a tradicemi menšiny, která v našem regionu žije více než 600 let a po celou dobu spoluvytvářela naše město a jeho okolí. Projektem chceme odbourávat předsudky a tím zamezovat projevům antisemitismu a xenofobie ve společnosti.

Požadovaná účelová dotace celkem: 65 000 Kč

Celkové náklady projektu: 200 000 Kč

Termín akce: 1. 11. 2016

78. Okres: Louny místo konání: Louny

Název projektu: Enviromentální poezie

Název žadatele: Šestý smysl o. s. - společnost pro ekologickou výchovu a zooterapii

Umístění projektu: Integrované centrum Pátecký grunt, Integrované centrum Úlovice

Charakter: Publikační činnost - autorská poezie pro děti předškolního věku doplněná autorskými omalovánkami s enviromentální tematikou odpovídající danému prostředí

Projekt: Praktický cíl: Publikační činnost - autorská poezie pro děti předškolního věku, lidi s mentálním postižením doplněná autorskými omalovánkami s enviromentální tematikou odpovídající danému prostředí. Vytvoření 200 kusů publikací s autorskou poezií pro děti předškolního věku doplněnou autorskými omalovánkami s enviromentální tematikou a úkoly odpovídajícími danému prostředí - integrační centra.

Autorská poezie

Základem autorské poezie a základním žánrem dětské poezie, od minulosti do současnosti, jsou umělá říkadla. V umělých říkadlech pro děti se často objevuje mnoho citoslovců, neologismů, dialogů, dějových prvků, ale i nonsensu, který děti učí porozumět vtípu, situační komice, slovním hříčkám a obraznosti.

Publikace - omalovánky s poezií a konkrétními úkoly pro návštěvy integračních center jsou zaměřené na ochranu a poznávání přírody, ochranu životního prostředí a udržitelný způsob života a také na zlepšení vztahů ve skupině. Jsou určeny zejména předškolním dětem a jsou komponovány tak, aby v nich podporovaly všeobecný rozvoj a pomáhaly pěstovat žádoucí kompetence: samostatné myšlení a jednání, schopnost spolupráce, tolerance, vcítění se, ale i schopnost prožívat a vyjadřovat své pocity. Svým obsahem i formou odpovídají zařazení do několika vzdělávacích oblastí. V široké škále využívají prvků literární výchovy, výtvarné výchovy i dalších aktivizačních prostředků a kladou si za cíl děti nejen informovat, ale formou konkrétního prožitku v nich vzbudit zájem o danou tematiku.

K zajištění kvality a prohloubení pochopení dané problematiky jsou publikace – omalovánky s poezií a

konkrétními úkoly pro návštěvy integračních center nabízeny během aktivit v integračních centrech, kde mohou děti naplnit smysl publikace. Jsou vytvořeny tak, aby se děti seznámily s danou problematikou komplexně a v souvislostech, a aby byla vyvážená teoretická i praktická zkušenost.

Publikace – omalovánky s poezií a konkrétními úkoly jsou zaměřené na obecné přírodní zákonitosti a souvislosti ochrany životního prostředí se zabývá zejména životním stylem lidí ovlivňujícím kvalitu životního prostředí. Kladou si za cíl vzbudit v dětech prostřednictvím netradičních metod - omalovánky a poezie, přiměřených jejich věku, potřebám a úrovni znalostí, zájem o danou problematiku. Děti získají konkrétní informace, jak se chovat šetrně k přírodě a jejím zdrojům využívaným člověkem: jak mohou samy zlepšit kvalitu životního prostředí v místě bydliště (zejména hospodaření s odpady a ochrana přírody).

Publikace – omalovánky s poezií a konkrétními úkoly jsou zaměřené také na význam místních rostlin a živočichů pro vznik půdy a fungování koloběhu živin. Cílem, aby děti pochopily nezastupitelnou funkci živé přírody pro život na Zemi. Naučí se, jaké životní podmínky a vztahy musí fungovat v přírodě a které z nich může člověk ve velké míře ovlivnit.

Publikace – omalovánky s poezií a konkrétními úkoly jsou také věnovány problematice soužití člověka s živočichy. Zabývají se zejména chováním člověka k nim, které nebývá vždy v souladu s jejich potřebami. Nabízí pohled nejen z hlediska praktického, ale i etického.

Význam poezie pro vývoj dítěte předškolního věku, též pro lidi s mentálním postižením:

Poezie obohacuje dětské vnímání a otevírá cesty k poznávání umění a života.

Poezie pomáhá dítěti objevovat svět viděný očima básníka.

Poezie formuje vztah dítěte k jeho nejbližším a k prostředí, ve kterém žije.

Poezie rozvíjí city dítěte, jeho cit pro krásu jazyka i světa.

Poezie je pro dítě hrou i prostředkem poznávání.

Poezie má nezastupitelnou úlohu při rozvíjení a kultivaci jazykového projevu.

Podílí se na rozvíjení aktivní a pasivní slovní zásoby a na aktivním osvojování spisovného jazyka a upřesňování významu slov.

Poezie rozvíjí fantazii, myšlení, představivost dítěte.

Poezie rozvíjí estetické cítění.

Poezie rozvíjí vnímavost a všímavost.

Poezii můžeme využít k utváření a rozvíjení prosociálního chování.

Poezie je i o filozofii, vnímání krásy a moudrosti.

Poezie je o radosti ze zacházení s jazykem.

Poezie učí děti prožívat a přemýšlet o světě.

Poezie pomáhá učit se chápat humor a vtip.

Zaměření – environmentální výchova.

Environmentální výchovu můžeme v nejširším pojetí chápat jako souhrnné označení pro komplex často značně se různících přístupů reagujících na problémy v hledání koexistence mezi lidskou společností a přírodou.

Environmentální výchova je rozčleněna do tří základních oblastí, kterým by se publikace věnovala:

1. výchova o životním prostředí, která zahrnuje základní znalosti o životním prostředí, porozumění životnímu prostředí a jeho komplexním vztahům – publikace

2. výchova v životním prostředí, která užívá přírodu jako zdroj poznání, který umožňuje získávat přímé zkušenosti z přírody a uvědomovat si její estetické hodnoty – využití publikace v přírodě

3. výchova pro životní prostředí, zdůrazňující etickou dimenzi, zahrnující hodnoty, postoje a pozitivní činnosti – publikace

Silné stránky: zkušenost s cílovou skupinou - provoz integračních center, pedagog předškolního věku, sociální pracovník v oblasti lidí s mentálním a kombinovaným postižením. Zkušenost s výtvarnou a literární tvorbou, publikace literární tvorby.

Občanské sdružení nedisponuje financemi, aby si tuto aktivitu mohlo hradit pouze ze svých zdrojů a taktéž děti předškolního věku a také lidé s mentálním a kombinovaným postižením. Přestože jsou známy pozitivní stránky zaměstnání lidí s postižením a existuje právní zabezpečení, je velmi složité uplatnit se pro lidi s postižením v pracovním prostředí a nenaplnuje se tak jedna ze základních potřeb

jedince. Tato nezaměstnanost je také důvodem, proč si cílová skupina nemůže hradit zmíněné aktivity sama a potřebuje podporu svého okolí.

Přesto je environmentální výchova velmi důležitá. Hlavním cílem environmentální výchovy je odpovědné environmentální chování, tj. takové chování, kdy lidé berou při svém rozhodování v potaz dopady možných řešení na životní prostředí a zapojují se do aktivit určených ke zvýšení kvality životního prostředí a kvality života.

Tvorba autorské poezie a omalovánek - podpora tvorby, rozvoj kulturního vnímání dítěte.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 43 000 Kč

Termín akce: 1. 5. 2016

79. Okres: Louny místo konání: Skupice

Název projektu: Stopy vedou do Skupic

Název žadatele: Stopy, z.s.

Umístění projektu: Statek Pohoda Skupice u Postoloprť

Charakter: Kulturně vzdělávací

Projekt: Cíl projektu

Projekt Stopy vedou do Skupic III navazuje na předešlé dva ročníky Stopy vedou do Skupic. Spolek Stopy, z.s. chce pokračovat v započatých aktivitách - ve spolupráci s dalšími organizacemi pořádá na Statku Pohoda z roku 1890 ve Skupicích u Postoloprť kulturní a vzdělávací akce pro děti i širokou veřejnost. Důležité je přilákat lidi na venkov, ukázat jim život na malé vesnici a především obnovit přerušené tradice. Jak se ukázalo při pořádání předešlých akcí - obnova tradic je velice pozitivně vnímána. Cílem akcí ve Skupicích je široké veřejnosti a především dětem ukázat staré lidové zvyky, dát možnost zažít podobu vesnických oslav, poslechnout si koncerty, prohlédnout si výstavy, poučit se a pobavit se. Stěžejními akcemi celého roku projektu III. ročníku „Stopy vedou do Skupic“ bude uspořádání dvou akcí:

1. III. ročník Masopustní veselí - zachování tradice
2. II. ročník DEN KONÍ A DĚTÍ - zachování tradice

Popis projektu

Spolek Stopy, z.s. připraví na Statku Pohoda ve Skupicích dvě kulturně-vzdělávací a zábavné akce pro děti a především pro celé rodiny.

Součástí projektu jsou:

1. 13. února 2016 10:00 – 17:00 Statek Pohoda Skupice III. ročník MASOPUSTNÍ VESELÍ
Třetí ročník setkání na statku, ukázka výroby a prodej zabíjačkových výrobků, masopustní průvod, maskarní rej, dílny pro děti, bohatý kulturní program.

Třetí ročník navazuje na předchozí dva velice úspěšné ročníky, které vždy navštívilo více než 1000 účastníků. Spolek Stopy, z.s. organizuje akci spolu se Základní uměleckou školou Louny a společností Hydroclar, s.r.o. Připraven je bohatý program. Ve stodole, ve které se jindy vyrábějí čistírny odpadních vod, se bude od 10:00 hodin konat maskarní rej nejen pro děti, ale i pro dospělé. K poslechu a tanci bude hrát Trio Sax vedené Zdeňkem Patrovským. Kdo v masce nepřijde, může si na místě nechat nějakou masku na obličej namalovat. Nejlákevější pro návštěvníky Masopustního veselí bude jistě průvod masek, který vyjde od Statku Pohoda ve 14:00 hodin, projde obcí Skupice a vrátí se zpět do výchozího místa. V čele průvodu půjdou, stejně jako v předešlých letech koně manželů Plotěných ze Skupic v maskarním oblečení, které pro ně připravují žáci výtvarného oboru Základní

umělecké školy Louny a studenti oboru švadlena Obchodní akademie a Střední odborná škola generála Františka Fajtla z Loun. Hudební doprovod průvodu zajistí bubenická skupina Základní umělecké školy Louny pod vedením Jiřího Soukupa. Každý účastník průvodu v masce dostane balónek, s kterým půjde v průvodu. Během celého dne budou probíhat dílny pro děti (např. kolektivní malování velkoplošných obrazů nebo výroba masky či květu z papíru apod.). Na oslavě masopustu nesmí chybět zabíjačka, tak budou moci účastníci sledovat výrobu zabíjačkových produktů, kterou budou předvádět místní obyvatelé. Zabíjačkové výrobky si budou moci návštěvníci také koupit.

2. 22. října 2016 10:00 – 17:00 Skupice II. ročník DEN KONÍ A DĚTÍ

Součástí dne je HUBEROVA JÍZDA, SOUTĚŽE KONÍ, zábava pro děti a kulturní program Spolek Stopy,z.s. Základní umělecká škola Louny a chovatelka koní Líba Smetková zorganizují v sobotu 22. října 2016 ve Skupicích u Postoloprta Den koní a dětí.

Před statek se shromáždí všichni jezdci na koních, kteří jsou přivítáni, zahrají trubači a je přečtena Modlitba koně. Tím je zahájen nejen Den koní a dětí, ale i Hubertova jízda. U Statku Pohoda zůstanou koně, které budou vozit děti. Zájemci se během celého dne mohou svézt na koni i v kočáře. Čekání na návrat koní bude vyplněno dílnami pro děti a koncertem orchestrů. Společným tématem dílen budou koně. Děti dostanou možnost poznat obory základní umělecké školy – hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický. Pod vedením učitelů a starších žáků ZUŠ Louny budou děti tančit, zpívat a tvořit. Na závěr koncertu pak děti společně předvedou, co se v dílnách naučily – zatančí, zarecitují a zazpívají.

Odpoledne se všichni přesunou na pole u hřiště, kde proběhne soutěžní klání koní. Soutěžit se bude například v jízdě zručnosti, ve slalomu, v přeskoku přes překážky, v jízdě s jablkem na táčku, ve vlaječkovém závodě nebo v rolandu. Všichni zúčastnění jezdci na koních obdrží účastnický list a vítězové jednotlivých soutěží diplomy s drobnými cenami pro jezdce i koně.

Projekt podporuje komunikaci a spolupráci místních obyvatel, zapojuje místní obyvatele do samotné přípravy akcí. Členové občanského sdružení proto věří, že společnou aktivitou místních obyvatel se podaří zlepšit vzájemné mezilidské vztahy, bude obohacen společenský život a místní obyvatelé získají pozitivnější vztah k obci, ve které žijí. Zároveň na malou vesnici přijedou i obyvatelé z okolních měst a společně se nejen pobaví, ale i poučí.

Předpokládaný konečný přínos a efekt pro cílovou skupinu

V připravovaném programu jde především o prožitky celých rodin. Děti, které přijedou z města, poznají život na vesnici, společně s místními dětmi poznají staré lidové zvyky, získají vědomosti a společně se pobaví. Lidé dostanou novou možnost setkávat se na kulturních akcích v netradičním a příjemném prostředí v malé obci. Na vesnici se vrátí kultura a lidé. Společné aktivity i zábava podporují a utužují mezilidské vztahy, což je na malé obci velice důležité.

Požadovaná účelová dotace celkem: 64 500 Kč

Celkové náklady projektu: 92 500 Kč

Termín akce: 22. 10. 2016

80. Okres: Děčín místo konání: Česká Kamenice

Název projektu: OSLAVY 160 VÝROČÍ ZALOŽENÍ HASIČŮ V ČESKÉ KAMENICI

Název žadatele: Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska, Sdružení dobrovolných hasičů Česká Kamenice

Umístění projektu: náměstí Míru Česká Kamenice

Charakter: Oslava nejstarší jednotky v České republice a prezentace činnosti naší jednotky

Projekt: Při příležitosti 160 výročí činnosti hasičů v České Kamenici bychom chtěli seznámit naše občany a širokou veřejnost s Integrovaným záchranným systémem dále jen IZS. Sblížení jednotlivých složek uvnitř IZS.

Naposledy se tato akce konala u příležitosti 150 výročí.

Tato významná událost si zaslouží důstojnou oslavu s pestrým a bohatým programem pro širokou veřejnost.

Požadovaná účelová dotace celkem: 160 000 Kč

Celkové náklady projektu: 300 000 Kč

Termín akce: 21. 5. 2016

81. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf, Rumburk

Název projektu: Mandava Jazz 2016

Název žadatele: S radostí, z. s.

Umístění projektu: město Varnsdorf, město Rumburk

Charakter: mezinárodní, kulturní, hudební

Projekt: Mezinárodní jazzový festival Mandava Jazz 2015 nabídne již počtvrté divákům průřez současnou jazzovou hudbou, která je velmi rozmanitá a má v našem regionu velké množství příznivců. Spolek S radostí má dostatek zkušeností s pořádáním koncertů a hudebních festivalů a je tedy schopen tento festival uspořádat. Festival se koná jak na území ČR, tak na území Německa. Každý z partnerů projektu zodpovídá za úspěšný průběh akcí konajících se na území jeho běžné působnosti. S radostí je tedy pořadatelem převážně části festivalu, která probíhá na českém území. Tato žádost se proto týká jen části festivalu, jež se odehraje v Čechách. Dramaturgie a propagace je organizována všemi zúčastněnými partnery projektu. Záměr uspořádat další ročník jazzového festivalu vychází jednak z absence podobné kulturní události v blízkém regionu a zároveň z dobrých zkušeností s pořádáním festivalu v uplynulých dvou letech. Spolupořadatelé byli kromě spolku S radostí (dříve družení Kulturní dům Rozkrok) také Městské divadlo Varnsdorf, spolek Dokořán, pivovar Kocour a především pak německá organizace Hillerische Villa. V současnosti (konec ledna 2016) probíhají jednání o dramaturgii a možnostech financování tohoto festivalu. Do dne podání této žádosti nebyl program festivalu ještě znám, probíhají zatím jednání s partnery a s umělci. Jazzový festival Mandava Jazz 2016 se odehraje ve vhodných prostorách na území města Varnsdorf a Rumburk (např. Pivovar Kocour, Městské divadlo Varnsdorf, Na kopečku v Rumburku).

Festival Mandava Jazz je v současnosti jediným jazzovým festivalem v nejsevernějším území Čech, který má zároveň charakter mezinárodního festivalu. Vystupují na něm hudebníci z celého světa a organizátory jsou také organizace z Čech a z Německa. Jeho konání nabídne občanům regionu možnost zúčastnit se významné kulturní události přesahující tento region a také podpoří přeshraniční setkávání Němců a Čechů. Dotace zajistí možnost snížení vstupného na jednotlivé koncerty a tím i lepší dostupnost nabízeného programu pro obyvatele regionu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 90 000 Kč

Celkové náklady projektu: 190 000 Kč

Termín akce: 9. 10. 2016

82. Okres: Most místo konání: Most

Název projektu: Mostecká slavnost 2016

Název žadatele: Statutární město Most

Umístění projektu: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, ul. Kostelní

Charakter: největší městská kulturní akce, městská slavnost

Projekt: Zvýšit sounáležitost obyvatel města i ostatních návštěvníků s regionem. Zvýšit atraktivnost regionu, podpořit rozvoj cestovního ruchu a zpestřit kulturní vyžití v regionu. Díky této akci se zviditelní kulturní památka (kostel Nanebevzetí Panny Marie). V rámci akce proběhne řada kulturních vystoupení pro všechny věkové kategorie a množství pro rodinných aktivit, včetně sportovních.

Mostecká slavnost velmi výrazně ovlivňuje volnočasové aktivity rodin s dětmi včetně seniorů. Napomáhá sounáležitosti obyvatel regionu nejen s městem, ale i s krajem.

Požadovaná účelová dotace celkem: 100 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 300 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

83. Okres: Děčín místo konání: Krásná Lípa

Název projektu: Kulturní léto v Krásné Lípě 2016

Název žadatele: Město Krásná Lípa

Umístění projektu: Kostel sv. Máří Magdalény v Krásné Lípě a Kaple panny Marie Karmelské ve Vlčí Hoře, Kulturní dům Krásná Lípa

Charakter: Náplní tohoto projektu je obohatit kulturní život našeho regionu. Smyslem je otevřít veřejnosti místa, která slouží k duchovním účelům. Rádi bychom představili kostel, kapli jako otevřené místo pro setkávání osob bez důrazu na nutnost římsko-katolické víry. Nejen Krásná Lípa, ale celý region nabízí v letních měsících mnoho druhů tzv. komerční, rodinné zábavy. My bychom místním občanům rádi nabídli odlišný žánr ve formě duchovní, klasické, vážné hudby. Jednalo by se o koncerty v Kostele sv. Máří Magdalény v Krásné Lípě a o koncerty v Kapli panny Marie Karmelské ve Vlčí Hoře a v Kulturním domě Krásná Lípa.

Projekt: Cílem tohoto cyklu je tedy kulturně uspokojit širokou veřejnost a rozšířit tak nabídku kulturních městských akcí, kde bychom zapojili lidi z různých zájmových a věkových skupin. Tímto bychom chtěli obohatit tradiční městské akce o koncerty vážné hudby, které v našem regionu chybí a pro mnohé tak nejsou dostupné.

Projekt považujeme za nadregionální vzhledem k výběru hostujících umělců a dále k faktu, že v letním období navštěvuje Krásnou Lípou – centrum Českého Švýcarska řada turistů, kteří se těchto kulturních aktivit účastní. Vzhledem k přítomnosti špičkového, moderního hotelu Lipa resort, který navštěvují hlavně cizinci, můžeme považovat projekt i za mezinárodní. Tito návštěvníci si odnesou zážitek z Krásné Lípy trvalé hodnoty.

Hlavní cíle:

- zapojit veřejnost do kulturního dění v našem městě
- podpořit kulturní inovaci ve městě
- rozšířit nabídku kulturních akcí ve městě
- zachování, udržení a rozvoj místní tradice

Projekt nelze připravovat tzv. na koleni. Jednotlivé fáze jsou pro úspěšnou realizaci projektu vysoce hodnotné. Je třeba si důkladně jednotlivé kroky promyslet, dobře připravit, zorganizovat a zrealizovat.

Nedílnou součástí celého procesu musí být i závěrečná fáze evaluační, kde si zainteresované organizace společně aktivity zhodnotí a rozhodnou o jejich pokračování do dalšího období.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 86 500 Kč

Termín akce: 2. 7. 2016

84. Okres: Chomutov místo konání: Jirkov

Název projektu: HLAVA V KRAJINĚ II

Název žadatele: Základní umělecká škola Jirkov, Chomutovská 267, okres Chomutov

Umístění projektu: areál ZUŠ Jirkov

Charakter: Kulturní akce

Projekt: Účelem projektu je snaha povzbudit tvůrčí aktivity v žácích a veřejnosti, měnit kulturní prostředí školy, otevírat diskusi o potřebnosti rozvoje umění pro společnost. V minulosti proběhla podobná akce s názvem Hlava v krajině I. s pozitivním dopadem na veřejnost a s naplněním všech očekávaných cílů.

Severočeský region je znám v republice především velkou mírou nezaměstnanosti a sociálních problémů. Důležitým prvkem, který může situaci pomoci řešit, je forma prevence, a to v již školním věku. Člověk, kterého je možné motivovat k výtvarnému sdělení při jeho volnočasových aktivitách, si například snadněji osvojí pro život potřebné pracovní návyky. Rozšíří se spektrum jeho způsobů komunikace s okolím a i možnosti autopsychoterapeutické.

Požadovaná účelová dotace celkem: 36 181 Kč

Celkové náklady projektu: 51 688 Kč

Termín akce: 1. 7. 2016

85. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Cestřákovky

Název žadatele: Culture line o.s.

Umístění projektu: Ústí nad Labem

Charakter: Podpora rozvoje a propagace mladých kapel

Projekt: Naším záměrem je zhotovit hudební kompilaci vybraných začínajících mladých kapel z celého Ústeckého kraje. Hudební kompilace bude v podobě CD, kde budou mít kapely možnost propagace vždy 1-2 skladeb. Tento mediální nosič bude následně chceme rozeslat do všech klubů v celém kraji, aby se dramaturgové dozvěděli o nové generaci hudebníků. Můžeme těmto klubům též zprostředkovat hudební vystoupení, nebo jím alespoň předat patřičné kontakty. V rámci projektu bude

zrealizována též anketa na našich webových stránkách a nejoblíbenější kapela dostane prostor na jednom z našich organizovaných koncertů.

Jedná se o projekt s působností po celém kraji a i cílová skupina má celo krajskou působnost. Aktivizace mladých lidí a podpora v jejich rozvoji je základním kamenem pro přispění do kulturní činnosti a tím i k lepšímu životu občanů v každém městě.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 45 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

86. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf

Název projektu: Vítr z hor 2016

Název žadatele: Městské divadlo Varnsdorf, p. o.

Umístění projektu: Varnsdorf

Charakter: kulturní, divadelní, umělecký

Projekt: Již pátý ročník divadelního festivalu Vítr z hor nabídne divákům tak jako v minulých letech nahlédnutí do současné scénické tvorby s přihlédnutím k formální rozmanitosti a kvalitativní výši. Projekt si klade za cíl seznámit diváky s nejnovějšími divadelními počiny z oblasti nového divadla, tedy divadla fyzického, tanečního, vizuálního či nového cirkusu. Scénickou tvorbu doplní také jeden koncert současné progresivní hudby.

Ve Varnsdorfu a ve Šluknovském výběžku chybí divadelní představení pro mladší a náročnější publikum a právě taková nabízí festival Vítr z hor. V kulturně a sociálně problematickém Šluknovském výběžku je nutné kladně stimulovat mládež ke schopnosti vnímat umělecké formy vyjádření a nabídnout jim toto vyjádření takovým způsobem, jakým ho budou schopni přijmout a pochopit. Divadelní festival je proto ideální možností. Dotace pomůže zajistit nižší vstupné a tím zpřístupnit divadelní umění široké veřejnosti.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 240 000 Kč

Termín akce: 15. 11. 2016

87. Okres: Děčín místo konání: Krásná Lípa

Název projektu: Wandertag 2016

Název žadatele: Město Krásná Lípa

Umístění projektu: Krásná Lípa – náměstí a okolí

Charakter: Projekt je vnímán jako pozitivní, přístupný pro turisty ze zahraničí, snažíme se o zapojení široké veřejnosti do kulturního života nejen našeho města.

Projekt: Vzhledem k tomu, že město Krásná Lípa leží v příhraničí s Německem, kde od pondělí 20.6. do neděle 26.6.2016 bude probíhat mezinárodní akce velkého významu Detscher Wandertag, chtěli bychom se do těchto aktivit zapojit. Celá akce je propojena mnoha německými městy a mnoha aktivitami, kulturními vystoupeními, vernisážemi, otevřením kostelů, muzeí,...

Chceme se do této akce zapojit a využít tak jedinečnou příležitost, kdy se tato akce bude konat i v blízkém německém městě Sebnitz, kdy očekávají desetitisícovou návštěvnost a my bychom chtěli tohoto potenciálu využít a představit Krásnou Lípu jako město Ústeckého kraje německým turistům. Cíl vidíme v tom, že jim představíme české tradiční kulturní bohatství formou kulturního představení. Turisté budou mít možnost přejet ráno ze Sebnitz a po ukončení kulturní akce bude opět vypraven autobus na cestu zpět do Sebnitz. Během dne bude připraveno kulturní vystoupení, jarmark a bude doplněno o možnosti využít průvodcovských služeb a poznat hlavní pamětihodnosti našeho města. Věříme, že tímto otevřeme cestu turistům a zvýšíme tak zájem o města v Ústeckém kraji. Na základě schválení či neschválení dotace máme předběžně domluvena kulturní vystoupení. Cíle projektu:

- zvýšit zájem o kulturní vzdělání
- seznámit obyvatele divácky atraktivní formou s uměleckou různorodostí
- zvýšit kreativitu a inovaci ve městě
- zvýšit česko-německé povědomí
- představení místní tradice

Tímto projektem bychom mohli otevřít cestu pro zahraniční turisty. Akce bude samozřejmě veřejná, tedy i pro místní obyvatele či návštěvníky z okolních měst. Jednotlivé fáze jsou pro úspěšnou realizaci projektu vysoce hodnotné. Na tomto projektu vidíme jako nejdůležitější perfektní přípravu a koordinaci s německou stranou. Je třeba si důkladně jednotlivé kroky promyslet, dobře připravit, zorganizovat a zrealizovat. Nedílnou součástí celého procesu musí být i závěrečná fáze evaluační, kde si zainteresované organizace společně aktivity zhodnotí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 104 000 Kč

Termín akce: 26. 6. 2016

88. Okres: Ústí nad Labem místo konání: UL, Pl, Norimberk, Berlín, Brémy

Název projektu: Malou Alenku si prosím vyzvedněte v Říši divů - performativní projekt

Název žadatele: Ústecká Kulturní Platforma 98

Umístění projektu: Ústí nad Labem (premiéra a 2 reprízy), Praha, Plzeň, Norimberk, Berlín, Brémy (bude upřesněno)

Charakter: performativní projekt, divadelní esej

Projekt: Malou Alenku si prosím vyzvedněte v Říši divů. Aneb: Domov je utopie a Evropa žádné místo“ (pracovní podtitul) je česko-německý performativní projekt, jehož cílem je vytvořit kritickou „divadelní esej“. Německá autorka a režisérka Vanessa Emde nejdříve napíše text složený z monologů, dialogických scén a esejistických pasáží. Za tímto účelem povede rozhovory s různými lidmi na téma domova, vlasti a pocitu vykořeněnosti. Následně bude text přeložen do češtiny a poté za spolupráce česko-německého týmu herců a hereček a německého videoartisty Philipa Widmanna dále zpracován a zahuštěn do smyslně poetické, cynicky srdečné, a přesto kontroverzní a zábavné „divadelní eseje“.

Jelikož představení "Malou Alenku si vyzvedněte v Říši divů" vzniká z radosti z poznání režisérky Vanessy Emde, Jiřího Černého a Nataši Gáčové, vzniká jako reflexe aktuální situace na obou stranách hranice (ČR-SRN). Je jakýmsi znovunavázáním na historii, která byla silou zla (z obou stran) násilně ukončena. Pod vlivem politických událostí byl přerušen vývoj sousedských vztahů. Pošpiněna byla historická provázanost, vlivy, jména, rodiny, lidová tvořivost. Najít blízkého člověka z jiné země jakoby byl vaším přítelem od dětství, vaší sestrou či bratrem, stejné krve, stejných kořenů, stejné

sociální skupiny, stejných zkušeností a stejného strachu ze všeho cizího a nového, je dar. A jako poděkování všemu, co nás svedlo dohromady, vyrazíme na cestu předávání, spojování, odblokování, kultivování a hlavně vyrazíme na cestu víry ve změnu, v umění. Představení zhlédnou jak lidé v České republice, tak v Německu (a v případě zájmu v dalších státech). Chceme se připojit k těm odvážným, co překročí vlastní práh a jdou s vědomím sebe sama, se svým sebevědomím podat ruku příteli i nepříteli, Německu, Evropské unii s tím, že i obyčejní občané, sousedé, to mohou udělat. Stačí chtít, věřit a být otevřen. Nejsme z těch, co zavírají oči, hranice a srdce dnešnímu světu. Umění/divadlo jako nositel jazykové kultury je ideální pro demonstraci rozdílnosti v jazyce a možnosti společného vyjádření. Tři jazyky, dvě kultury, historická provázanost a jedna společná promluva. Umění se tak stane univerzálním jazykem a propojením pohledů z obou stran hranice.

Přípravné fáze projektu probíhají již od počátku roku 2015, kdy žadatel připravil grantový projekt pro Česko-německý fond budoucnosti a získal na zajištění financování německých umělců 80.000 Kč. Ze zdrojů samosprávy žadatel na projekt obdržel dalších 40.000 Kč. Nyní žadatel čeká také na výsledky grantového projektu Ministerstva kultury, jehož výsledky budou k dispozici na konci února 2016. Žadatel průběžně oslovuje také soukromé dárce, firmy a mecenáše. Projekt byl podpořen společností AZ Sanace, v současné době je přislíbena finanční pomoc ze strany paní Beáty Pištěkové. Aktuálně žadatel zpracovává residenční projekt pro dotační titul Residencies – Performing Art v rámci Visegrádského fondu a žádá o finanční dotaci nadaci Roberta Boshe. V roce 2016 připravíme také projekt pro Komunitní nadaci.

Projekt byl podán i na místní samosprávu, město Ústí nad Labem.

