

Stručné zhodnocení naplňování koncepce rozvoje a řízení RMT

Před necelými dvěma lety předkládaná koncepce vytyčila z mého pohledu základní cíle řízení a rozvoje muzea. Je nutné brát v úvahu, že při mém nástupu do funkce v lednu 2018 bylo pro Regionální muzeum v Teplicích připraveno 6 rozsáhlých investičních akcí, které budou mít zásadní dopad na jeho činnost.

V uplynulém období lze tak hovořit spíše o „krizovém“ řízení, než o koncepčním rozvoji. Už jen z toho důvodu, že organizace jako celek nebyla vnitřně připravena na realizaci všech zmiňovaných akcí. V uplynulém období se podařilo realizovat polovinu z plánovaných akcí. Druhá, obtížnější polovina, se i nyní, přes značné úsilí, nachází ve stadiu příprav a značně tak zatěžuje chod organizace. V mnohém se tomuto směru musela přizpůsobit činnost instituce a aktuální směry rozvoje.

Péče o sbírku

- Prověřena a zhodnocena dosavadní akviziční politika a po konzultacích i se členy poradního sboru pro sbírkotvornou činnost shledána jako odpovídající a dostatečná.
- Evidence sbírky – přehodnocen požadavek na mimořádnou inventarizaci celé sbírky (neúměrné zatížení/paralyzování všech pracovních kapacit organizace po dlouhou dobu cca 5-7 let; 2018 dokončováno první dlouhodobé období (15 let) inventarizace sbírky dle zvláštního zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy – zhodnoceny a prověřeny výsledky celkové i jednotlivých částí /podsbírek/; nastavena nová upravená pravidla pro provádění zákonem stanovené inventarizace ve druhém dlouhodobém období) – zajištěny tak dostatečné záruky pro získání relevantního revidovaného přehledu o sbírce.
- V průběhu roku 2019 přechází muzeum jako celek na nový unifikovaný centrální systém evidence sbírkových předmětů MUSEION, společný pro všechna muzea a galerie zřizované Ústeckým krajem – tento přechod vyžaduje řadu dalších dílčích revizí a kontrol, které zpřesní a zpřehlední evidenci a umožní snadnější budoucí inventarizaci.
- Ve stabilních depozitářích se daří zlepšovat podmínky pro uložení sbírkových předmětů prostřednictvím instalace speciálních úložných systémů přímo pro sbírky muzejní povahy a dalšího vybavení depozitářů.
- V rámci přípravy dosud nerealizované opravy krovu a střechy bylo nutné vystěhovat velkou část depozitářů z hlavní budovy zámku do provizorních prostor (upraveny prostory bývalé školy). Dosavadní zkušenosti s úpravou a provozem tohoto provizorního prostoru mne vedou k vytyčení jednoznačného cíle výstavby (přístavby) nového stabilního depozitáře – přístavby stávajícího objektu Archeologického depozitáře v Sobědruhách, jako nejlepší možnosti pro zajištění optimálních podmínek pro uchovávání sbírkových předmětů. Tento cíl je také plně v souladu s Koncepcí depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje.
- Pro zlepšení péče o sbírkové předměty zřízena speciální laboratoř pro konzervaci archeologických kovů a archeologizovaného skla při konzervátorských dílnách muzea. Realizace dokončena až v prodlouženém termínu - je tak ještě příliš brzy na hodnocení její činnosti.
- Dořešena situace s nevhodným objektem ve Fojtovicích (zamýšlen jako depozitář) – objekt jako zbytečný nevyužitelný majetek prodán.

Muzeum a veřejnost

- Udržování dobrého stavu ostatních objektů spravovaných muzeem je odvislé od realizace naplánovaných a probíhajících investičních akcí – dokončená oprava objektu zvaného Šárka, instalace vnějších pevných žaluzií a oprava rozsáhlého poškození střechy objektu Archeologického depozitáře v Sobědruhách; připravená oprava fasády, krovu a stropů a střechy hlavního křídla teplického zámku, oprava podlah 2. patra zámku; renovace a rozšíření elektronického požárního systému v budově zámku ad.).

