



## CESTOVNÍ ZPRÁVA

ze služební zahraniční cesty

<b>Datum cesty:</b>	19. – 23. 5. 2017
<b>Název, cíl a důvod cesty:</b>	Studijní pobyt v rámci filmového trhu v Cannes 2017
<b>Harmonogram cesty:</b>	19. 5. 2017 příjezd do Cannes, ubytování 21. – 22. 5. 2017 účast na filmovém trhu, bilaterální jednání 23. 5. 2017 odjezd do ČR
<b>Průběh a výsledky cesty:</b>	<p>Zástupkyně Filmové kanceláře Ústeckého kraje (FKÚK), která funguje pod Krajským úřadem Ústeckého kraje, byly vybrány organizací Czech Film Commission, aby se zúčastnily studijního pobytu v rámci filmového trhu na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes 2017. V loňském roce byla tato možnost poskytnuta zástupcům filmových kanceláří z Liberce a Karlovarského kraje, letos tedy Filmové kanceláři Ústeckého kraje.</p> <p>Filmová kancelář Ústeckého kraje s Czech Film Commission velmi úzce spolupracuje na filmových projektech, které v Ústeckém kraji probíhají a také v oblasti obecné problematiky a dalšího rozvoje fungování regionálních filmových kanceláří.</p> <p>Součástí filmového festivalu v Cannes je filmový trh, kde mají možnost prezentovat se jednotlivé státy z celého světa. Svoji expozici zde měla společně se Slovenskem také Česká republika. Expozice byla otevřená všem akreditovaným návštěvníkům z filmové branže.</p> <p>Účast na filmovém trhu byla po Filmovou kancelář ÚK velmi přínosná. Zástupkyně se zúčastnily bilaterálních jednání s filmovými kancelářemi z Vídně, Tyrolska a města Lodže a seznámily se s fungováním těchto kanceláří a systémem jejich finančních pobídek, které poskytují filmařům.</p> <p>Dále navázaly kontakt se zástupci několika produkčních společností, režiséry a filmovými tvůrci z České republiky, hovořily s nimi o připravovaných projektech, zajímavých lokacích, které jim může Ústecký kraj nabídnout, a službách Filmové kanceláře ÚK, které jejich natáčení výrazně ulehčí.</p> <p>Jednání proběhla také se zástupci Státního fondu kinematografie ohledně finanční podpory regionálních filmových kanceláří, která v současné době již funguje, ale diskutován byl nejvhodnější způsob nastavení výzev, aby mohla být podpora co nejefektivněji využita.</p> <p>Československou expozici navštívil pan Mgr. Daniel Herman, ministr kultury ČR. I on ve společném rozhovoru vyjádřil spokojenost nad</p>

	fungováním regionálních filmových kanceláří v České republice a zmínil jejich nepostradatelnou úlohu při získávání nových filmových projektů. Ty pak regionům, ve kterých jsou natáčeny, přináší nemalý ekonomický bonus. A to je pro strukturálně zatížené regiony, jakým Ústecký kraj je, velmi důležité.
<b>Spolucestující:</b>	Barbora Hyšková
<b>Náklady na cestu hrazeny z:</b>	částečně z rozpočtu Czech Film Commission, částečně z rozpočtu KÚ
<b>Zpracoval:</b>	Helena Matuščinová, ORR
<b>Datum:</b>	26. 5. 2017