Při realizaci projektu je pro nás důležité spojení s místem, ve kterém vzniká. Při konzultacích mezi českými a německými účastníky projektu jsme se rozhodli pro Ústí nad Labem a Ústecký kraj, jelikož pro nás je toto místo inspirující. Vzhledem k nákladnosti projektu (cca. 700 tisíc Kč) je pro nás důležité více zdrojové financování. Dotační titul Program podpory regionální kulturní činnosti na rok 2016 je pro nás logickým řešením dofinancování zhruba 13 % finančních nákladů projektu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 100 000 Kč

Celkové náklady projektu: 767 250 Kč

Termín akce: 30. 9. 2016

89. Okres: Chomutov místo konání: Klášterec nad Ohří

Název projektu: LETŇÁK 2016 DEN HUDBY

Název žadatele: Stanislav Skirka

Umístění projektu: Letní kino Klášterec nad Ohří

Charakter: Kulturně hudební akce

Projekt: Tento hudební festival se koná již 11. rokem. Poprvé se uskuteční ve dvou dnech a to 10. a 11. 6. 2016 v Letním kině Klášterec nad Ohří. Vzhledem k malé kapacitě letního kina (450 míst) se jedná o regionální festival. Přednost na této akci dostávají mladí začínající hudebníci, kapely z regionu a na závěr host večera.

Tímto žádám o finanční spoluúčast Ústecký kraj na tomto projektu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 828 Kč

Celkové náklady projektu: 96 828 Kč

Termín akce: 11. 6. 2016

90. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem**Název projektu:** Rotahufest X.**Název žadatele:** Oblastní charita Ústí nad Labem**Umístění projektu:** Dům kultury Ústí nad Labem**Charakter:** tanečně hudební festival

Projekt: Rotahufest je již tradiční přehlídka dětských romských tanečních a hudebních souborů většinou z neziskových organizací z Ústeckého kraje. V roce 2016 bychom rádi zrealizovali jubilejní 10. ročník. Chtěli bychom ukázat většinové populaci, že romská kultura neztrácí na významu a její současní představitelé mají co nabídnout společnosti, ve které žijí.

Jedná se o mimořádnou aktivitu, která si získala velkou popularitu mezi zástupci neziskových organizací, účastníky taneční přehlídky, ale i zástupci obce a široké veřejnosti. Při organizování festivalu spolupracujeme s romskými moderátory a dalšími osobnostmi, významnými pro romskou kulturu. Organizace pracující s romskými dětmi a mládeží mají prostor na přehlídce prezentovat svou činnost a zároveň publiku předvést, co se díky smysluplnému trávení volného času děti naučily. Velký důraz klademe na propagaci akce. Letáková kampaň začne v polovině srpna 2016, pomocí tiskových zpráv a osobního kontaktu budou oslovena regionální média a akce bude prezentována na sociálních sítích, v newsletteru Oblastní charity Ústí nad Labem a na webových stránkách Oblastní charity ÚL.

10. ročník Rotahufestu uskutečníme tradičně v Domě kultury v Ústí nad Labem. Festivalu se zúčastní 10 - 15 tanečních a hudebních souborů převážně z neziskových organizací, které pracují s romskou mládeží. Soubory vystoupí v kategoriích Tradiční romský tanec, moderní tanec, hudební vystoupení, hodnotit se bude také kategorie Cena za přínos romské kultury a Cena diváků. Každý soubor bude mít k dispozici cca 15 minut na 1 vystoupení v každé kategorii. Rotahufest bude moderovat Iveta Demeterová, moderátorka Českého rozhlasu. Jako host vystoupí romská hudební profesionální skupina. Pro účast v porotě oslovíme zástupce obce a významné osobnosti kraje a romské kultury. Předpokládáme podporu sponzorů v podobě menších dárkových a propagačních předmětů.

Cíle:

- přiblížit veřejnosti činnost organizací pracujících s romskými dětmi a mládeží,
- přiblížit veřejnosti romskou kulturu,
- možnost pro zúčastněné organizace prezentovat svou činnost,
- prezentovat smysluplnost trávení volného času dětí a mládeže ze zúčastněných organizací,
- přispět ke snížení rizik rasistických a xenofobních myšlenkových tendencí majority,
- zvýšení sebevědomí a sebeuvědomění jednotlivých účinkujících,
- prezentovat příklady dobré praxe a zviditelňovat vzory - jednotlivce z minority - hodné následování

Kvantifikace:

předpokládaný počet souborů - 10-15

předpokládaný počet účastníků - 300

předpokládaný počet návštěvníků festivalu - 400 osob

Festival je příležitostí prezentace organizací pracujících s romskými dětmi a mládeží, zejména nízko prahových zařízení pro děti a mládež z Ústeckého kraje. Realizace projektu umožní představit tradiční i moderní kulturu Romů majoritní společnosti. Jsme přesvědčeni, že se jedná o svět kultury, která má své kořeny a z hlediska kulturní antropologie velký význam pro celou společnost. Srozumitelnost poznatků o kulturách minorit je nedílnou součástí vytváření a akceptování vyspělých sociálních norem.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 83 000 Kč

Termín akce: 15. 10. 2016

91. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf

Název projektu: Literární Varnsdorf 2016

Název žadatele: Městská knihovna Varnsdorf

Umístění projektu: Městská knihovna Varnsdorf

Charakter: Kulturní aktivita

Projekt: Literární soutěž

Seminář pro účastníky literární soutěže

Vydání publikace - sborník nejlepších prací

Knihovna má letité zkušenosti s pořádáním obdobných akcí, spolupracujeme s renomovanými literáty. Vyhlášení soutěže probíhá v dostupných médiích - webové stránky, literární portály, regionální tisk, síť veřejných knihoven. Následně jsou sbírány příspěvky, které jsou v anonymní podobě rozeslány porotcům (v letošním ročníku porotci jsou PaedDr. Ivo Harák, PhD, Mgr. Miroslava Kubešová, Mgr. Marek Sekyra, PhDr. Milena Fucimanová, Mgr. Daniela Fischerová, Martina Bittnerová). Porotci pracují ve dvou skupinách - porota pro poezii a porota pro prózu a publicistiku. Po vyhodnocení prací je z nejlepších sestaven sborník, který je účastníkům předán na slavnostním vyhlášení výsledků za účasti porotců. Ke slabým stránkám patří snižující počet zasílaných prací, což souvisí se zvyšujícím se počtem literárních soutěží vyhlašovaných nejrůznějšími institucemi. Stále ještě převažují silné stránky - což jsou možnost autorů konzultovat své práce s renomovanými literáty po slavnostním předání, zúčastnit se odborného semináře pro začínající autory a také možnost publikování ve sborníku.

Soutěž Literární Varnsdorf si v uplynulých ročnících získala své postavení a renomé, akce je hodnocena pozitivně nejen účastníky, ale též porotci. Literární veřejností je ceněn vydávaný sborník nejlepších prací. Literární Varnsdorf je soutěž, jejíž význam přesahuje region a již se účastní autoři z celé republiky. Realizací akce bude podpořena kulturní akce v regionu, bude podpořeno rozvíjení tvořivosti i aktivní samostatná tvorba.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 63 000 Kč

Termín akce: 17. 6. 2016

92. Okres: Louny místo konání: Smolnice

Název projektu: Klasická hudba v kostele sv. Bartoloměje v rámci VII. ročníku hudebního cyklu "Hudba ve Smolnici 2016

Název žadatele: Spolek sv. Bartoloměje ve Smolnici

Umístění projektu: Kostel sv. Bartoloměje ve Smolnici

Charakter: koncerty vážné hudby, jazzový koncert, hudební a literární pásma k adventu a k tvorbě j. Suchého a j. Šliitra

Projekt: Účelem projektu je pro rok 2016 pokračovat v dalším cyklu koncertů se zaměřením na klasickou hudbu skladatelů, kteří mají vazbu k území Ústeckého kraje anebo mají k němu hluboký

vnitřní vztah. Stěžejním koncertem v tomto roce oslavíme 260. narození W. A. Mozarta. Součástí tohoto hudebního cyklu je kromě vystoupení profesionálních umělců zajišťujících vysokou uměleckou kvalitu koncertů také prezentace pěveckých sborů a hudebních interpretů pocházejících a působících zejména v Ústeckém kraji. V hudebním cyklu "Hudba ve Smolnici 2016" bude uspořádáno celkem 11 koncertů, z toho 4 hlavní koncerty budou obsazeny profesionálními koncertními umělci. Předpokládá se, že počet návštěvníků na 4 hlavních koncertech bude cca 300 a celková účast na všech 11 koncertech cyklu bude cca 700.

Silné a slabé stránky projektu: V kostele sv. Bartoloměje vystupují koncertní umělci a také sbory působící v Ústeckém kraji. Spolek svými pravidelnými koncerty, které pořádá od roku 2006 a které mají vysokou uměleckou kvalitu, si vytvořil široký okruh návštěvníků a příznivců napříč všemi generacemi. Koncerty ve Smolnici navštěvují posluchači nejen z lounského regionu, ale i z Prahy, Mostu, Litvínova a také z Austrálie, Švédska. Spolek zaznamenává stále větší zájem široké veřejnosti o koncerty klasické i duchovní hudby v kostele a také kladné ohlasy diváků a místních médií.

Minulé ročníky: Cyklus "Hudba ve Smolnici" byl založen v roce 2010 a je postaven na vysoce kvalitním programu, který je každý rok obohacen o nové interprety vážné hudby. Ve Smolnici již byli koncertní umělci, jako je varhanice a cembalistka M. Šestáková, sopranistky A. Vršinská, M. Časárová, K. Štolová, O. Černá, světový trumpetista L. Kozderka, hráč na lesní roh člen České filharmonie P. Horných, vynikající houslisté J. Ludvíčková a O. Lébr, světový varhanní umělec a organizátor velkých varhanních cyklů P. Černý, v neposlední řadě vynikající umělkyně T. Medvecká a hudební režisér rádia Vltava I. Tausinger a další, které lze najít na našich plakátech z minulých ročníků (příloha 1). Cyklus si již vytvořil své příznivce, kteří oceňují zvukovou i estetickou kvalitu našich koncertů a jedinečnost prostředí smolnického kostela. Úroveň našich koncertů bychom bez pomoci krajské dotace, velmi těžko udrželi, naši interpreti jsou umělci, kteří vystupují na významných koncertních podiích.

Zdůvodnění potřebnosti aktivity: Seznámení veřejnosti a cílových skupin s bohatstvím klasické a duchovní hudby. Uvádíme hudbu domácích i světových skladatelů, ale i těch, kteří na území dnešního Ústeckého kraje působili, nebo k němu měli vztah. Provedení hudby v gotickém presbytáři s malbami ze 14. stol. a v opraveném barokním prostoru kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici zážitek z ní jen umocňuje. Spolek svou činností usiluje o obnovu exteriéru i interiéru kostela a současně chce přispět ke kultivaci duchovního a kulturního života na venkově a na zemi Ústeckého kraje. Máme radost, že se nám za podpory Ústeckého kraje daří obé, a že naše koncerty navštěvují lidé ze širokého okolí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 42 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 17. 9. 2016

93. Okres: Chomutov místo konání: Chomutov

Název projektu: Post Galerie Isabelle

Název žadatele: Světlana Isabelle Reitspiesová

Umístění projektu: Chomutov

Charakter: dotace za účelem realizace projektu

Projekt: Z finančních prostředků bych chtěla pořádat kulturně-společensky-vzdělávací výstavy, respektive korespondenční výstavy cca od roku 1800 (pohlednice, korespondenční lístky...) Také bych chtěla vytvořit společensky účelné pracovní místo pro mne a minimálně alespoň ještě jednu osobu.

S realizací programu nemohu začít dříve, než bude jakákoliv dotace schválena, avšak projekt počítá s vytvořením nejméně dvou pracovních míst a mohl by se stát se kulturně vzdělávací aktivitou pro školská zařízení a širokou veřejnost.

Požadovaná účelová dotace celkem: 200 000 Kč

Celkové náklady projektu: 270 000 Kč

Termín akce: 1. 7. 2016

94. Okres: Litoměřice místo konání: Třebívlice

Název projektu: Hubertova jízda Třebívlice 2016

Název žadatele: Tereza Henzlová

Umístění projektu: Třebívlice

Charakter: sportovně-společenská akce

Projekt: Jako silnou stránku našeho projektu bych označila tu skutečnost, že se naplno věnujeme našemu koníčku - koním, kdy investujeme veškerou energii a čas všemu, co je s tím spojené, tudíž i této akci. Minulé ročníky se velice líbily, mohu doložit otisknuté články v novinách, profesionální videozáznam z akce a fotografie, zprávu z obce, která nás také podporuje.

To, co už nějaký čas děláme dobře, chceme dělat ještě lépe a to bohužel bez finančních možností pořádně nelze. V době konání akce budeme již oficiálně také spolkem s názvem Ranč pod Skálou Třebívlice, z. s. o jehož zápis do spolkového rejstříku jsme požádali teprve nedávno a proto žádost ještě podávám jako nepodnikající FO.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 43 500 Kč

Termín akce: 24. 9. 2016

95. Okres: Chomutov místo konání: Výsluní

Název projektu: XV. Svatováclavská pouť ve Výsluní

Název žadatele: Město Výsluní

Umístění projektu: Město Výsluní

Charakter: kulturně společenská akce

Projekt: Jedná se o patnáctý ročník tradiční akce, které se účastní nejen občané Výsluní, ale především návštěvníci Kadaně, Chomutova a dalších měst a obcí širšího okolí. Jde o kulturně společenské setkání, které slouží nejen k propagaci horského městečka Výsluní, ale i k podpoře tuzemského a přeshraničního turistického ruchu.

Vzhledem k omezeným finančním možnostem rozpočtu obce Výsluní a též s přihlédnutím k tomu, že tato akce je pořádána i pro značnou část příchozích návštěvníků žádáme o dotaci z KÚ ÚK .

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 100 000 Kč

Termín akce: 28. 9. 2016

96. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA

Název projektu: Tanec, tanec ...2016

Název žadatele: S-hle-dávání

Umístění projektu: Severočeské divadlo v Ústí nad Labem

Charakter: krajské postupové přehlídky scénického tance

Projekt: Přehlídky přispívají k rozvoji scénického tance v našem kraji - možnost inspirace z práce ostatních souborů, účast na doprovodných tanečních seminářích a rozborových seminářích s odbornou porotou, rozšíření povědomí o scénickém tanci ve veřejnosti. Přehlídky hrají také důležitou roli ve smysluplném naplnění volného času dětí, mládeže a dospělých. Krajská postupová kola umožňují nejzajímavějším vybraným choreografiím reprezentovat Ústecký kraj na celostátních přehlídkách V Kutné Hoře a Jablonci nad Nisou.

Přehlídky obohacují kulturní nabídku kraje, rozvíjejí umělecké vnímání a tvořivost dětí, mládeže a dospělých, kvalitně naplňují volný čas.

Důležité je zajištění krásného kulturního prostředí Severočeského divadla.

Podstatné pro kvalitu přehlídek je složení odborných porot, ve kterých zasedají profesionálové - tanečníci, taneční pedagogové vysokých škol a teoretici tance.

Požadovaná účelová dotace celkem: 55 000 Kč

Celkové náklady projektu: 116 000 Kč

Termín akce: 19. 3. 2016

97. Okres: Louny místo konání: Nové Sedlo

Název projektu: "Svatováclavský koncert Petra Koláře v kostele sv. Václava v Novém Sedle"

Název žadatele: Obec Nové Sedlo

Umístění projektu: Kostel sv. Václava v Novém Sedle u Žatce

Charakter: koncert

Projekt: Účelem projektu Svatováclavského koncertu Petra Koláře v kostele sv. Václava v Novém Sedle dne 28. 9. 2016 je udržet tradiční konání koncertu při příležitosti Státního svátku sv. Václava. První koncert byl zahájen v roce 2011 a to skupinou Spirituál kvintet a od té doby, každý rok, obec pozve vyhlášenou skupinu, zpěvačku, zpěváka, aby potěšila nejen místní obyvatelé, ale i návštěvníky z nedalekých obcí a měst poslechem hudby, která se odehrává v místním kostele, který vyniká svou krásou a netradičním vybavením. Proto si obec zakládá na udržení těchto tradičních koncertů, aby lidé měli možnost vstřebávat krásu unikátního kostela za poslechu výjimečné hudby a prožít tak chvíle pohody a zároveň uctít Den české státnosti.

Důvodem podání žádosti je podpora a přispění Krajského úřadu Ústeckého kraje obci Nové Sedlo k uskutečnění tradičního Svatováclavského koncertu dne 28. 9. 2016 v kostele sv. Václava v Novém Sedle pro velký počet návštěvníků a to jak místních, tak pro návštěvníky z okolních obcí a měst.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 50 000 Kč

Termín akce: 28. 9. 2016

98. Okres: Litoměřice místo konání: Litoměřice, Terezín

Název projektu: Okouzlení klavírem 2016

Název žadatele: Základní umělecká škola Litoměřice

Umístění projektu: Litoměřice - Terezín

Charakter: Nesoutěžní festival klavírní hry pro žáky základních uměleckých škol Ústeckého kraje

Projekt: Cílem projektu je uspořádat třetí ročník nesoutěžního festivalu klavírní hry Okouzlení klavírem. Festival Okouzlení klavírem vznikl v roce 2013 ve spolupráci učitelů klavírních oddělení Základní umělecké školy Louny (dále jen ZUŠ Louny) a Základní umělecké školy Bílina (dále jen ZUŠ Bílina) na uspořádání společných koncertů svých žáků. V organizaci koncertů se školy střídaly. Z koncertů se stal festival, jehož cílem je umožnit žákům klavírních oddělení základních uměleckých škol Ústeckého kraje prezentovat své umění a získat umělecké zkušenosti.

V roce 2016 se uskuteční třetí ročník, jehož přípravy a organizace se ujala Základní umělecká škola Litoměřice. Festival proběhne 21. května 2016 v Terezíně. Kulturní dům v Terezíně disponuje vynikajícím koncertním nástrojem, jehož kvality budou pro účastníky festivalu přínosem. Zároveň budou účastníkům festivalu nabídnuty zajímavé aktivity v prostorách Terezína (výtvarný workshop, varhanní workshop, návštěva podzemních chodeb, literární dramatický workshop).

Do projektu budou zapojeni žáci základních uměleckých škol Ústeckého kraje.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 45 000 Kč

Termín akce: 21. 5. 2016

99. Okres: Teplice místo konání: Ústecký kraj, Brno

Název projektu: Košťálovi: Historická sídla Ústeckého kraje

Název žadatele: Barrister & Principal

Umístění projektu: Ústecký kraj, Brno

Charakter: Publikační činnost - vydání prvního dílu ediční miniřady s cílem propagace regionu Ústeckého kraje

Projekt: Základním účelem projektu je vydání prvního dílu dvoudílné ediční miniřady "Historická sídla Ústeckého kraje", jež má seznámit dále uvedenou cílovou skupinu s rozsahem, regionálním

rozmístěním, historií a architektonickou podobou dochovaných (obyvatelných) objektů bývalých panských sídel na území Ústeckého kraje. Autorsky publikaci zpracují spoluautoři Vratislav a Renata Košťálovi, kteří ve spolupráci s předkladatelem již v letech 2012–2014 realizovali obdobnou, ale šestičlennou ediční řadu "Historická sídla Středočeského kraje". Projekt bude dosažen postupem ověřeným ve výše uvedeném projektu, tj. v úzké redakční spolupráci s předkladatelem (nakladatelstvím). Předchozí ediční řada ukázala především na silné stránky projektu, prodejně se projevila jako úspěšná, našla si řadu čtenářů, ať již v regionech popisovaného kraje, tak i mimo ně. Jako velmi praktické se ukázalo grafické ztvárnění publikace (byť pouze s černobílými fotografiemi). Pro turisty se osvědčila brožovaná vazba a příznivá velikost formátu, která by byla zachována i u předkládané knihy projektu.

Žádost je předkládána s cílem aktivního finančního zapojení projektem bytostně dotčeného územně samosprávného celku Ústeckého kraje, který bude i v knize v souvislosti s případně poskytnutou finanční podporou pozitivně propagován.

Požadovaná účelová dotace celkem: 65 000 Kč

Celkové náklady projektu: 148 000 Kč

Termín akce: 31. 12. 2016

100. Okres: Litoměřice místo konání: Lovosice

Název projektu: Savore Jekhetane 2016

Název žadatele: Farní charita Lovosice

Umístění projektu: Lovosice

Charakter: Projekt je koncipován jako festival a přehlídka amatérské romské taneční scény v regionech, která zároveň obnáší prvky sportovně-kulturního klání a smysluplně vyplňuje volný čas lidí zapojených do projektu.

Projekt: Farní charita Lovosice od roku 2004 provozuje Nízkoprahové zařízení pro děti a mládež AMICUS, v rámci kterého v roce 2007 vznikl romský taneční soubor Lačho Amicus a v roce 2015 pěvecký sbor Lovosické čavore. Tyto umělecké aktivity jsou koncipovány jako možnost smysluplně stráveného volného času romských dětí a mládeže pocházejících ze sociálně slabých rodin žijících v Lovosicích a docházejících do Nízkoprahového zařízení pro děti a mládež Amicus. Tento projekt představuje příležitost k udržení a předávání tradiční romské kultury ve formě tance a hudby dalším generacím a širší veřejnosti.

Projekt Savore Jekhetane 2016 je zaměřen na realizaci VIII. ročníku romského festivalu Savore Jekhetane. VIII. ročník festivalu Farní charity Lovosice bude tanečně – hudebního rázu a bude koncipován jako přehlídka dětských tanečních souborů a pěveckých sborů s prvky sportovně – kulturního klání, což smysluplně vyplňuje volný čas všech zapojených. V roce 2016 bude romský festival realizován tradičněji s ohledem na kulturní historii, pod širým nebem v blízkosti řeky Labe, což znamená také zajištění větší dostupnosti romské kultury směrem k veřejnosti. Na předjednaném místě konání festivalu je kvalitní zázemí pro realizaci akce, je k dispozici zahradní altán a ohniště. V případě nepříznivé počasí počítáme s postavením velkého party stanu. Datum konání festivalu předpokládáme na 27. 8. 2016. V rámci organizace festivalu je nezbytné zajistit podium, kde se budou sbory prezentovat, kvalitní ozvučení a osvětlení pronajatého prostoru a doprovodný zábavní program. V rámci realizace festivalu Savore Jekhetane předpokládáme účast minimálně 140 účinkujících. V rámci projektu Savore Jekhetane žádáme o spolufinancování nájemného za pronájem prostranství k realizaci festivalu Savore Jekhetane 2016, který se uskuteční v prostorách lovosické Sauny na adrese Přívozní 4 v Lovosicích.

Obecným cílem projektu je zkvalitnění života neorganizované romské mládeže v Lovosicích, Ústeckém kraji a v krajích okolních. Děti a mládež si uvědomí svou jedinečnost a mnohostranné

nadání, které projekt podporuje, a zachovává romské kulturní dění. Dílčím cílem projektu je prezentace zmíněného nadání a talentů.

Konkrétním cílem projektu je realizace VIII. ročníku romského festivalu Savore Jekhetane a udržení dlouhodobé spolupráce s partnerskými organizacemi, případně navázání další nové spolupráce.

Projekt Savore Jekhetane 2016 má silné a slabé stránky.

Silné stránky:

- Posiluje integraci romské komunity díky kulturnímu dění
- Smysluplné trávení volného času
- Zapojení dětí a mládeže ze sociálně ohrožených rodin
- Nadregionální charakter pořádaného festivalu (zveme soubor nejen z Ústeckého kraje)
- Prezentace romské lidové kultury
- Seznámení veřejnosti s romskou lidovou kulturou
- Podpora městské samosprávy
- Zapojení dětí a mládeže do organizace aktivit a festivalu
- Kulturně – umělecký charakter akce
- Opakovaně probíhající projekt
- Zkušenost pracovníků s realizací projektů s tímto zaměřením
- Zajištění větších prostor pro organizaci festivalu umožňující větší návštěvnost

Slabé stránky:

- Náročná organizace vztahující se k zajištění aktivit projektu
- Finančně nákladná organizace projektu
- Nákladné cateringové služby na festivalu

Farní charita Lovosice má řadu zkušeností s realizováním festivalů, Savore Jekhetane je již osmým pokračovatelem předchozích stejnojmenných festivalů. V roce 2009 se uskutečnil první ročník romského festivalu Savore Jekhetane, který se následně konal každý rok. Festival každoročně moderuje populární Rom Richard Samko, účastní se ho známá osobnost romské komunity a hudební doprovod zajišťují romské hudební kapely.

VIII. ročník Festivalu Savore Jekhetane 2016 je pokračovatelem předchozích stejnojmenných festivalů. Minulý ročník se pyšnil 7. pokračováním tohoto festivalu, který sdružuje romské taneční soubory, ve kterých tančí romské děti, mládež a také jejich rodiče.

Festival nabízí romským lidem aktivní a smysluplné využití volného času směřujícího ke zkvalitnění jejich života a k částečné saturaci kulturních potřeb těchto lidí, a to díky festivalu, kde se předvedou regionální taneční soubory, ale i soubory z okolních krajů se svými vystoupeními. Tato vystoupení sama o sobě zahrnují množství hodin příprav, díky kterým se festival Savore Jekhetane stává nedílnou součástí regionální sdílené romské kultury a vede ke smysluplnému trávení volného času dětí a mládeže, kteří se do festivalu zapojí (minulý ročník se zapojilo celkem 11 tanečních souborů, 3 hudební soubory a celkem 142 dětí a mládežníků).

Směrem k veřejnosti nabízí otevřený prostor prezentující romské umění tance a zpěvu ve své kulturní surovosti a zprostředkovává veřejnosti možnost se podílet a účastnit se na kulturně komunitní akci národnostní menšiny, která je součástí koloritu města Lovosice.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 86 500 Kč

Termín akce: 27. 8. 2016

101. Okres: Litoměřice místo konání: Libochovice

Název projektu: Libochovické divadelní léto 2016

Název žadatele: Divadelní spolek Scéna Libochovice**Umístění projektu:** Libochovice**Charakter:** Přehlídka amatérské divadelní tvorby

Projekt: Účelem projektu je v rozmezí jednoho měsíce nabídnout širokému spektru publika kolem 8 velmi kvalitních divadelních představení. Pro nejmenší diváky jsou každoročně uvedena 2 dětská představení a pro náročného diváka je připraveno minimálně jedno představení na profesionální úrovni. Cílem celého projektu je nabídnout divákovi ze širokého okolí Libochovicka velmi kvalitní a rozsáhlí divadelní zážitky. Kvalitu nabízených divadelních představení se daří každoročně zvyšovat. Pro velký úspěch minulých ročníků bude zařazen na úvod přehlídky koncert. Mezi silné stránky projektu patří již dlouhodobě kvalita odehraných představení. Mezi slabé stránky je návštěvnost ze strany diváků. Minulé ročníky byly hodnoceny velmi kvalitně a to zejména co se úrovně nabízených představení týká.

Vzhledem k neustále vzrůstajícím nákladům na pořádání kulturních akcí, nebylo nikdy možné pokrýt náklady z vlastních prostředků případně zdrojů divadelního spolku. Jediným příjmem v rámci přehlídky je vstupné, které nepokryje ani náklady na honorář hostujícího souboru. Je tedy nezbytně nutné obstarat jiné zdroje. Proto se obracíme s žádostí o finanční prostředky na ostatní zejména veřejné subjekty. Mělo by být v zájmu veřejných institucí podporovat kulturu v našem regionu a tím zvyšovat vzdělanost místních obyvatel.

Požadovaná účelová dotace celkem: 35 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 80 000 Kč**Termín akce:** 12. 5. 2016**102.** Okres: Litoměřice místo konání: Belgie**Název projektu:** Neerpelt 2016**Název žadatele:** Občanské sdružení Puellae cantates**Umístění projektu:** Neerpelt Belgie**Charakter:** Mezinárodní hudební festival mládeže

Projekt: Tradiční hudební festival mládeže s tradicí více než 60 let v belgickém Neerpeltu navštěvuje každý rok tisíce mladých zpěváků a hudebníků z celého světa nabízí nejen prezentaci vlastní tvorby, ale rovněž spolupráci a výměnu zkušeností sbormistrů, navázání přátelství dětí z různých zemí EU i celého světa končící častokrát reciproční návštěvou

Každý rok je odměnou zpěvaček účast na přehlídce či prestižní soutěžní akci za jejich cílevědomou práci v rámci mimoškolní činnosti. Účast na akcích v zahraničí navíc přináší tzv. "přidanou hodnotu" v poznání života v hostitelské zemi, navázání přátelství, která často přetrvává i do dospělosti a v neposlední řadě je motivuje do další mimoškolní umělecké činnosti.

Účast na Mezinárodním festivalu mladých v Neerpeltu je rovněž reprezentací Ústeckého kraje, z akce je spousta mediálních výstupů.

Požadovaná účelová dotace celkem: 90 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 342 000 Kč**Termín akce:** 1. 5. 2016

103. Okres: Louny místo konání: Jimlín

Název projektu: V. Kulturní léto na Lounsku - Festival swingové a dixielandové hudby

Název žadatele: HISTORIC Velká Černoc, z.s.

Umístění projektu: Zámek Nový Hrad v Jimlíně u Loun

Charakter: Hudební festival s vystoupením předních ústeckých swingových orchestrů a dixielandových kapel s dalšími hosty

Projekt: V. ročník Festivalu swingové a dixielandové hudby na nádvoří Nového Hradu v Jimlíně v rámci našeho programu "Kulturní léto na Lounsku" navazuje na mimořádně úspěšný loňský ročník a též na vyhledávané přehlídky swingové hudby v předešlých ročnících. Na tuto již tradiční a vyhlášenou akci na závěr letních prázdnin se za swingovou hudbou sjíždí pravidelně okolo 500 návštěvníků jak z regionů Ústeckého kraje, tak z dalších krajů ČR (Střední Čechy, Západní Čechy) a ze zahraničí. Organizační zkušenosti z předešlých ročníků a z pořádání koncertů v dalších místech na Žatecku a Lounsku a spolupráce s profesionálními hudebníky z Teplic a Ústí nad Labem i dalšími ověřenými kapelami zajišťují vysokou kvalitu našich akcí jak po stránce hudební, tak po stránce organizační.

K pořádání kvalitních hudebních akcí nás vede stoupající zájem posluchačů našich předcházejících 30ti koncertů (klasická hudba, jazz, swing), které jsme od založení našeho občanského sdružení (nyní spolku) v historických objektech na Žatecku, Lounsku a Podbořansku uspořádali (zámky, kostely, kaple). Předešlé koncerty jsme zajišťovali z vlastních zdrojů, případně se sponzorstvím. Náklady na větší akce, jakou je hudební festival, není schopen náš spolek HISTORIC Velká Černoc, z.s., pokrýt z vlastních zdrojů.

Požadovaná účelová dotace celkem: 198 100 Kč

Celkové náklady projektu: 283 000 Kč

Termín akce: 27. 8. 2016

104. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf

Název projektu: 70MM FILM FEST Centrum Panorama - Filmová přehlídka 70 mm filmů v kině Centrum Panorama

Název žadatele: Pavel Nejtek

Umístění projektu: Centrum Panorama, Západní 2618, 407 47 Varnsdorf

Charakter: Přehlídka filmů ojedinělého formátu 70mm v kině Panorama ve Varnsdorfu. Součástí projektu budou také přednášky na toto téma a ukázky filmové techniky pro žáky základních a studenty středních škol. Předpokládáme, že se přehlídky zúčastní také mnoho diváků ze zahraničí.

Projekt: Jedná se o pokračování projekci 70mm filmu v kině Centrum Panorama, Varnsdorf. nadále budeme spolupracovat s místními školami, které dle minulé zkušenosti se aktivně zapojili do přípravy a samotného průběhu festivalu z hlediska překladů cizích jazyků. 70mm formát filmu jako analogový má vysokou kvalitu obrazu i zvuku, dokonce nový film "8 hrozných" od režiséra Q.Tarantina je zpracovaný a natočený na tento formát a kvalita obrazu dle odborníků se uvádí vyšší než 4K. Samozřejmě s předstihem jednáme o možnosti uvést tento film v našem kině na 70mm festivalu. Z předchozího ročníku se potvrdila mezinárodní spolupráce s Film Festivalem Neisse, ale i účast

zahraničních návštěvníků, který přijeli na všechny promítací dny a samozřejmě využili místní jak ubytovací tak stravovací kapacity. Znovu bude podepsána smlouva o spolupráci s organizátory Neisse Film Festivalu.