- Mimo to dochází ke značnému zlepšení stavu objektu pro prezentaci pro veřejnost dokončeným restaurováním prostor původní barokní zámecké knihovny a náročného restaurování poškozeného benátského lustru v hlavním sále zámku.
- Projekt přeměny pobočky RMT v Krupce na Hornické muzeum Krupka je pro nutnou změnu financování z vlastních zdrojů kraje stále ve fázi úpravy projektových dokumentací pro zadávací řízení, tedy ještě poměrně vzdáleně před vlastní realizací. A to přesto že je objekt již 18 měsíců připraven pro realizaci, původní expozice zrušené a nemohou tak již druhou sezonu sloužit veřejnosti. Jednoznačným argumentem pro zdárné dokončení tohoto projektu je ovšem čerstvý zápis Krupky na Seznam světového dědictví UNESCO (součást Hornické kulturní krajiny Krušnohoří) a fakt, že muzeum Krupka je jediným zařízením (objektem) kraje z oblasti kultury a vzdělávání, který se nachází na území jediné památky UNESCO v Ústeckém kraji.
- Potřebná obnova stálých expozic (vyjma pobočky muzea v Krupce) je odvislá od postupu a uskutečnění již naplánovaných investičních oprav objektu, na které teprve mohou navázat. Jejich příprava je tak v pořadí priorit hned za rozhodnutím a realizací stavebních oprav zámku.
- Ve výstavní činnosti muzea nově nastolen soudobý trend spolupráce s externími profesionálními architekty/scénografy pro nové, umocněné pojetí výstav předkládaných veřejnosti (např. Teplice za první republiky 1918-38 - oceňovaná výstava, zdařile reprezentující muzeum i Ústecký kraj v soutěži Gloria Musealis 2018; nebo výstava 300 let Morového sloupu v Teplicích).
- Zavedena funkce muzejního edukátora (pedagoga) – podstatným způsobem rozšiřuje četnost a šíří programů pro školy a činnost muzea v oblasti neformálního vzdělávání.
- Rozšiřovány a inovovány způsoby komunikace s veřejností – rozšiřovány jak webové stránky tak facebookový profil muzea, nově zapojována i žádaná videa.

Řízení organizace

- Řízení početného týmu pracovníků je náročné a nelze jej v takovém počtu úspěšně provádět na přímo, bez několikastupňového řízení. Po zevrubném seznámení a zhodnocení zavedeného způsobu řízení mohu konstatovat, že jeho členění je logické a odpovídající potřebám organizace. Je tak nutno přistupovat spíše k dílčím úpravám v systému řízení jednotlivých oddělení a určení kompetencí.
- Vedle toho je krok nástupu nového vedení organizace spojen s větší fluktuací pracovních sil - z části přirozenou, z části vyvolanou „generační obměnou“ a z části vyvolanou přesunem kompetencí.
- Připravovaná obměna vedení některých oddělení proběhne do konce tohoto roku.
- Podařilo se zajistit personální obsazení nově zřízené specializované laboratoře pro konzervaci archeologických kovů a archeologizovaného skla při konzervátorském pracovišti muzea.
- Posíleno postavení a zřízena samostatná pozice registrátora specialisty, jako vrchního koordinátora a dohlázele nad evidencí (včetně elektronické), inventarizací a všeobecně nad přesuny (zapůjčováním) rozsáhlé a početné sbírky muzejní povahy.
- Zavedena zcela nově a úspěšně pozice muzejního edukátora (pedagoga) – přinášející výrazné rozšíření a četnější uskutečňování specializovaných programů pro školy, integrování těchto programů do ŠVP a vnesení prvků neformálního vzdělávání v podstatě do všech pořádaných výstav a dalších akcí pro veřejnost.
- Navázána spolupráce s Fakultou umění a designu UJEP Ústí n.L., je rozvíjena spolupráce s dalšími paměťovými institucemi (archivy, muzea) a obcemi, udrženy a rozšiřovány vztahy se zásadními zahraničními partnery (Sudetendeutsches Institut) a získání noví.
- I díky nim je možné efektivněji využívat širší řadu grantových řízení a získávat i mezinárodní prostředky na některé projekty (katalog výstavy/publikace Umění v nouzi!?).
- Vyjma standardních možností získávání prostředků ze strany státu (ISO, výstavní projekty a standardizované služby muzeí a galerií) a obcí (např. dotace Statutárního města Teplice v oblasti

kultury) využívány i nové příležitosti a možnosti k zajištění financování jednotlivých projektů muzea (např. grantový systém pro Profesionální umění MK ČR, prostředky soukromé i nadací).

Jsem tak přesvědčen, že se mi daří naplňovat hlavní cíle a směry vytyčené předloženou koncepcí, byť samozřejmě v některých případech může jít jen o hlavní rysy nebo změny s delší prodlevou, způsobenou mnohdy vnějšími vlivy – což plně koresponduje s již avizovanou tezí, že dvouleté období dokáže poskytnout spíše jen nástin možného směřování organizace. Vlastní realizace cílů koncepce je otázkou spíše alespoň střednědobého období. Do něj bych rád postoupil a chtěl bych tak pokračovat v realizaci vytyčených cílů v nadcházejícím období, do kterého nyní nastupuji po nucené zásadní, více jak čtvrtletní zdravotní odmlce, v plné pracovní i zdravotní síle.

29.9.2019

Radek Spála