Chceme přispět ke zlepšení jména Varnsdorfu a celého kraje pomocí ojedinělé kulturní akce to považujeme za přirozené a s využitím potenciálu, který byl před léty vybudován. Dalo by se hovořit o technické památce.

Požadovaná účelová dotace celkem: 140 000 Kč

Celkové náklady projektu: 252 000 Kč

Termín akce: 10. 5. 2016

105. Okres: Louny místo konání: Stekník

Název projektu: Zahradní slavnost na zámku Stekník

Název žadatele: Skupina historického šermu Vítkovci, z.s.

Umístění projektu: zámek Stekník

Charakter: kulturní akce

Projekt: Propagace zámku v regionu i mimo region za účelem zvýšení turistického ruchu v dané lokalitě na nově zpřístupněném památkovém objektu.

Cíle bude dosaženo atraktivním programem a to vystoupením šermířů, kejklíře, divadel případně hudební produkci a dobovými hrami pro děti a ve spolupráci se správou zámku zatraktivněné prohlídky objektu.

Silnou stránkou projektu je více než patnáctiletá zkušenost s pořádáním či spolupořádáním podobných akcí v regionu i mimo region. Např. Postoloprtské historické slavnosti /12 ročníků/. Dny EHD v Žatci. Zajištění dobové části na Krajských dožínkách v Peruci. Slavnosti ve městech Nové Hradky, Rožmberk nad Vltavou, Žandov či Zruč nad Sázavou.

Slabou stránkou je zatím neznalost objektu v očích veřejnosti, malá propagace objektu a s tím spojená malá spoluúčast případných partnerů či sponzorů projektu.

Na druhou stranu při dobré propagaci akce je možné očekávat zájem veřejnosti o nově otevřený objekt v regionu ve spojení se zajímavou kulturní akcí.

Minulé ročníky nebyly pořádány, jde o prvotní akci svého druhu se snahou založit případnou tradici podobných akcí na objektu.

1. Propagace nově otevřeného objektu památkové péče v regionu.
2. Prezentace dobových umění a řemesel
3. Přeshraniční propagace díky dlouholeté spolupráci s městem Wolkenstein /Euroregion Krušnohoří/ a jejich spolky.
4. Finanční nesoběstačnost projektu z důvodu nového objektu a akce a tím zhoršené možnosti sehnat případné partnery nebo sponzory pro uvedenou akci. Z tohoto důvodu je žádáno o spolufinancování z dotačního titulu

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 100 000 Kč

Termín akce: 2. 8. 2016

106. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem**Název projektu:** Den otevřených dveří ČRo Sever**Název žadatele:** Český rozhlas**Umístění projektu:** Sídlo ČRo Sever - Na Schodech 10, Ústí nad Labem**Charakter:** Kulturní akce zaměřená nejen na občany města Ústí nad Labem**Projekt:** Účelem projektu je otevření, oživení a přiblížení výjimečných prostor zahrady Wolfrumovy vily občanům města Ústí nad Labem.

Žádáme o podporu tradiční kulturní akce zaměřená na občany města Ústí nad Labem, probíhající v prostorách zahrady ČRo Sever.

Cílem projektu je otevření, oživení a přiblížení výjimečných prostor zahrady Wolfrumovy vily a samotné vily, jakožto sídla ČRo Sever občanům města. ČRo Sever chce obohatit možnosti kulturního vyžití občanů o nové netradiční prostory v centru města. Projekt oživí krásné prostory areálu ČRo Sever, otevře je více občanům jako novou možnost pro kulturní vyžití. Návštěvníkům mimo Ústí n.L. projekt přiblíží město jako místo kde probíhá množství zajímavých kulturních akcí a kde je mnoho zajímavých míst, která stojí za návštěvu.

Projekt je koncipován jako celodenní akce plná hudebních vystoupení, výstav, divadelních vystoupení... Ve vnitřních prostorách budovy ČRo Sever probíhají celý den komentované prohlídky interieru Wolfrumovy vily. V zahradě je kromě pódia s živou hudbou umístěna celá řada atrakcí pro děti - skákací hrad, soutěže pro děti... Zároveň je v prostorách zahrady umístěna dětská ZOO, děti zde mohou jezdit na koních a ponících či je krmit.

Návštěvníci akce jsou seznamováni v rámci celodenních prohlídek s historií budovy sídla ČRo Sever.

Požadovaná účelová dotace celkem: 58 500 Kč**Celkové náklady projektu:** 154 000 Kč**Termín akce:** 14. 5. 2016**107.** Okres: Děčín místo konání: Děčín, Chomutov**VYŘAZENO - nezasláno fyzicky****Název projektu:** 23. mezinárodní filmový festival Praha Febiofest 2016 - Regionální ozvěny**Název žadatele:** Febiofest**Umístění projektu:** Děčín, Chomutov**Charakter:** Filmový festival**Projekt:** Účelem projektu je nabídnout filmovým fanouškům v celé ČR atraktivní filmová díla, která vznikla v zahraniční i tuzemské produkci v předchozích dvou letech – převážně se jedná o filmy nedistribučního charakteru.

Dále se podílet výběrem filmů na výchově a vzdělávání široké sféry obyvatel v audiovizuální, kulturní a jazykové oblasti (většina filmů je promítána v původním jazykovém znění a opatřena titulky, které naše společnost připravuje).

Rozšířit nabídku kulturního vyžití v ústecké regionu a jeho propagace v rámci celorepublikové události.

Hlavním přínosem je propagace kvalitní audiovizuální kultury u všech skupin obyvatelstva za nekomerční vstupné.

Jedná se o nekomerční přehlídku nedistribučních titulů. Vstupné za filmy zůstává v daných regionech jednotlivým kinům (vstupné je během celého festivalu jednotné - 89 Kč). Použití dotace je na filmová práva, propagaci a titulkování filmů

Požadovaná účelová dotace celkem: 90 000 Kč

Celkové náklady projektu: 195 000 Kč

Termín akce: 7. 4. 2016

108. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Ústí se Severem na bruslích

Název žadatele: Český rozhlas

Umístění projektu: Centrum města Ústí nad Labem

Charakter: Sportovně-kulturní akce zaměřená nejen na občany města Ústí nad Labem

Projekt: Cílem akce je oživení centra města a zároveň rozšíření sportovního a kulturního vyžití obyvatel Ústí n.L.

Projekt by měl učinit město atraktivnější destinací pro obyvatele jiných měst, kteří rádi sportují. Projekt oživí centrum, otevře jej více občanům a nabídne novou možnost pro sportovní a kulturní vyžití.

Cílem je rovněž založit akci novou tradici s každoročním opakováním.

Návštěvníkům mimo Ústí n.L. projekt přiblíží město Ústí nad Labem jako místo kde probíhá množství zajímavých akcí a kde lze zajímavým způsobem sportovat a trávit volný čas.

Podporou tohoto projektu přispěje ústecký kraj k oživení centra města a zároveň rozšíření sportovního a kulturního vyžití obyvatel Ústí n.L.

Projekt by měl učinit město atraktivnější destinací pro obyvatele jiných měst, kteří rádi sportují. Projekt oživí centrum, otevře jej více občanům a nabídne novou možnost pro sportovní a kulturní vyžití.

Cílem je založit akci novou tradici s každoročním opakováním.

Požadovaná účelová dotace celkem: 46 000 Kč

Celkové náklady projektu: 89 000 Kč

Termín akce: 30. 7. 2016

109. Okres: Most místo konání: Litvínov

Název projektu: Krušnohorské noviny - spolky přispívají k oživení regionu

Název žadatele: Českojiřetínský spolek – spolek pro oživení Krušnohoří

Umístění projektu: Valdštejnský zámek Litvínov, Mostecká 1, 436 01 Litvínov

Charakter: Spolková publikační činnost

Projekt: Účelem projektu je pokračování v započaté publikační a organizační činnosti spolků. Publicita pro region v podobě "Krušnohorských novin" navazující (vedle komplexu vlastních webových prezentací moldavské dráhy a flájského plavebního kanálu, stejně tak jako regionální prezentace na sociálních sítích - Facebook) na vlastní organizační činnost Českojiřetinského spolku, kterou tvoří dosud tyto stěžejní projekty: 1) "flájský plavební kanál" (vybudování turistické stezky, výukové DVD pro školy a průběžná průvodcovská činnost pro školy, zájmové kroužky mládeže i seniory); 2) "50 let vodního díla Fláje" (iniciace vydání známky České pošty v roce 2013 a uspořádání akce s návštěvností 7.000 lidí, pokračující průběžnou spoluprací s Povodním Ohře na přípravě projektu informačního centra na Flájích); 3) "130 let moldavské dráhy" (iniciace vydání známky České pošty v roce 2015 a uspořádání akce s návštěvností 11.000 lidí pokračující průběžným udržováním dlouhodobé soutěže pro podporu incomingového cestovního ruchu "Turistický pas", ve spolupráci s Destinační agenturou Krušné hory a dalšími partnery).

Smyslem projektu je získávat populární formou pozornost lidí z regionu i mimo něj pro památky, události a osobnosti z našeho kraje a jeho okolí. Konkrétní projekty pro zachování památek podpořené průběžnou mediální kampaní mají za cíl dlouhodobě zvyšovat atraktivitu památek jak ku prospěchu jich samých, tak rozvoje měst a obcí i dobrého jména Ústeckého kraje.

Ve společnosti je v poslední době citelný stále větší "hlad" po informacích o regionu, ve kterém lidé žijí. Přestávají vystačovat opakované informace přebírané z omezených zdrojů. Tým Českojiřetinského spolku proto informace nevyhledává primárně na internetu, ale jde badatelskou cestou (výzkum v archivech, muzeích, odborných knihovnách, oslovování pamětníků a odborníků z české i německé strany). I z toho důvodu potřebuje redakční tým finanční podporu pro odpovídající technické zázemí a provoz. Prostory pro práci redakčního týmu získal spolek od města Litvínov v nově zrekonstruovaném zámku v centru města.

Požadovaná účelová dotace celkem: 195 500 Kč

Celkové náklady projektu: 340 000 Kč

Termín akce: 15. 11. 2016

110. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem, Rumburk

Název projektu: Indiánský podzim 2016

Název žadatele: Via Europa, z.s.

Umístění projektu: Ústí nad Labem, Rumburk

Charakter: Jedná se o kulturní akci, která zahrnuje výstavu, divadlo.

Projekt: Jedná se o kulturní akci, která zahrnuje výstavu, divadlo, poznávání tradic a zvyků jiných kultur. Jedno představení trvá cca 1 hodinu. Během jednoho dne proběhne 5 vystoupení. Celkem bude akce realizována tři dny, z toho dva dny v Ústí nad Labem a 1 den v Rumburku. Hlavním přínosem tohoto projektu je přiblížit život a zvyky severoamerických indiánů (Netradiční formou za pomoci tance, divadla a výstavy), co největšímu počtu osob a zároveň tak přispět k zvyšování povědomí o jiných kulturách.

Dalším neméně důležitým cílem je přispět poznávání jiného kulturního prostředí a umožnit široké veřejnosti nahlédnout pod pokličku jiných zajímavých kulturních zvyků.

Jedná se, již o šestý ročník této akce.

Žádost podáváme z důvodu zajištění finančních prostředků potřebných pro realizaci této, již tradiční akce, která přispívá k poznávání zvyků jiných kultur.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 18. 10. 2016

111. Okres: Litoměřice místo konání: Litoměřice

Název projektu: Benefice Černých Koní

Název žadatele: Černí Koně

Umístění projektu: Areál Výstaviště Zahrady Čech

Charakter: Charitativní a kulturně sportovní akce

Projekt: Účelem projektu je na pozadí kulturní a sportovní akce přirozeným způsobem propojit svět tzv. zdravých a handicapovaných. Naše zkušenosti v tomto ohledu jsou bohaté a podobné akce pořádáme napříč celou republikou. Členská základna naší organizace je z více jak 50 % tvořena handicapovanými členy a vedení organizace je tvořeno 100 % handicapovaných. Pracujeme tedy s vlastními zkušenostmi.

Jako nezisková organizace financujeme veškeré naše projekty z finančních darů soukromých subjektů. Proto je pro nás obzvláště důležité zapojení krajů a měst.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 300 000 Kč

Termín akce: 25. 6. 2016

112. Okres: Litoměřice místo konání: Litoměřice, Augustusburg

Název projektu: Litoměřická letní filharmonie 2016

Název žadatele: Základní umělecká škola Litoměřice

Umístění projektu: Litoměřice, Augustusburg (Německo)

Charakter: hudební festival a hudební workshopy

Projekt: Projekt bude přínosem ke kulturnímu životu obyvatel města Litoměřice a Ústeckého kraje, rozvine spolupráci základních uměleckých škol v Ústeckém kraji a rozšíří ji o zahraniční spolupráci.

Litoměřická letní filharmonie 2016 (dále LLF) bude třetím ročníkem tohoto mezinárodního projektu, který si klade za cíl umožnit spolupráci žáků uměleckých škol ve věku 8 – 18 let, žáky základních uměleckých škol v Ústeckém kraji a uměleckých škol z Německa, studenty Teplické konzervatoře, pedagogy těchto škol a také zkušené hudebníky profesionály. Ti společně vystoupí v rámci jednoho hudebního tělesa před širokým publikem v pohraniční Česka a Německa: v Ústeckém kraji a Svobodném státu Sasko. Mladé hráče budou doprovázet a umělecky povedou mentoři - převážně z řad učitelů hudby, ale také profesionální hráči z filharmonii Teplice a Chemnitz, z opery Ústí n. L. a z Collegia 1704 Praha. LLF pořádá Město Litoměřice se ZUŠ Litoměřice společně s německým partnerem. V letošním roce je to spolek podporující kulturu v německém Krušnohoří Hilfswerk Lionsclub Flöha/ Augustusburg e. V. V orchestru vystoupí 80 hráčů, dalších 80 účastníků bude ve sboru. Stejně jako v roce 2015 přijedou i v roce 2016 hráči ze Saska a také 6 hudebníků z Rumunska

z elitní hudební školy Liceul de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca, jejíž absolventi hrají dokonce i v českých a německých filharmoních. K účasti jsou pozváni také žáci základních uměleckých škol Ústeckého kraje (ZUŠ Litoměřice, ZUŠ Evy Randové Ústí nad Labem, ZUŠ Roudnice nad Labem, ZUŠ Libochovice). LLF je jedinečná i tím, že orchestr vedou dva dirigenti – Jiří Knotte z Česka a Andreas Grohman z Německa

Poskytovatel Ústecký kraj bude uváděn jako donátor na akcích, v tisku a materiálech souvisejících s propagací projektu.

Jedná se významnou akci, organizačně a finančně náročnou. Není možné ji financovat z běžného rozpočtu žadatele.

Požadovaná účelová dotace celkem: 84 000 Kč

Celkové náklady projektu: 540 000 Kč

Termín akce: 12. 6. 2016

113. Okres: Chomutov místo konání: Vikletice

Název projektu: AUTISMUSIC Fest 2016

Název žadatele: Monika Beránková

Umístění projektu: Vikletice u Nechranické přehrady

Charakter: Jednodenní benefiční hudební festival

Projekt: 1. ročník jednodenního benefičního hudebního festivalu konaného na podporu života lidí s autismem. Mezi jeho hlavní cíle patří zvýšit povědomí a informovanost společnosti o problematice autismu a tím měnit mýty a předsudky o tomto handicapu za fakta. Čistý finanční výtěžek ze vstupného poputuje na pomoc rodinám s autistickými dětmi, přesněji na nákup didaktických a rehabilitačních pomůcek.

Rozhodnutí požádat Ústecký kraj o podporu prostřednictvím tohoto dotačního programu je pro budoucnost celého festivalu stěžejní nejen z hlediska financí, ale také z pohledu podpory znevýhodněných lidí a především dětí v našem kraji. Pevně věřím, že Ústecký kraj bude mít zájem se na takové akci podílet společně se mnou, a že festival má šanci získat budoucnost nadregionálního významu. Podrobné informace přikládám v dodatečném dopisu, který je přiložen k přílohám této žádosti. Finanční prostředky dotace budou využity na pokrytí nákladů techniky, sanitární techniky, propagace a zajištění bezpečnosti návštěvníků festivalu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 85 000 Kč

Celkové náklady projektu: 130 000 Kč

Termín akce: 13. 8. 2016

114. Okres: Děčín místo konání: Děčín, Drážďany

Název projektu: Festival spojených světů

Název žadatele: Slunečnice, o.s.

Umístění projektu: Cyklokemp Dččín, ČR / Dresden-Neustadt, SRN

Charakter: Mezinárodní kulturní festival: hudební produkce, amatérské divadlo, výtvarné díny, arteterapie, muzikoterapie, sociální začlenění osob s hendikepem, mezinárodní poznávání

Projekt: V roce 2015 jsme s německým partnerem Kultur Aktiv z Drážďan uskutečnili 2 zrcadlové akce, dva festivaly propojené jak myšlenkou, tak účinkujícími, a společnou výstavu fotografií z těchto festivalů, která v obou zemích společný projekt představila veřejnosti a ukázala, jak silné může být společné sdílení zážitků a kultury.

V roce 2016 chceme na započatou spolupráci navázat a hledáme další témata, která by mohla oslovit občany v obou zemích a jejichž hlavní ideou by bylo bourání bariér mezi lidmi jak na sociální tak národnostní úrovni, bourání strachu z odlišností a propojování lidí ve společnosti prostřednictvím společně sdílené radosti, emocí a zážitků, zejména prostřednictvím kulturních zážitků. Na české straně chceme uspořádat 21. ročník festivalu Kramle, který tentokrát obohatíme o prvky muzikoterapie a arteterapie, které nepotřebují složité slovní výklady, ale umožňují lidem poznávat se a propojovat prostřednictvím řízené práce s hudbou a vlastní kreativní výtvarné tvorby. Německý festival je součástí velké celoměstské akce Drážďanské slavnosti, na české straně bude zařazen také jako součást Dččínských městských májových slavností, což oboustranně zaručí mnohem větší přízeň návštěvníků na obou stranách hranice.

Projekt se skládá z několika aktivit:

ČESKO-NĚMECKÝ KULTURNÍ FESTIVAL

Obě akce – festivalová část v Čechách i část v SRN jsou několikadenní, na pódii se vystřídají desítky umělců, budou zastoupeni i účinkující z obou zemí, diváci mají možnost se zúčastnit dílen, které aktivně zapojují návštěvníky do „života“ celé akce a jsou zaměřené podle hlavních myšlenek projektu. Na obě akce zveme účinkující z obou zemí a stejně tak zde vystupují účinkující „zdraví“ i s postižením.

Důležitá je pro nás společná příprava projektu s partnerem - program obou částí festivalu je výsledkem nápadů a práce obou partnerů. Zároveň ale dbáme na to, aby o konečné podobě jednotlivých akcí rozhodoval ve své zemi příslušný partner.

Česká část festivalu se bude konat v areálu Cyklokempu Dččín u Labe, kde je velký prostor na louce vedle kempu i v samotném kempu, kde máme úžasné zázemí se sociálním zařízením vhodným i pro osoby s hendikepem, kuchyní, sprchami a stany, včetně jurty, v níž letos probíhaly některé taneční dílny.

Zde bude v pátek probíhat volnější program s hudebními dílnami, promítáním, výtvarným programem. Protože jsme organizací, věnující se sociálním službám, část našeho programu bude věnována odborné i laické veřejnosti, zájímající se o techniky muzikoterapie a arteterapie pro práci s lidmi s postižením či pro vlastní seberealizaci a osobnostní růst. Připravujeme přednášky a vzdělávací semináře, které budou po dobu festivalu probíhat v prostorech Slunečnice. V sobotu pak proběhne hlavní hudební scéna, na níž se budou střídát čeští i němečtí interpreti a doprovodné dílny. Velký důraz klademe na prezentaci regionálních kapel, a večer festivalu přenecháváme profesionálním koncertům oceňovaných a známých interpretů.

Německá část festivalu proběhne v ulicích Drážďan, kde partner uspořádá festival s názvem "BAREVNÁ REPUBLIKA NEUSTADT"- zkratka BRN. Městská čtvrť Neustadt je známa jako architektonicky zajímavá, živá a multikulturní část Drážďan. V roce 2016 pozvou Drážďany svou výjimečností již po šestadvacáté desítky tisíc návštěvníků do čtvrti Neustadt. Najdou zde velké množství nabídek k vyžití, jako je živá hudba, tanec, ale také mnoho stánků s uměním a řemesly, stejně tak jídlo a pití z celého světa. Důležitou součástí BRN je zapojení lidí s migračním pozadím a uprchlíky, kteří žijí na území Drážďan, konkrétně ve čtvrti Nové Město.

Na program bude hudební produkce německých kapel převážně z místního regionu, které doplní také dvě české kapely, workshopy, výtvarné dílny, art-terapie.

BRN-KRAMLE poštovní známky: Dalším společným záměrem je spolupráce na výrobě poštovní známky s motivem obou festivalů, která bude v limitované edici představena v rámci konání akcí.

VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ

V době konání české části festivalu by měla probíhat výstava fotografií, která bude dokumentovat některou z typických činností spolku Kultur Aktiv a poskytne tak veřejnosti v Děčíně možnost lépe poznat aktivity tohoto našeho německého partnera. Tuto výstavu bychom chtěli umístit do naší Kavárny na Zámku Děčín, či do veřejných prostor Magistrátu Děčín, kde denně projdou stovky obyvatel města.

V rámci BRN festivalu bude vyhlášena fotosoutěž s motivy BRN, do které budeme přijímat příspěvky veřejnosti. Následně z nich budou vybrány nejlepší fotografie fotografkou a kurátorkou výstavy Denise Häse, které uvidí návštěvníci výstavy jak v "Galerie NEUE OSTEN", tak na výstavě v prostorách Zámku Děčín.

V rámci dnů česko-německé kultury na podzim roku 2016 proběhnou vernisáže obou závěrečných výstav fotografií, které by měli zachycovat nejzajímavější okamžiky z obou částí festivalu. Tato kooperace nám zaručuje oslovení širokého spektra veřejnosti a předpokládáme velký zájem návštěvníků nejen o výstavy, ale o celý plánovaný projekt jako takový

Základním pozitivem celého projektu shledáváme zejména dlouholeté zkušenosti obou spolků, které se budou podílet na realizaci projektu a návaznost na předchozí společně realizované akce v minulých letech.

Jako negativní faktor vidíme možnou nepřízeň počasí. V takovém případě jsme připraveni upravit program tak, aby mohly jednotlivé aktivity probíhat například v jurtě, která je k dispozici v areálu Cyklokempu Děčín.

Festival považujeme za potřebný z několika hledisek: - výchova veřejnosti k toleranci a respektu lidí, kteří se odlišují chováním a způsobem života - výchova k toleranci vůči jiným národům a k postupnému přirozenému zařazování se do kosmopolitní společnosti naší Země - tradice kvalitního kulturního zážitku, trvale navštěvovaného veřejností i postiženými lidmi - zapojení veřejnosti do podpory vybraného charitativního projektu (svým vstupným přispějí na jeho podporu) - podpora mladých regionálních hudebníků (velkou část programu tvoří místní skupiny z obou stran hranice, které ukazují návštěvníkům, jak pestrý kulturní život se na obou stranách odehrává)

Požadovaná účelová dotace celkem: 145 910 Kč

Celkové náklady projektu: 871 120 Kč

Termín akce: 10. 6. 2016

115. Okres: Děčín místo konání: Děčín

Název projektu: Dívka roku 2016

Název žadatele: Dům dětí a mládeže Teplická 344/38, Děčín IV., příspěvková organizace

Umístění projektu: Městské divadlo Děčín

Charakter: Vyhláшатelem soutěže je Občanské sdružení Dívka v Jičíně. Od roku 1990 se soutěž rozrostla do celostátní podoby a vešla do podvědomí široké veřejnosti. Soutěž je určena dívkám ve věku 13 až 15 let, k vyhlášení a pořádání takového druhu soutěže vedla absence zájmových soutěží pro dívky této věkové kategorie v souvislosti s hledáním nových motivací k zapojení této věkové kategorie dívek do aktivní zájmové činnosti. V soutěži převažuje snaha po výchovných aspektech nad snahami po uplatnění dívek v oblasti modelingu nebo show byznysu. Přesto soutěž nepostrádá ani tyto motivační prvky.

Projekt: Hlavní zásadou a cílem soutěže je výchovné působení na dívky, usměrňování jejich zájmů do oblasti společensky přijatelné a pomoc při hledání místa ve společnosti. Další naše cíle jsou:

efektivní využití volného času
rozvoj estetického citění a vnímání prostředí
podpora kultivovaného vystupování a získávání sebedůvěry
získání smyslu pro fair play

vést dívky k sebepoznání, k uvědomění si sebe samé a k vytvoření zdravé sebedůvěry
vést dívky ke smyslu pro krásu a podporovat je v trpělivosti a umění radovat se z vlastní práce
za pomoci reflexe vést dívky k uvědomění si prožitých skutečností, ke zkvalitnění komunikace ve skupině a upevnění skupinové koheze

Další důležitou zásadou je pracovat s účastnicemi soutěže i po ukončení soutěžního ročníku, sledovat jejich rozvoj a podle možností organizátorů a kontaktů hledat a nabízet těmto dívkám další uplatnění.

Vyhlašovatelem soutěže je Občanské sdružení Dívka v Jičíně. Od roku 1990 se soutěž rozrostla do celostátní podoby a vešla do podvědomí široké veřejnosti. Soutěž je určena dívkám ve věku 13 až 15 let, k vyhlášení a pořádání takového druhu soutěže vedla absence zájmových soutěží pro dívky této věkové kategorie v souvislosti s hledáním nových motivací k zapojení této věkové kategorie dívek do aktivní zájmové činnosti. V soutěži převažuje snaha po výchovných aspektech nad snahami po uplatnění dívek v oblasti modelingu nebo show byznysu. Přesto soutěž nepostrádá ani tyto motivační prvky. Dům dětí a mládeže v Děčíně se snaží pořádat akci Dívka roku každoročně z důvodu absence podobných typů soutěží pro dívky této věkové skupiny. Snažíme se o naplnění cílů tohoto projektu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 58 100 Kč

Celkové náklady projektu: 83 000 Kč

Termín akce: 20. 2. 2016

116. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Řehlovice

Název projektu: VII.Sochařské sympozium skupiny LaVy "Řehlovice 2016"

Název žadatele:

Umístění projektu: Kulturní Centrum Řehlovice

Charakter: Sochařské sympozium / vzdělávací

Projekt: Přiblížení tradičního materiálu - pískovce a tradičního řemesla kamenosochařství, formy a způsoby opracování kamene

- pozitivní kulturní reprezentace ústeckého kraje
- komunikace s návštěvníky
- možnost návštěvy po celou dobu konání
- možnost sledovat vývoj díla od hrubého kamene až po finální výtvar / dílo
- objasnění významu díla prezentací a komunikací s autory

Skulptura je formou komunikace mezi autorem a širokým spektrem diváků. Sochařské sympozium napomáhá bližšímu porozumění tomuto druhu umění a tomuto způsobu komunikace a vyjádření . Pozitivní kulturní propagace Ústeckého kraje , díky účasti sochařů a výtvarníků z téměř celé ČR .

Požadovaná účelová dotace celkem: 24 000 Kč

Celkové náklady projektu: 104 000 Kč

Termín akce: 16. 7. 2016

117. Okres: Děčín místo konání: Děčín

Název projektu: Barvy umění 2016

Název žadatele: Dům dětí a mládeže Teplická 344/38, Děčín IV.,
příspěvková organizace

Umístění projektu: K realizaci projektu jsou, s ohledem na potřeby jednotlivých akcí, ve většině případů využívány prostory středisek DDM Děčín, zejména velký sál DDM Teplická a dále prostory DDM Děčín – Divišova a to klubovny a taneční sály. Ve spolupráci s dalšími organizacemi města využíváme např. sály zámku Děčín nebo Městské divadlo. Vše závisí na rozsahu dílčích akcí a počtu účastníků. Materiální zabezpečení bude zčásti hrazeno z rozpočtu projektu, částečně bude využit materiál Domu dětí a mládeže, částečně materiál získaný z věcných darů a další materiál bude hrazen z příspěvků účastníků akcí.

Charakter: Kulturně umělecký projekt se zaměřuje propagaci a realizaci uměleckých aktivit dětí, mládeže i dospělých. Účastníkům nabízí možnost získání nových poznatků v oblasti hudebního, tanečního a výtvarného umění, seznámení s uměními různých žánrů a období a snaží se ukázat jejich vzájemnou provázanost a upozornit na nutnost upevňovat a trvale udržovat kladný vztah společnosti k umělecko-kulturnímu dědictví. Dále umožňuje vzájemné setkávání osob se stejnými zájmy, možnost navázání spolupráce, konzultace a diskuze.

Projekt: Hlavním cílem projektu je zejména podpora vnímání jednotlivých odvětví umění jako celku a jeho význam v propojení mezi kulturami a společnostmi. Nelze však opomíjet řadu dalších dílčích cílů, které jsou nedílnou součástí práce s cílovými skupinami.

Mezi hlavní přínosy projektu patří:

- prezentace uměleckých aktivit
- dobrovolnost účasti
- sdílení stejných zájmů cílových skupin
- objevování nových talentů a jejich následná podpora
- možnost seberealizace v zájmovém oboru
- efektivní vyplnění volného času
- prevence sociálně-patologických jevů v oblasti primární prevence
- setkávání talentovaných lidí s možností porovnání, diskuze, konfrontace
- navazování uměleckých kontaktů a spolupráce
- metodická pomoc jednotlivým cílovým skupinám
- rozvíjení tvořivosti

Hlavním cílem projektu je podpora vnímání jednotlivých odvětví umění jako celku a jeho význam v propojení mezi kulturami a společnostmi. Neméně významné jsou také dílčí cíle při práci s jednotlivými cílovými skupinami.

Požadovaná účelová dotace celkem: 66 500 Kč

Celkové náklady projektu: 95 000 Kč

Termín akce: 1. 6. 2016

118. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Výstava Dům módy / Nesnesitelná rychlost bytí

Název žadatele: Veřejný sál Hraničář / Činoherák Ústí

Umístění projektu: Hraničář, Ústí nad Labem; Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Charakter: kulturní událost

Projekt: Projekt staví na programové spolupráci Galerie Hraničář s renomovaným německým partnerem Deutsches Hygiene-Museum Dresden (dále DHMD) a dále kooperaci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně. Cílem výstavy s názvem Dům módy/Nesnesitelná rychlost bytí je prostřednictvím komplexní tematicky profilované a společensky angažované výstavní činnosti a s ní úzce spjatých dalších doprovodných kulturních aktivit přispět k zvýšení atraktivity výtvarného (nejen) umění pro širší veřejnost, posílení i iniciace občanské angažovanosti a zájmu o společenské dění i tradici i historii regionu.

Výstava Dům módy/Nesnesitelná rychlost bytí potrvá od 1. března 2016 do 5. července 2016. Člení se na stálou skupinovou expozici Dům módy, sezonní část 4 měsíčních autorských výstav a doprovodný program s podtitulem Nesnesitelná rychlost bytí.

Stálá expozice

Ve své stálé čtyřměsíční expozici půjde o skupinovou umělecko-kritickou výstavu, kterou kurátorsky povede ústecký umělec Richard Loskot a umělecký teoretik Václav Jánoščík z pražské AVU a budou se na ní podílet umělci z regionu (Juliana Höschlová, Iva Polanecká, Adam Chmiel, Jan C Loebel, Ivana Zochová, především FUD UJEP).

Výstava v Hraničáři na téma drážďanského hygienického muzea naváže, avšak ne za účelem převzetí stejného klíče k výběru umělců a koncepci celé expozice. Bude se obracet směrem k přemýšlení o módě a životním stylu, jako o neustálém a zrychlujícím se přílivu nového a jiného, co je pevně spojeno s rytmem našeho vlastního života, s rychlostí, kterou si přisvojujeme vše nové.

V rámci celého projektu vznikne specifická výstavní architektura, která promění tři patra budovy Hraničáře v obchodní centrum, a právě veškeré oblečení a doplňky nahradí projekty současných umělců. Architektura expozice evokovat dojem obchodů ve stylu H&M, C&A, apod.

Sezonní výstavy

V rámci stálé expozice (v prostoru současné galerie) se bude výstava sezónně na měsíční bázi proměňovat autorskými zásahy (dílčími výstavami) renomovaných mladých umělců z celé ČR, kteří budou do stálé expozice vnášet novou vnější perspektivu a stejně jako výlohy obchodů budou „sezónně“ proměňovat i vyznění celé výstavy. Tuto část bude mít kurátorsky na starosti výtvarná umělkyně a stávající kurátorka galerie Tereza Chaloupková.

Termíny

1. 3. – 22. 3. 2016

29. 3. – 26. 4. 2016

3. 5. – 31. 5. 2016

7. 6. – 5. 7. 2016

Uvažování autoři:

Marián Labuda, Darina Alster, Lu Jindrák Skřivánková, Barbora Kleinhamlová, Lenka Klodová, Marie Hladíková, Dorota Sádovská

Doprovodný program Nesnesitelná rychlost bytí

Čtyřměsíční tematický výstavní okruh galerie pak bude zásadně doplněn i dalším doprovodným kulturním a vzdělávacím programem veřejného sálu Hraničář (v němž Galerie Hraničář sídlí), který bude strhávat kontinuálně pozornost k tématu výstavy. Smyslem je nahlédnout společenské téma Nesnesitelné rychlosti bytí z co nejširší možné palety pohledů a perspektiv, prostřednictvím různých druhů umění a společenských aktivit – filmové projekce, přednášková a diskusní činnost, komentované prohlídky pro školy a veřejnost, animační programy pro děti. Velký důraz bude v doprovodném programu kladen rovněž na mezigenerační výměnu zkušeností a bude dán prostor seniorům, jejich zkušenostem, jako nositelům tradice a zástupcům „pomalé“ perspektivy dob minulých, k níž je dobré se vracet.

Na doprovodném programu se bude zásadním způsobem podílet rovněž německý partner DHMD, který částečně zajistí zejména jeho vzdělávací část - přednáškovou a diskusní sekci - a přinese tak pohled zvenčí, ze zahraničí.

Frekvence doprovodných programů - typologicky:

Komentovaná prohlídka – 2x do měsíce

Animační program pro děti/školy – 2x do měsíce

Filmové projekce (dokumenty, hrané filmy) - 2x do měsíce

Diskuse, mezigenerační výměna zkušeností – 1x do měsíce
Přednáška na téma, tematický workshop – 1x do měsíce
Módní přehlídka na téma Pomalá móda – 1x během výstavy

Celkem 33 doprovodných programů.

Projekt je potřeba podpořit z více zdrojů. Přínosnost projektu je výše zdůvodněna. Vedle již uvedeného je třeba zmínit oživení veřejného prostoru v centru Ústí nad Labem, zvýšení atraktivity Ústí a potažmo regionu pro zahraniční (zejm. německé) turisty, vzájemné PR - Drážďany propagují projekt v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem propaguje část projektu v DHMD, čímž vzniká podhoubí pro další spolupráci mezi dalšími institucemi či dokonce městy.

Požadovaná účelová dotace celkem: 220 000 Kč

Celkové náklady projektu: 800 000 Kč

Termín akce: 1. 3. 2016

119. Okres: Louny místo konání: Vroutek

Název projektu: Jakubské léto 2016

Název žadatele: Město Vroutek

Umístění projektu: Vroutek - areál Myslivny

Charakter: festival - oslava výročí první zmínky o Vroutku, pouť

Projekt: setkání spoluobčanů, stmelení obce, již opakující se 13. ročník akce

Každoroční setkání spoluobčanů Vroutku a blízkého okolí. Oslava svátku sv. Jakuba, který je patronem našeho románského kostela postaveného na přelomu 12. a 13. století. Připomenutí, že zde ve městě máme takovou vzácnou památku.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 209 800 Kč

Termín akce: 23. 7. 2016

120. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Děčín, Louny, Ústí n. L.

Název projektu: Jeden svět 2016 v Ústeckém kraji - mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech

Název žadatele: Člověk v tísni

Umístění projektu: Děčín (11. - 16. 4.), Louny (5. - 9. 4.), Ústí nad Labem (21. - 25. 3.)

Charakter: Festival Jeden svět je dnes největším lidsko-právním filmovým festivalem na světě a zároveň významnou kulturní akcí, která každoročně přiláká více než 100 000 diváků a divaček. Letos festival kromě Prahy proběhne v dalších 33 městech, Ústecký kraj zastupují tři města - Děčín, Louny a Ústí nad Labem. Kvalitně zpracované dokumenty diváky seznamují se zásadními sociálními, politickými, mediálními a environmentálními problémy, které se týkají celého světa i ČR. Kromě filmů jsou zásadní i po filmové debaty s odborníky, kteří přinášejí další pohledy na téma. Součástí festivalu

jsou vždy také projekce pro SŠ a ZŠ včetně debat. Festival doplňují doprovodné akce - koncerty, výstavy, a další.

Projekt: Účelem je přinést veřejnosti a školám aktuální a vyvážené informace o dění doma i ve světě prostřednictvím kvalitních dokumentárních filmů. Umožnit diskuze o tématech se zajímavými hosty. Oslovit mladé lidi v regionu a atraktivním způsobem jim představit hodnoty, na kterých je stavěna svobodná a demokratická společnost. Mladí lidé zároveň často festival sami organizují a získávají tak cenné zkušenosti a praxi. Festival by měl sloužit také jako inspirace k odvaze a osobní angažovanosti, které pomůžou k pozitivní změně především na regionální úrovni. Připravit tematicky rozmanitý program (filmy, besedy s osobnostmi, výstavy, koncerty). Reflektovat současnost i historii pomocí filmového žánru dokumentární tvorby. Přispívat k dobré pověsti Ústeckého kraje jako místa, které vyjadřuje podporu lidem, kteří usilují o svobodu a základní lidská práva ve svých zemích. Jeden svět má v kraji tradici a jeho kvalita je udržována díky zkušenostem a nasazení organizátorů v konkrétních městech. Vysoká úroveň festivalu je stabilní, každý ročník se liší pouze druhy filmů, tématy a reflexí aktuálních světových konfliktů a problémů.

Festival Jeden svět obohatí kulturní a společenský život ve třech městech Ústeckého kraje během března a dubna 2016 filmovými projekcemi, debatami, koncerty či výstavami. Ústecký kraj podporou festivalu přispěje k rozvoji tolerance, demokracie a dodržování lidských práv. Ústecký kraj bude uveden na všech propagačních materiálech souvisejících s festivalem (plakáty, letáky s programem, reklama v novinách, webové stránky, sociální sítě a další). Letošní téma festivalu reaguje na aktuální světovou situaci s důrazem na to, jaký to má dopad na situaci ČR a na naše osobní životy. Díky školním projekcím festival může ovlivnit i mladé lidi a inspirovat je k aktivnějšímu přístupu ke svému okolí, což je jednoznačným přínosem pro budoucnost regionu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 80 000 Kč

Celkové náklady projektu: 260 000 Kč

Termín akce: 21. 3. 2016

121. Okres: Most místo konání: Bělušice, Nové Sedlo, Všehrady

Název projektu: Byly jsme tam taky - 3x divadlo do věznic Ústeckého kraje

Název žadatele:

Umístění projektu: věznice Ústeckého kraje - Bělušice, Nové Sedlo, Všehrady

Charakter: divadelní představení, které bude odehrané ve věznicích v Ústeckém kraji

Projekt: Cílem projektu je přiblížit současným vězňům hrůzy, které se děly politickým vězeňkyním v 50. letech 20. století v českých a slovenských nápravných zařízeních. V rámci představení budou vězni konfrontováni s podmínkami věznění politických vězňů a v rámci následné terapie spolu s vězeňskými psychology bude nastoleno téma k diskusi v terapeutických skupinách (návrat k morálním hodnotám lidského života). Nedílnou součástí projektu je také přinést vězňům kulturní zážitek v době výkonu trestu (dále viz. Zdůvodnění potřebnosti aktivity).

Představení má podpořit a povzbudit vnímání kultury. Bude sloužit jako studijní materiál, jako inspirace k aktivnějšímu výkonu trestu.

Vězeňská zařízení nemají prostředky k nákupu kulturního programu pro vězně ve výkonu trestu. Jde tedy o pomoc, kulturní a morální podporu našich spoluobčanů na cestě k nápravě. Předání odkazu paní Dagmar Šimkové, která se po osvobození stala významnou terapeutkou ve věznicích v Austrálii a samotnými vězni i odbornou veřejností velmi respektovanou autoritou. Jde nám také o motivaci vězňů, posílení jejich víry k nápravě a těžkému návratu do běžného života.

Požadovaná účelová dotace celkem: 33 000 Kč

Celkové náklady projektu: 47 000 Kč

Termín akce: 1. 5. 2016

122. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Výstava Jazyk - ne/porozumění bez hranic

Název žadatele: Veřejný sál Hraničář / Činoherák Ústí

Umístění projektu: Hraničář, Ústí nad Labem; Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Charakter: kulturní událost

Projekt: Projekt staví na programové spolupráci Galerie Hraničář s renomovaným německým partnerem Deutsches Hygiene-Museum Dresden (dále DHMD) a dále kooperaci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně. V rámci spolupráce budou v roce 2016 realizovány dvě velké výstavy s doprovodným programem. (První s názvem Dům módy/Nesnesitelná rychlost bytí byla předmětem jiné žádosti o dotaci z Programu regionální kulturní činnosti Ústeckého kraje.) Projekt předkládaný v této žádosti se týká druhé velké výstavy a jejího doprovodného programu, která nese název Jazyk – ne/porozumění bez hranic

. Obě výstavy v Galerii Hraničář svým názvem i tématem odkazují k velkým sociologicky pojatým výstavám v DHMD (první s názvem Fast Fashion / Temná strana módy a druhá s názvem Jazyk) a budou koncipovány jako jejich umělecko-kritický protějšek. Svým přesahem k reflexi obecnějšího tématu rychlosti bytí či lidského porozumění, akcentem na regionální tradici a společnou česko-německou historii i bohatým doprovodným vzdělávacím programem bude srozumitelná široké veřejnosti, a to nejen ČR, ale díky německému partnerovi i v zahraničí.

Cílem předkládaného projektu - výstavy s názvem „Jazyk – ne/porozumění bez hranic“ - je prostřednictvím komplexní tematicky profilované a společensky angažované výstavní činnosti a s ní úzce spjatých dalších doprovodných kulturních aktivit přispět k zvýšení atraktivity výtvarného (nejen) umění pro širší veřejnost, posílení i iniciace občanské angažovanosti a zájmu o společenské dění i tradici i historii regionu.

Výstava „Jazyk – ne/porozumění bez hranic“ potrvá od 13. září 2016 do 20. prosince 2016. Člení se na stálou skupinovou expozici Jazyk, sezonní část 3 měsíčních autorských výstav a doprovodný program s podtitulem „Ne/porozumění bez hranic“.

Stálá expozice

Ve své stálé čtyřměsíční expozici půjde o skupinovou umělecko-kritickou výstavu, kterou kurátorsky povede ústecký umělec Richard Loskot a umělecký teoretik Václav Jánoščík z pražské AVU a budou se na ní podílet umělci z regionu (především FUD UJEP).

Výstava v Hraničáři na téma drážďanského hygienického muzea naváže, avšak ne za účelem převzetí stejného klíče k výběru umělců a koncepci celé expozice. Bude se obracet směrem k přemýšlení o komunikaci a porozumění obecně, jejích bariérách i současné rychlosti, ale i společném jazykovém soužití v našem regionu. V rámci celého projektu vznikne specifická výstavní architektura.

Sezonní výstavy

V rámci stálé expozice (v prostoru současné galerie) se bude výstava sezónně na měsíční bázi proměňovat autorskými zásahy (dílčími výstavami) renomovaných mladých umělců z celé ČR, kteří budou do stálé expozice vnášet novou vnější perspektivu a budou „sezónně“ proměňovat i vyznění celé výstavy. Tuto část bude mít kurátorsky na starosti výtvarná umělkyně a stávající kurátorka galerie Tereza Chaloupková.

Termíny

13. 9. – 11. 10. 2016

18. 10. – 15. 11. 2016

22. 11. – 20. 12. 2016

Uvažování autoři:

Alice Nikitinová, Jan Šerých, Zbyněk Baladrán, Aleš Čermák, Jiří Skála

Doprovodný program „Ne/porozumění bez hranic“

Tříměsíční tematický výstavní okruh galerie pak bude zásadně doplněn i dalším doprovodným kulturním a vzdělávacím programem veřejného sálu Hraničář (v němž Galerie Hraničář sídlí), který bude strhávat kontinuálně pozornost k tématu výstavy. Smyslem je nahlédnout společenské téma „Ne/porozumění bez hranic“ z co nejširší možné palety pohledů a perspektiv, prostřednictvím různých druhů umění a společenských aktivit – filmové projekce, přednášková a diskusní činnost, komentované prohlídky pro školy a veřejnost, animační programy pro děti. Velký důraz bude v doprovodném programu kladen rovněž na mezigenerační výměnu zkušeností a bude dán prostor seniorům, jejich zkušenostem, jako nositelům tradice a pamětníkům „jazyka dob minulých“. Na doprovodném programu se bude zásadním způsobem podílet rovněž německý partner DHMD, který částečně zajistí zejména jeho vzdělávací část - přednáškovou a diskusní sekci - a přinese tak pohled zvenčí, ze zahraničí.

Frekvence doprovodných programů - typologicky:

Komentovaná prohlídka – 2x do měsíce

Animační program pro děti/školy – 2x do měsíce

Filmové projekce (dokumenty, hrané filmy) - 2x do měsíce

Diskuse, mezigenerační výměna zkušeností – 1x do měsíce

Přednáška na téma, tematický workshop – 1x do měsíce

Celkem 24 doprovodných programů.

Projekt je potřeba podpořit z více zdrojů. Přírůstek projektu je výše zdůvodněna. Vedle již uvedeného je třeba zmínit oživení veřejného prostoru v centru Ústí nad Labem, zvýšení atraktivity Ústí a potažmo regionu pro zahraniční (zejm. německé) turisty, vzájemné PR - Drážďany propagují projekt v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem propaguje část projektu v DHMD, čímž vzniká podhoubí pro další spolupráci mezi dalšími institucemi či dokonce městy. Dalším benefitem je přírůstek pro obor výtvarného umění i historie – téma soužití Čechů a Němců bylo dosud jen sporadicky uchopeno přes jazyk a umělecké ztvárnění tématu jazyka není rovněž tak časté.

Požadovaná účelová dotace celkem: 240 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 700 000 Kč**Termín akce:** 13. 9. 2016**123.** Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem**Název projektu:** Prostor (výstavní cyklus Up Gallery)**Název žadatele:** Bc. Nikola Březinová**Umístění projektu:** Fibichova 392, Ústí nad Labem, 400 01**Charakter:** Kulturní vzdělávání veřejnosti a rozšiřování podvědomí o současnou uměleckou scénu v České republice i v zahraničí

Projekt: Galerijní prostor Up Gallery je již čtvrtým rokem otevřen za pomoci grantů Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Statutárního města Ústí nad Labem, Nadací Vodafone a soukromých subjektů, kteří tento projekt materiálně podporují. Máme za sebou již 22 uskutečněných výstav, na kterých se představilo více jak 100 umělců z české, ale i zahraniční umělecké scény. Na 3 kvartály roku 2016 jsme naplánovali výstavní cyklus s názvem "Prostor". Naše galerie se zaměřuje především na studenty výtvarných škol, či studenty výtvarně zaměřené. Dáváme prostor mladým lidem, umělcům, sebeprezentace před veřejností, aby nabrali potřebné zkušenosti a mohli jít "s kůží

na trh". Jedná se o studenty z celé České republiky, ale i ze zahraničí. Up Gallery v roce 2013–15 participovala projektům konaných v Ústí nad Labem - TOP týden grafického designu, Kulturní festival Kruh, či v Praze - Virtuální bienále Praha 2013–14. Galerie navštěvují především turisté, tedy náhodní návštěvníci, kteří vstoupí do zrcadlového bludiště, kde se Up Gallery nachází. Mezi spektrum návštěvníků samozřejmě patří také studenti uměleckých škol, stálí návštěvníci, kteří si návštěvy naší galerie velice oblíbili. Jelikož jde o projekt dlouhodobého trvání, jsme schopni zaznamenávat i reflexe týkající se galerie, například v návštěvní knize, či z řad novinářů. V rámci propagace jsme navázali mediální partnerství s regionálními, ale i celorepublikovými periodiky (Ústecké listy, Enter ÚL, Časopis Ateliér, kulturní server jlbjt.net)

Účelem projektu je kulturní rozvoj města Ústí nad Labem a okolí (Ústecký kraj). Nové příležitosti pro prezentaci své tvorby pro studenty vysokých škol v České republice. Nabídnout divákovi vizuální zážitek současného umění, rozvinout podvědomí umělecké scény návštěvníkům turistického komplexu Větruše, kde se galerie v prostoru Zrcadlového bludiště nachází. Etablování galerie a vystavujících umělců do kulturní scény České republiky. Participace galerie Up Gallery na dalších kulturních akcích, konané v městě Ústí nad Labem - Ústečtí fotografové, Kulturní festival Kruh, Pecha Kucha Night Ústí nad Labem, TOP týden grafického designu a další.

Nezisková studentská galerie Up Gallery se nachází v hojně navštěvovaném turistickém komplexu Větruše v Ústí nad Labem v budově Zrcadlového bludiště. Důvodem pro nás byla jakási vnitřní potřeba přivést kulturní složku do tohoto místa, kterou jsme zde postrádali z hlediska současné scény. Po čtyřleté existenci, kdy jako začínající studenti fakult Ústecké univerzity jsme galerii založili jako neziskový studentský projekt, se postupně zařadila mezi etablované galerie v Ústeckém kraji. Prezентují se v ní mladí, začínající umělci místních škol, ale také ústečtí umělci, kteří zde po škole zůstali žít. Pro tři kvartály roku 2016 jsme přichystali cyklus čtyř výstav s názvem "Prostor" na který žádáme o podporu regionální kulturní činnosti od Ústeckého kraje, abychom cyklus mohli zrealizovat.

Požadovaná účelová dotace celkem: 31 500 Kč

Celkové náklady projektu: 45 000 Kč

Termín akce: 9. 3. 2016

124. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Slavošov

Název projektu: 19. KOŇSKÝ DEN

Název žadatele: Lucie Pisingerová

Umístění projektu: Slavošov

Charakter: Odpoledne s programem pro děti i dospělé

Projekt: Jedná se o 19. ročník akce, která je již návštěvníky vyhledávaná, což zavazuje pořadatele ke zvyšování kvality programu i prostředí. Silnou stránkou projektu je dlouholetá tradice, slabou to, že je akce závislá na počasí, jedná se o venkovní program. Při realizaci projektu spolupracují nejen různé instituce, ale zapojují se i zaměstnanci farmy a obyvatelé blízkých obcí, kteří se již předem o termín akce zajímají. V uplynulých ročnících se návštěvnost zvyšovala, v loňském roce jsme měli 3.500 návštěvníků.

Akce má dlouhou tradici, stala se v regionu vyhledávanou a každoročně se zvyšuje počet návštěvníků. Proto zlepšujeme program i prostředí a vzrůstá i finanční nákladnost akce. Oslovujeme různé sponzory a žádáme o grant i Ústecký kraj, neboť akce již přerostla z lokální a naši návštěvníci jsou nejen z okolních obcí, ale ve velké míře i Ústí nad Labem, Děčín, Lovosic, Litoměřic a Teplic.

Požadovaná účelová dotace celkem: 35 000 Kč

Celkové náklady projektu: 114 500 Kč

Termín akce: 28. 5. 2016

125. Okres: Litoměřice místo konání: Vrbičany

Název projektu: Slavnosti na zámku Vrbičany aneb návštěva Karla IV.

Název žadatele: Divadelní Ansábl BezeVšeho

Umístění projektu: Zámek Vrbičany

Charakter: kulturní akce převážně zaměřená na děti a mládež

Projekt: V roce 2016 se jedná o první ročník Slavností v zámeckém parku ve Vrbičanech tentokrát s návštěvou Karla IV. a jeho družiny. Cílem slavností je rozšíření nabídky kulturních akcí na zámku Vrbičany, který od minulého roku prochází rekonstrukcí a postupně se zpřístupňuje veřejnosti.

Akce podporuje propagaci zámku Vrbičany a přispívá k propagaci kraje, regionu a samotné obce. Poskytovatel dotace - Ústecký kraj bude uváděn na všech materiálech týkajících se projektu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 35 000 Kč

Celkové náklady projektu: 50 000 Kč

Termín akce: 16. 7. 2016

126. Okres: místo konání: Stekník

VYŘAZENO – DUPLICITNÍ PODÁNÍ

Název projektu: Zahradní slavnost na zámku Stekník

Název žadatele: Skupina historického šermu Vítkovci, z.s.

Umístění projektu: zámek Stekník

Charakter: kulturní akce

Projekt: Propagace zámku v regionu i mimo region za účelem zvýšení turistického ruchu v dané lokalitě na nově zpřístupněném památkovém objektu.

Cíle bude dosaženo atraktivním programem a to vystoupením šermířů, kejklíře, divadel případně hudební produkcí a dobovými hrami pro děti a ve spolupráci se správou zámku zatraktivněné prohlídky objektu.

Silnou stránkou projektu je více než patnáctiletá zkušenost s pořádáním či spolupořádáním podobných akcí v regionu i mimo region. Např. Postoloprtské historické slavnosti /12 ročníků/. Dny EHD v Žatci. Zajištění dobové části na Krajských dožínkách v Peruci. Slavnosti ve městech Nové Hradky, Rožmberk nad Vltavou, Žandov či Zruč nad Sázavou.

Slabou stránkou je zatím neznalost objektu v očích veřejnosti, malá propagace objektu a s tím spojená malá spoluúčast případných partnerů či sponzorů projektu.

Na druhou stranu při dobré propagaci akce je možné očekávat zájem veřejnosti o nově otevřený objekt v regionu ve spojení se zajímavou kulturní akcí.

Minulé ročníky nebyly pořádány, jde o prvotní akci svého druhu se snahou založit případnou tradici podobných akcí na objektu.

1. Propagace nově otevřeného objektu památkové péče v regionu.
2. Prezentace dobových umění a řemesel
3. Přeshraniční propagace díky dlouholeté spolupráci s městem Wolkenstein /Euroregion Krušnohoří/ a jejich spolky.
4. Finanční nesoběstačnost projektu z důvodu nového objektu a akce a tím zhoršené možnosti sehnat případné partnery nebo sponzory pro uvedenou akci. Z tohoto důvodu je žádáno o spolufinancování z dotačního titulu

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 100 000 Kč

Termín akce: 2. 8. 2016

127. Okres: Děčín místo konání: Mikulášovice

Název projektu: Mikulášovice-město s mečem ve znaku 1916-2016

Název žadatele: Město Mikulášovice

Umístění projektu: Mikulášovice

Charakter: Kniha o Mikulášovicích, propagační tiskoviny, propagační materiály

Projekt: Účel projektu: Nejen pořádání akcí po celý rok 2016, ale stěžejní je pro nás vydání knihy, která bude první svého druhu, která o Mikulášovicích bude vydaná. Autoři jsou velmi zkušení. Fotografická publikace bude malým doplněním hlavní knihy o městě. V Mikulášovicích jsou sběratelé starých fotografií. Jsme s nimi v kontaktu a jsme rádi, že svoje exempláře zapůjčí pro tak významné dílo. Pamětní listy pak v souhrnu představí město nejen např. školákům, ale i návštěvníkům našeho města.

Kulturní akce ve městě pořádáme každoročně. Více se začínají zapojovat školka, škola a místní spolky. Některé akce si získaly na takové oblibě, že se z nich stala již tradice. V roce oslav 100. výročí města bychom rádi za podpory projektu věnovali do organizování setkání pro občany více peněz. Na Reprezentační ples města plánujeme program, Nožířské slavnosti bychom rádi rozšířili o koncert pro veřejnost. Rok 2016 bychom uzavřeli slavnostním koncertem Lucie Bílé. Řada občanů nemá možnost navštívit podobný koncert jinde ve městě a přece by se ho rádi zúčastnili...

100 let se slaví málokteré město. V Mikulášovicích proběhne řada akcí, rádi bychom občanům i návštěvníkům města v letošním roce nabídli něco opravdu mimořádného, proto jsme se rozhodli na slavnosti požádat o dotaci.

Tím velmi mimořádným je spousta propagačních tiskovin - hlavně kniha o městě, která nikdy ještě nevyšla a dále bychom rádi uspořádali velmi mimořádný koncert v kostele v adventním čase. Akcí bude během roku více:

Časový harmonogram oslav a propagační strategie: Leden - Oslavy stoletého výročí odstartuje 1.1. Novoroční ohňostroj, 6.1. slavnostní mše J.J. Ryby Česká mše vánoční, výstava betlémů v kostele, 30.1. proběhne Reprezentační ples města v nově opraveném sále kulturního domu. Rádi bychom obohatili program plesu a pozvali významné hosty. Duben- Jízda velikonočních jezdců, Čarodějnice – tradiční jarní slavnost, 1.5. Retro první máj-pořádá spolek Mopedostorpedos ve spolupráci s TOM Mikulášovice, s městem, s SDH Mikulášovice. Červen – Den dětí, Nožířské slavnosti – pořádá firma Mikov s.r.o. Mikulášovice ve spolupráci s městem. Loučení s dětmi v mateřské škole – Zahradní slavnost, Školní akademie, Letní slavnost na koupališti – Neckiáda, vánoční koncert Lucie Bílé (datum ještě není stanoveno) v kostele a mikulášovický Advent.

Na propagaci oslav jsme začali pracovat již v průběhu roku 2014. Na jaře proběhla koordinační

schůzka se zástupci spolků. Termín dalšího setkání je říjen 2015. Budeme se zástupci spolků vybírat program, kterým samotné spolky přispějí do celého rámce slavností. Mimo projekt budeme podporovat konání akcí hlavně pro mládež. Podmínkou města pro vyúčtování dotace spolků je to, že věcné ceny a upomínkové předměty musí spolky nakoupit u místních prodejců. Tímto také podpoříme naše živnostníky. Pro větší propagaci místních akcí využíváme web města, plakátovací plochy, plakáty po dohodě rozvážíme do okolních obcí i do nedalekého Saska (tiskneme vždy dvojjazyčně). Dále plakáty a letáky posíláme emailem, rozvážíme do infocenter okolních obcí. Hosty zveme osobně ve velkém časovém předstihu. Plakáty, letáky, pozvánky, vstupenky si připravujeme sami. V rámci propagace bychom domluvili i inzerci v celostátním tisku, tisku Ústeckého kraje, inzerci v rozhlase. Od začátku roku 2014 pracujeme na vydání publikací. Sbíráme nejen materiály do knihy, ale i nové kontakty.

Připravujeme se na oslavy zodpovědně. Poznatky z oslav 100. výročí města jsme také čerpali od města Jiřikov, kde slavili v roce 2014.

Požadovaná účelová dotace celkem: 338 000 Kč

Celkové náklady projektu: 490 000 Kč

Termín akce: 25. 11. 2016

128. Okres: Teplice místo konání: Duchcov

Název projektu: Casanova - Zámek ožívá

Název žadatele: OS OSKAR

Umístění projektu: Duchcov

Charakter: kulturní akce - interaktivní pásmo pro rodiny

Projekt: Přiblížit obyvatelům kraje historii významného místa formou zážitkové interaktivní akce. Podpořit povědomí o síle a odkazu míst, kde žijí. Nevšední formou oslovit a nadchnout mladé rodiny a děti k spoluvytváření vlastního životního příběhu na základě silného prožitku v historickém kontextu a prostorách. A v neposlední řadě pokusit se zvrátit, nebo alespoň snížit negativní poměr formy společenské zábavy od "kolotočů a piva" ke kulturní aktivní formě, alternativní uměleckou nabídkou. Přiblížení odkazu fenoménu Casanova v kraji.

Hornický sever se potýká s pocitem neidentity obyvatel s místem, kde žijí. Mnoho lidí touží po sepjetí s krajinou a historií, ale nevědí jak (slavnost přiláká všechny), některým není umožněno - nebo dáno, dosáhnout na nabízené (vysoké vstupné, rodiče s dětmi nezajdou), sídlo Valdštejnů samotné si zaslouží lepší prezentaci (pouť nechat v podzámčí) a nakonec Casanova, jehož oslavy to jsou - by vskutku nebyl spokojen s formou a se stavem oslav, které jej mají připomínat.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 100 000 Kč

Termín akce: 11. 6. 2016

129. Okres: Teplice místo konání: Teplice

Název projektu: Podzimní koncerty v zámeckém klubu

Název žadatele: Jazz Club Teplice o.s.

Umístění projektu: Zámecký klub v prostorách Regionálního muzea v Teplicích

Charakter: Podzimní hudební večery v Zámeckém klubu - jazz, blues, rock.

Projekt: V průběhu září až prosince 2016 připravíme 12 večerů s programem hudebním nebo divadelním. Podobné akce připravujeme od roku 2004. Po celou dobu svého fungování byl klub financován z finančních rezerv předsedy spolku. V současnosti hledáme cestu, jak zajistit více zdrojové financování a zachovat Jazz club v dalším období, při udržení cen vstupného v takové výši, aby byl přístupný všem bez rozdílu.

Připravujeme kvalitní hudební nabídku menšinového žánru v klubovém prostoru. Hledáme možnost více zdrojového financování a tím udržení originální hudební nabídky.

Zajišťujeme náklady na honoráře, ale i na nájemné, teplo, světlo vodu, zvukaře a nutnou administrativu. Dotace bude použita na honoráře umělců.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 110 000 Kč

Termín akce: 15. 12. 2016

130. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf

Název projektu: MANDAVA 2016

Název žadatele: Kruh přátel muzea Varnsdorf - zájmový spolek

Umístění projektu: Varnsdorf

Charakter: publikační činnost

Projekt: Kruh přátel muzea Varnsdorf od roku 1997 každoročně vydává sborník, v němž jednak shrnuje svou činnost za poslední rok a jednak publikuje vlastivědné příspěvky svých členů a spolupracovníků, převážně se zaměřením na Šluknovský výběžek a okres Děčín. V letech 2005, 2010 a 2015 vyšel sborník dvojazyčně (českoněmecky) pod názvem MANDAVA / MANDAU. V roce 2016 plánujeme vydat již 20. publikaci tohoto druhu.

V publikaci bude uvedeno, že akci finančně podpořil Ústecký kraj.

Publikační činnost spolku je velmi rozsáhlá. Ve skutečně skromných podmínkách vydal spolek za dobu své existence zatím deset monografií a 19 vlastivědných sborníků. V roce 2016 vyjde již 20. publikace tohoto druhu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 42 000 Kč

Celkové náklady projektu: 60 000 Kč

Termín akce: 12. 11. 2016

131. Okres: Louny místo konání: Libyně

Název projektu: Slavnostní otevření regionálního muzea - charitativní festival

Název žadatele: Za záchranu kostela sv. Jiljí

Umístění projektu: Libyně u Lubence

Charakter: Bude to spojení každoročního charitativního festivalu na podporu oprav kostela a slavnostního otevření muzea. Chtěli bychom pozvat vzácné hosty jak z kraje, tak okolní starosty, starousedlíky a sponzory. Měla by se uzavřít jakási první etapa oprav na kostele a tato akce by ji měla důkladně oslavit a zviditelnit. Bude to den plný hudby, divadelních představení, vojenských bitev.

Projekt: Slavnostním otevřením regionálního muzea poděkujeme všem dobrovolníkům a sponzorům, kteří pomohli s vybudováním regionálního muzea, předvedeme nové archeologické objevy. Zároveň do akce zapojíme mnoho lidí v širokém okolí. Psychiatrické léčebna připraví pro děti loutkové představení, Rytíři z nedalekých Podbořan předvedou rytířské souboje s divadelní zápletkou, Výchovný ústav Buškovice nám udělá bubenický koncert, zahraje místní kapela Modrá kost a samozřejmě nesmíme zapomenout na oblíbenou dětskou soutěž hudebních talentů O libyňský pohár. Navíc připravíme novou soutěž tentokrát výtvarnou, abychom do akce zapojili děti opět z celého Podbořanska. Je to i jakési stmelení místních obyvatel. Peníze bychom hlavně využili na plakáty, informační cedule vážící se k muzeu, reklamní letáčky a samozřejmě na slavnostní program. Jedná se již o 7. ročník a snad jedinou slabší stránkou bývá počasí, které pokud se vyvede, pak přichází mezi 800 až 1000 návštěvníky

Náš spolek je závislý jen na finančních darech. Nemá žádný jiný příjem.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 50 000 Kč

Termín akce: 11. 6. 2016

132. Okres: Litoměřice místo konání: Třebívlice

Název projektu: Tradiční vinobraní v Třebívlicích

Název žadatele: Obec Třebívlice

Umístění projektu: Obec Třebívlice

Charakter: slavnosti vína

Projekt: Cílem projektu je uspořádání každoroční akce, která má kulturní a společenský význam nejen pro obec Třebívlice, ale všechny obyvatele Ústeckého kraje, kteří se každý rok ve větším počtu scházejí na této slavnosti, aby si prožili velmi zábavný a zajímavý den. Tradice pěstování vína v okolí Třebívlic a výstavba moderního vinařského závodu stojí za znovuoobnovením kulturní a společenské akce. Součástí bohatého programu je průvod obcí, bohatý kulturní program, který zaujme návštěvníky všech věkových kategorií, kteří mohou využít dopravu speciálním vlakem určeným pouze pro tuto příležitost a to na trase Švestková dráha. Třebívlické vinobraní se stává velmi oblíbenou akcí, jelikož si zde najdou svůj program rodiny s dětmi, ale lidé staršího věku, proto lze konstatovat, že je to akce, která je určena všem, bez rozdílu věku či pohlaví.

Pořádání takovýchto akcí je důležité z hlediska kulturního a společenského života na venkově, jak pro obyvatele obce Třebívlice, tak i pro návštěvníky celého Ústeckého kraje a tím pokračování v tradici pořádání Vinobraní - slavnosti vína.

Požadovaná účelová dotace celkem: 67 000 Kč

Celkové náklady projektu: 97 500 Kč

Termín akce: 24. 9. 2016

133. Okres: Litoměřice místo konání: Vrbičany**VYŘAZENO – pozdní podání***Název projektu:* Den řemesel*Název žadatele:* Petr Chaloupka*Umístění projektu:* Zámek Vrbičany*Charakter:* přehlídka řemesel s doprovodným programem

Projekt: Účelem je oživení zdevastovaného zámku a vytvoření nové tradice. První ročník je zaměřen více na kováře a výrobce chladných zbraní - jednak díky spolupráci s festivalem Knifest.cz (ve středočeském Masečíně), jednak proto, že první obor na zemědělském učilišti na zámku Vrbičany byl právě kovář. Další řemesla: košíkářství, řezbářství, keramika...

Předběžný program: ukázky řemesel, prodej výrobků, dílničky pro návštěvníky dospělé i dětské (včetně divadelního workshopu), prohlídky opravovaného zámku, doprovodný program + jazz...

Jedná se o první ročník akce, která by mohla být v budoucnu jednou z každoročních zajímavých akcí zámku Vrbičany. Na první ročník na neznámém zámku bude ovšem potřeba výraznější (a tedy dražší) propagace a také větší náklady na cestovné pro řemeslníky, kteří na nové akce obecně neradi jezdí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč*Celkové náklady projektu:* 70 000 Kč*Termín akce:* 14. 5. 2016**134.** Okres: Teplice místo konání: Hrob*Název projektu:* Hrob 2016 - město živé historie*Název žadatele:* OS OSKAR*Umístění projektu:* Hrob, areál zbořeniště protestantského kostela*Charakter:* městská slavnost, průvod

Projekt: Oslava tradice hornictví a královské historie severu Čech. V r. 1999 jsme uspořádali první česko - německé kulturní setkání, zahájili obrodu kultury projektem NáHrob sobě, zprovoznili zchátralé kino. Poté se rozjel projekt na záchranu evangelického kostela Vzkříšení, secesního unikátu, ke kterému jsme slavnosti přesunuli. Současný stav, díky liknavosti majitele, nás donutil (a prostorově dobře) přesunout vše na louku do centra města ke zbořeništi kostela. Třetím rokem přichází Sněhurka a lidé se proměňují v permoníky. Máme i český rekord v počtu permoníků na jednom místě! Chceme utužit vztahy obyvatel a návštěvníků, a kulturním prožitkem za jejich aktivní účasti připomenout historii. Vyhlásit přípravy na oslavy k r. 1617, vypálení, na příští rok. O účast se letos přihlásil i Heimatsgesichtkreis z Rechenbergu.

Pokoušíme se o více zdrojové financování, které je velkou měrou na městě, s omezenými možnostmi - 2000 obyvatel. Oslovili jsme i Nadaci Via, ohledně pomoci s úpravou areálu Zbořeniště formou aktivity občanů.

Největším důvodem je upozornit na neskutečně smutný stav ohledně dominanty města - evangelického kostela Vzkříšení, drážďanskou repliku architektů Schillingera a Greabnera, z r. 1900, který byl postaven jako odškodnění zbořeného protestantského v r. 1617. Chceme a oživujeme okamžik české historie, možná je to v současnosti aktuálnější, než kdy před tím.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 380 000 Kč

Termín akce: 25. 6. 2016

135. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: X. ročník divadelní přehlídky Ústecká forbína

Název žadatele: Zdeněk Kymlička

Umístění projektu: Dům kultury Ústí nad Labem

Charakter: Divadelní přehlídka

Projekt: V roce 2016 uspořádá agentura For již desátý ročník populární divadelní přehlídky Ústecká forbína. Forbína má za uplynulých devět ročníků průměrnou návštěvnost cca 94% divadelního sálu v Domě kultury v Ústí n.L. Pořadatelé se snaží vždy připravit nejen divadelní představení na vysoké úrovni, ale také představením uspořádat i koncert a výstavu. Tím chceme divákům nabídnout celovečerní zážitek z několika oblastí kultury. Reakce diváků je důkazem, že se nám to daří. Vstupenky prodáváme nejen v Ústí n.L., ale i v přilehlých okresech.

Domníváme se, že přehlídka překročila hranice okresu Ústí nad Labem a je v zájmu diváků, aby ještě zvýšila svoji atraktivnost

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 590 000 Kč

Termín akce: 30. 11. 2016

136. Okres: Litoměřice místo konání: LT, Pardubice, Praha

Název projektu: Reprezentace Ústeckého kraje ve společném projektu chlapeckých sborů ČR

Název žadatele: Klub přátel chlapeckého sboru Páni kluci, z.s.

Umístění projektu: Litoměřice, Pardubice, Praha

Charakter: společná hudební prezentace nového autorského zpracování básně K. H. Máchy Máj a dalších hudebních děl

Projekt: Účel projektu: Poprvé v historii českých chlapeckých pěveckých sborů je organizováno společné hudební vystoupení - koncert pro veřejnost. Na něm zazní díla klasických autorů - Johna Ruttera, Carla Orffa a Antonína Dvořáka. Během koncertu zazní světová premiéra kantáty pro chlapecký sbor a orchestr od významného českého skladatele Jana Jiráka na motivy básně K. H. Máchy Máj.

S tímto koncertním projektem vystoupí spojený sbor na těchto koncertech:

19. 8. 2016 - Pardubice

20. 8. 2016 - Litoměřice

25. 9. 2016 - Praha, Hradčanské nám.

V jednání je také koncert v Hradci Králové v rámci předplatného Filharmonie Hradec Králové. Koncertní program, který je společný pro všechny 3 zúčastněné sbory, si připraví jednotlivé sbory

individuálně, samotným koncertům bude předcházet v srpnu společné letní týdenní soustředění všech zúčastněných sboristů.

Zpěváci litoměřického sboru Páni kluci tak budou reprezentovat Ústecký kraj ve dvou, resp. třech dalších krajích ČR.

Chlapecký sbor Páni kluci nabízí v současnosti pro téměř 120 chlapců z Ústeckého kraje (od předškolního věku po vysokoškoláky) kromě naplnění uměleckých potřeb i smysluplné využití volného času. Zkoušky sboru jsou pravidelnou a sledovanou aktivitou, a proto jistě přispívají i k prevenci sociálně patologických jevů. Realizace výše uvedených koncertů s vynikajícími sbory je pro jediný chlapecký sbor Ústeckého kraje Páni kluci v jeho více než dvacetileté historii významným mezníkem a odměnou pro všechny členy. Podporu kraje si jistě zpěváci sboru na tak významné aktivitě nejen jako reprezentanti Ústeckého kraje plně zaslouží.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 45 000 Kč

Termín akce: 20. 8. 2016

137. Okres: Děčín místo konání: Benešov nad Ploučnicí

Název projektu: Benešovský slunovrat 2016

Název žadatele: Město Benešov nad Ploučnicí

Umístění projektu: Náměstí, parkoviště pod zámeckou zahradou, zámecká zahrada, letní kino, klub seniorů, školní hřiště, městské kino

Charakter: městské slavnosti

Projekt: Cílem projektu je uspořádání městských slavností ve dnech 17. – 18. 6. 2016. Jedná se o společensko kulturní událost, při které tradičně vrcholí spolupráce mezi městy Benešov nad Ploučnicí a německým Heidenau.

V letošním roce se slavnosti ponesou v duchu zdravého pohybu s důrazem na historické sportovní aktivity. Důležitým prvkem v tomto bodě bude spolupráce se Státním zámkem Benešov nad Ploučnicí.

Díky městským slavnostem navštíví naše město velké množství turistů z širokého okolí, dochází tak k propagaci ústeckého kraje jak v oblasti kulturní tak i jako oblíbeného turistického cíle. Účelem letošního motto slavností je propagace pohybu. Díky tomu ožije naše město sportem jak současným tak historickým, který pomáhá rozvíjet přátelství a týmové hodnoty. Lidé se budou moci seznámit s tím jak se bavili naši předkové. Díky účasti německých sportovců dojde také k překonání jazykové bariéry a navázání nových kontaktů.

Požadovaná účelová dotace celkem: 100 000 Kč

Celkové náklady projektu: 270 000 Kč

Termín akce: 18. 6. 2016

138. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: HISTORICKÉ MAPY SEVERNÍHO POLABÍ

Název žadatele: Ústecká Kulturní Platforma 98

Umístění projektu: Ústí nad Labem - veřejný sál Hraničář, FF UJEP a další veřejné prostory

Charakter: HISTORICKÉ MAPY SEVERNÍHO POLABÍ - rozšíření putovní výstavy - aneb Co najdete už jen na staré mapě...

Projekt: Mapování fenoménu Severního Polabí a tzv. Sudet - výroba a následná prezentace 28 historických map na výstavních panelech:

1. První vojenské mapování - josefské, 1764 - 68 a 1780 - 83 (rektifikace) - Litoměřický kraj - list č. 16 - měřítko 1:28 800 - V I. 1764 - 68, z příkazu Marie Terezie, ale až za vlády Josefa II., probíhalo mapování také nazýváno „Josefské“ či „Josefinské“. Vznikalo na podkladu Müllerovy mapy zvětšené do měřítka 1:28 800, jež vychází z tehdejších sáhových měr (1 vídeňský palec v mapě odpovídá ve skutečnosti 400 vídeňským sáhům, což byla délka 1000 vojenských pochodových kroků). Byly vytvářeny výhradně pro vojenské účely, a proto zde lze nalézt velmi dobře zmapované především komunikace rozlišené dle sýzdnosti, významné stavby v krajině, kostely, mlýny, vodní toky. Mapu doplňoval obsáhlý písemný operát, obsahující informace o stavu cest, zásobovacích možnostech obcí, počtu obyvatel a koní ap.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/nordboehmen_1783.jpg

2. Druhé vojenské mapování (1836 - 52) - severní Čechy - list W3I - měřítko 1:28 800 - vychází z redukovaných dat katastrálních (sekce č. 3, západní sloupec č. 1) vypracovaných (1847/8) podporučíkem Franzem Schmidtem pod vedením majora Wilhelma Hoffmanna z generálního ubytovacího štábu (Vojenský archiv ve Vídni) - Předchozí bylo shledáno velmi nepřesným, proto bylo císařem Františkem nařizeno nové, rovněž nazývané „Františkově“, provádělo se v období 1836 - 52, tedy zhruba po 80 letech. Polohová přesnost kresby byla zajištěna přesným geodetickým zaměřením trigonometrických bodů a vhodně se využívalo i souběžně prováděného mapování pro účely stabilního katastru. Objevují se tu již výškové kóty avšak ve vídeňských sázích.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/nordboehmen_1850.jpg

3. Přehledný plán města Trnovan (Übersichtsplan der Stadt Turn) - měřítko 1 : 5000 - podle dokumentů městských stavebních úřadů upravil J. Holub (1895 - 1918), Litografický umělecký ústav pro knihtisk a kamenotisk (Lithogr. Kunstanstalt, Buch- Steindruckerei), Meissnerova 11, Teplice - Šanov (Teplitz-Schönau)

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Trnovany-1895-1918.jpg

4. Wanderkarte fürs Elbetal und des angrenzenden Gebietes vom Mittel- und Erzgebirge. 5. verbesserte Auflage - Entwurf von Carl Kroitzsch, Aussig (Turistická mapa údolí Labe a přilehlého Středo- i Krušnohoří - 5. korigované vydání - návrh Carl Kroitzsch, Ústí)

náhled: www.ukp98.cz/vystava/Elbetal_Wanderkarte.jpg

5. Speciální mapa III. vojenského mapování (též františko-josefské) - Litoměřice - Země Česká - měřítko 1:75.000 (list 3752) - Vojenský zeměpisný ústav v Praze (kol. 1935) miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/lt-vojenska-1938.jpg

6. Speciální mapa III. vojenského mapování (též františko-josefské) - Ústí n. Lab. - Země Česká - měřítko 1:75.000 (list 3752) - Vojenský zeměpisný ústav v Praze - Tajné! (kol. 1935) miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/ul-vojenska-tajne.jpg

7. Speciální mapa III. vojenského mapování (též františko-josefské) - Leitmeritz - Litoměřice - Země Česká - měřítko 1:75.000 (list 3752) - Vojenský zeměpisný ústav v Praze - 33. vydání (kol. 1938) miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/lt-vojenska-33vyd.jpg

Potřeba aktuálních map pro vojenské účely se ukázala záhy po dokončení předchozího. Nové, nazývané „Františko-josefské“ v Čechách probíhalo v I. 1877 - 80 a bylo prováděno již v dekadickém měřítku 1:25 000. Od Františkova uběhl poměrně krátký čas, krajina se však díky industrializaci významně změnila. Odvozením z II. mapování pak vznikaly známé „speciálky“ v měřítku 1:75 000. Dochází rovněž k preciznějšímu znázornění výškopisu v podobě šraf a někde i vrstevnic, barevná pestrost zpracování naopak ustupuje.

8. Okres Ústí - kresba: H. Pilz, učitel v Ústí, litografie a tisk: A. Holub, výhradní vydavatel: Rudolf Jäger, Kniha a psací potřeby Ústí, dle vyhlášky Za. 43.634 ctihodné c. k. Zemské školní rady z úterý 3.

listopadu 1902 prohlášena v ústeckém okrese pro základní a měšťanské školy za přípustnou. miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/brezirk-aussig-1902.jpg

9. Správní oblast generálního ředitelství Královských saských státních drah (Königlich Sächsische Staatseisenbahnen) 1902 - síť linek Královských saských státních drah (1902) miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Streckennetz_Sachsen_1902.jpg

10. Saské úzkorozchodné dráhy - Sächsische Schmalspurbahnen (stiftung-ssb.de) - Správní oblast generálního ředitelství Královských saských státních drah 1902 - síť linek (1902) miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Sachsenschmalspur.jpg

11. Sasko - Sudety - Čechy - Nové pruské mapování (Preußische Neuaufnahme) - měřítko 1: 100.000 (1877 - 1915) - vydal (1909) Ústřední útvar (Generalstab) Odboru územního průzkumu Saska (Abteilung für Landesaufnahme des Sächsisch) Říšského úřadu pro zemské vyměřování (Reichsamt für Landesaufnahme) - doplněno r. 1930.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Sudetenland-1909.jpg

12. Nová mapa severních Čech, Horní Lužice a Saského Švýcarska - měřítko 1:75000 - litografie a tisk: firma Carl Christian Meinhold & Synové, s. r. o. v Drážďanech (Drježdžany) - vydavatel: majitel knižního obchodu a tiskárny Heinrich Pfeiffer (*5. 9. 1862 Brtníky - †3. 11. 1936 Rumburk), Rumburk (1910).

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/nordbohmen-1910.jpg

13. Území mezi Teplicemi a Ústím v roce 1910 - České středohoří KČT (1 : 25 000) - příloha k brožurě Poznej místo, ve kterém žiješ (toulky Ústím a okolím) - Helena Borská (*14. 6. 1928 Mnichovo Hradiště - †16. 5. 2004 Ústí n. L.), vydavatel: Geodézie ČS, a. s., ateliér Ústí n. L. (1998).

14. Děčín - Podmokly a okolí (Tetschen-Bodenbach Umgebung) - Turistická mapa Českosaského Švýcarska a přilehlého Středohoří (Wanderkarte der Böhmisches-Sächsischen Schweiz und des angrenzenden Mittelgebirges) - z pověření měst Děčín a Podmokly a Okresu Děčín vydal Otto Henckel (*11. 2. 1837 Merseburg - †24. 1. 1905 Děčín) - knižní obchod zemědělské akademie v Libverdě (Liebwerd) - reedice (1920 - 27): Hermann Henckel (*17. 9. 1868 Děčín - †18. 2. 1932 Děčín) - tisk: August Hempel, Děčín.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Tetschen-Bodenbach_Umgebung.jpg

15. 31°51' Teplice - Šanov, Dresden - Generální mapa - měřítko 1:200.000 - Vojenský zeměpisný ústav (19. XII. 1924) - v oblasti RČS místy opraveno do 14. XII. 1923, mimo oblast RČS místy opraveno do 1921.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Teplice-Sanov-Dresden-1924.jpg

16. Dresden - Bischofswerda - Dippoldiswalde - Königstein (Drážďany - Biskupice - Děpoltice - Králův kámen) - Mapa okolí Drážďan - měřítko 1:100000 - standardní list 101 (1922) - vydal: Říšský úřad pro zemské vyměřování (Reichsamt für Landesaufnahme) - krajinné snímkování Saska 1925 - oficiální distributor : Knihkupectví G. A. Kaufmanna (Rudolf Heinze), Drážďany-A. 1. Seestraße 3, k dostání v kterémkoli knihkupectví (1925).

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Dresden-Bischofswerda-101.jpg

17. Pharus-Plan Aussig - autor: Dr. Cornelius Löwe (†1932/33) - návrh, litografie a tisk: Pharus, spol. s r. o., Lindenstraße, Berlín SW 68; vydavatel: nástupce (1910) firmy August Grohmann, Mírové nám. (1725 Ringplatz, 1850 - 1933 Marktplatz, 1933 - 38 Tržní, 1938 - 45 Platz der SA, 1945 - 52 Náměstí presidenta Beneše) 211/38, knihkupec, obchodník muzikáliemi a znamenitý klavírista Karl Tuch (*1884 Ústí n. L.), švagr fotografa, kameramana a 5tinásobného oscarového nominanta Franze Planera (*29. 3. 1894 Karlovy Vary - †10. 1. 1963 Hollywood), otec Marianny Wilhelminy Tuch (*16. 11. 1910 Ústí n. L. - †27. 8. 2002 Kitzbühel [Kobylí]), proslulé rakouské herečky Jane Tilden (ručně zakreslena trasa pochodu pěveckých svazů při oslavách r. 1925 - Aufmarschanordnung für den Sängerbundes-Festung 1925 - s razítkem ústeckého městského stavebního úřadu, oddělení pozemních staveb ze středy 25. 3. 1925)

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Pharus-Plan-1925.jpg

18. České středohoří a Krušnohoří - Severní část Župy lounské - s barevnými vrstevnicemi, značkami turistických cest letních i zimních a novým úředním místopisem - měřítko: 1 : 100.000 - nakladatel

Edvard Fastr v Lounech - „Unie“ Praha - 1926.
miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/stredohori_a_krusnohori-1929.jpg

19. Orientační a dopravní přehled města Ústí n.L. a bližšího okolí (Orientierungs-u. Verkehrsplan der Stadt Aussig mit der näheren Umgebung) - Podle plánu z r. 1936 zpracovala a vytiskla Geodézie st. p. Liberec: provoz inženýrské geodézie Ústí n. L. a provoz reprodukce Liberec.
miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Aussig-Usti-1939.jpg

20. Litoměřicko (Karte des Bezirkes Leitmeritz) - vydal Litoměřický učitelský spolek - návrh a kresba prof. H. Blumtritt - 1:75.000 - nezměněný dotisk schválen vyhláškou regionální školské rady Z. 1635 v Praze v úterý 19. 4. 1932 pro potřeby vyučování. Nakladatel: Obchod knihami, uměním a hudebninami Ferd. Martina, majitel: H. Ringelhaan, Litoměřice. Ofsetový tisk Johann Künstner (*11. 9. 1844 - †14. 7. 1911), Česká Lípa (Böhmisch Leipa).

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Karte-des-Bezirkes-Leitmeri.jpg

21. Topografická mapa - Petrovice (Topographische Karte - Peterswald - „Meßtischblätter“) - měřítko 1:25000 - mapový list 5249 - vydal: Říšský úřad pro měření a mapování (Reichsamt für Landesaufnahmen) - Hlavní geodetické oddělení III - nový přetisk z r. 1943 (peterswald.org), původně vydáno v r. 1934 (mapový základ je zřejmě mnohem starší, není vyloučeno, že dokonce rakousko-uherský) - magnetická deklinace: polovina roku 1936. miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Peterswald-Flurenkarte.jpg

22. Mapa okresu Ústí zveřejněná (1939) Národněsocialistickým učitelským svazem (NS Lehrerbund), ve spolupráci s Ústeckou okresní správou vydal Johann Künstner (*11. 9. 1844 - †14. 7. 1911), Česká Lípa (Böhmisch Leipa) - 1:75.000 - kresba prof. Heinrich Blumtritt, zpracoval odborný učitel, biolog a vlastivědec Heinrich Lipser (*29. 11. 1886 Ústí n. L. - †23. 5. 1963 Offenbach). Obsahuje geologický profil: Špičák (Sattelberg) - Schutzhütte u Krásného Lesa (Schönwald) - Lovoš (Lobosch), z geologické mapy (1:300.000) vložil H. Lipser a středoškolský učitel Rudolf Steppan (*1885 †3. 9. 1972 Wiesbaden-Dotzheim).

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Aussig-1939.jpg

23. Mapa Čes. Středohoří (Východní část) „Od Sedla po Ještěd“ s vloženou mapou: „Zřícenina Kokořín“ - Karte vom Böhm.- Mittelgebirge (Östlicher Teil) „Vom Geltsch zum Jeschen“ - Anschluß: siehe Nebenkarte „Ruine Kokořín“ - měřítko 1:75000 - vydavatel (1939): firma Carl Christian Meinhold & Synové, s. r. o. v Drážďanech (Drježdžany) - kresba: Paul G. Winkler (*29. 10. 1887 Berlín - †po 1963 Berlín). miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Mittelgebirge-1939.jpg

24. Mapa Čes. Středohoří (Západní část) s vloženou mapou (v měřítku hlavní mapy) - Karte vom Böhm.- Mittelgebirge (Westlicher Teil) - Anschluß: siehe Nebenkarte (im Maßstab der Hauptkarte) - měřítko 1:75000 - vydavatel (1941): firma Carl Christian Meinhold & Synové, s. r. o. v Drážďanech (Drježdžany) - kresba: Paul G. Winkler (*29. 10. 1887 Berlín - †po 1963 Berlín). miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Mittelgebirge-1941.jpg

25. Lusatia - Lužice - Łužica - ????? - Lusace - měřítko 1:750.000 - zpracoval podplukovník v. v. Matěj Semík (*25. 5. 1869 Heřmanice - Nová Paka - †30. 10. 1961 Praha) - vydal Lužickosrbský národní výbor v Budyšině (Budyšin, Bautzen) - vytiskl Zeměměřičský úřad v Praze - 1945. Po skončení první světové války se objevily tendence připojit Lužici ke vznikajícímu Československu (s čímž počítal např. i T. G. Masaryk), to však bylo zamítnuto stejně jako utvoření spolkové země Lužice v rámci Německa. Pokusy o utvoření spolkové země Lužice propukly znovu po pádu komunismu, stejně jako snahy navázat vztahy s československou a později českou vládou. Neúspěšně.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Luzice-1945.jpg

26. Orientační plán Velkého Ústí n. Labem - navrženo městským stavebním úřadem (měřičský referát) - Ing. F. Procházka a Ing. O. Hyška - měřítko 1 : 10.000 - tisk.: Národní správa fy. Hochberger v Ústí n. L. - Klíše - vydáno v říjnu 1945.

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Usti-1945.jpg

27. Bílinský, Duchcovský, Mostecký a Teplický okres - České středohoří a Krušnohoří - měřítko 1 : 100.000 - publikováno v r. 1946 v Praze lounským knihkupcem a nakladatelem Edvardem Fastrem (*6. 12. 1877 Kutná Hora - †24. 2. 1955 Praha).

miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/stredohori_a_krusnohori-1946.jpg

28. Bližší okolí Teplic (Weitere Umgebung von Teplitz) - měřítko 1 : 100 000 - s vloženou mapou: Teplice (Teplitz) - měřítko 1 : 10 000
miniaturizovaný náhled: www.severnipolabi.cz/docs/Okoli_Teplic.jpg

Objevování historických souvislostí; přiblížení historie Ústecka zábavnou formou; navazování kontaktů s experty, kteří se historií zabývají; přispívat k vyrovnávání se s historií regionu; spolupráce s obdobně zaměřenými aktivitami (www.zanikleobce.cz, www.znicenekostely.cz, www.ceskestredohori.cz, kammweg.de, www.erzgebirgs-kammweg.de ap.); výstava může sloužit i didakticky, k výuce Vlastivědy a Občanské výchovy na základních i středních školách.

Význam spočívá i v kooperaci mezi českou a německou stranou a vzájemném propojení českých i německých neziskových organizací zabývajících se historií ale i geografii s přihlédnutím k tématu 'Severní Polabí'. Přispívá též k připomenutí skutečnosti, že území bylo nejen domovem Čechů, ale zejména i Němců a zdůrazňuje, že právě v nejtěžších dobách obyvatelstvo projevovalo snahu na smutné věci spíše zapomínat. Cílem projektu je podpora rozvoje pozitivního vztahu k regionu v situaci, kdy většina obyvatel Ústecka se ještě stále jen těžko identifikuje s kulturním a historickým prostředím, ve kterém žije.

Požadovaná účelová dotace celkem: 67 200 Kč

Celkové náklady projektu: 109 200 Kč

Termín akce: 11. 11. 2016

139. Okres: Chomutov místo konání: Kadaň

VYŘAZENO – pozdní podání

Název projektu: 5. Keramická plastika Kadaň 2016

Název žadatele: Sdružení výtvarných umělců keramiků o.s.

Umístění projektu: Františkánský klášter 14. sv. pomocníků, Městské muzeum v Kadani

Charakter: Tradiční výběrová výstava keramické plastiky nejen členů SVUK

Projekt: Projekt je určen pro prezentaci prostorové tvorby z keramické nebo porcelánové hmoty českých autorů, především členů Sdružení výtvarných umělců keramiků a jejich hostů. Jedná se o významné umělce / kyně a sochaře/ ky: prof. ak.soch. Václav Šerák, ak.soch. Lubomír Šilar, ak.soch. Elzbieta Grosseová, ak.soch. Šárka Radová, ak.soch. Jindra Víková, Doc. ak.soch. Pavel Knapek, ak.soch. Jiří Laštovička, ak.soch. Anna Klimešová, ak.soch. Dalibor Worm, prof. ak.soch. Pavel Jarkovský a řada dalších, Tradičně, již popáté se tato největší odborná přehlídka české volné keramické plastiky uskuteční ve františkánském Klášteře v Kadani. Účelem je nejen prezentovat, to nejlepší z posledních let tvorby významných českých autorů nejširší veřejnosti, mající zájem o tradiční obor- keramiku v nevšedním architektonickém a historickém kontextu františkánského kláštera.

Dotaci žádáme z důvodu podpory výstavy a především vzniku tiskoviny o pěti ročnících unikátní prezentace volné keramické a porcelánové plastiky v Čechách a za účelem její dokumentace a propagace. Zviditelnění akce druhotně přinese zájem o kulturní historii města Kadaně a keramiku jako obor obecně.

Požadovaná účelová dotace celkem: 93 000 Kč

Celkové náklady projektu: 143 000 Kč

Termín akce: 5. 6. 2016

140. Okres: Louny místo konání: Velemyšleves

Název projektu: Oslava sedmistého výročí od první písemné zmínky obce Velemyšleves

Název žadatele: Obec Velemyšleves

Umístění projektu: Obec Velemyšleves

Charakter: Projekt je určený k oslavám výročí obce Velemyšleves od první písemné zmínky

Projekt: Způsob dosažení projektu: technické zabezpečení akce (ozvučení, nasvícení, pódium...), dále umělecké zajištění v podání doprovodných kapel, soutěží pro děti, ukázky historických umění, tradic, fotografií a prohlídka kulturních památek obce včetně historického výkladu.

Silnou stránkou tohoto projektu je podrobný výklad a seznámení občanů všech věkových kategorií s historií obce až po současnost, s dochovanými památkami a významnými osobnostmi.

Účelem projektu je připomenutí významného výročí historie obce. Projekt je z kulturního i historického hlediska přínosem pro obyvatele i širokou veřejnost, zajímající se o historii obce. Je také přínosem pro nastupující generace, která si pouto k obci začíná uvědomovat již v útlém dětském věku.

Požadovaná účelová dotace celkem: 159 659 Kč

Celkové náklady projektu: 228 085 Kč

Termín akce: 11. 6. 2016

141. Okres: Děčín místo konání: Benešov nad Ploučnicí

Název projektu: Mariánská pouť 2016

Název žadatele: Město Benešov nad Ploučnicí

Umístění projektu: Státní zámek Benešov nad Ploučnicí – historické trhy, prostor před kostelem Narození Panny Marie - kulturní program, soutěže pro děti

Charakter: městská slavnost - pouť

Projekt: Účelem projektu je uspořádání kulturní akce dne 10. 9. 2016, která by navazovala na 1. ročník, který se konal v roce 2015 v rámci oslav 500 let příchodu Salhausenů na Benešovsko. Tato akce se koná u kostela Narození Panny Marie, k tomuto místu se bude soustředit téměř celý program. Mariánská pouť je kulturně společenská akce, která je vyvrcholením letní sezóny. Důraz je kladen na aktivní zapojení občanů do této akce a jejich socializace. Jedná se především o spolupráci jednotlivých organizací ve městě a ukázkou jejich práce, např. vystoupení pěveckého sboru Klubíčko, vystoupení mažoret, taneční vystoupení Respekt, ukázka kreativity RC Medvídek.

Mariánská pouť je velmi oblíbenou akcí pořádanou mnoha městy po celé České republice. I město Benešov nad Ploučnicí se nechalo inspirovat a díky další kulturní akci si město může zlepšit svou propagaci a zároveň také oblíbenost jako turistického cíle. Lepší propagace města znamená i příliv nových turistů.

Účelem je také integrace občanů a rozvíjení přátelských vztahů mezi nimi. Lidé se budou moci pobavit a seznámit s dobovými činnostmi a také jídelníčkem. Mimo jiné budou zajištěny i různé atrakce, nejen pro děti.

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 200 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

142. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Pionýrský Sedmikvítek

Název žadatele: Pionýr, z.s. - Ústecká krajská organizace Pionýra

Umístění projektu: Důlce 3092/74, 400 01 Ústí nad Labem

Charakter: Krajské kolo kulturně-umělecké soutěže pro dětské kolektivy a jednotlivce. Jedná se o oblastní kolo této soutěže a to v těchto oblastech: Dětská Porta, Divadlo, Hudba, Tanec a Literatura a Výtvarná a rukodělná činnost. Vítězové oblastního (krajského) kola postoupí do republikového finále, které se každoročně koná v lednu - únoru v Praze. Vybraní účastníci vystupují na koncertu Děti dětem.

Projekt: Cílem projektu je v souladu s dotačním programem - rozšíření nabídky a podpora pořádání kulturních akcí - reprezentace kraje v oblasti kultury - realizací postupové soutěže (krajského kolo kulturně umělecké soutěže) - rozvíjení tvořivosti a estetické výchovy u dětí a mládeže, - zachování a rozvoj místních tradic V rámci projektu chceme uspořádat oblastní kolo této soutěže a to v těchto oblastech: Dětská Porta - Soutěžní přehlídka interpretační a autorské tvorby jednotlivců i skupin orientovaných na folk, country a příbuzné žánry ve věkových kategoriích do 26 let Divadlo - klasické divadelní formy, kouzelnická a bavičská vystoupení či různé zábavné nebo varietní show či recitace. Také je zde kategorie určená pro krátké scénky a divadélka, které lze nacvičit i oddíl zaměřený na úplně jiné činnosti než je divadlo. Scénka se může nacvičit ve škole, v družině, nebo již vznikla někde na táboře či výletě. Melodie - Soutěžní hudební přehlídka dětí a mládeže interpretační, instrumentální a autorská, jednotlivců i hudebních formací bez ohledu na hudební žánr a styl. MELODIE se mohou zúčastnit všichni ti, kteří hrají na hudební nástroj nebo zpívají a není jim více jak 20 let. Tanec - Tanec je otevřená taneční soutěž pro všechny kolektivy ČR. Porota při vystoupení hodnotí vhodnost výběru hudby, choreografii, techniku, výraz – tanečnost, oblečení – vhodnost, účelnost a celkový dojem. Literatura - literární část je otevřená korespondenční soutěž pro dětské oddíly i jednotlivce z Ústeckého kraje ve věku do 18 let Výtvarná a rukodělná činnost - Soutěží se v těchto oborech:

1. výtvarné práce různých technik dle vlastních nápadů a návrhů
2. rukodělná činnost z různých materiálů – šperky, hračky, doplňky oblečení, modely...
3. keramika (Věková kategorie: děti z MŠ až do 26let)

Sedmikvítek je otevřená soutěž a kdo chce, může poměřit své umění s vrstevníky, inspirovat se a možná i vystoupit na tradičním koncertu Děti dětem v Praze, kterým každý ročník Sedmikvítku vrcholí. Tato kulturně umělecká soutěž si klade za cíl zvyšování úrovně fyzických a duševních schopností v těchto trochu opomíjených oblastech a zároveň dětem a mládeži umožňuje všestranný rozvoj vedoucí k samostatnosti a duševní rovnováze, které tolik potřebují pro vstup do dalšího života. Krajské kolo proběhne v sobotu 22. 10. 2016 v Důlcích v Ústí nad Labem. Na realizaci projektu a stěžejní akce se bude podílet realizační tým složený z min. 6 osob, dále externisté jako je zvukař a moderátor. Soutěž bude probíhat po celý den a to na ve velkém sále, v přílehlých prostorách (přísálí) proběhne výstava výtvarných a rukodělných prací. Během dne budou vyhlášeny nejen vítězové, resp. výsledky právě probíhající jednotlivých soutěží jako je tanec, divadlo, dětská porta či melodie, ale budou vyhlášeny i výsledky literární části a části výtvarné. Soutěžící obdrží pamětní listy a keramické plakety, vítězové pak poháry či medaile, diplomy a další odměny – v rámci propagace projektu i Ústeckého kraje budou odměny a propagační předměty opatřeny logy kraje a dalších donátorů a sponzorů.

Sedmikvítek je otevřený a kdo chce, může poměřit své umění s vrstevníky, inspirovat se a možná i vystoupit na tradičním koncertu Děti dětem v Praze, kterým každý ročník Sedmikvítku vrcholí. Tato kulturně umělecká soutěž si klade za cíl zvyšování úrovně fyzických a duševních schopností v těchto trochu opomíjených oblastech a zároveň dětem a mládeži umožňuje všestranný rozvoj vedoucí k samostatnosti a duševní rovnováze, které tolik potřebují pro vstup do dalšího života. Smyslem soutěže je vyhledávat a veřejně prezentovat mladé talenty, vytvářet prostor pro rozvoj tvorby dětí a mládeže. Soutěže se mohou zúčastnit všichni zájemci bez ohledu na členství v organizacích dětí a mládeže.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 63 000 Kč

Termín akce: 22. 10. 2016

143. Okres: Teplice místo konání: Teplice, JN,DC, Benešov, Ph

Název projektu: Evropská hudební akademie Teplice 2016

Název žadatele: Evropská Hudební Akademie Teplice - EUROPEAN MUSIC ACADEMY in Teplice

Umístění projektu: Krušnohorské divadlo Teplice, Městské divadlo Jablonec nad Nisou, Zámek Děčín, Benešov Masarykovo náměstí, Obecní dům Praha

Charakter: Mezinárodní operní workshop

Projekt: Projekt „Evropská hudební akademie“ je pravidelně realizován ve městě Teplice od roku 2007. Jedná se o mezinárodní operní workshop, který je pořádán ve spolupráci s Krušnohorským divadlem a se Severočeskou filharmonií Teplice. Na přípravě letošního ročníku se dále podílí Universita Britské Kolumbie (Kanada) a Universita Severní Floridy (USA) Ročník 2016 je věnován 260. výročí narození W. A. Mozarta. Z tohoto důvodu bude realizován následující program:

W. A. Mozart: Kouzelná flétna – kompletní nastudování operní inscenace

Dirigent: Norbert Baxa

Režie: Martin Otava

Orchestr, sólisté a sbor Evropské hudební akademie

3 x Mozart & Da Ponte – mezinárodní dirigentský a pěvecký workshop

Program: Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Così fan tutte

Lektor: Wolfgang Scheidt (Rakousko)

Orchestr Severočeské filharmonie Teplice

Sólisté Evropské hudební akademie Teplice

Projekt je realizován za podpory Rakouského kulturního fóra

Do programu budou začleněny taktéž jednotliví studenti Teplické konzervatoře a Hudební Akademie Múzických Umění v Praze.

Projekt Evropské hudební akademie Teplice je svým rozsahem zcela ojedinělým mezinárodním workshopem pro mladé umělce v kontextu evropských vzdělávacích programů. Vytváří podmínky pro vzájemnou spolupráci mezi studenty hudebních oborů, profesionálními umělci a místní amatérskou základnou. Výsledek společné práce (operní představení) je prezentováno i mimo území Ústeckého kraje a tím podporuje propagaci kultury a vzdělávání tohoto regionu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 100 000 Kč

Celkové náklady projektu: 950 000 Kč

Termín akce: 22. 7. 2016

144. Okres: Děčín místo konání: Děčín

VYŘAZENO – nezasláno fyzicky

Název projektu: BIG BAND 2016/Koncert

Název žadatele: Ladislav Benda

Umístění projektu: Divadlo Děčín

Charakter: Koncert

Projekt: Tento koncert "BIG BAND 2016" je věnován hudbě období big bandové éry minulého století. Chtěli bychom navázat a podpořit tradici velkých orchestrů, které působily na Děčínsku ve druhé polovině 20. století. V dnešní uspěchané době, speciálně mladší generace, nemá možnost v našem regionu získat zkušenost s tímto žánrem, i proto bychom koncertem rádi přispěli k celkové osvětě a poukázali na zasloužené místo hudby jako celek ve vývoji společnosti.

Touto žádostí bychom rádi získali částečné pokrytí finančních nákladů spojených s organizací a průběhem koncertu.

Požadovaná účelová dotace celkem: 10 000 Kč

Celkové náklady projektu: 20 000 Kč

Termín akce: 21. 2. 2016

145. Okres: Louny místo konání: Žatec

UNESCO

Název projektu: Žatec na cestě do UNESCO

Název žadatele: Město Žatec

Umístění projektu: Žatec

Charakter: Kulturní aktivity související s nominací do UNESCO

Projekt: Podpora nominačního procesu kulturního statku "Žatec - město chmele" na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Prostřednictvím kandidatury na seznam UNESCO dosáhnout rozšíření turistického ruchu a uchování kulturního dědictví, v rámci regionu podpořit regionální jedinečnost a místní patriotismus. Výstava v prostorách Chrámu Chmele a Piva CZ, zejména v Galerii Sladovna, tisk informačních brožur a jiných materiálů a uspořádání workshopu na téma "Architektura chmelařských skladů a jejich možné využití pro soudobé potřeby města" zajistí větší informovanost občanů a podnikatelů v rámci Žateckého regionu i informovanost turistů a návštěvníků v Žatecké chmelařské oblasti o samotném statku, o nominačním procesu, o možnostech rozvoje turistického ruchu. Cílem je také podnítit a iniciovat podnikatelské aktivity, motivovat k rozvoji infrastruktury v oblasti služeb, ukázat názorně "vzorové projekty", představit již realizované projekty.

Projekt má dopad na širokou veřejnost v Žateckém regionu a Ústeckém kraji, podpoří kulturní aktivity, které souvisejí s nominačním procesem kulturního statku Žatec-město chmele k zápisu na seznam kulturního a přírodního dědictví UNESCO v Ústeckém kraji.

V současné době nemá Ústecký kraj žádný statek zapsaný na tento seznam.

Požadovaná účelová dotace celkem: 126 000 Kč

Celkové náklady projektu: 180 000 Kč

Termín akce: 8. 9. 2016

146. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Mezinárodní festival sborového zpěvu

Název žadatele: Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

Umístění projektu: Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem

Charakter: Jedná se festival sborového umění, který se koná pouze jeden v našem regionu. Představí se Ústecké, krajské a zahraniční sbory.

Projekt: Seznámení publika s mimořádnou sborovou úrovní v našem kraji. Tento projekt se koná již mnoho let a má již tradici. Jde také o podporu umění, které nemá tak silnou propagaci v médiích a touto formou se veřejnost může dozvědět o vynikajících výsledcích těchto těles v našem kraji.

Tato aktivita zasahuje mnoho vrstev: volný čas dětí, mládeže a seniorů, seznámení veřejnosti se sborovým uměním, které je v médiích opomíjeno, sbory mají možnost srovnání s jinými, mohou si vyměnit zkušenosti

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 310 000 Kč

Termín akce: 17. 4. 2016

147. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Čajů fest

Název žadatele: Jolana Vaverková

Umístění projektu: Na Schodech 10 (zahrada Českého rozhlasu Sever)

Charakter: Festival přibližující čajovou kulturu je v Ústeckém kraji i na celém severu Čech ojedinělý. Již v minulosti čaj sloužil jako prostředek pro sblížování lidí, kteří se scházeli na šálek čaje, komunikovali a relaxovali. Pro růst čajové osvěty je však potřeba větších možností s čím přichází více nákladů.

Projekt: Čajů fest je svátek čaje pro celou rodinu. Přizvané čajovny nabízí ochutnávky čaje z celého světa, které podávají podle čínských, japonských a jihoamerických čajových obřadů. Kromě hudebního programu (převážně regionálních umělců) probíhá i netradiční program jako ukázka tai - chi, historického šermu, hra na japonskou flétnu či tibetské mísy. Stánky a občerstvení je zajištěno převážně regionálními dodavateli a potravinami.

V roce 2015 navštívilo Čajů fest okolo 500 návštěvníků všech věkových kategorií, tento ročník byl velmi úspěšný. Přesunutí festivalu na nové místo se ukázalo jako krok k lepšímu a přilákalo i návštěvníky ze stran seniorů, kteří jsou do budovy Českého rozhlasu Sever zvyklí chodit na rozhlasem pořádané akce i jiných čajomilců. Zahrada skýtá i jiné výhody - rozlehlost a členitost prostoru dává možnost jednotlivým čajovnám „zabydlet své místo“ a návštěvníky tak vtáhnout do různých kultur.

Druhý ročník navštívilo 12 čajoven, které nabízeli ochutnávky čaje z celého světa. Člen Světové čajové unie – Jaromír Horák "Čajomír" provedl za zvuků japonské flétny čajový obřad, proběhl bubenicko – taneční workshop či ukázka Tai-chi. Velký úspěch mělo šermířské vystoupení pro děti, dětský koutek, nebo masáže pod širým nebem. Hudební program zajišťuje podtržení atmosféry čajového festivalu a navazuje ještě větší požitek z čajového šálku.

Nedostatečné finanční prostředky k uskutečnění a dalšímu rozvoji akce.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 90 000 Kč

Termín akce: 22. 5. 2016

148. Okres: Litoměřice místo konání: Litoměřice

Název projektu: ALLfestiva

Název žadatele: Michaela Švejdomá

Umístění projektu: Dům Kultury Litoměřice

Charakter: ALLfestival 12. – 15. 5. 2016, Dům kultury Litoměřice. Kulturně vzdělávací a osvětový festival zaměřený na holistický přístup k člověku, podporu umění, tvorby, spolupráce, osobního rozvoje, zdraví a uvědomělého životního stylu. V rámci festivalu budou probíhat umělecké výstavy, divadelní a hudební představení, koncerty, workshopy, tvořivé dílny pro dospělé i děti. Součástí festivalu jsou také vzdělávací a osvětové přednášky, diskuse a semináře vedoucí k tvorbě, kreativě, vědomému a hodnotnému životu a společenské odpovědnosti. ALLfestival podporuje především lokální účastníky, avšak vystavující a přednášející budou také ze zahraničí (např. umělci či přednášející z Francie, Anglie, Slovenska, Švýcarska, Ameriky apod.) a z jiných krajů České republiky. V loňském roce bylo na festivalu 75 přednášejících a 15 uměleckých výstav, 60 prodejců. Festival navštívilo cca 2500 osob. Tato kulturně-vzdělávací událost slavila velký úspěch a byla hodnocena místními i zahraničními účastníky jako akce jedinečného charakteru, svým složením, ztvárněním, kreativitou a originálními nápady, propojením i skvělou organizací a domácí atmosférou. Účastníci se například Jaroslav Dušek, MUDr. Josef Jonáš, Yehuda Tagar, Mgr. Michal Vančura, Václav Vokolek, Thien Poma of Adonai, Ing. Libor Malý, Jitka Kůsová, Libor Pisklák, Maok a další. Více informací o ALLfestivalu 2015 je možné najít zde: <http://2015.allfestival.cz/>. Festival je pořádán skupinou místních dobrovolníků. Tuto novou formu edukace široké veřejnosti a inspirace k společné tvorbě, propojené s kulturou, uměním a hlubokým prožitkem vnímáme jako prevenci k vztahové patologii a následným psychosomatickým potížím.

Projekt: Účelem projektu je podpora tvorby, kreativity, umění a společenských aktivit v kulturním i vzdělávacím sektoru. Inspirovat a vést ke společenské odpovědnosti a holistickému přístupu k člověku i jeho okolí v jakémkoliv věku. Je pro nás důležité zachování tradic, ale i inovativní přístup a prezentace nových cest vedoucích k zdravému a uvědomělému životu.

Propojování a sdílení místních uměleckých i podnikatelských subjektů. Přinést do našeho kraje novou inspiraci a posílit ducha i lidskost. Jít příkladem.

V letošním roce bychom rádi podpořili a posílili místní rozvoj, také pomoci ALL revue, které bude zaměřeno na propagaci vzdělávání a služeb v oblasti duševní hygieny a osobního růstu. Cílem projektu: Uspokojit poptávku po kvalitních a odborných informacích týkající se osobního rozvoje, sdílení a vytváření nových společensky zodpovědných společenství. Vybudovat tradiční akci, která propojuje inovativní formy vzdělávání s kulturou a uměním. Základní myšlenkou je přivést do našeho kraje umění i odborníky a metody z ČR i zahraničí, kteří obsáhnou cílová témata, obohatí, inspirují a budou vzdělávat kreativní formou veřejnost všech věkových skupin. Propojit a vést ke spolupráci místní centra, spolky i jednotlivce, kteří mají touhu vědomě vytvářet společensky prospěšné aktivity. ALLfestival a Ústecký kraj jako centrum inspirace, tvorby, osobního rozvoje a vzdělanosti nekonvenční a uměleckou formou.

Aktuální obsah a nástin atmosféry ALLfestivalu 2016: Druhý ročník našeho společného ALL FESTU s mottem ZEMĚ KLÍČ KE MNĚ je určen především všem, kteří mají chuť smysluplně ŽÍT, tvořit, sdílet a inspirovat sebe i druhé s ohledem na naše okolí, přírodu i planetu. Festival bude i letos protkáno uměleckými výstavami, hudbou, divadlem, chutným vegetariánským jídlem a pitím. Program zaplní

živé diskuse, workshopy a přednášky například o zdravém životním stylu, soběstačnosti, permanentní kultuře, výživě a péči o tělo, osobním rozvoji, umění a tvorbě. Necháme se inspirovat nejen odborníky ve svém oboru, ale i inovátory a lidmi, kteří jdou zcela novou cestou. Prodejně výstavní veletrh zaměříme letos především přírodní a uměleckou tvorbu, ekologické produkty nebo originální rukodělné výrobky. Stejně tak budou zaměřeny tvořivé dílničky pro děti a dospělé. Všichni si to chceme užít a odnést si nezapomenutelný, hřejivý pocit ve svém srdci i duši. ALLfestival bude slavnostně zahájen ve čtvrtek 12. 5. 2016 od 18.00 h uměleckou vernisáží a divadelním představením Pátá dohoda s Jaroslavem Duškem. V letošním roce je motem festivalu „Země klíč ke mně“, které je vyjádřeno symbolikou stromu.

V pátek 13. 5. 2016 se podíváme ke KOŘENŮM, které jsou pevným základem růstu. Průřez generacemi nám umožní nahlédnout do tvorby, vzdělávání a poznávání především prožitkem. Dopolední program bude věnován dětem a jejich vnímání světa. Naši předkové se s námi podělí o své zkušenosti a životem nabytou moudrost. Společně s dětmi pak umožní všem ostatním nahlédnout do těchto dvou odlišných a přitom tolik prolínajících se světů.

Páteční dopoledne je určeno školám, školkám a rodinám. Tvořivé dílny, pohádky, soutěže, karneval, edukační programy a vzdělávací směry.

V sobotu 14. 5. 2016 se zaměříme na KMEN, jehož vzhled odráží stabilitu a sílu celého stromu. Jak si tedy stojíme ve svém okolí, co můžeme udělat pro to, aby se nám dobře rostlo a žilo tady a teď? Soběstačnost, ekologie, permakultura, zdravá výživa a životní styl, hospodaření a domácí výrobky všeho druhu nebudou v sobotu chybět. Vše se propojí a my se dotkneme země a Země se dotkne nás.

Neděle 15. 5. 2016 bude zasvěcena KORUNĚ. Ta představuje naši budoucnost, naše sny a vize. Staňme se člověkem - tvůrcem, který vědomě přetváří svůj život ke všeobecnému blahu, vnitřní spokojenosti, naplnění a štěstí. Podívejme se na budoucnost novými očima a začněme ji tvořit naší přítomností.

První ročník ALL festivalu navštívilo více jak 2500 osob včetně dětí. Zúčastnili se ho osobnosti jako je Jaroslav Dušek, Josef Jonáš, Eva Joachimová, Yehuda Tagar, Václav Vokolek, Thuien Poma of Adonai, Libor Malý, Petr Skořepa, Zdeněk Ordelt, Markéta Vostrá, Jitka Kúsová, Maok a mnoho dalších. Kromě skvělých přednášek, workshopů či diskusí bylo na festivalu možné shlédnout také umělecké výstavy, divadelní nebo hudební představení. Záznam prvního ročníku festivalu je možné vidět [na: https://www.facebook.com/Litomericko24/videos/981160765263227/?fref=nf](https://www.facebook.com/Litomericko24/videos/981160765263227/?fref=nf) nebo

<http://www.2015.allfestival.cz>

Projekt je organizován místními dobrovolníky, kteří přinášají do tohoto kraje novou formu vzdělávacích aktivit propojených s kulturně uměleckým prožitkem.

Důvodem je vést osvětu k uvědomělému, plnohodnotnému a zdravému životu našich obyvatel s ohledem na přírodu a okolí, kde žijeme. Inspirace i těch nejmenších s důrazem na kvalitu a hodnotu života, tvorbu a hledání nových cest. Klademe důraz na důležitost vztahů, otevřenou komunikaci a vzájemnou spolupráci, která by měla nahradit konkurenci-chtivost a nezdravou soutěživost. Novou formu edukace široké veřejnosti a inspirace k společné tvorbě, propojené s kulturou, uměním a hlubokým prožitkem vnímáme jako prevenci k vztahové patologii a následným psychosomatickým potížím.

Žádáme o finanční podporu z důvodů možnosti přivést na festival přednášející odborníky a osobnosti z různých oblastí. Umožnit umělcům expozice, které by za jiných okolností a finanční podpory nebyly možné a dopřát dětem i rodinám jedinečný prožitek vedoucí k inspirativnímu životu, vlastní tvořivosti a zodpovědnosti.

Minulý ročník byl důraz kladen na lidskost, sdílení a spolupráci, kde proběhla i konference na toto téma. Akce měla velký úspěch jak u našich regionálních tak zahraničních účastníků.

Požadovaná účelová dotace celkem: 500 000 Kč

Celkové náklady projektu: 700 000 Kč

Termín akce: 13. 1. 2016

149. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: 20. Mezinárodní Jazz a blues festival 2016

Název žadatele: Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

Umístění projektu: Kulturní středisko města Ústí nad Labem

Charakter: mezinárodní festival jazzové a bluesové hudby

Projekt: Hlavním cílem projektu je představení soudobé jazzové a bluesové hudby ve všech jejích odstínech za interpretace špiček české, evropské i světové jazzové hudební scény. V roce 2016 se bude konat již 20. ročník festivalu. Milovníkům tohoto hudebního žánru se představí další světové špičky. Festival se stal součástí kulturního života nejen města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje. Během 19. let svého trvání překročila jeho popularita i do zahraničí a kromě návštěvníků z celé ČR je zde mnoho návštěvníků i ze zahraničí.

Festival si vydobyl své místo mezi podobnými akcemi nejen v ČR, ale i v zahraničí, neustále stoupá návštěvnost festivalu. Festival obohacuje každoročně kulturní život obyvatel kraje. Festival zasahuje i do oblasti cestovního ruchu, kdy město Ústí nad Labem jako sídlo Ústeckého kraje každoročně navštíví umělci a návštěvníci z celé ČR i ze zahraničí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 200 000 Kč

Celkové náklady projektu: 710 000 Kč

Termín akce: 23. 10. 2016

150. Okres: Litoměřice místo konání: Lhotka n. L.

Název projektu: 765. výročí

Název žadatele: Obec Lhotka nad Labem

Umístění projektu: Lhotka nad Labem

Charakter: slavnost u příležitosti 765. výročí obce

Projekt: V tomto roce obec slaví 765 výročí první písemné zmínky o obci, dále 200 let výstavby kapličky Svatého Jana Nepomuckého a 200 let výsadby památné lípy. U příležitosti těchto výročí hodlá uspořádat slavnost a pozvat cca 140 lidí - rodáků, obyvatel, hostů, patriotů. Slavnost se bude konat v termínu konání pravidelných Lhoteckých slavností v druhou zářijovou sobotu. Lhotecké slavnosti se konají každoročně s účastí cca 120 účastníků.

V rámci slavností bude vysvěcena kaplička Svatého Jana Nepomuckého a zvonu. Dále jsou součástí dětské atrakce (skákací hrady, skluzavky, motokáry, houpačky....), moderátor, soutěže, živá muzika. U této příležitosti chceme předávat upomínkové předměty významným hostům.

Žádáme o finanční příspěvek na organizační zajištění Lhoteckých slavností konaných k 765 výročí první písemné zmínky o obci, dále 200 let výstavby kapličky Svatého Jana Nepomuckého a 200 let výsadby památné lípy.

Požadovaná účelová dotace celkem: 112 000 Kč

Celkové náklady projektu: 160 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

151. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Café Max na ulici 2016

Název žadatele: Věra Maicherová

Umístění projektu: Café Max, Pivovarská 3, Ústí nad Labem

Charakter: Hudební festival

Projekt: Bude se jednat o druhý ročník jednodenního nekomerčního festivalu CAFÉ MAX NA ULICI, který se uskuteční v sobotu 6. srpna 2016 v Pivovarské ulici v Ústí nad Labem v prostorách před Café Max. Rádi bychom navázali na úspěch prvního ročníku, na který dorazilo cca 300 diváků, ale i dalších open air festivalů, které jsme pořádali v minulých letech. Naším cílem je zrealizovat akci nad rámec našeho pravidelného celoročního programu v rozsahu, který přesahuje běžnou kapacitu vnitřních prostor Café Max. Na akci by měly vystoupit jednak severočeské začínající kapely, jednak zkušené kapely a hudební projekty z Prahy: severočeské USCHI, Tjeremin a Strange Fetish a pražští Los Rumberos a Hi5Live.

Akce je koncipována jako festival alternativní, menšinové kultury. Poněvadž se jedná o akci nekomerční, nedaří se nám ji zcela pokrýt výběrem vstupného. Z běžného provozu klubu přitom akci dotovat nemůžeme a nemáme ani jiné finanční prostředky, které bychom mohli použít.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 80 000 Kč

Termín akce: 6. 8. 2016

152. Okres: Ústí nad Labem místo konání: UL, TP, DC, LT

Název projektu: Týdny pro duševní zdraví 2016

Název žadatele: Fokus Labe

Umístění projektu: Ústí nad Labem, Teplice, Děčín, Litoměřice

Charakter: 1. Veletrh sociálních služeb – celková cena 55 000,- Kč 2. Divadelní představení v Ústí nad Labem – celková cena 95 000,- Kč 3. Putovní výstava fotografií – celková cena 15 000,- Kč 4. Filmový festiválek, včetně odborných workshopů s lektory – celková cena 25 000,- Kč 5. Výstava výtvarných prací klientů - Art brut v Ústí nad Labem – celková cena 20 000,- Kč 6. Konference svépomocných organizací klientů z ČR – celková cena 20 000,- Kč 7. Tiskoviny k projektu, informační tiskoviny upozorňující na stigmatizaci duševně nemocných ve společnosti – celková cena 66 000,- Kč

Projekt: Destigmatizační festival Týdny pro duševní zdraví je akcí s dlouholetou tradicí. Jeho cíl je prostřednictvím kulturních akcí zprostředkovat veřejnosti informace a vědomosti o duševních nemocech, které pomohou sejmut z lidí strach a předsudky k duševní nemoci a sníží tak diskriminační pohledy na duševně nemocného člověka. Širším cílem je pak prostřednictvím kvalitní kultury kultivovat člověka k otevřenějšímu pohledu na svět, který mu nemusí být známý, ale to není důvod ho odsoudit, ale dát mu možnost ho poznat.

Vzhledem k jednotlivým akcím, které jsou nezbytnou součástí projektu, dochází k mezioborovému setkávání profesionálů a zástupců jednotlivých služeb, kteří mají možnost si nejen vzájemně předávat praktické zkušenosti, ale i spolupodílet se na přípravě těchto akcí.

1. Veletrh sociálních služeb - jednodenní aktivita realizovaná na Lidickém náměstí v Ústí nad Labem, které se účastní cca 55 poskytovatelů sociálních služeb, kteří formou veletrhu - stánků informují a prezentují své služby a výrobky. Celou akci provází kulturní program. Na pódiu se tak střídají umělci se zástupci organizací, ať už se jedná o profesionály, nebo uživatele služeb. V podvečer probíhá koncert ústecké skupiny. Celým dnem diváky provází divadlo Maxe Fishe, které i celou akci moderuje. Celková návštěvnost během dne cca 2400 lidí.

2. Divadelní představení v Ústí nad Labem - předkladatelé mají za cíl kvalitním divadelním představením pozvat do divadla co nejširší spektrum návštěvníků a klientů. Divadlo v Ústí nad Labem je vždy zaplněné a hrají se představení, které mají souvislost s duševním zdravím člověka např.: Čtyři dohody Jaroslava Duška, Hvězda Evy Holubové, Příběhy obyčejného šílenství Vinohradského divadla. Výtěžek z akce jde vždy na některou ze služeb nositele projektu. Poslední výtěžek byl věnován na chráněné bydlení pro dlouhodobě duševně nemocné.

3. Putovní výstava fotografií - která formou fotomontáží prezentuje životní příběhy lidí. Tím upozorňuje na 10 nejčastějších stigmat, které ve společnosti vůči lidem s duševním onemocněním máme. Jako např.: „Lidé s duševním onemocněním jsou agresivní a nebezpeční, nebo: Lidé s duševním onemocněním nemohou pracovat, nebo: Lidé s duševním onemocněním nemohou být v životě úspěšní“ a další. Stigmata budou kreativním způsobem vyvrácena životními příběhy lidí s duševní nemocí, kteří pracují, studují a jsou úspěšní. Výstava bude putovat Ústeckým krajem. První putování bude během Týdnů pro duševní zdraví v Ústí nad Labem. Po ukončení akce bude dále výstava využívána.

4. Filmový festival, včetně odborných workshopů s lektory, kteří tematicky zaměřené filmy na duševní zdraví podpoří odbornou diskusí s diváky. Festival bude probíhat v Ústí nad Labem a v Teplicích a celkem bude promítáno 8 - 10 filmů s odbornou tematikou. Účastníky těchto akcí jsou většinou mladí lidé a školy. Celkem cca 300 – 350 diváků.

5. Výstava výtvarných prací klientů - Art brut v Ústí nad Labem

6. Konference svépomocných organizací klientů z ČR, kterou již 6 rokem pořádají sami klientské organizace uživatelů vždy na zvolenou odbornou problematiku. Celkem cca pro 40 - 80 účastníků

7. Tiskoviny k projektu, informační tiskoviny upozorňující na stigmatizaci duševně nemocných ve společnosti. K akci budou zpracovány programové letáky, plakáty, bannery, a samolepky, které vždy alternativní zajímavou formou upozorňují na problematiku duševních nemocí. Tiskovin cca 10 000 samolepek, 100 plakátů, 2500 programových brožur, aj.

Požadovaná účelová dotace celkem: 73 000 Kč

Celkové náklady projektu: 296 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016

153. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Chabařovice

Název projektu: Chabařovická struna 2016

Název žadatele: MOTOCLUB "F" CHABAŘOVICE

Umístění projektu: Kulturní dům Zátíší Chabařovice

Charakter: Hudební festival

Projekt: Cílem je podpora, propagace a rozvoj bluegrassu v našem regionu ve všech jeho souvislostech s akcentem na získání a udržení zájmu a podpory veřejnosti.

Periodická přehlídka country a bluegrassových kapel a jednotlivců založený k podpoře kulturní činnosti na území Ústeckého kraje a rozvoji občanské společnosti v oblasti hudební. Naším hlavním cílem je z krátkodobého hlediska zorganizovat a zrealizovat festival a zajistit jeho hladký průběh bez zbytečných komplikací.

Dlouhodobým cílem pak je udržitelnost projektu, tak aby se festival mohl konat každoročně a byl úspěšný. Dále chceme umožnit setkání publika s účinkujícími, proto účinkující hudebníci nejsou striktně oddělováni od publika. Podporujeme společné muzicírování účinkujících muzikantů s návštěvníky festivalu. Pro zájemce je proto vždy připravena místnost, kde se účinkující věnují návštěvníkům (teoretická i praktická pomoc).

Zábava a přátelská atmosféra je nejlepší cesta k boji proti kriminalitě a nudit. Projekt Bluegrassový Festival Chabařovická Struna 2014 (dále jen Festival) je periodická reprezentativní přehlídka bluegrassových kapel a jednotlivců založený k podpoře kulturní činnosti na území Ústeckého kraje a rozvoji občanské společnosti v oblasti hudební. Celý tento festival je o společenském a kulturním obohacení veřejnosti. Jde o vytváření přátelských a pozitivních vztahů mezi kapelami, kapelami a publikem a diváky samotnými.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 87 000 Kč

Termín akce: 22. 10. 2016

154. Okres: Louny místo konání: Velká Černoc

Název projektu: Výročí 700 let Velká Černoc

Název žadatele: Obec Měcholupy

Umístění projektu: Velká Černoc

Charakter: výročí obce

Projekt:

oslava výročí 700 let od první písemné zmínky obce Velká Černoc
historicky jedinečný mezník.

rok 2016 je významným rokem pro celou ČR

první oslava svého druhu na území ÚSC Měcholupy

pracovní skupina se zkušenostmi

spolupráce místních skupin, základní školy a obecního úřadu

povětrnostní riziko

větší poptávka služeb než nabídka

Projekt podpoří kulturní a společenskou významnou akci, která bude mít regionální, nadregionální a mezinárodní význam.

Občané všech věkových skupin prožijí neopakovatelný a vzpomínkově trvalý zážitek.

Děti a mladiství budou mít jedinečnou šanci získat zkušenosti pro trvalou hodnotu počátku tradice.

Požadovaná účelová dotace celkem: 122 400 Kč

Celkové náklady projektu: 180 000 Kč

Termín akce: 28. 5. 2016

155. Okres: Litoměřice místo konání: Ústěk**Název projektu:** Mezinárodní hudební festival Ústěk**Název žadatele:** Spolek Hudební Společnost Ústěk - Musikgesellschaft Auscha**Umístění projektu:** Ústěk**Charakter:** mezinárodní festival**Projekt:** Účelem tohoto projektu je rozvoj a zvelebení kulturního života v Ústěku. Ne nadarmo se říká, že kultura je obrazem společnosti.

Mezinárodní festival v Ústěku je velkou šancí pro město prezentovat se navenek nejen doma, ale i v zahraničí a vytvářet takto o sobě pozitivní obraz.

Jednou ze stěžejních akcí je právě zahajovací koncert tohoto festivalu. Žádáme Ústecký kraj, aby podpořil právě tuto akci. Jedná se o uvedení Requiem od W. A. Mozarta, které bude zpívat místní pěvecký sbor v spolupráci s Teplickým filharmonickým orchestrem. Uvedení tak náročného hudebního díla tímto nově vzniklým souborem je jeho velkou pýchou a zároveň i krásnou vizitkou kulturního a hudebního snažení ve městě Ústěk (95 procent členů tohoto sboru tvoří místní obyvatelé). Realizace hudebního festivalu, který bude trvat 7 dní má také obrovský význam pro město samotné. Hudební festival klasické hudby, přiláká mnoho návštěvníků, kteří podpoří místné hotely a ubytovny, stravovací zařízení a místní obchody.

Město Ústěk se nachází na strategicky výhodném místě mezi Drážďany a Prahou, okolí nabízí mnoho možností na vycházky za kulturními památkami i za přírodou.

Přesto, že je Ústěk znám svými jarmarky, rádi bychom přinesli do města nové aktivity. A právě hudba může významně pomoci tomu, že se stane město ještě trochu známějším a vyhledávanějším cílem, z čehož může z hlediska lepší navštěvovanosti do budoucna jenom profitovat.

V nepovinné příloze vám předkládáme propagační materiál k našim dosavadním projektům. Největším úspěchem našeho spolku, který pod sebou zastřešuje Pěvecký sbor Ústěk, je právě realizace České mše vánoční od Jakuba Jana Ryby, která se uskutečnila v prosinci 2015 v místním kostele sv. Petra a Pavla v Ústěku. Na koncert nás přišlo podpořit více než 300 diváků. Protože ve městě od roku 1945 neexistoval žádný pěvecký sbor, rozhodli jsme se tento založit na podzim roku 2015 a byli jsme překvapení obrovským zájmem ze strany místních obyvatel. V současnosti má sbor 40 členů a jejich počet stále stoupá.

Dále náš spolek organizuje pravidelné komorních koncerty ve spolupráci se Společností pro obnovu památek Ústěcka a chystá se uskutečnit řadu sborových velikonočních a vánočních koncertů, např. vánoční koncert v prosinci 2016 s našim partnerským sborem z Luxemburgu.

Proč žádáme Ústecký kraj o financování právě tohoto koncertu v rámci Mezinárodního hudebního festivalu v Ústěku:

Pěvecký sbor Ústěk, který vznikl v září 2015 v Ústěku, založil hudební skladatel Koloman Polák a operní pěvkyně Zuzana Rašiová. V současné době má pěvecký sbor již 40 členů a stále ještě přibývají noví zájemci. 95 % sboru tvoří lidé z Ústěka a blízkého okolí.

Skrze hudbu k sobě našli cestu lidé všech věkových skupin a nejrůznějších přesvědčení či výchozích životních situací. Pěvecký sbor napomáhá k vylepšení mezilidských a sousedských vztahů, a také posiluje pocit sounáležitosti s městem a krajem, ve kterém jeho členové žijí. Jedním z hlavních cílů tohoto projektu je rozvoj kultury a kulturního povědomí ve městě Ústěk, jako i podpora rozvoje mezilidských vztahů, proto žádáme Ústecký kraj, aby nás podpořil.

V rámci festivalu budeme reprezentovat a zastupovat nejen naše město Ústěk, ale také celý Ústecký kraj. Kromě toho bude festival v Ústěku nejen vizitkou města, ale také celého kraje a v neposlední řadě nám jde i o zviditelnění našeho kraje v pozitivním světle doma i v zahraničí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 190 400 Kč

Celkové náklady projektu: 1 047 600 Kč

Termín akce: 27. 5. 2016

156. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Střekov

Název projektu: ÚTULEK FEST 2016

Název žadatele: Útulek fest

Umístění projektu: Hrad Střekov

Charakter: 15. ročník benefičního festivalu na podporu útulků na Ústecku

Projekt: Podpora zvířecích útulků na Ústecku, zejména: Centrum pro opuštěná zvířata při ZOO v Ústí n. L.; Psí domov v Řepnice na Litoměřicku a sdružení Fousek na Teplicku. Dosavadní výtěžek (2002-2014): 400.000 Kč

Tradiční akce i místo setkávání lidí z celého regionu, i mimo něj. Každoročně svou propagací, medializací, resp. samotným konáním festivalu upozorňujeme na opuštěná i týraná zvířata a jejich osudy. Tím také zvyšujeme celkový zájem o opuštěnce, včetně další mimo festivalové podpory...

Technické a personální zázemí máme - díky zkušenostem i kontaktům z předchozích let - také dobře pokryto. Konání akce ohlašujeme policii ÚMO Střekov. Každý rok máme v areálu odborný zdravotnický dohled.

Konání akce by mohla oslabit nepřízeň počasí (déšť) a počet akcí, které se kolem termínu konají (s narůstajícím trendem "bez vstupného"). Dále neefektivní dramaturgie a propagace, čemuž se však snažíme maximálně předcházet.

ÚTULEK FEST dnes už lze považovat za tradiční akci i místo setkání mnoha lidí z celého regionu. Každoročně svou propagací, medializací, resp. konáním upozorňuje na opuštěná i týraná zvířata a jejich osudy.

Pravidelně se tím tak zvyšuje zájem účastníků o opuštěnce a jejich další mimo-festivalovou podporu.

Na "Útulku" se prezentují útulky samotné i jejich aktivity. Hudba se potkává s charitou, příjemné se spojuje s užitečným.

Skupiny z Ústecka si vyměňují pódium s "hvězdami české music", ale i také s muzikanty z přilehlého Saska či Bavorska: v l. 2014-2015 u nás vystoupili lipští Stilbruch a bavorští GFF. Drážďany pak prezentovali: The Shouting Men, Anne Marie, Offbeat Foundation a Bleckburk).

Nejen z tohoto důvodu si myslíme, že je důležité existenci festivalu zachovat a pro Ústecký kraj by mohlo být ctít jeho realizaci podpořit. Děkujeme!

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 120 000 Kč

Termín akce: 14. 5. 2016

157. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: PAPÍR SNESE VŠECHNO - téma modelu a skicy v současné architektonické a prostorové tvorbě

Název žadatele: Lidé výtvarnému umění - výtvarné umění lidem, o. p. s.

Umístění projektu: Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem

Charakter: prezentace výtvarného umění

Projekt: Výstavní projekt přináší nový a neotřelý pohled na setkání architektury a objektového výtvarného umění. Výstava představí mezinárodní výběr autorů (Česká republika, Německo, Holandsko, Polsko), kteří se zabývají reflexí prostoru z hlediska urbánního, architektonického, sochařského nebo v rámci výstavního provozu. Vedle výstavy v Galerii Emila Filly, jež sídlí v architektonicky unikátním industriálním prostoru bývalé Armaturky, je projekt realizován také ve veřejném prostoru formou nástěnných maleb na budovách.

Výstavní projekt je zajímavou reflexí aktuálního problému. Přispívá k rozvoji kulturního života. Jeho mezinárodní charakter aktivizuje spolupráci se zahraničními institucemi a osobnostmi, umožňuje reprezentovat Ústecký kraj jako kulturní a zajímavé místo.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 210 000 Kč

Termín akce: 26. 10. 2016

158. Okres: Děčín místo konání: Chřibská a okolí

Název projektu: CHŘIBSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2016

Název žadatele: Sdružení Tadeáše Haenkeho, o.s. (dále jen STH)

Umístění projektu: Chřibská a okolí

Charakter: Projekt CHKL je celoročním festivalem, který tvoří především koncerty vážné hudby, výstavy, besedy, výlety a společenská setkání. V rámci doprovodných programů se každý ročník alespoň na jedné z akcí snažíme zapojit děti (ve spolupráci se ZŠ T. Haenkeho ve Chřibské, nebo se ZUŠ Varnsdorf), pokračujeme ve spolupráci s Centrem sociálních služeb Vilová, a to jak formou odběru výrobků z chráněné dílny, které slouží jako milé dárky pro naše účinkující, tak uspořádáním výstavy či tanečního vystoupení. To se konalo v rámci besedy s Prof. MUDr. Stanislavem Tůmou, CSc. v rámci CHKL 2014 a setkal se s mimořádnými ohlasy. Nejen proto i v nadcházejícím roce plánujeme v této spolupráci pokračovat. CHKL je především projektem kulturním, jehož posláním je pořádání kulturních a vzdělávacích programů na co nejvyšší úrovni, rozvoj společenského života ve Chřibské a blízkém okolí, navazování nových vztahů, propagace města a v neposlední řadě podpora a prezentace hodnot spjatých s naším regionem, s místní kulturou a bohatou historií. Charakteristická je též spolupráce s Rumburským komorním orchestrem (RKO), který je jakýmsi dvorním orchestrem CHKL. Už to, mít vlastní orchestr je unikát, tím spíš jsou-li jeho členy místní umělci, profesionálové i amatéři, které ke kraji, v němž převážně působí, váže osobní pouto. V neposlední řadě je nutno zmínit slavného rodáka a přírodovědce světového významu Tadeáše Haenkeho, který stejně jako náš festival oslaví v roce 2016 kulaté výročí. Propagace jeho jména i díla je tedy samozřejmě další nedílnou charakteristikou našeho projektu.

Projekt: Hlavním účelem, cílem a posláním projektu Chřibské kulturní léto 2016, který je jubilejním 20. ročníkem, je pokračovat v započaté práci, zprostředkovat další umělecké i společenské zážitky všem našim hostům a příznivcům, posílit stávající a navázat nové vztahy a přátelství, šířit pozitivní emoce prostřednictvím toho, co umíme, co se nám osvědčilo, že funguje a přináší lidem radost. Máme

za sebou desítky realizovaných koncertů, řadu přednášek, besed, výstav, společenských večerů, založili jsme a dále aktivně rozvíjíme orchestr, vydali jsme CD, získali jsme ocenění Zlatá múza severu 2011, podíleli jsme se na realizaci a osazení sochy sv. Jiří, patrona města Chřibská, můžeme se pochlubit tisíci posluchači, kteří se radovali na našich koncertech v kostele sv. Jiří ve Chřibské i v okolí, stále rozšiřujeme naši působnost, včetně koncertu na pražském Vyšehradě, kde v podání umělců, členů Rumburského komorního orchestru, zazněly chrámové árie J. Ch. Kridel, významného rumburského skladatele a varhaníka. V tomto výčtu bychom mohli pokračovat, což není cílem. Cílem je přidat další zrealizované programy a zážitky, pozvat přední umělce, jejichž umění by si většina z řad našich návštěvníků našich akcí neměla příležitost vychutnat. Účelem projektu CHKL 2016 je uspořádat opět, ve spolupráci s městem Chřibská, festival, na jehož program budou všichni rádi vzpomínat, který zanechá v jejich srdcích stopu, vyvolá při vzpomínce pozitivní emoce. Chceme nadále propagovat Chřibskou jako místo, které máme rádi a které stojí za to navštívit. Připravili jsme proto obsáhlý program, který zahrnuje 3 velké koncerty v kostele, jejichž spojovací linkou bude oslava 260. narozenin hudebního genia W. A. Mozarta. Novou expozicí v Muzeu Tadeáše Haenkeho a besedou s autory uctíme 200 let výročí úmrtí našeho slavného rodáka. Chybět nebude výstava obrazů, jak jinak než tematicky spjatých se šluknovským regionem, pojedeme společně na hrad Grabštejn podpořit naše spřátelené sdružení v Chotyni a při tradiční cestovatelské besedě se společně vydáme na Nový Zéland. Závěr festivalu již tradičně patří Svatováclavskému koncertu a bez ohledu na počasí jsme odhodláni opět uspořádat i vánoční koncert s provedením České mše vánoční J. J. Ryby. Na tom posledním kostel sv. Jiří doslova praskal ve švech - a právě přeplněný kostel, publikum zpívající spolu se všemi umělci vánoční koledy a závěrečné dojemné ovace vstoje, jimiž jsme všichni přivítali nový rok, jsou tím, co symbolizuje účel a smysl celého projektu. Jsme pyšní, že festival Chřibské kulturní léto má své pevné místo v životě Chřibské. Oslava 20 let jeho trvání je toho důkazem. Jsme připraveni zhostit se jí s nejlepším vědomím, s cílem přinést opět radost a připomenout hodnoty, na které v dnešní uspěchané době, ve světě virtuální reality často zapomínáme.

Chřibské kulturní léto se coby úspěšný festival stalo prestižním projektem, který se koná za mimořádné podpory ze strany města Chřibská, pod záštitou starosty a je dnes již zcela neodmyslitelnou součástí zdejšího života. Nadcházející ročník je neuvěřitelným jubilejním 20. ročníkem, což téměř nepotřebuje dalších komentářů a vysvětlení, kolik práce, energie, entuziasmu a především nezištné práce dobrovolníků odvedené s nadšením pro věc za ním stojí. Festival se dlouhodobě setkává s vřelým přijetím ze strany publika, zaznamenává rostoucí věhlas a zájem o jeho programy. Každoročně přináší nové podněty, nové zážitky, radost a úspěchy a především výsledky hmotného i nehmotného charakteru. Jsou výsledkem dlouhodobé a trpělivé práce, které plodí ovoce až v horizontu několika let. Kritizovat a bořit je snadné a rychlé, avšak budovat, to je běh na dlouhou trať. O to cennější jsou pak dosažené cíle, splněné sliby, dodržené termíny, realizované koncerty, vydané CD, pokřtěné knihy, znovuobjevené noty,

To vše jsou důvody k tomu, aby žádosti bylo vyhověno. To vše jsou důkazy o smysluplnosti realizovaných aktivit a důvody pro jejich potřebnost do budoucna. V kontinuitě a dlouhodobosti je síla, budování dobrého jména je proces, který nikdy nekončí. Dnes ovšem díky péli a vytrvalosti můžeme realizovat věci, které bychom si bez dobrého jména, vztahů, kontaktů pracovních i osobních, dovolit nemohli. Stále usilujeme o zlepšování propagace, snažíme se o maximální provázanost s aktivitami města, neb naším společným cílem je vzbudit zájem o dění ve Chřibské a prostřednictvím našich společných programů posílit povědomí o místě, které máme všichni rádi. Dalším důvodem potřebnosti je tradice, kterou v současné době CHKL již představuje, a to kromě jiného i díky kontinální propagaci a prezentaci děl šluknovských autorů, jejichž dílo by jinak mnohdy upadlo v zapomnění. Tradice představuje kulturní dědictví a to si zaslouží naši pozornost, naši péči. Letošní jubilejní ročník CHKL, který v sobě snoubí hned 3 symbolická výročí, a sice 20 let CHKL, 200 let výročí úmrtí T. Haenkeho a 260 let od narození největšího hudebního genia W. A. Mozarta, je pro nás výzvou, závazkem i důvodem pustit se opět s chutí do práce.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 550 000 Kč

Termín akce: 2. 7. 2016

159. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem**Název projektu:** Deska 2016**Název žadatele:** Obraz doby**Umístění projektu:** Žukovova 17, 400 03 Ústí nad Labem**Charakter:** Celoroční činnost galerie Deska**Projekt:** Cílem výstavního programu je představovat nejširší veřejnosti uvažování umělců a podporovat diskusi s nimi.

Galerie Deska je výstavní plocha obrazu umístěného v prostoru ulice a zprostředkovává komunikaci a interakci s okolím. Deska je otevřenou platformou pro škálu událostí a plochou pro vyjádření různorodých hlasů a názorů. Deska manifestuje uliční kulturu a jejím cílem je zachycovat současné proměny a nálady svého okolí a světa.

Výstavní cyklus, připravený spolkem Obraz doby na rok 2016, je zaměřen na prvky teatrality ve veřejném prostoru. Doufáme, že jednotlivé umělecké projekty, jejichž konkrétní podoba je zatím otevřená, budou usilovat o komunikaci s okolním prostředím (veřejným prostorem, urbanismem, komunitou) a pomohou tak vizualizovat teatralitu a její schopnost ovlivňovat a formovat veřejný prostor (veřejné mínění, média atd.) Současně se projekt věnuje také vztahu umělec-kurátor. Vybraní umělci: Klaus Richter, Ivonne Dippmann, Jiří Surůvka, Petra Filipovská.

Projekt Deska úspěšně funguje od roku 2013. V roce 2015 představil veřejnosti celkem 5 uměleckých realizací, které vždy jedinečným způsobem pojednaly plochu venkovní galerie a oživily tak veřejný prostor. V rámci říjnové realizace „Kakalík“ navázal náš spolek úspěšnou spolupráci s organizací Fokus Ústí nad Labem (Týdny pro duševní zdraví).

Galerie Deska byla a je nadále míněna jako prostor pro rozvoj místní komunity - právě kulturní služby, které nabízí, pomáhají podpořit pocit sounáležitosti obyvatel s konkrétním místem. Domníváme se, že o úspěšnosti Desky v tomto snažení svědčí např. pravidelná a ustálená návštěvnost vernisáží (včetně vernisáže poslední realizace, která se uskutečnila 24. 12. 2015, tedy na Štědrý den!). Rádi bychom ve výstavních aktivitách na Desce pokračovali. V současné době je hotový výstavní program na rok 2016, jehož realizace se snažíme opět zajistit prostřednictvím grantů a dotací.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč**Celkové náklady projektu:** 156 000 Kč**Termín akce:** 1. 6. 2016**160.** Okres: Litoměřice místo konání: Lovosice**Název projektu:** 6. Festival folklórních souborů**Název žadatele:** Svaz Maďarů žijících v českých zemích, OJ Lovosice**Umístění projektu:** Václavské náměstí, Lovosice**Charakter:** Hudební a taneční festival maďarských a jiných národů**Projekt:** Cílem projektu je pozvednout kulturní dění ve městě Lovosice a propojit ho s gastronomickým zážitkem. Dále posílení česko – maďarských kulturních vztahů a přiblížení maďarského národa českým spoluobčanům.

Propagace národnostních kulturních menšin žijících v České republice.

Požadovaná účelová dotace celkem: 70 000 Kč

Celkové náklady projektu: 100 000 Kč

Termín akce: 14. 5. 2016

161. Okres: Děčín místo konání: Děčín

Název projektu: Slavnosti medu

Název žadatele: Český svaz včelařů, z.s., základní organizace Děčín

Umístění projektu: Zámek Děčín

Charakter: společenský, vzdělávací, zábavný

Projekt: Rádi bychom navázali na „nultý ročník“ akce, která se uskutečnila poslední srpnovou nedělí na nádvoří Děčínského zámku a která byla pracovně nazvána Slavnosti medu a vína. Akci za podpory Zámku Děčín uspořádala základní organizace Děčín Českého svazu včelařů a vzhledem k vysokému počtu návštěvníků a jejich pozitivním reakcím, byla zhodnocena jako velmi úspěšná. Do budoucna bychom chtěli vytvořit tradici této akce jejím pořádáním vždy jednou ročně na konci prázdnin.

Akce svým zaměřením oslovuje jak širokou, laickou, tak odbornou včelařskou veřejnost a je vhodná pro všechny věkové skupiny. Důraz je kladen na celou řadu oblastí, kterými jsou:

- přiblížení základních informací o životě včel a jejich chovu
- přírodovědné poznatky o včelí pastvě (co ne/pěstovat, abychom podpořili rozmanitost pastvy ve svém okolí)
- soutěž o nejlepší med / medovinu
- vědomostní hry a soutěže pro děti i dospělé
- propagace zdravého životního stylu
- využití regionálních potravin a včelích produktů

Doprovodným programem bude vystoupení živých kapel, dále je uvažováno divadlo a ukázky řemesel, která mají blízko ke včelaření.

Cíle akce je v zásadě možné rozdělit na dvě oblasti, podle zasažené skupiny účastníků – jednak u nevčelařské veřejnosti je cílem zvýšit povědomí a znalosti o včelách a jejich úloze v přírodě, o práci lidí, kteří s nimi pracují – včelařů a také o druzích a využití včelích produktů. Naopak pro včelaře by akce měla být příležitostí jak sdílet své zkušenosti a poznat své „kolegy“ z bližšího i vzdálenějšího okolí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 44 000 Kč

Celkové náklady projektu: 63 500 Kč

Termín akce: 28. 8. 2016

162. Okres: Litoměřice místo konání: Lovosice

Název projektu: Národní večer, 4. ročník

Název žadatele: Svaz Maďarů žijících v českých zemích, OJ Lovosice

Umístění projektu: kulturní středisko Lovoš, Lovosice

Charakter: operetní večer s tříchodovou večeří v maďarském, dobovém stylu

Projekt: Cílem projektu je pozvednout kulturní dění ve městě Lovosice a propojit ho s luxusním gastronomickým zážitkem. Dále posílení česko – maďarských kulturních vztahů a přiblížení maďarského národa českým spoluobčanům.

Propagace národnostních kulturních menšin žijících v České republice.

Požadovaná účelová dotace celkem: 40 000 Kč

Celkové náklady projektu: 57 000 Kč

Termín akce: 18. 11. 2016

163. Okres: místo konání:

Název projektu: Muzejní workshopy pro děti a mládež o průmyslové textilní tradici Krušnohoří

Název žadatele: Pro Kompot

Umístění projektu: 7 muzeí ústeckého kraje

Charakter: muzejní edukativní workshopy

Projekt: Edukativní workshopy pro žáky a studenty základních, základních uměleckých a středních škol se zabývají tématem Textilní design v Krušnohoří. Odehrávají se přímo v regionálních muzeích v ústeckém kraji a zprostředkovávají informace o tradici textilního průmyslu v Krušnohoří v kontextu historie místa. Seznámí žáky a studenty s depozitem muzea. Pomocí zde připomenutého dezénu a jeho inovativní podoby pobídne mladou generaci k reflexi místa a hlubšímu pocitu sounáležitosti v kraji. Workshopy budou probíhat v mobilní výtvarné dílně se odehrávají formou deségnování textilních materiálů a formou komentované prohlídky a procházek v místě. Výstupem je propagace regionu pomocí webové platformy, audiovizuální a fotografická dokumentace a informační panel o projektu v jednotlivých muzeích.

Považujeme tradici a posílení identity v kraji za jednu z nejpodstatnějších otázek v současné společnosti a chceme podpořit ve spolupráci s muzei informovanost o specifičnosti této oblasti. Zaměřením na fenomén textilu a životního stylu přesahuje rámec práce v oblasti muzejní edukace směrem ke interdisciplinárnímu způsobu přemýšlení. Díky transformaci původního dezénu do současné podoby dojde k přiblížení nejaktuálnějších trendům nejen v oblasti textilního designu. S muzejní a galerijní edukací mají členové dlouhodobé zkušenosti.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 250 000 Kč

Termín akce: 19. 9. 2016

164. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem, Varnsdorf

Název projektu: výstava ve veřejném prostoru Krušnohoří - Desén ze severu

Název žadatele: Pro Kompot

Umístění projektu: veřejný public prostor

Charakter: výstava ve veřejném prostoru

Projekt: Tématem projektu „Výstava ve veřejném prostoru Krušnohoří – Desén ze severu“ je fenomén zanikajícího textilního průmyslu. Ten byl u zrodu industriální identity tohoto kraje, která jej charakterizuje dodnes. Propojili jsme sedm muzeí (Oblastní muzeum v Chomutově, Oblastní muzeum Most, Regionální muzeum Teplice, Muzeum města Ústí nad Labem, Oblastní muzeum Děčín, Muzeum Varnsdorf, Muzeum Rumburk), se kterými spolupracujeme na digitalizaci archivních textilních vzorníkových knih. Vzorníky jsou jediným hmatatelným vizuálním dokladem jedinečné a ve své době unikátní výroby v kraji, ale i v kontextu celé Evropy. Jejich inovací do desénové podoby, bychom rádi estetizovali veřejný prostor formou velkoformátových tisků, instalací a panelů. Spolu s historickými texty by byly jasným impulzem k inovativním přístupům k práci s muzeálními materiály z depozitářů. Tím vznikne nový vizuální desénový směr, který bude vystihne genius loci. Textilní vzorníky se tím pádem stanou inspiračním zdrojem pro nové desénové využití v celém spektru designu (Grafický design, produktový design, porcelán, sklo, textilie apod.) Na projektu budou participovat umělci s historií a vzniklá instalace ve veřejném prostoru bude mít populárně edukační význam pro publikum v místě.

V letošním roce je v plánu zahájení výstavního projektu v Ústí nad Labem a ve Varnsdorfu. Smyslem putovní výstavy je poukázání na slavnou minulost jednotlivých měst i kulturní a řemeslné hodnoty místa.

Putovním charakterem výstavy se projekt dostane k širšímu publiku a přirozeným způsobem tak dochází k identifikaci občanů s prostorem, ve kterém žijí. V letošním roce bude zrealizován první výstavní blok z plánovaných tří ze všech dotčených oblastí.

Výstava ve veřejném prostoru je jednou z velice podstatných uměleckých intervencí současnosti. Umění v tomto sektoru má v Evropě dlouhodobou tradici a s propojením s historickými informacemi se stává neodmyslitelnou mediálně populární uměleckou disciplínou. Navíc s textu o historii významného fenoménu textilního průmyslu připomeneme veřejnosti význam místa, ve kterém žije a poukážeme na možnosti inovace a intervence z muzejních sbírek k designu a společnosti.

Projekty ve veřejném prostoru jsou základním kamenem spolku Pro Kompot a máme s nimi bohatou zkušenost.

Požadovaná účelová dotace celkem: 200 000 Kč

Celkové náklady projektu: 330 000 Kč

Termín akce: 19. 10. 2016

165. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústecký kraj, Ruská
federace, Ukrajina, Bělorusko, Polsko

Název projektu: FACES ARE FICTION – vydání nového alba a turné ve
Východní Evropě

Název žadatele: Spolek de Mimo

Umístění projektu: Ústecký kraj, Ruská federace, Ukrajina, Bělorusko, Polsko

Charakter: Natočení a vydání nového alba skupiny FACES ARE FICTION, turné ve Východní Evropě (viz. příloha č. XIV. - 2)

Projekt: Účelem projektu je podpora skupiny FACES ARE FICTION v podobě vydání a natočení nového alba, podpora turné ve Východní Evropě a snaha o ukotvení skupiny na evropské hudební scéně (viz. příloha č. XIV. - 2)

Skupina FACES ARE FICTION je mladou, nadějnou formací, která na základě pozitivních ohlasů a kritik se může stát v budoucnosti stálíci české hudební scény. Zároveň usiluje o etablování na hudební scéně Východní Evropy, na kterou by se chtěla v největší míře zaměřit.

Projekt, který skupina předkládá KÚÚK, těmto záměrům může výrazně přispět. Vzhledem k tomu, že členové skupiny jsou ze 2/3 studenti bez vlastních finančních příjmů, skupina není schopna tento projekt realizovat bez finanční podpory (vlastní spoluúčast členů skupiny činí 42.473 Kč - výdělek z odehraných koncertů). Z tohoto důvodu si dovoluje oslovit ÚK o finanční podporu z programu, který je k těmto účelům zřizován. Dále probíhají jednání s případnými sponzory, sponzorské dary však nepřesáhnou částku 50.000 Kč.

Požadovaná účelová dotace celkem: 145 851 Kč

Celkové náklady projektu: 317 324 Kč

Termín akce: 30. 9. 2016

166. Okres: Litoměřice místo konání: České Kopisty

Název projektu: Živly

Název žadatele: Svobodný statek na soutoku, o. p. s.

Umístění projektu: České Kopisty

Charakter: Obsahem projektu je realizace Sochařského symposia a Vánočního jarmarku.

Projekt: Cíle projektu dle projektových aktivit

Účelem projektové aktivity Sochařské symposium je představit široké veřejnosti novou techniku výtvarného umění a posílit jejich vztah k okolní krajině a jejímu bohatství. Návštěvníci a účastníci symposia se zapojí do ojedinělého projektu, v rámci něhož vznikne land artové dílo – umělecké dílo umístěné ve volné krajině. Technika land art nabízí v přetechizované době možnost návratu k původním materiálům, propojení s přírodou a návratu k řemeslným dovednostem. Cílem druhé projektové aktivity „Vánoční jarmark“ je aktivní zapojení širokého okruhu komunity do přípravy vánočního kulturního programu včetně podpory udržování tradic, tradičních řemesel a zvyků spojenými s vánočním časem.

Organizace Svobodný statek na soutoku, o.p.s. má dlouholeté zkušenosti s pořádáním kulturních a vzdělávacích aktivit ve spolupráci se zahraničními partnery či českou organizací INEX-SDA <http://www.inexsda.cz/> (workcampy pro mládež) a předloženými aktivitami by na tyto aktivity ráda navázala a rozšířila činnost právě v oblasti kultury.

Výstupy, přínosy pro cílovou skupinu

Projektová aktivita: Sochařské symposium

- vytvoření 12 uměleckých děl za účasti veřejnosti a jejich umístění do volné krajiny
- uspořádání tvůrčí dílny pro rodiny s dětmi v rámci symposia

V rámci sochařského symposia 12 umělců ze tří zemí (Česko, Německo, Slovensko) vytvoří umělecké sochy na téma – Země a její živly. Sochy budou vytvářeny z přírodních materiálů, díla budou vytvářena s ohledem na to, že budou umístěna ve volné přírodě a volba zakomponování do krajiny bude součástí uměleckého díla. Dojde tak k oživení míst (pole, neobdělávaná půda) v blízkém okolí obce České Kopisty, která jsou snadno dostupná obyvatelům Českých Kopist a návštěvníkům kraje (turisté navštěvující město Terezín, Litoměřice). O existenci vytvořených objektů budou vytvořeny informační letáky umístěné v informačních center okolních měst, uveřejněny na internetových stránkách věnovaných zajímavostem regionu.

V průběhu symposia budou moci návštěvníci sledovat tvorbu umělců a případně se aktivně zapojit (volný materiál bude k dispozici). Návštěvníci tak budou mít možnost být účastni na zrození soch, budou mít možnost ztotožnit se se vznikajícími díly. Tato zkušenost přinese pro příchozí kromě

praktické zkušenosti i nový pohled na výtvarné umění a nový zážitek spolutvůrce. Takový zážitek posouvá vědomí a přístup široké veřejnosti ke kultuře a aktivní zapojení a spolupodílení pomáhá k ochraně všech uměleckých děl ve veřejném prostoru.

Umělci budou moci tvořit přímo v areálu organizace (České Kopisty 5, přístupné veřejnosti po dobu symposia) či přímo v otevřené krajině. Pro návštěvníky symposia budou připraveny doprovodné akce (přednášky, besedy, hudební vystoupení). Program symposia viz Příloha Program symposia. Pro rodiny s dětmi bude připravena doprovodná tvořivá akce „Rodinné sochání“, které se bude konat v sobotu 27. 8. 2016. a návštěvníci všeho věku si budou moci aktivně vyzkoušet širokou paletu uměleckých technik.

Hlavní uměleckou garantkou projektu bude řezbářka, arteterapeutka učitelka uměleckých předmětů (modelování, řezbářství, kresba, kovotepectví) Iveta Sadecká. Organizační zajištění projektu bude realizováno pracovníky a dobrovolníky žadatele.

Projektová aktivita: Vánoční jarmark

V rámci Vánočního jarmarku bude připraven tento program:

- nastudování a uvedení divadelního představení „Vánoční hra“, hra bude nastudována ve spolupráci s profesionálním umělcem, do organizačních příprav i samotného nastudování hry budou zapojeni členové komunity, dobrovolníci
 - tvůrčí řemeslné dílny pro děti a mládež – svíčkařská dílna, tradiční zdobení perníků
 - hudební vystoupení skupiny
 - prezentace výrobků řemeslných dílen (svíčkařské, textilní) provozované partnerskou organizací Camphill na soutoku, z.s., dílny v průběhu roku fungují jako terapeutické dílny pro osoby s postižením
- Jarmarku a jeho celého programu se zúčastní minimálně 200 osob. Divadelní hra bude nastudována 10 členy amatérským souborem.

Organizace Svobodný statek na soutoku o.p.s. ve spolupráci s partnerskou organizací Camphill na soutoku, z.s. má mnoho zkušeností s organizací kulturního a společenského charakteru a intenzivně se věnuje aktivitám propojující umělecké aktivity společně s aktivitami zaměřenými na péči o krajinu. V rámci předloženého projektu bychom chtěli realizovat sochařské symposium s využitím techniky Land art. Tato technika je charakteristická tím, že umělecká díla vznikají a jsou vsazena do krajiny, jsou při své tvorbě i po té přístupné široké veřejnosti.

Hlavními důvody pro realizaci sochařského symposia jsou tyto:

- projekty pracující s technikou Land art nejsou v regionu téměř zastoupeny a tento typ umění není příliš známý
 - sochařské symposium s použitím techniky Land art umožňuje aktivní zapojení široké veřejnosti do vytváření uměleckého díla a zároveň podporuje vztah ke krajině
 - díla budou po skončení symposia vystavena ve veřejném prostoru, budou tedy dlouhodobě přístupna veřejnosti, tím bude mmj. podpořeno vytváření pozitivního vztahu člověka ke krajině.
- Druhou aktivitou projektu bude každoročně pořádaný Vánoční jarmark. Organizace tento jarmark realizuje již několik let a přijíždí na něho vysoký počet návštěvníků. Žadatel by díky podpoře mohl přicházejícím návštěvníkům nabídnout kvalitní kulturní a tvůrčí program včetně divadelního představení „Vánoční hra“. Součástí programu budou i dětské tvůrčí dílny pro děti.

Odůvodnění:

- představení vánočního příběhu formou divadelní hry široké veřejnosti
- seznámení dětí a mládeže s téměř zapomenutými řemesly (svíčkařství)
- podpora spolupráce mezi organizacemi a vytvoření společného komunitního díla

Požadovaná účelová dotace celkem: 130 800 Kč

Celkové náklady projektu: 187 000 Kč

Termín akce: 3. 9. 2016

167. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: KULT - 19. ročník divadelní přehlídky

Název žadatele: KULT, spolek

Umístění projektu: Činoherní studio, Severočeské divadlo, Dům kultury, Národní dům, Hraničář, prostranství vedle Krajského soudu, Café MAX

Charakter: Divadelní festival

Projekt: Dovolujeme si Vám představit připravovaný projekt 19. ročníku divadelní přehlídky KULT. Cílem pro rok 2016 je kromě posílení pozice festivalu jako nejvýznamnější divadelní přehlídky regionu, dostat festival z divadel i do ulic města a oslovit ještě širší spektrum potenciálních diváků. Zahájení festivalu proto připravujeme ve velkém stylu. Společně s FUD UJEP chystáme obří videomapping na plochu 5400 metrů čtverečních betonových sil podniku Glencore (dříve Setuza). Očekáváme, že tuto pro Ústí nad Labem naprosto mimořádnou událost budou sledovat tisíce lidí nejenom přímo na ploše u Krajského soudu, ale i přímo ze svých domovů nebo prostřednictvím TV a internetu. V průběhu festivalu budou probíhat rovněž různé umělecké intervence do veřejného prostoru a celá řada doprovodných akcí na různých místech města – workshopy, besedy, dětské programy a další. Pro hlavní programovou osu festivalu jsou v jednání následující inscenace:

Loosers Cirque Company – Walls and Handbags – Cena divadelních novin 2015

HaDivadlo – Vyháná Gerty Schnirch – Cena Divadelních novin 2015

Dejvické divadlo – Zimní pohádka

Staatsschauspiel Dresden – Dům Bernardy Alby – v režii hvězdy evr. divadla A. Kriegenburga

Divadlo Minor – Mamí už tam budem? – Cena Erik 2015

Divadlo Na zábradlí – Hamleti

Vosto5 – Dechovka – Cena Divadelních novin 2014

Divadlo Petra Bezruče - Zbabělci

Tantehorse - Lessons of touch

Divadlo Drak - Labyrint světa a ráj srdce – Cena Divadelních novin 2015

Tradičně silnou stránkou festivalu je program tvořený tím nejlepším, co je v současné době k dispozici na české a slovenské divadelní scéně. Za slabou stránku se dá považovat finanční zázemí festivalu. Podobně programově zaměřené akce například v Olomouci, Hradci Králové, Plzni nebo v Ostravě mají rozpočet několikanásobně vyšší a především díky vydatné finanční podpoře příslušného kraje a města se daří těmto městům budovat divadelní přehlídky, které lákají návštěvníky z celé republiky. V tomto směru máme i přes 19 letou tradici ještě rezervy.

Festival KULT je nejvýznamnější divadelní přehlídkou v kraji. Jako jediný přiváží do Ústí nad Labem oceněné divadelní inscenace a významně přispívá k rozmanitosti kulturní nabídky v kraji. Festival KULT se podílí na kulturním vzdělávání nových generací divadelních diváků. Díky multiplikativním efektům veřejných výdajů přispívá festival KULT k růstu ekonomiky a zaměstnanosti v kraji.

Požadovaná účelová dotace celkem: 150 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 290 000 Kč

Termín akce: 14. 10. 2016

168. Okres: Teplice místo konání: Osek, Duchcov, TP

Název projektu: Karel IV., sv. Vojtěch a osečtí cisterciáci - Reprezentace Ústeckého kraje

Název žadatele: Trautzlova umělecká společnost

Umístění projektu: Řím, Vatikán, Osek, Duchcov, Teplice

Charakter: hudební a hudebně-dramatická produkce

Projekt: Rok 2016 je rokem významného výročí českého krále a římského císaře Karla IV., zároveň výročí českého světce evropského významu sv. Vojtěcha. Při této příležitosti obdržel teplický soubor Collegium hortensis a Trautzlova umělecká společnost pozvání od českého velvyslance při Svatém stolci Pavla Vošalíka k uspořádání slavnostního koncertu pro další velvyslance a kardinály, výroční liturgie a dalších doprovodných akcí v římských a vatikánských bazilikách. Tuto výjimečnou příležitost reprezentovat Ústecký kraj na mezinárodní úrovni chce Trautzlova umělecká společnost využít také k otevření debaty s vedením cisterciáckého řádu a dalšími církevními institucemi o obnově duchovního a kulturního života v oseckém klášteře, který je v tomto smyslu historicky jedním z nejvýznamnějších center regionu. Zároveň chce Collegium hortensis novým repertoárem studovaným pro římské koncerty připomenout výročí Karla IV., sv. Vojtěcha i cisterciáckou tematiku na několika akcích v Ústeckém kraji, jejichž vyvrcholením by měl být společný koncert s Hudbou Hradní stráže a Policie ČR v oseckém klášteře s názvem „Korunovace českých králů“, kterým se Ústecký kraj zapojí do celorepublikových oslav výročí Otce vlasti.

Projekt je významnou a netradiční příležitostí pro reprezentaci Ústeckého kraje, jeho kulturního dědictví, ale také současného uměleckého života v Římě a Vatikanu - především mezi významnými členy diplomatického sboru, představitelů kardinálského sboru a jejich hostů.

Projekt zároveň netradičním hudebním repertoárem (české premiéry oratorního a operního představení) obohatí kulturní dění v regionu.

Realizací projektu se Ústecký kraj významně začlení do celorepublikových oslav 700. výročí narození Karla IV.

Požadovaná účelová dotace celkem: 115 000 Kč

Celkové náklady projektu: 402 725 Kč

Termín akce: 25. 9. 2016

169. Okres: Děčín místo konání: Varnsdorf, Praha, Drážďany

Název projektu: Lidová hudba zdejšího kraje

Název žadatele: Michal Müller

Umístění projektu: Varnsdorf, Praha, Dresden

Charakter: vydání hudebního CD a koncerty

Projekt: Smyslem projektu je vytvoření nahrávky vybraných skladeb ze sborníku lidových písní ze severních čech od Libereckého učitele Adolfa Königa z přelomu 19. a 20. století. Účelem projektu je zvýšení povědomí o lidové hudbě zdejšího kraje, prezentace historie regionu i prezentace ústeckého kraje navenek.

Hudební skladby budou profesionálně nahrány na citeru, strunný nástroj velice hojně rozšířený hudební nástroj na přelomu 19. a 20. století.

Lidová hudba zdejšího regionu žádná neexistuje, prakticky vše odešlo s původním obyvatelstvem v r. 1945.

Lidová hudba, která se nyní v regionu hraje, je importovaná.

Požadovaná účelová dotace celkem: 136 500 Kč

Celkové náklady projektu: 195 000 Kč

Termín akce: 18. 10. 2016

170. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: 28. Vánoční koncert The Boom Beatles Revial Band and Orchestra

Název žadatele: The Boom

Umístění projektu: Dům kultury Ústí nad Labem

Charakter: Vánoční koncert

Projekt: Reprodukce studiových skladeb Beatles s originálními orchestrálními aranžmá v živé podobě, tradiční předvánoční akce

Tradiční vyhledávaná akce s podporou Ústeckého kraje, edukativní účely

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 245 000 Kč

Termín akce: 17. 12. 2016

171. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Letní koncert The Boom Beatles Revival Band and Orchestra

Název žadatele: The Boom

Umístění projektu: Zahrada Českého rozhlasu

Charakter: Koncert

Projekt: Oblíbená akce, edukativní charakter, výtěžek tradičně předáván nadaci Světluška

Tradiční oblíbená akce

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 145 000 Kč

Termín akce: 18. 6. 2016

172. Okres: Litoměřice místo konání: Ostré u Úštěka

Název projektu: Festival NA SCHODECH

Název žadatele: Spolek pro obnovu památek Úštěcka

Umístění projektu: Krajinná dominanta Kalvárie (kapličky) na Ostré, nad městem Úštěk, Ústecký kraj

Charakter: FESTIVAL: Tradiční kulturně - společenské setkání všech generací sestávající z divadelních a loutkových představení, koncertů a performance, konané pod širým nebem na vrcholu Kalvárie na Ostré. Festival je pořádán každoročně již od roku 2005, a to první sobotu v září. Návštěvníci festivalu budou mít zároveň možnost shlédnout trvalou instalaci výstavy Zničené sakrální památky severních Čech realizovanou za podpory Ústeckého kraje v roce 2011, umístěnou v kapli Povýšení sv. Kříže na vrcholu Kalvárie a instalaci fotografické výstavy o drobných sakrálních památkách v regionu, které již byly činností občanského sdružení opraveny a těch, které na opravu teprve čekají.

Projekt: Tuto akci pořádáme každoročně od roku 2005 a přispíváme tak ke společenskému setkávání obyvatel ústeckého kraje na "kapličkách na Ostré". Primárním cílem projektu je přivést obyvatele a turisty tohoto kraje na poutní místo Kalvárie na Ostré a nabídnout jim kulturní program sestávající z divadelních a loutkových představení, koncertů a performance pod širým nebem. Sekundárním cílem je aktivizace občanské společnosti k zájmu o péči o památky našeho kraje. Návštěvníci festivalu budou mít zároveň možnost shlédnout trvalou instalaci výstavy Zničené sakrální památky severních Čech, realizovanou za podpory Ústeckého kraje v roce 2011, umístěnou v kapli Povýšení sv. Kříže na vrcholu Kalvárie a instalaci fotografické výstavy o drobných sakrálních památkách v regionu, které již byly činností občanského sdružení opraveny a těch, které na opravu teprve čekají. Silnými stránkami projektu jsou: dlouholetá zkušenost s organizací této akce a velmi dobře fungující spolupráce s partnery tohoto projektu, a to především s Turistickým oddílem mládeže Bobří Úštěk, městem Úštěk a penzionem Statek Pod Kalvárií, který bezúplatně poskytuje elektrickou energii pro akci (areál Kalvárie není elektrifikován). Slabou stránkou projektu je počasí a fakt, že se jedná o projekt "pod otevřeným nebem". Letos se jedná již o 12 ročník festivalu.

Zdůvodnění potřebnosti aktivity: Jedná se již o tradiční kulturně - společenské setkání občanů, které je pořádáno ve prospěch poškozených památek regionu. Projekt nabízí kulturní vystoupení - divadlo, hudební vystoupení a performance - a přivádí veřejnost všech věkových skupin na Kalvárii na Ostré u Úštěku, na místo s bohatou historií a kulturou. Realizace projektu přispívá k aktivizaci občanské společnosti a zejména mládeže k péči o drobné sakrální památky regionu. Návštěvníci festivalu budou mít zároveň možnost shlédnout trvalou instalaci výstavy Zničené sakrální památky severních Čech realizovanou za podpory Ústeckého kraje v letech 2011 a 2012, umístěnou v kapli Povýšení sv. Kříže na vrcholu Kalvárie a instalaci fotografické výstavy o drobných sakrálních památkách v regionu, které již byly činností občanského sdružení opraveny a těch, které na opravu teprve čekají. Toto téma akcentuje náš vztah k severočeskému kraji a apeluje na pocit regionální hrdosti.

Požadovaná účelová dotace celkem: 50 000 Kč

Celkové náklady projektu: 75 000 Kč

Termín akce: 3. 9. 2016

173. Okres: Litoměřice místo konání: Lovosice, LT, UL

Vyřazeno – pozdní podání

Název projektu: Podpora lidových tradic na Lovosicku

Název žadatele: Šance Lovosice

Umístění projektu: Projekt bude realizován v Ústeckém kraji. V rámci projektu budou realizovány tři klíčové aktivity: klíčová aktivita č. 1) velikonoční výstava (velikonoční výstava proběhne v Ústí nad Labem, v Lovosicích a v Roudnici nad Labem); klíčová aktivita 2) tvůrčí dílny a společná setkávání (průběžná aktivita, která se uskuteční v prostorách organizace - Šance Lovosice - ul. Školní 476/3, 410 02 Lovosice); klíčová aktivita č. 3) vánoční výstavy (vánoční výstavy se uskuteční v Lovosicích, v Ústí nad Labem a v Litoměřicích)

Charakter: Projekt má charakter kulturní a osvětový (realizace kulturní, osvětových a volnočasových aktivit)

Projekt: Předmětem projektu je podpora lidových tradic na Lovosicku prostřednictvím realizace tvůrčích dílen a společných setkání, prezentace lidových tradic (a lidové tvorby) vztahujících se tematicky k období velikonoce a vánoc, prostřednictvím velikonočních a vánočních výstav. Cílem projektu je podpora lidových tradic a přibližování lidových tradic veřejnosti, především mladším generacím. Konkrétním cílem projektu je:

- a) realizace cyklů velikonočních výstav, prostřednictvím kterých bude veřejnost seznámena s lidovou tvorbou, související s obdobím velikonoce
- b) realizace tvůrčích dílen a společných setkávání pro osoby, které se aktivně věnují lidové tvorbě
- c) realizace cyklů vánočních výstav, prostřednictvím kterých bude veřejnost seznámena s lidovou tvorbou, související s obdobím vánoc.

V rámci projektu budou realizovány 3 klíčové aktivity:

Aktivita č. 1: velikonoční výstavy

Velikonoční výstavy se uskuteční v období od 2. 3. 2016 do 25. 3. 2016. Předpokládáme, že se v tomto období uskuteční tři velikonoční výstavy - výstava v Ústí nad Labem - v Městské knihovně (2. 3. 2016 - 25. 3. 2016), výstava v Lovosicích (14. 3. - 18. 3. 2016, tato výstava bude zahrnovat i kreativní dílny a možnost vyzkoušení si lidovou tvorbu) a výstava v Roudnici nad Labem (v termínu od 21. 3. - 25. 3. 2016, výstava bude zahrnovat i kreativní dílny a možnost vyzkoušení si lidovou tvorbu). Tyto výstavy nabídnou především prezentaci kraslic (tvořených různými technikami), výrobků ze šustí, háčkovaných a paličkovaných výrobků aj. s motivy velikonoce. Výstavy budou určeny pro širokou veřejnost, publicita bude zajištěna prostřednictvím distribuce plakátů a zveřejnění informace o konání výstav v místním tisku a na veřejných informačních místech/tabulích. Organizace rovněž osloví místní základní školy a nabídne možnost návštěvy výstav.

Aktivita č. 2: tvůrčí dílny a společná setkávání

Aktivita zaměřená na osoby, které se aktivně věnují lidové tvorbě a jsou "nositeli" tradic. Aktivita zaměřená na společná setkávání, výměnu zkušeností, realizaci tvůrčích dílen (a výrobu, tvorbu). Aktivita bude probíhat v Lovosicích, v prostorách Šance Lovosice. Předpokládáme, že do této aktivity se zapojí cca 30 osob, které se na Lovosicku aktivně lidovým tradicím a lidové tvorbě věnují.

Aktivita č. 3: vánoční výstavy

V rámci této aktivity se uskuteční cyklus vánočních výstav zaměřených na prezentaci lidové tvorby tematicky zaměřené na období vánoc - ručně vyráběných betlémů (z různých materiálů), prezentaci a možnost zdobení perníčků apod. Vánoční výstavy se uskuteční v termínu od 28. 11. 2016 do 31. 12. 2016. V termínu od 28. 11. do 2. 12. 2016 se uskuteční výstava v Lovosicích (bude zahrnovat i tvůrčí dílny a možnost vyzkoušení si např. zdobení perníčků). V termínu od 5. 12. 2016 do 31. 12. 2016 se uskuteční vánoční výstava v Ústí nad Labem (v Městské knihovně), součástí této výstavy nebudou tvůrčí dílny. Třetí výstava se uskuteční v Litoměřicích (v Muzeu) v období od 5. 2. 2016 do 31. 12. 2016.

Organizace působí v Lovosicích od roku 1999. Od svého počátku se věnuje pomoci seniorům a zdravotně postiženým, od roku 2007 poskytuje sociální služby. Vedle toho se však rovněž věnuje organizování dobrovolných aktivit pro seniory a zdravotně postižené, organizaci rekondičních pobytů apod. Významnou činností je však i kulturní činnost organizace, především pak zaměření se na podporu lidových tradic a lidovou tvorbu. Již několik let se této činnosti na Lovosicku věnuje a několik let pořádá na Lovosicku (i Litoměřicku) vánoční a velikonoční výstavy. V roce 2015 pořádala několik velikonočních a vánočních výstav. Každoročně tyto výstavy navštíví více než 1500 návštěvníků, velmi často mezi ně patří žáci základních škol.

Požadovaná účelová dotace celkem: 45 000 Kč

Celkové náklady projektu: 65 000 Kč

Termín akce: 1. 4. 2016

174. Okres: Litoměřice místo konání: Ústěk

Název projektu: Týden historických řemesel

Název žadatele: Spolek pro obnovu památek Úštěcka

Umístění projektu: Úštěk, objekt bývalé hasičské zbrojnice, Rybníční ulice. Spolek má v dlouhodobém pronájmu od města Úštěk tento objekt, v kterém vybudoval komunitní centrum. V přízemí objektu je řemeslná dílna vybavená několika tkalcovskými stavy, kolovrátky a dalšími zařízeními potřebnými pro fungování řemeslné dílny. V patře objektu je pak volný prostor určený setkávání členů spolku a příležitostné kulturně společenské akce. (divadlo, koncerty, pohybové aktivity a další).

Charakter: Týden historických řemesel – umělecko-řemeslné dílny. Téma roku 2016: Pobřeží – zpracování přírodních materiálů, ovčího rouna, vlny, bavlny a lnu.

Projekt: Již tradiční týden ožívování starých řemesel spojených se zpracováním přírodních materiálů, a to zejména ovčího rouna, vlny, bavlny a lnu.

Účastníci mají možnost seznámit se s postupy zpracování přírodních materiálů od praní ovčího rouna, přes česání, předení, barvení až po finální zpracování do podoby konkrétního výrobku například filcováním, šitím, tkaním a dalšími technikami.

Téma historického týdne řemesel roku 2016 je POBŘEŽÍ, takže návštěvníci mohou tvořit pod vedením zkušených lektorek z přírodních materiálů třeba zvířátka žijící ve vodě, nebo zpracovat do svého výrobku inspiraci mořskou hladinou, vodním tokem atd.

Akce je organizována tak, že je účastníkům umožněno zapojit se do akce třeba jen v rozsahu několika mála hodin nebo docházet po dobu celého týdne. Každý z účastníků participuje na společném díle, které je pak dlouhodobě vystaveno v tkalcovně. Zároveň si odnáší hotové výrobky, které zvládl během své účasti vyrobit.

Týden historických řemesel podporuje komunitní život, v dětech probouzí zájem o historii a probouzí jejich kreativitu, podporuje manuální zručnost a nabízí smysluplnou volnočasovou aktivitu. Ne nepodstatným je i terapeutický účinek spojený se zpracováním přírodních materiálů a účastí na společném díle napříč všemi věkovými skupinami.

Požadovaná účelová dotace celkem: 42 000 Kč

Celkové náklady projektu: 61 000 Kč

Termín akce: 8. 8. 2016

175. Okres: Teplice místo konání: Duchcov

Název projektu: Casanovské slavnosti 2016

Název žadatele: Město Duchcov

Umístění projektu: Duchcov - zámecká zahrada, prostor u rybníka Barbora, nádvoří Státního zámku Duchcov, náměstí Republiky, kostel Církve československé husitské, Muzeum města Duchcova, kino Lípa atd

Charakter: Městské slavnosti s nadregionálním dosahem obsahují Hlavní scénu v zámecké zahradě, Rockovou scénu u rybníka Barbora a Zahajovací scénu na nádvoří Státního zámku Duchcov. Program tvoří slavnostní příjezd G. Casanovy kočárem na nádvoří zámku - zahajovací Open Air divadelní představení - koncerty na Hlavní a Rockové scéně - koncert vážné hudby ve Valdštejnském sále zámku - koncert Duchcovského pěveckého sboru - prezentace duchcovských MŠ a ZŠ na Hlavní scéně - doprovodný program na zámeckém nádvoří - okružní jízdy Duchcovem v dobových kočárech. Během Casanovských slavností se tak v Duchcově vzájemně prolíná kultura osmnáctého století s

kulturou současnou. Každoročně se na Casanovských slavnostech prezentuje cca 30 profesionálních umělců, hudebních skupin či divadelních souborů.

Projekt: Oslava historie a tradic s důrazem zejména na osobnost G. Casanovy, který na pozvání hraběte Josefa Karla Emanuela z Valdštejna strávil v Duchcově významnou část svého života jako knihovník na zdejším zámku. Cílem slavností je porovnání kultury a způsobu zábavy dvou různých časových období - 18. století a současnosti. Podpora kulturního turismu v regionu. Podpora povědomí tuzemských i zahraničních návštěvníků o historii nejen Duchcova, ale celého regionu. Prohloubení přeshraniční spolupráce s partnerským městem Muldou. (Delegace z tohoto partnerského města se Casanovských slavností pravidelně zúčastňují.)

Vzhledem k povrchové těžbě uhlí v přilehlém okolí města je Duchcov z větší části obklopen zrekultivovanou krajinou. Proto je pro Duchcov velice důležité jeho zviditelnění za hranicemi města. Casanovské slavnosti navštěvuje každoročně na 5000 návštěvníků z celého regionu. Svým dosahem tak značně přispívají k rozvoji kulturního turismu, přeshraniční spolupráce a povědomí o městě.

Požadovaná účelová dotace celkem: 200 000 Kč

Celkové náklady projektu: 1 500 000 Kč

Termín akce: 11. 6. 2016

176. Okres: Teplice místo konání: Duchcov

Název projektu: Letní tóny Duchcova 2016

Název žadatele: Město Duchcov

Umístění projektu: duchcovské koupaliště, Státní zámek Duchcov, kostel Církve československé husitské

Charakter: Soubor tří letních koncertů různých hudebních žánrů. Každý koncert představí vždy jednoho umělce s nadregionální působností.

Projekt: Oživení kulturního dění v Duchcově v letních měsících. Upevňování kontaktů nejen mladých lidí (princip face to face). Podpora cestovního ruchu a prohloubení povědomí veřejnosti o městě a jeho okolí. Podpora a rozvoj regionální kultury a regionálních uměleckých hudebních aktivit. Dále je cílem projektu poskytnout turistům a návštěvníkům města a Státního zámku Duchcov možnost obohacení návštěvy o hudební zážitky.

V letních měsících, kdy mají lidé na zábavu více času, je paradoxně nabídka kulturních pořadů oproti zimním měsícům nižší. Obecně se má za to, že lidé odjíždějí na dovolené a že města jsou prázdná. Podle našich zkušeností však v Duchcově a v okolních obcích i během prázdnin zůstává velký počet obyvatel, kteří pak za kulturou odjíždějí do Teplic, případně jinam. Právě pro ně a pro návštěvníky města a zámku jsou určeny Letní tóny Duchcova jako soubor tří podvečerních kulturních akcí.

Požadovaná účelová dotace celkem: 60 000 Kč

Celkové náklady projektu: 120 000 Kč

Termín akce: 14. 7. 2016

177. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: IV. ročník přehlídky divadel pro děti Ústecká forbínka

Název žadatele: Aleša Kymličková

Umístění projektu: Dům kultury Ústí nad Labem

Charakter: Divadelní přehlídka souborů hrajících pro děti

Projekt: Ústecká forbinka je malá divadelní přehlídka pořádaná pro dětského diváka. Hlavním účelem je vytvořit u dětí vztah k divadlu a tak vychovávat nového diváka pro naše divadla.

V této části našeho kraje chybí přehlídka divadel hrajících pro děti. Náš původní záměr bylo uspořádat celokrajnou přehlídku, ale rozhodli jsme se postupně k této akci dopracovat. Navážeme na již 3 uskutečněné přehlídky pro děti.

Požadovaná účelová dotace celkem: 30 000 Kč

Celkové náklady projektu: 45 000 Kč

Termín akce: 30. 11. 2016

178. Okres: Ústí nad Labem místo konání: Ústí nad Labem

Název projektu: Festival Barevná planeta 17. ročník

Název žadatele: Poradna pro integraci

Umístění projektu: centrum města Ústí nad Labem

Charakter: kulturně - vzdělávací

Projekt: 17. ročník multifunkčního festivalu, na kterém probíhá největší setkání s cizinci v ČR. Minulý ročník, který proběhl v Ústí nad Labem v centru města pod širým nebem a po 10 hodině se přestěhoval do přilehlých klubů, navštívilo cca 9 000 návštěvníků. Hlavní vrchol festivalu se bude v roce 2016 konat opět venku ve veřejném prostranství v centru města Ústí nad Labem, a to 10. září (12 – 22 hodin), a bude přístupný návštěvníkům zdarma. Produkce proběhne na 3 pódíích v 1 divadle a v 1 krytém kině. V centru města bude umístěno cca 50 stánků pro představení různých kultur a vlastního způsobu života prostřednictvím hudby, tance, fotografií, ukázek tradičních oděvů či ochutnávek jídel. Vystupují zde umělci jak z řad profesionálů, tak i amatérů.

Prostřednictvím nevšedních kulturních zážitků, které mají i vzdělávací charakter, se obě strany – majorita i cizinci – dostávají do osobního kontaktu, přičemž dochází především seznámení se se specifickými kulturními i společenskými aspekty jiných kultur a národností nebo rozšíření těchto znalostí. Toto osobní setkání, osobní zkušenost nebo zážitek dlouhodobě ovlivní přístupy k cizincům, či odlišným kulturám a samotné integraci.

Požadovaná účelová dotace celkem: 191 000 Kč

Celkové náklady projektu: 881 000 Kč

Termín akce: 10. 9. 2016